

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 44 pages.

इस पुस्तिका में 44 पृष्ठ हैं।

Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

JPC14-II

PAPER II / प्रश्न-पत्र II

Test Booklet Code

परीक्षा पुस्तिका संकेत

Q

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- The OMR Answer Sheet is inside this Test Booklet. When you are directed to open the Test Booklet, take out the Answer Sheet and fill in the particulars on Side-1 and Side-2 carefully with blue / black ball point pen only.
- The test is of 3¼ hours duration and consists of 150 questions. There is no negative marking.
- Use Blue / Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page / marking responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet is the same as that on this Booklet. Also ensure that your Test Booklet No. and Answer Sheet No. are the same. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Test Booklet and the Answer Sheet.
- This Test Booklet has five Parts, I, II, III, IV and V, consisting of 150 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
 - Part I : Child Development and Pedagogy (Q. Nos. 1 - 30)
 - Part II : Mathematics and Science (Q. Nos. 31 - 90)
 - Part III : Social Studies / Social Science (Q. Nos. 91 - 99)
 - Part IV : Language I - (English/Hindi) (Q. Nos. 91 - 120)
 - Part V : Language II - (English/Hindi) (Q. Nos. 121 - 150)
- Candidates have to do questions 31 to 90 EITHER from Part II (Mathematics and Science) OR from Part III (Social Studies / Social Science)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to English and Hindi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than English or Hindi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- OMR उत्तर पत्र इस परीक्षा पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको परीक्षा पुस्तिका खोलने को कहा जाए, तो उत्तर पत्र निकाल कर पृष्ठ-1 एवं पृष्ठ-2 पर ध्यान से केवल नीले / काले बॉल पॉइंट पेन से विवरण भरें।
- परीक्षा की अवधि 3¼ घंटे है एवं परीक्षा में 150 प्रश्न हैं। कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले / काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस पुस्तिका का संकेत है Q, यह सुनिश्चित करें कि इस पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर छपे संकेत से मिलता है। यह भी सुनिश्चित करें कि परीक्षा पुस्तिका संख्या और उत्तर पत्र संख्या मिलती हैं। अगर यह मेल नहीं तो परीक्षार्थी दूसरी परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में पाँच भाग I, II, III, IV और V हैं, जिनमें 150 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
 - भाग I : बाल विकास व विद्याशास्त्र (प्रश्न सं. 1 - 30)
 - भाग II : गणित व विज्ञान (प्रश्न सं. 31 - 90)
 - भाग III : सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान (प्रश्न सं. 91 - 99)
 - भाग IV : भाषा I - (अंग्रेजी / हिन्दी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
 - भाग V : भाषा II - (अंग्रेजी / हिन्दी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- परीक्षार्थियों को प्रश्न 31 से 90 का तो भाग II (गणित व विज्ञान) या भाग III (सामाजिक अध्ययन/सामाजिक विज्ञान) से करने हैं।
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल अंग्रेजी व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) अंग्रेजी या हिन्दी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा चुनी से किसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सही उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्पेस रजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अंकसंख्यांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____

Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

PART I / भाग I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY / बाल विकास व शिक्षाशास्त्र

Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

1. Developmental perspective of teaching demands teachers to (1) be strict disciplinarians as children experiment quite frequently (2) adapt instructional strategies based on the knowledge of developmental factors (3) treat children in different developmental stages in an equitable manner (4) provide learning that results in the development of only the cognitive domain	1. शिक्षण का विकासात्मक परिप्रेक्ष्य शिक्षकों से यह माँग करता है कि वे (1) कठोर अनुशासन बनाए रखने वाले बनें, क्योंकि बच्चे अक्सर प्रयोग (जोख) करते हैं (2) विकासात्मक कारकों के ज्ञान के अनुसार अनुदेशन युक्तियों का अनुकूलन करें (3) विभिन्न विकासात्मक अवस्था वाले बच्चों के साथ समान रूप से व्यवहार करें (4) इस प्रकार कर अधिगम उपलब्ध कराएँ जिसका परिणाम केवल संज्ञात्मक क्षेत्र के विकास में हो
2. Learners cannot learn unless (1) they are taught according to the needs of social aims of education (2) they know that the material being taught will be tested in the near future (3) they are prepared to learn (4) they are asked about their learning in schools by their parents at home on a daily basis	2. शिक्षार्थी तब तक नहीं सीख सकते जब तक (1) उन्हें शिक्षा के सामाजिक उद्देश्यों की आवश्यकताओं के अनुरूप न पढ़ाया जाए (2) उन्हें यह पता न हो कि जो तथ्य उन्हें पढ़ाए गए हैं, निकट भविष्य में उनका परीक्षण किया जाएगा (3) वे सीखने के लिए तैयार न हों (4) दैनिक आधार पर घर में उनके माता-पिता विद्यालय में उनके सीखने के बारे में नहीं पूछेंगे
3. Theory of social learning emphasises on which of the following factors ? (1) Nature (2) Nurture (3) Adaptation (4) Remediation	3. सामाजिक अधिगम का सिद्धांत निम्नलिखित में से किस घटक पर बल देता है ? (1) प्रकृति (2) पोषण (3) अनुकूलन (4) पाठ-संशोधन
4. Psychosocial theory emphasises on which of the following ? (1) Stimuli and Response (2) Phallic and Latency stages (3) Industry versus Inferiority stage (4) Operant Conditioning	4. मनोसामाजिक सिद्धांत निम्नलिखित में से किस पर बल देता है ? (1) उद्दीपन व प्रतिक्रिया (2) लिंगीय व प्रसुप्ति स्तर (3) उद्यम के मुकाबले में हीनता स्तर (4) क्रियाप्रसूत (सक्रिय) अनुबंधन

6. The fact that children require culturally relevant knowledge and skills is attributed to
- (1) Charles Darwin
 - (2) B.F. Skinner
 - (3) Urie Bronfenbrenner
 - (4) Lev Vygotsky
6. यह तथ्य कि बच्चों को सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक ज्ञान की आवश्यकता होती है, निम्नलिखित में से किस व्यक्ति से संबंधित है ?
- (1) चार्ल्स डार्विन
 - (2) बी.एफ. स्किनर
 - (3) यूरी ब्रोनफेनब्रैन्जर
 - (4) लैव वाइगोत्स्की
6. As a teacher you firmly believe in 'saying no to ragging and bullying' and put up posters and form committees in schools. The young adolescents who join you with strong beliefs, are at which of the following stages ?
- (1) The conventional level
 - (2) The pre-conventional level
 - (3) The post-conventional level
 - (4) Social order maintaining level
6. आप एक शिक्षिका/शिक्षक के रूप में 'रेगिंग और धमकाने' के सख्त विरोधी हैं तथा इस संदर्भ में विद्यालय में पोस्टर लगावाते हैं तथा समिति बनवाते हैं। आपसे जुड़ने वाले किशोर जो इस विचार के दृढ़ विश्वासी हैं, निम्नलिखित में से किस स्तर पर होंगे ?
- (1) पारंपरिक स्तर
 - (2) पूर्व-पारंपरिक स्तर
 - (3) उत्तर-पारंपरिक स्तर
 - (4) सामाजिक व्यवस्था बनाए रखने वाला स्तर
7. Progressive education is associated with which of the following statements ?
- (1) Teachers are the originators of information and authority.
 - (2) Knowledge is generated through direct experience and collaboration.
 - (3) Learning proceeds in a straight way with factual gathering and skill mastery.
 - (4) Examination is norm-referenced and external.
7. प्रगतिशील शिक्षा निम्नलिखित में से किस कथन से संबंधित है ?
- (1) शिक्षक सूचना और प्राधिकार के प्रवर्तक होते हैं।
 - (2) ज्ञान प्रत्यक्ष अनुभव और सहयोग से उत्पन्न होता है।
 - (3) अधिगम तथ्यों के एकत्रीकरण और कौशल में प्रवीणता के साथ सीधे मार्ग पर चलता है।
 - (4) परीक्षा मानदंड-संदर्भित और बाह्य है।
8. In context of 'theory of multiple intelligences', which one of the following intelligences is required for an airforce pilot ?
- (1) Interpersonal
 - (2) Linguistic
 - (3) Kinesthetic
 - (4) Intrapersonal
8. 'बहुबुद्धि के सिद्धांत' के संदर्भ में एयरफोर्स पायलट बनने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी बुद्धि की आवश्यकता है ?
- (1) अंतःवैयक्तिक
 - (2) भाषिक
 - (3) गतिक
 - (4) अंतरा-वैयक्तिक
9. The factor 'g' in the Spearman definition of intelligence stands for
- (1) genetic intelligence
 - (2) generative intelligence
 - (3) general intelligence
 - (4) global intelligence
9. बुद्धि की स्पीयरमैन परिभाषा में कारक 'g' है
- (1) आनुवंशिक बुद्धि
 - (2) उत्पादक बुद्धि
 - (3) सामान्य बुद्धि
 - (4) वैश्विक बुद्धि

