CS (Main) Exam:2015

C-AVZ-O-NULA

MAITHILI

Paper I

(LITERATURE)

*Time Allowed : **Three** Hours*

*Maximum Marks : **250***

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS.***

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

*Answers must be written in **MAITHILI**.*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. **निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :** *10×5=50*

(a) तिरहुताक महत्त्व *10*

(b) प्राचीन मैथिलीक विशेषता *10*

(c) संस्कृत ओ मैथिलीक सम्बन्ध *10*

(d) 'प्रयत्नलाघव'क विशेषता किछु उदाहरणक संग *10*

(e) 'अवहट्ठ'क ऐतिहासिक स्वरूप-विवेचन *10*

Q2. (a) पूर्वांचल-भाषा मे मैथिलीक बांग्लाक संग सम्बन्ध स्थापित करू । 20

(b) मध्यकालीन मिथिलाक सामाजिक, सांस्कृतिक आदि परिस्थितिक परिचय ज्योतिरीश्वरक जाहि ग्रंथसँ प्राप्त होइत अछि, तकर युक्तियुक्त विवेचन करू । 15

(c) भारोपीय भाषा परिवारक विश्लेषणक क्रममे मैथिलीकेँ कतए पबैत छी ? सयुक्ति प्रतिपादित करू । 15

Q3. (a) बोली कोन-कोन परिस्थितिमे भाषाक रूप ग्रहण करैत अछि ? 20

(b) भाषाक स्वरूपक विवेचन करू । 15

(c) भाषाक उत्पत्तिक चर्चा करैत स्पष्ट करू, जे भाषावैज्ञानिक अथवा शोधकर्त्तालोकनि कोन सिद्धान्तकेँ सर्वाधिक प्रामाणिक मानलन्हि । 15

Q4. (a) भाषा परिवर्त्तनशील अछि, एकर कारण पर प्रकाश दिअ । 20

(b) मैथिलीक सर्वनामक विषयमे लिखू । 15

(c) मैथिली एक स्वतंत्र ओ समृद्ध भाषा थीक, 'भाषा'क कसौटी पर एकरा प्रमाणित करू । 15

SECTION B

Q5. **निम्नलिखित विषय पर टिप्पणी लिखू (लगभग 150 शब्द धरि) :** *10×5=50*

(a) मैथिलीक लघुकथाक विवेचन करू । *10*

(b) मैथिली उपन्यासक रूपरेखा प्रस्तुत करू । *10*

(c) असमक अंकीयानाटक विवेचन करू । *10*

(d) विद्यापतिक लोकप्रियता पर प्रकाश दिअ । *10*

(e) कवीश्वर चन्दा झा ओ लालदासक रामायणक तुलनात्मक विवेचन करू । *10*

Q6. (a) 'वर्णरत्नाकर'क साहित्यिक महत्त्व पर प्रकाश दिअ । *20*

(b) गोविन्ददासक रचना 'नारिकेरफलसम्मित' अछि, एहि उक्तिकेँ चरितार्थ करू । *15*

(c) 'दत्तवती'क महाकाव्यत्व प्रमाणित करू । *15*

Q7. (a) मैथिली साहित्यक काल-विभाजनक प्रसंग विभिन्न विद्वानक मतक समीक्षा करू । *20*

(b) मैथिली नाट्य परम्परामे नेपालक योगदान अछि । ज्ञापित करू । *15*

(c) मैथिली भाषाक आदिकालीन स्वरूप पर विचार करैत अपन मतसँ अवगत कराउ । *15*

Q8. (a) मैथिलीक विकासमे 'मिथिलामिहिर'क विशिष्ट योगदान अछि, सिद्ध करू। *20*

(b) मैथिली लोकगाथा पर प्रकाश दिअ । *15*

(c) मिथिला समाजमे व्याप्त वैवाहिक समस्याकेँ दूर करबाक हेतु कोन-कोन रचनाकार द्वारा प्रयास कएल गेल ? *15*