10. Retrieving hidden objects is an evidence that infants have begun to master which of the following cognitive functions ? (1) Intentional behaviour (2) Object-permanence (3) Problem-solving (4) Experimentation	10. छिपी हुई वस्तुएँ ढूँढ़ निकालना इस बात का संकेत है कि शिशु निम्नलिखित में से किस सञ्ज्ञात्मक कार्य में दक्षता प्राप्त करने लगा है ? (1) साभिप्राय व्यवहार (2) वस्तु-स्थायित्व (3) समस्या-समाधान (4) प्रयोग करना
11. Which one of the following may be the criteria of gender parity in a society ? (1) Comparison of number of male and female teachers in school (2) Equal number of distinctions achieved by boys and girls in Class 12 (3) Comparison of number of boys and girls who survive up to Class 12 (4) Whether the girl students are allowed to participate in competitions organised outside the school	11. निम्नलिखित में से कौन-सा समाज में लिंग समानता का मानदंड हो सकता है ? (1) विद्यालय में पुरुष और महिला शिक्षकों की संख्या की तुलना (2) कक्षा 12 में लड़कों और लड़कियों द्वारा समान संख्या में प्राप्त विशिष्ट योग्यता (3) कक्षा 12 तक पहुँचने वाले लड़कों और लड़कियों की संख्या की तुलना (4) क्या छात्राओं को विद्यालय से बाहर आयोजित प्रतियोगिताओं में भाग लेने की अनुमति दी जाती है
12. The knowledge of Individual Differences helps teachers in (1) understanding the futility of working hard with backward students as they can never be at par with the class (2) accepting and attributing the failure of students to their individual differences (3) making their presentation style uniform to benefit all students equally (4) assessing the individual needs of all students and teaching them accordingly	12. वैयक्तिक अंतरों का ज्ञान शिक्षकों की मदद किसमें करता है ? (1) पिछड़े शिक्षार्थियों के साथ कठोर परिश्रम करने की निरर्थकता को समझने में, क्योंकि वे बाकी कक्षा के समान कभी नहीं हो सकते (2) वैयक्तिक अंतरों को शिक्षार्थियों की असफलता की स्वीकृति एवं उत्तरदायी ठहराने में (3) सभी शिक्षार्थियों को समान रूप से लाभ पहुँचाने के लिए अपनी प्रस्तुति-शैली को एकरूप बनाने में (4) सभी शिक्षार्थियों की व्यक्तिगत आवश्यकताओं का आकलन करने और उसके अनुरूप उन्हें पढ़ाने में
13. Assessment for learning (1) fosters motivation (2) is done for the purpose of segregation and ranking (3) emphasises the overall importance of grades (4) is an exclusive and a per se assessment activity	13. सीखने के लिए आकलन (1) अभिप्रेरणा को बढ़ावा देता है (2) अलग करने और रैंक देने के प्रयोजन के लिए किया जाता है (3) ग्रेड्स को पूरी तरह से महत्व देने पर बल देता है (4) विशिष्ट होता है और अपने आप में की गी आकलन गतिविधि है

- 14. School Based Assessments**
- (1) focus on exam techniques rather than outcomes
 - (2) offer less control to the students over what will be assessed
 - (3) improve learning by providing a constructive feedback
 - (4) encourage teaching to the test as they involve frequent testing
- 15. Students in a class are asked to assemble various artefacts of their work in a notebook, to demonstrate what they can do for their society. What kind of activity is this?**
- (1) Essay type assessment
 - (2) Anecdotal records
 - (3) Problem solving assessment
 - (4) Portfolio assessment
- 16. By placing students in the least restricted school environment, the school**
- (1) equalises the educational opportunities for girls and disadvantaged groups
 - (2) normalises the lives of children from deprived groups who were increasing the linkage of school with the parents and communities of these children
 - (3) gets disadvantaged children's involvement in activities such as science fairs and quizzes
 - (4) sensitises other children not to bully or to put the disadvantaged children down
- 17. Reducing the time allotted to complete an assignment to make it coincide with time of attention and increasing this time in a phased manner will be best suited to deal with which of the following disorders?**
- (1) Disruptive behaviour disorder
 - (2) Dysphasia
 - (3) Sensory integration disorder
 - (4) Attention deficit hyperactivity disorder
- 14. विद्यालय आधारित आकलन**
- (1) परीणामों की अपेक्षा परीक्षा तकनीकों पर केंद्रित है
 - (2) क्या आकलित किया जाएगा - इस पर शिक्षार्थियों को कम नियंत्रण प्रदान करता है
 - (3) रचनात्मक प्रतिपुष्टि उपलब्ध कराते हुए सीखने में संवर्धन करता है
 - (4) परीक्षा के लिए शिक्षण को बढ़ावा देता है, क्योंकि उसमें निरंतर परीक्षण होता है
- 15. कक्षा में शिक्षार्थियों से कहा गया कि वे अपने समाज के लिए क्या कर सकते हैं - इसे दर्शाने के लिए एक नोटबुक में अपने कार्य की विविध शिल्पकृतियों को संयोजित करें। यह किस प्रकार की गतिविधि है?**
- (1) निबंधात्मक आकलन
 - (2) घटनावृत्त अभिलेख
 - (3) समस्या समाधान आकलन
 - (4) पोर्टफोलियो आकलन
- 16. शिक्षार्थियों को सबसे कम प्रतिबंधित विद्यालय वातावरण में रखने के माध्यम से, विद्यालय**
- (1) लड़कियों और अल्पभाविता वर्गों के लिए शैक्षिक अवसरों को समान करता है
 - (2) वंचित वर्ग के बच्चों के जीवन को सामान्य करता है, जो इन बच्चों के समुदायों और अभिभावकों के साथ विद्यालय के संबंध को बढ़ा रहा है
 - (3) विज्ञान मेला और प्रश्नोत्तरी जैसी गतिविधियों में अल्पभाविता वर्ग के बच्चों को भागीदार बनाता है
 - (4) दूसरे बच्चों को संवेदनशील बनाता है कि वे अल्पभाविता बच्चों को दबाएँ नहीं और उन्हें नीचा न दिखाएँ
- 17. एकाग्रता-समय के साथ मेल बैठाने के लिए एक दल कार्य को पूरा करने के लिए आवंटित समय को घटाना और चरणबद्ध तरीके से इस एकाग्रता-समय को बढ़ाना निम्नलिखित में से किस प्रकार के विकार से निबटने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त है?**
- (1) अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार
 - (2) डिस्प्रेसिया
 - (3) संवेदी एकीकरण विकार
 - (4) एकाग्रता-ह्रास अतिक्रियाशील विकार

18. Which of the following approaches suggests interaction of the child with the people around him and with social institutions to deal with disruptive behaviour disorder ?
- (1) Psychodynamic
 - (2) Ecological
 - (3) Biological
 - (4) Behavioural
19. Renzulli is known for his _____ definition of giftedness.
- (1) four-tiered
 - (2) four-level
 - (3) three-circle
 - (4) three-sided
20. For gifted students,
- (1) it is safe to consider aptitude as a skill
 - (2) there is no need to monitor progress
 - (3) the teacher should adapt as the student changes
 - (4) the teacher should initiate and lead problem solving
21. Which of the following is the most appropriate method to monitor the progress of children with learning disabilities ?
- (1) Case-study
 - (2) Anecdotal records
 - (3) Behaviour-rating scale
 - (4) Structured behavioural observation
22. The best way to increase the chances of learning disabled students to lead a full and productive life, is by
- (1) focussing on weaknesses of such students
 - (2) maintaining a high expectation from such students
 - (3) teaching a variety of skills and strategies that can be applied across a range of contexts
 - (4) encouraging these children to define their own goals
18. निम्नलिखित में से कौन-सा उपागम अशांतकारी व्यवहार संबंधी विकार वाले बच्चों के साथ व्यवहार करने के लिए बच्चे को उसके आस-पास के लोगों और सामाजिक संस्थाओं के साथ अंतःक्रिया करने का सुझाव देता है ?
- (1) मनोमत्वात्मक
 - (2) पर्यावरणीय
 - (3) जीववैज्ञानिक
 - (4) व्यवहारवादी
19. रेन्जुली प्रतिभाशाली की अपनी _____ परिभाषा के लिए जाने जाते हैं ।
- (1) चार-पंक्तिय (टीयर)
 - (2) चार-स्तरीय
 - (3) त्रि-वृत्तीय
 - (4) त्रि-मुखी
20. प्रतिभाशाली शिक्षार्थियों के लिए,
- (1) अभिसमयता को कौशल के रूप में समझना सही है
 - (2) प्रगति के निरीक्षण करने की आवश्यकता नहीं है
 - (3) शिक्षक को अनुकूलन करना चाहिए, जैसे शिक्षार्थी में बदलाव आता है
 - (4) शिक्षक को पहल करनी चाहिए और समस्या समाधान में मुख्य भूमिका निभानी चाहिए
21. अधिगम-निर्योग्यता वाले बच्चों की प्रगति का निरीक्षण करने के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी पद्धति सबसे उपयुक्त है ?
- (1) व्यक्ति (केस) अध्ययन
 - (2) घटनावृत्त अभिलेख (वास्तविक रिकार्ड)
 - (3) व्यवहार-रेटिंग स्केल
 - (4) संरचित व्यवहारपरक अवलोकन
22. अधिगम-निर्योग्यता वाले शिक्षार्थियों द्वारा एक पूर्ण और उत्पादक जीवन जीने के अवसरों को बढ़ाने का सबसे सही तरीका है
- (1) इस तरह के शिक्षार्थियों की कमजोरियों पर ध्यान केंद्रित करना
 - (2) इस तरह के शिक्षार्थियों से उच्च अपेक्षाओं को बनाए रखना
 - (3) विविध कौशलों और युक्तियों का शिक्षण करना जिसे सभी संदर्भों में लागू किया जा सकता है
 - (4) इन बच्चों को अपने लक्ष्यों का निर्धारण करने के लिए प्रोत्साहित करना

23. According to Socio-cultural theory of Vygotsky
- (1) culture and language play a crucial role in development
 - (2) the child thinks in different domains and does not take a complete perspective
 - (3) children think in abstract terms if presented abstract material at a lower age
 - (4) self-directed speech is the lowest stage of the scaffold
24. To explain, predict, and/or control phenomena are the goals of
- (1) Traditional reasoning
 - (2) Inductive reasoning
 - (3) Deductive reasoning
 - (4) The scientific method
25. A Class VII student makes errors in Mathematics. As a teacher you would
- (1) provide the student the correct answer
 - (2) allow the student to use calculator
 - (3) ask the student to use alternative method or redo it to find out errors on his/her own
 - (4) show the student where the errors were made and ask the student to redo it
26. Emotional intelligence may be associated with which domain of theory of Multiple Intelligence ?
- (1) Intrapersonal and interpersonal intelligences
 - (2) Naturalist intelligence
 - (3) Visual-spatial intelligence
 - (4) Existential intelligence
23. वाइगोत्सकी के सामाजिक सांस्कृतिक सिद्धांत के अनुसार
- (1) संस्कृति और भाषा विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं
 - (2) बच्चे अलग क्षेत्र में चिंतन करते हैं और वे पूर्ण परिप्रेक्ष्य नहीं लेते
 - (3) यदि निम्न आयु पर अमूर्त सामग्री को प्रस्तुत किया जाए तो बच्चे अमूर्त तरीके से चिंतन करते हैं
 - (4) स्व-निर्देशित वाक् सहयोग का निम्नतम स्तर है
24. व्याख्या, अनुमान, और/अथवा नियंत्रण प्राक्कल्पना _____ के लक्ष्य हैं।
- (1) पारंपरिक तर्कणा
 - (2) आगमनात्मक तर्कणा
 - (3) निगमनात्मक तर्कणा
 - (4) वैज्ञानिक पद्धति
25. कक्षा VII का शिक्षार्थी गणित में त्रुटियाँ करता है। एक शिक्षक के रूप में आप
- (1) शिक्षार्थी को सही उत्तर उपलब्ध कराएंगे
 - (2) शिक्षार्थी को कैलकुलेटर का प्रयोग करने की अनुमति देंगे
 - (3) शिक्षार्थी से कहेंगे कि वह विकल्पात्मक पद्धति का प्रयोग करे अथवा स्वयं त्रुटि का पता लगाने के लिए उसे दोहरा करे
 - (4) शिक्षार्थी को दिखाएँ कि त्रुटि कहाँ थी और शिक्षार्थी को उसे दुरुस्त करने के लिए कहेंगे
26. संवेगात्मक बुद्धि, बहुबुद्धि सिद्धांत के किस क्षेत्र के साथ संबंधित हो सकती है ?
- (1) अंतरा-वैयक्तिक और अंतःवैयक्तिक बुद्धि
 - (2) प्राकृतिक बुद्धि
 - (3) दृश्य-स्थानिक बुद्धि
 - (4) अस्तित्वपरक बुद्धि

27. Which of the following facts has been least discussed in the psychology of emotion ?
- (1) Emotion is a subjective feeling and varies from person to person
 - (2) Emotions may not only occur within individual students, but also within the entire class
 - (3) Emotions are a complex pattern of arousal and cognitive interpretation
 - (4) Emotional process involves physiological as well as psychological reactions
28. Rajesh is struggling to solve a problem of Mathematics completely. The inner force compelling him to search for a way to solve it completely, is known as
- (1) Motive
 - (2) Personality trait
 - (3) Emotion
 - (4) Perception
29. Which of the following is properly sequenced in the context of motivation cycle ?
- (1) Arousal, Drive, Need, Achievement, Goal-directed behaviour, Reduction of arousal
 - (2) Drive, Need, Arousal, Goal-directed behaviour, Achievement, Reduction of arousal
 - (3) Need, Goal-directed behaviour, Drive, Arousal, Achievement, Reduction of arousal
 - (4) Need, Drive, Arousal, Goal-directed behaviour, Achievement, Reduction of arousal
30. Which of the following is a process in the social observational learning theory of Bandura ?
- (1) Reflection
 - (2) Retention
 - (3) Repetition
 - (4) Recapitulation
27. संवेग के मनोविज्ञान में निम्नलिखित में से किस तथ्य पर सबसे कम ध्यान दिया गया है ?
- (1) संवेग विषयनिष्ठ (व्यक्तिपरक) भावना है और वह अलग-अलग व्यक्तियों में अलग-अलग होती है
 - (2) संवेग न केवल वैयक्तिक शिक्षार्थियों में, बल्कि पूरी कक्षा में भी उत्पन्न होते हैं
 - (3) संवेग उत्तेजना और संज्ञानात्मक व्याख्या के जरूरत पैटर्न होते हैं
 - (4) संवेगात्मक प्रक्रिया में शारीरिक के साथ-साथ मनोवैज्ञानिक प्रतिक्रियाएँ शामिल होती हैं
28. राजेश गणित की समस्या को हल करने के लिए पूरी तरह से संघर्ष कर रहा है। उसका आंतरिक बल जो उसे उस समस्या को पूरी तरह से हल करने के लिए विवश करता है, _____ के रूप में जाना जाता है।
- (1) प्रेरक
 - (2) व्यक्तित्व विशेषक
 - (3) संवेग
 - (4) प्रत्यक्षण
29. अभिप्रेरणा-चक्र के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन-सा सही क्रम में है ?
- (1) उत्तेजना, प्रबल प्रेरणा, आवश्यकता, उपलब्धि, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उत्तेजना में कमी
 - (2) प्रबल प्रेरणा, आवश्यकता, उत्तेजना, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी
 - (3) आवश्यकता, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, प्रबल प्रेरणा, उत्तेजना, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी
 - (4) आवश्यकता, प्रबल प्रेरणा, उत्तेजना, लक्ष्य-उन्मुखी व्यवहार, उपलब्धि, उत्तेजना में कमी
30. बेंड्युरा के सामाजिक अवलोकन पर आधारित अधिगम सिद्धांत में निम्नलिखित में से कौन-सी प्रक्रिया होती है ?
- (1) स्वचिंतन
 - (2) प्रतिधारण
 - (3) पुनरावृत्ति
 - (4) सार को दोहराना

Candidates have to do questions 31 to 90 EITHER from Part II (Mathematics and Science) OR from Part III (Social Studies/Social Science).

परीक्षार्थियों को प्रश्न 31 से 90 या तो भाग II (गणित व विज्ञान) या भाग III (सामाजिक अध्ययन/सामाजिक विज्ञान) से करने हैं।

PART II / भाग II

MATHEMATICS AND SCIENCE / गणित व विज्ञान

Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. Numbers $-\frac{11}{20}$, $\frac{7}{-15}$, $\frac{17}{-30}$ and $-\frac{3}{10}$ are written in descending order as

31. संख्याएँ $-\frac{11}{20}$, $\frac{7}{-15}$, $\frac{17}{-30}$ और $-\frac{3}{10}$ अवरोही क्रम में किस प्रकार से लिखी जाती हैं ?

(1) $\frac{17}{-30} > -\frac{11}{20} > -\frac{3}{10} > \frac{7}{-15}$

(1) $\frac{17}{-30} > -\frac{11}{20} > -\frac{3}{10} > \frac{7}{-15}$

(2) $-\frac{3}{10} > \frac{7}{-15} > -\frac{11}{20} > \frac{17}{-30}$

(2) $-\frac{3}{10} > \frac{7}{-15} > -\frac{11}{20} > \frac{17}{-30}$

(3) $-\frac{3}{10} > -\frac{11}{20} > \frac{7}{-15} > \frac{17}{-30}$

(3) $-\frac{3}{10} > -\frac{11}{20} > \frac{7}{-15} > \frac{17}{-30}$

(4) $-\frac{11}{20} > -\frac{17}{30} > \frac{3}{10} > \frac{7}{-15}$

(4) $-\frac{11}{20} > -\frac{17}{30} > \frac{3}{10} > \frac{7}{-15}$

32. What should be subtracted from $-\frac{5}{7}$ to get -1?

32. $-\frac{5}{7}$ में से क्या घटाया जाए कि -1 प्राप्त हो ?

(1) $-\frac{2}{7}$

(1) $-\frac{2}{7}$

(2) $\frac{4}{7}$

(2) $\frac{4}{7}$

(3) $\frac{2}{7}$

(3) $\frac{2}{7}$

(4) $-\frac{4}{7}$

(4) $-\frac{4}{7}$

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

33. If $a = \sqrt{(2013)^2 + 2013 + 2014}$, then the value of a is
- 1002
 - 1007
 - 2013
 - 2014
34. If a , b and c are different integers such that $a < b < c < 0$, then which of the following statements is true?
- $a + c < b$
 - $ab < c$
 - $a + b > c$
 - $ac > ab$
35. In standard form, the number 829030000 is expressed as $k \times 10^n$. The value of $k + n$ is
- 90.903
 - 16.2903
 - 15.2903
 - 91.903
36. LCM of two prime numbers x and y , ($x > y$), is 16. The value of $3y - x$ is
- 2
 - 2
 - 5
 - 62
33. यदि $a = \sqrt{(2013)^2 + 2013 + 2014}$ है, तब a का मान है
- 1002
 - 1007
 - 2013
 - 2014
34. यदि a , b और c विभिन्न पूर्णांक इस प्रकार हैं कि $a < b < c < 0$, तब निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?
- $a + c < b$
 - $ab < c$
 - $a + b > c$
 - $ac > ab$
35. संख्या 829030000 को मानक रूप में $k \times 10^n$ द्वारा व्यक्त किया जाता है। $k + n$ का मान है
- 90.903
 - 16.2903
 - 15.2903
 - 91.903
36. दो अभाज्य संख्याओं x और y , ($x > y$), का लघुगुणिक 16 है। $3y - x$ का मान है
- 2
 - 2
 - 5
 - 62

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

37. What is the probability that a randomly selected factor from positive factors of 72 is less than 11 ?

(1) $\frac{5}{12}$

(2) $\frac{7}{11}$

(3) $\frac{7}{12}$

(4) $\frac{7}{10}$

38. The value of $\sqrt[3]{500} \times \sqrt[3]{16}$ is

(1) 16

(2) 20

(3) 25

(4) 18

39. If x is an integer, then $(x + 1)^4 - (x - 1)^4$ is always divisible by

(1) 6

(2) 8

(3) 9

(4) 12

37. इसकी क्या प्रायिकता है कि 72 के धनऋक गुणनखंडों में से यादृच्छिक चुना गया एक गुणनखंड 11 से कम है ?

(1) $\frac{5}{12}$

(2) $\frac{7}{11}$

(3) $\frac{7}{12}$

(4) $\frac{7}{10}$

38. $\sqrt[3]{500} \times \sqrt[3]{16}$ का मान है

(1) 16

(2) 20

(3) 25

(4) 18

39. यदि x एक पूर्णांक है, तब $(x + 1)^4 - (x - 1)^4$ सदैव ही निम्न से विभाज्य है :

(1) 6

(2) 8

(3) 9

(4) 12

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

40. The hundreds digit of a three-digit number is 7 more than the units digit. The digits of the number are reversed, and the resulting number is subtracted from the original three-digit number. The units digit of the final number so obtained is
- (1) 0
(2) 1
(3) 2
(4) 3
41. A has 20% more money than B, and C has 20% less money than B. What percent more money does A have than C?
- (1) 30
(2) 50
(3) 17
(4) 43
42. Rani, who is y years old at present, is x years older than Hamid. Fifteen years ago, Hamid's age was $\frac{1}{4}$ of the age of Rani. Which of the following is true?
- (1) $3y - 4x = 45$
(2) $2y - x = 15$
(3) $\frac{y}{x} - 15 = \frac{1}{4}$
(4) $3x - 4y = 45$
40. तीन-अंकों वाली एक संख्या में सैकड़ों का अंक इकाई से 7 बड़ा है। इस संख्या के अंकों को पलटने पर जो संख्या प्राप्त होती है, उसे वास्तविक तीन-अंकों वाली संख्या में से घटाया जाता है। अब इस प्रकार जो संख्या प्राप्त होती है उसका इकाई का अंक है
- (1) 0
(2) 1
(3) 2
(4) 3
41. A के पास B से 20% अधिक धन है, और C के पास B से 20% कम धन है। A के पास C से कितने प्रतिशत अधिक धन है ?
- (1) 30
(2) 50
(3) 17
(4) 43
42. रानी, जो इस समय y वर्ष की है, वह हमीद से x वर्ष बड़ी है। पन्द्रह वर्ष पूर्व, हमीद की आयु रानी की आयु की $\frac{1}{4}$ थी। निम्न में से कौन-सा सत्य है ?
- (1) $3y - 4x = 45$
(2) $2y - x = 15$
(3) $\frac{y}{x} - 15 = \frac{1}{4}$
(4) $3x - 4y = 45$

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

43. Cost price of 20 articles is equal to selling price of x articles. If the profit is 25%, then the value of x is
- (1) 15
(2) 16
(3) 18
(4) 25
44. The value of a machine depreciates at the rate of 10% per year. It was purchased 3 years ago. If its present value is ₹ 1,45,800, for how much was it purchased ?
- (1) ₹ 1,75,800
(2) ₹ 1,80,000
(3) ₹ 2,00,000
(4) ₹ 2,10,000
45. The base of an isosceles ΔABC is 48 cm and its area is 168 cm^2 . The length of one of its equal sides is
- (1) 8 cm
(2) 15 cm
(3) 17 cm
(4) 25 cm
43. 20 वस्तुओं का क्रय मूल्य, x वस्तुओं के विक्रय मूल्य के बराबर है। यदि लाभ 25% है, तब x का मान है
- (1) 15
(2) 16
(3) 18
(4) 25
44. किसी मशीन के मूल्य का 10% प्रति वर्ष की दर से अवमूल्यन होता है। इसे तीन वर्ष पहले खरीदा गया था। यदि इसका वर्तमान मूल्य ₹ 1,45,800 है, तो इसे कितने में खरीदा गया था ?
- (1) ₹ 1,75,800
(2) ₹ 1,80,000
(3) ₹ 2,00,000
(4) ₹ 2,10,000
45. एक समद्विबाहु त्रिभुज ABC के आधार की लंबाई 48 cm है और इसका क्षेत्रफल 168 cm^2 है। इसकी समान भुजाओं में से एक की लंबाई है
- (1) 8 cm
(2) 15 cm
(3) 17 cm
(4) 25 cm

SPACE FOR ROUGH WORK / रज कार्ब के लिए जगह

46. The area of a square is $\frac{16}{\pi}$ of the area of a circle. The ratio of the side of the square to the diameter of the circle is

- (1) 8 : 1
(2) 2 : 1
(3) π : 1
(4) $\sqrt{2} \pi$: 1

47. The sum of all interior angles of a polygon is 1440° . The number of sides of the polygon is

- (1) 8
(2) 9
(3) 10
(4) 12

48. If a, b and c are respectively the number of faces, edges and vertices of a pentagonal pyramid, then the value of $\left(\frac{a-b+c}{2}\right)^2 - 2$ is

- (1) -1.5
(2) 2
(3) 1.75
(4) -1

46. किसी एक वर्ग का क्षेत्रफल किसी एक वृत्त के क्षेत्रफल का $\frac{16}{\pi}$ है। वर्ग की भुजा और वृत्त के व्यास में अनुपात है

- (1) 8 : 1
(2) 2 : 1
(3) π : 1
(4) $\sqrt{2} \pi$: 1

47. किसी बहुभुज के सभी अंतःकोणों का योगफल 1440° है। इस बहुभुज की भुजाओं की संख्या है

- (1) 8
(2) 9
(3) 10
(4) 12

48. यदि एक पंचभुजीय पिरामिड के फलकों, किनारों और शीर्षों की संख्या क्रमशः a, b और c है, तब $\left(\frac{a-b+c}{2}\right)^2 - 2$ का मान है

- (1) -1.5
(2) 2
(3) 1.75
(4) -1

SPACE FOR ROUGH WORK / एक कार्य के लिए जगह

49. If one angle of a triangle is 130° , then the angle between the bisectors of the other two angles is
- 65°
 - 115°
 - 130°
 - 155°
50. Four times the area of the curved surface of a cylinder is equal to 6 times the sum of the areas of its bases. If its height is 12 cm, then its volume, in cm^3 , is
- 48π
 - 384π
 - 546π
 - 768π
51. "It is more useful to know how to mathematise than to know a lot of Mathematics." This statement is given by
- David Wheeler
 - George Polya
 - Van Hiele
 - Vygotsky
52. As per NCF 2005, one main goal of Mathematics education in schools is to
- develop numeracy skills
 - enhance problem solving skills
 - nurture analytical ability
 - mathematise the child's thought process
49. यदि किसी त्रिभुज का एक कोण 130° का हो, तो शेष दो कोणों के समद्विभाजकों के बीच बने कोण की माप है
- 65°
 - 115°
 - 130°
 - 155°
50. एक बेलन के वक्र पृष्ठीय क्षेत्रफल का चार गुना उसके आधारों के क्षेत्रफलों के योगफल के 6 गुने के बराबर है। यदि इस बेलन की ऊँचाई 12 cm है, तो इसका आयतन, cm^3 में, है
- 48π
 - 384π
 - 546π
 - 768π
51. "अधिक गणित जानने की अपेक्षा यह जानना अधिक उपयोगी है कि गणितीयकरण कैसे किया जाए।" यह कथन _____ के द्वारा दिया गया है।
- डेविड व्हीलर
 - जॉर्ज पोल्या
 - वेन हाइल
 - वाइगोत्स्की
52. एन.सी.एफ. 2005 के अनुसार, विद्यालयों में गणित शिक्षा का एक मुख्य उद्देश्य यह है
- संख्या सम्बन्धी कौशल का विकास करना
 - समस्या समाधान कौशल का विकास करना
 - विश्लेषणात्मक योग्यता को पोषित करना
 - बच्चे की चिंतन प्रक्रिया का गणितीयकरण करना

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

53. As per NCF 2005, Mathematics curriculum is ambitious, coherent and teaches important Mathematics. Here 'ambitious' refers to
- (1) seek narrow aims of teaching Mathematics in school
 - (2) seek higher aims of teaching Mathematics in school
 - (3) teach more than one way of solving problems of Mathematics
 - (4) teach variety of Mathematics like arithmetic, algebra, geometry and data handling
54. Anil is able to answer all questions orally, but commits mistakes while writing the solutions of problems. The best remedial strategy to remove errors in his writing is
- (1) giving him an assignment of 10 problems every day
 - (2) calling him out to solve a problem on the blackboard
 - (3) providing him with a worksheet with partially solved problems to complete the missing gaps
 - (4) giving him practice test after school hours, continuously for one month
55. A teacher asked the students to collect leaves and to identify symmetry patterns. This task reflects the teacher's efforts to
- (1) relate real life experience with mathematical concepts
 - (2) introduce an interdisciplinary approach
 - (3) enhance creativity amongst students
 - (4) improve mathematical communication
53. एन.सी.एफ. 2005 के अनुसार, गणित की पाठ्यचर्या महत्वाकांक्षी, सुसंगत है और यह महत्वपूर्ण गणित पढ़ाती है। यहाँ 'महत्वाकांक्षी' का अर्थ है
- (1) विद्यालय में गणित शिक्षण के संकीर्ण उद्देश्यों को खोजना
 - (2) विद्यालय में गणित शिक्षण के उच्च उद्देश्यों को खोजना
 - (3) गणित की समस्याओं को हल करने के एक से अधिक तरीकों का शिक्षण
 - (4) विविध प्रकार के गणित का शिक्षण, जैसे — अंकगणित, बीजगणित, ज्यामिति और आंकड़ों-प्रबंधन
54. अनिल सभी प्रश्नों के मौखिक उत्तर तो दे देता है, परन्तु जब समस्याओं के हल लिखता है तो गलतियाँ करता है। उसके लेखन में गलतियों को हटाने हेतु निम्नलिखित में से कौन-सी उपचारात्मक विधि सर्वश्रेष्ठ है ?
- (1) उसे प्रतिदिन 10 समस्याओं का कार्य देना चाहिए
 - (2) उसे श्वेतपट्ट पर समस्या हल करने को कहना चाहिए
 - (3) उसे ऐसे कार्यपत्रक देकर त्रुटि स्थान भरने को कहना चाहिए जिनमें आंशिक रूप से समस्याएँ हल की हुई हों
 - (4) उसे पूरे एक महीने तक लगातार विद्यालय समय के बाद अभ्यास परीक्षा देनी चाहिए
55. एक शिक्षिका शिक्षार्थियों से पत्तियों को एकत्र करने और सपमिति पैटर्न की पहचान करने के लिए कहती है। यह कार्य शिक्षिका के _____ प्रयास को दर्शाता है :
- (1) वास्तविक जीवन को गणितीय अवधारणाओं के साथ जोड़ने सम्बन्धी
 - (2) अंतरा-विषयिक उपागम सम्बन्धी
 - (3) शिक्षार्थियों में सृजनात्मकता का विकास करने सम्बन्धी
 - (4) गणितीय संश्लेषण में सुधार करने सम्बन्धी

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

56. The twin premises to fix the place of Mathematics teaching in our school curriculum are

- (1) "how to engage the mind of every student" and "how to strengthen the student's resources."
- (2) "how to improve the reasoning ability of every student" and "how to enhance his spatial ability"
- (3) "how to raise the performance of every student in Mathematics" and "how to prepare meritorious students for international olympiads."
- (4) "how to make the Mathematics class more activity-oriented" and "how to enhance the procedural skills and understanding of algorithms in every student."

57. A teacher asked the students to "find the number of possible pentominoes using 5 squares and then further explore the number of possible hexaminoes and so on." These types of activities help the child to

- (1) improve the observation skills
- (2) identify relation between number pattern and shapes
- (3) improve spatial ability
- (4) improve analytical ability

58. हमारी विद्यालयी पाठ्यचर्या में गणित शिक्षण के स्थान को सुनिश्चित करने के लिए युगत आधार वाक्य हैं

- (1) "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी के व्यक्तिगत को व्यक्त रखा जाए" और "किस प्रकार शिक्षार्थियों के संसाधनों को सुदृढ़ बनाया जाए।"
- (2) "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी की तर्कणा शक्ति में सुधार किया जाए" और "किस प्रकार इसकी स्थानिक योग्यता को बढ़ाया जाए।"
- (3) "किस प्रकार गणित में प्रत्येक शिक्षार्थी के निष्पादन को बढ़ाया जाए" और "किस प्रकार अंतर्राष्ट्रीय ओलंपियाड के लिए मेधावी शिक्षार्थियों को तैयार किया जाए।"
- (4) "गणित की कक्षा को किस प्रकार अधिक क्रियाकलाप-उन्मुख बनाया जाए" और "किस प्रकार प्रत्येक शिक्षार्थी में प्रक्रमण-कौशलों का विकास और एल्गोरिदम की समझ को बढ़ाया जाए।"

59. एक शिक्षक/शिक्षिका ने शिक्षार्थियों को "पाँच वर्ग देकर उन्हें जोड़कर बनने वाली सभी संभव पंचवर्गीय आकृतियों की संख्या ज्ञात करने को कहा। इसके उपरांत छह वर्ग देकर उन्हें जोड़कर बनने वाली संभव छह वर्गीय आकृतियों की संख्या ज्ञात करने को कहा। इसी तरह आगे बढ़ने को कहा।" इस प्रकार की गतिविधियाँ शिक्षार्थी की सहायता करती हैं

- (1) अवलोकन कौशलों के सुधार करने में
- (2) संख्या पैटर्न और आकृतियों के बीच सम्बन्धों की पहचान करने में
- (3) स्थानिक योग्यता का सुधार करने में
- (4) विश्लेषणात्मक योग्यता के सुधार करने में

58. As per the vision statement of NCF 2005, School Mathematics does not takes place in a situation, where children
- (1) learn to enjoy Mathematics
 - (2) see Mathematics as a part of their daily life experience
 - (3) pose and solve meaningful problems
 - (4) memorise formulae and algorithms
59. With the help of 'Geogebra' software, students can learn all concepts of geometry through
- (1) exploratory approach
 - (2) inquiry-based approach
 - (3) project-based approach
 - (4) lecture-based approach
60. One of the major reasons for student's failure in Mathematics at school level is that our assessment process
- (1) emphasizes on testing of procedural knowledge than mathematisation of abilities
 - (2) is gender biased and asks problems relevant to boys' interests
 - (3) is more subjective in nature and less or no objective type of questions are included
 - (4) gives more weightage to formative assessment than summative assessment
58. एन.सी.एफ. 2005 के लक्ष्य कथन के अनुसार, विद्यालयी गणित उस स्थिति में नहीं होता, जहाँ बच्चे
- (1) गणित का आनंद उठाने के लिए सीखते हैं
 - (2) गणित को अपने दैनिक जीवन के अनुभवों के रूप में देखते हैं
 - (3) अर्थपूर्ण समस्याओं को रखने और हल करते हैं
 - (4) सूत्रों और एल्गोरिद्म को कंठस्थ करते हैं
59. 'जियोजेब्रा' सॉफ्टवेयर की सहायता से शिक्षार्थी _____ के द्वारा ज्यामिति की सभी अवधारणाओं को सीख सकते हैं।
- (1) खोजचरक उपयोग
 - (2) परिपृच्छा-आधारित उपयोग
 - (3) परियोजना-आधारित उपयोग
 - (4) व्याख्यान-आधारित उपयोग
60. विद्यालय स्तर पर गणित में शिक्षार्थियों की असफलता का एक मुख्य कारण यह है कि हमारी आकलन प्रक्रिया
- (1) योग्यताओं के गणितीयकरण की अपेक्षा प्रक्रमण सम्बन्धी ज्ञान के परीक्षण पर बल देती है
 - (2) जेंडर सम्बन्धी पक्षपात करती है और लड़कों के रुचि-क्षेत्रों के संदर्भ में प्रासंगिक समस्याएँ पूछती है
 - (3) अपनी प्रकृति में अधिक विषयनिष्ठ है और वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न कम होते हैं या बिल्कुल शामिल नहीं होते
 - (4) योग्यताओं के आकलन की अपेक्षा रूपात्मक आकलन पर अधिक बल देती है

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ़ कार्य के लिए जगह

61. The image of a distant coloured object formed in a pinhole camera is always

- (1) Virtual, erect, coloured and diminished
- (2) Real, erect, coloured and diminished
- (3) Real, inverted, black and white and diminished
- (4) Real, inverted, coloured and diminished

62. Study the following table :

Group	Parts of stamen	Parts of pistil
A	Anther, filament	Ovary, stigma, style
B	Anther, petal	Anther, sepal, stigma
C	Stigma, filament	Style, stigma, sepal
D	Style, ovary	Anther, filament, ovary

The group in which the parts of stamen and parts of pistil are correctly shown is

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

63. If you carefully dig a grass plant and observe its roots and leaves you will find that it has

- (1) taproots and parallel venation
- (2) taproots and reticulate venation
- (3) fibrous roots and reticulate venation
- (4) fibrous roots and parallel venation

61. किसी सूक्ष्म कैमरे में किसी दूरस्थ रंगीन बिम्ब का बनने वाला प्रतिबिम्ब सदैव होता है

- (1) आभासी, सीधा, रंगीन और छोटा
- (2) वास्तविक, सीधा, रंगीन और छोटा
- (3) वास्तविक, उल्टा, श्याम एवं श्वेत और छोटा
- (4) वास्तविक, उल्टा, रंगीन और छोटा

62. निम्नलिखित तालिका का अध्ययन कीजिए :

समूह	पुंकेसर के भाग	स्त्रीकेसर के भाग
A	परागकोश, तंतु	अण्डाशय, वर्तिकाग्र, वर्तिका
B	परागकोश, पंखुड़ी	परागकोश, बाह्यदल, वर्तिकाग्र
C	वर्तिकाग्र, तंतु	वर्तिका, वर्तिकाग्र, बाह्यदल
D	वर्तिका, अण्डाशय	परागकोश, तंतु, अण्डाशय

जिस समूह में पुंकेसर और स्त्रीकेसर के भाग सही-सही दर्शाए गए हैं, वह है

- (1) A
- (2) B
- (3) C
- (4) D

63. यदि आप किसी घास के पौधे को सावधानीपूर्वक उखाड़कर उसकी जड़ों और पत्तियों का प्रेक्षण करें तो आप यह पाएंगे कि इसमें

- (1) मूसला जड़ें और समान्तर शिराविन्यास है
- (2) मूसला जड़ें और जालिकासूत्री शिराविन्यास है
- (3) रेशदार जड़ें और जालिकासूत्री शिराविन्यास है
- (4) रेशदार जड़ें और समान्तर शिराविन्यास है

84. An animal pops out its stomach through its mouth to eat the soft material of those animals which are covered by hard shells of calcium carbonate. After opening the shell and eating the soft material the stomach goes back into the body of the animal to slowly digest the food. The name of this animal is
- (1) Crocodile
 - (2) Octopus
 - (3) Tortoise
 - (4) Starfish
85. The ratio between the lengths of small intestine and large intestine in the human body is
- (1) 8 : 1
 - (2) 5 : 1
 - (3) 1 : 6
 - (4) 1 : 8
86. The normal temperature of human body on the Celsius scale and Fahrenheit scales is respectively
- (1) 37°C and 98.6°F
 - (2) 37°F and 98.6°C
 - (3) 37°C and 96.8°F
 - (4) 37°F and 96.8°C
87. Select the group of poor conductors of heat from the following :
- (1) Air, water, plastic
 - (2) Wool, wood, iron
 - (3) Water, copper, wood
 - (4) Air, aluminium, wool
84. कोई जन्तु कैल्शियम कार्बोनेट के कठोर कवच वाले जन्तुओं के कोमल भागों को खाने के लिए अपने मुख से अपना आमाशय बाहर निकालता है। कवच को खोलने और कोमल पदार्थ को खाने के पश्चात् आमाशय जन्तु के शरीर में वापस चला जाता है जहाँ अहार धीरे-धीरे पचता है। इस जन्तु का नाम है
- (1) घड़ियाल (मगरमच्छ)
 - (2) ऑक्टोपस (अष्टभुज)
 - (3) कछुआ
 - (4) स्टारफिश (तारामीन)
85. मानव शरीर में छोटी आंत और बड़ी आंत की लम्बाइयों का अनुपात है
- (1) 8 : 1
 - (2) 5 : 1
 - (3) 1 : 5
 - (4) 1 : 8
86. मानव शरीर का सामान्य ताप सेल्सियस मापक्रम और फारेनहाइट मापक्रम पर क्रमशः होता है
- (1) 37°C और 98.6°F
 - (2) 37°F और 98.6°C
 - (3) 37°C और 96.8°F
 - (4) 37°F और 96.8°C
87. निम्नलिखित में से ऊष्मा के कुचालकों का समूह चुनिए :
- (1) वायु, जल, प्लास्टिक
 - (2) ऊन, लकड़ी, आयरन
 - (3) जल, कॉपर, लकड़ी
 - (4) वायु, ऐलुमिनियम, ऊन

68. The reason of sea breeze is

- (1) During the day, the land gets heated faster than the sea water
- (2) During the day, the sea water gets heated faster than the land
- (3) At night, the land cools down more slowly than the sea water
- (4) At night, the sea water cools down more slowly than the land

68. समुद्र सपौर का कारण है

- (1) दिन के समय, स्थल का समुद्र-जल की अपेक्षा शीघ्र गरम होना
- (2) दिन के समय, समुद्र-जल का स्थल की अपेक्षा शीघ्र गरम होना
- (3) रात्रि में, समुद्र-जल की तुलना में स्थल का धीमी गति से ठंडा होना
- (4) रात्रि में, स्थल की तुलना में समुद्र-जल का धीमी गति से ठंडा होना

69. You have phenolphthalein solution in three test tubes A, B and C. On putting 2-3 drops of dilute hydrochloric acid in A, a solution of sodium hydroxide in B and distilled water in C, if you immediately observe the colour of the solution in each test tube, you will find that the solution in test tube

- (1) A is colourless, in B pink and in C colourless
- (2) A is pink, in B pale green and in C colourless
- (3) A is colourless, in B colourless and in C pink
- (4) A is pale green, in B pink and in C pink

69. आपके पास तीन परखनलियों A, B तथा C में फीनॉलफ्थैलिन विलयन है। परखनली A में तनु हाइड्रोक्लोरिक अम्ल, B में सोडियम हाइड्रॉक्साइड विलयन और C में आसुत जल की 2-3 बूंद प्रत्येक परखनली में डालने के तुरन्त पश्चात् यदि आप प्रत्येक परखनली के विलयन के रंग का प्रेक्षण करें, तो आप यह पाएँगे कि इन परखनलियों में विलयनों के रंग इस प्रकार हैं

- (1) A में रंगहीन, B में गुलाबी और C में रंगहीन
- (2) A में गुलाबी, B में फीका हरा और C में रंगहीन
- (3) A में रंगहीन, B में रंगहीन और C में गुलाबी
- (4) A में फीका हरा, B में गुलाबी और C में गुलाबी

70. A student puts a drop of dilute solution of sodium hydroxide first on a blue litmus paper and then on a red litmus paper. He would observe that

- (1) the blue litmus paper turns red and the red litmus paper turns blue
- (2) there is no change in the blue litmus paper and the red litmus paper turns blue
- (3) there is no change in the red litmus paper and the blue litmus paper turns red
- (4) the blue litmus paper turns colourless and there is no change in the red litmus paper

70. कोई छात्र सोडियम हाइड्रॉक्साइड के तनु विलयन की एक बूंद पहले नीले लिटमस पेपर पर और फिर लाल लिटमस पेपर पर डालता है। वह यह प्रेक्षण करेगा कि

- (1) नीला लिटमस पेपर लाल हो जाता है और लाल लिटमस पेपर नीला हो जाता है
- (2) नीले लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता और लाल लिटमस पेपर नीला हो जाता है
- (3) लाल लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता और नीला लिटमस पेपर लाल हो जाता है
- (4) नीला लिटमस पेपर रंगहीन हो जाता है और लाल लिटमस पेपर में कोई परिवर्तन नहीं होता

71. If we add a handful of garden soil to a beaker filled three-quarters with water, stir the contents with a stick to dissolve the soil and then let it stand undisturbed for some time, we observe different layers. The order of these layers from the bottom to the top is
- (1) Gravel, clay, sand, humus, water
 - (2) Sand, gravel, clay, water, humus
 - (3) Clay, sand, gravel, humus, water
 - (4) Gravel, sand, clay, water, humus
72. Cereals such as wheat and gram are grown in an area. The soil of this area must be
- (1) both loamy and sandy
 - (2) clayey
 - (3) both sandy and clayey
 - (4) both clayey and loamy
73. When a copper plate is exposed to moist air for long, it acquires a dull green coating. The green material is
- (1) copper sulphate
 - (2) a mixture of copper hydroxide and copper sulphate
 - (3) a mixture of copper carbonate and copper sulphate
 - (4) a mixture of copper carbonate and copper hydroxide
74. In which of the following units is the calorific value of fuels generally expressed ?
- (1) Calories per gram
 - (2) Kilocalories per kilogram
 - (3) Joules
 - (4) Kilojoules per kilogram
75. The metamorphosis of tadpoles is not possible if the water in which they are growing does not contain sufficient
- (1) Calcium
 - (2) Oxygen
 - (3) Iodine
 - (4) Minerals
71. यदि हम किसी तीन-चौथाई जल से भरे बीकर में, एक मुट्ठी भर बगीचे की मृदा मिलाएँ और फिर इसे किसी छड़ से अच्छी तरह से हिलाएँ ताकि मृदा जल में घोल जाए, तब कुछ देर के लिए इसे ऐसे ही रखा रहने देने के पश्चात्, प्रेक्षण करने पर हम यह पाते हैं कि बीकर में कुछ परतें बन गई हैं। इन परतों का बीकर की तली से शीर्ष की ओर का क्रम है
- (1) बजरी, मृत्तिका, बालू, ह्यूमस, जल
 - (2) बालू, बजरी, मृत्तिका, जल, ह्यूमस
 - (3) मृत्तिका, बालू, बजरी, ह्यूमस, जल
 - (4) बजरी, बालू, मृत्तिका, जल, ह्यूमस
72. किसी क्षेत्र में गेहूँ तथा चने जैसे अन्न-जों को उगाया जाता है। इस क्षेत्र की मृदा होनी चाहिए
- (1) दुमटी और बलुई दोनों
 - (2) मृण्मय
 - (3) बलुई और मृण्मय दोनों
 - (4) मृण्मय और दुमटी दोनों
73. जब कोई कॉपर की प्लेट लम्बे समय तक नम वायु में खुली रखी रहती है, तो इस पर एक हल्की हरी परत जम जाती है। यह हरा पदार्थ होता है
- (1) कॉपर सल्फेट
 - (2) कॉपर हाइड्रॉक्साइड और कॉपर सल्फेट का मिश्रण
 - (3) कॉपर कार्बोनेट और कॉपर सल्फेट का मिश्रण
 - (4) कॉपर कार्बोनेट और कॉपर हाइड्रॉक्साइड का मिश्रण
74. ईंधनों के ऊष्मीय मान को सामान्यतः नीचे दिए गए किस मात्रक में व्यक्त किया जाता है ?
- (1) कैलोरी प्रति ग्राम
 - (2) किलोकैलोरी प्रति किलोग्राम
 - (3) जूल
 - (4) किलोजूल प्रति किलोग्राम
75. टैडपोल जिस जल में वृद्धि कर रहे हैं, उसमें उनका कार्यान्तरण (वृद्धि करके वयस्क बनना) तभी संभव है, जब उस जल में पर्याप्त मात्रा में हो
- (1) कैल्शियम
 - (2) ऑक्सीजन
 - (3) आयोडीन
 - (4) खनिज

75. Which of the following commonly used fuels has maximum calorific value ?
 (1) Compressed Natural Gas (CNG)
 (2) Diesel
 (3) Liquefied Petroleum Gas (LPG)
 (4) Petrol
76. Air is a mixture of many gases. The percentage by volume, of the gases other than nitrogen and oxygen, i.e., CO_2 , methane, argon, ozone and water vapour combined together is about
 (1) 0.1%
 (2) 1%
 (3) 21%
 (4) 78%
77. Which of the following endocrine glands secretes sugar controlling hormone ?
 (1) Adrenal
 (2) Pancreas
 (3) Pituitary
 (4) Thyroid
78. Select the one which is different from the others in the manner it is applied :
 (1) Electrostatic force
 (2) Frictional force
 (3) Gravitational force
 (4) Magnetic force
79. A person is suffering from a disease named 'Goutre'. Which of the following glands of the person is not functioning properly ?
 (1) Adrenal
 (2) Pancreas
 (3) Pituitary
 (4) Thyroid
76. सामान्यतः उपयोग होने वाले निम्नलिखित किस ईंधन का ऊष्मीय मान अधिकतम है ?
 (1) संपीड़ित प्राकृतिक गैस (CNG)
 (2) डीजल
 (3) द्रवित पेट्रोलियम गैस (LPG)
 (4) पेट्रोल
77. वायु कई गैसों का मिश्रण है। आबतन के अनुसार वायु में नाइट्रोजन और ऑक्सीजन के अतिरिक्त उपस्थित अन्य गैसों जैसे CO_2 , मेथेन, आर्गन, ओज़ोन तथा जल वाष्प की सम्मिलित प्रतिशतता है लगभग
 (1) 0.1%
 (2) 1%
 (3) 21%
 (4) 78%
78. निम्नलिखित में से कौन-सी अंतःस्रावी ग्रंथि शर्करा (ग्लूकोज) को नियंत्रित करने वाले हार्मोन को स्रावित करती है ?
 (1) एड्रिनल
 (2) अग्न्याशय
 (3) पीयूष
 (4) थाइराइड
79. उस बल का चयन कीजिए जो अनुप्रयुक्त किए जाने के ढंग में अन्य से भिन्न है :
 (1) स्थिर-वैद्युत बल
 (2) घर्षण बल
 (3) गुरुत्वाकर्षण बल
 (4) चुम्बकीय बल
80. कोई व्यक्ति 'गॉटर' नामक रोग से ग्रस्त है। इस व्यक्ति की निम्नलिखित में से कौन-सी ग्रंथि ठीक तरह से कार्य नहीं कर रही है ?
 (1) एड्रिनल
 (2) अग्न्याशय
 (3) पीयूष
 (4) थाइराइड

81. Good science education should be 'true to the child', implies that science we teach should
- (1) relate to the environment of the child
 - (2) convey significant aspects of science content
 - (3) be understandable to the child
 - (4) engage the child in learning process skills
82. While teaching correct method of measuring volume of a solid using a measuring cylinder, Kavita mentions the following steps (not in correct sequence) to be followed :
- a. Note the reading of level of water in the cylinder.
 - b. Suspend the solid with a thread inside water in the cylinder.
 - c. Record the least count of the measuring cylinder.
 - d. Put sufficient water in the cylinder and note the reading
- Which one of the following is the correct sequence of steps for the said purpose ?
- (1) a, b, c, d
 - (2) c, b, d, a
 - (3) c, d, b, a
 - (4) d, b, c, a
83. Vandana is interested to focus more on acquisition of process skills of science by students of Class VIII. Which of the following combination of methods should she prefer to teach the topic on 'Micro-organisms' ?
- (1) Assignment-cum-questioning method
 - (2) Project-cum-laboratory method
 - (3) Home assignment-cum-science quiz method
 - (4) Home assignment-cum-questioning method
81. अच्छी विज्ञान शिक्षा को 'बच्चे के प्रति ईमानदार होना चाहिए' का अर्थ है कि वह विज्ञान जो हम पढ़ाते हैं, को
- (1) बच्चे के परिवेश से जुड़ा हुआ होना चाहिए
 - (2) विज्ञान की विषय-वस्तु के सार्थक पक्षों को संप्रेषित करना चाहिए
 - (3) बच्चे को समझ आने योग्य होना चाहिए
 - (4) बच्चे को सीखने की प्रक्रिया के कौशलों में शामिल करना चाहिए
82. पापनीय बेलन का प्रयोग करते हुए ठोस के आयतन को मापने के सही तरीके के बारे में पढ़ाते समय, कविता अपनाने वाले निम्नलिखित चरणों (सही क्रम में नहीं) का उल्लेख करती है :
- क. बेलन में पानी के स्तर का पाठ्यांक लिखिए ।
 - ख. बेलन में पानी के भीतर घाते के साथ ठोस को लटकवाएँ ।
 - ग. पापनीय बेलन के अल्पतमांक (न्यूनतम माप) को लिखिए ।
 - घ. बेलन में पर्याप्त मात्रा में पानी डालिए और पाठ्यांक लिखिए ।
- क्या एक उद्देश्य के लिए निम्न में से कौन-सा चरणों का सही क्रम है ?
- (1) क, ख, ग, घ
 - (2) ग, ख, घ, क
 - (3) ग, घ, ख, क
 - (4) घ, ख, ग, क
83. वंदना की रुचि कक्षा VIII के शिक्षार्थियों द्वारा विज्ञान के प्रक्रमण कौशलों के अर्जन पर अधिक ध्यान केंद्रित करने में है । 'सूक्ष्म जीव' पर आधारित प्रक्रमण को पढ़ाने के लिए उसे निम्न में से कौन-से पद्धति-संयोजन को प्राथमिकता देनी चाहिए ?
- (1) दत्त कार्य-कम-प्रश्न पद्धति
 - (2) परियोजना-कम-प्रयोगशाला पद्धति
 - (3) गृह कार्य-कम-विज्ञान प्रश्नोत्तर पद्धति
 - (4) गृह कार्य-कम-प्रश्न पद्धति

84. Which one of the following is the key expectation from teaching and learning of science at upper primary stage ?
- (1) To acquire questioning and inquiring skills
 - (2) To create literary literacy
 - (3) To appreciate the inter-relationship between science and art
 - (4) To acquire academic excellence for competitive examinations
85. National Curriculum Framework, 2005 recommends that science education at upper primary stage should focus on
- (1) helping students to connect classroom learning to life outside the school
 - (2) helping students to acquire international standards in learning of science
 - (3) minimising social disparities in the students
 - (4) promoting human values and knowledge base for peaceful society
86. 'Cognitive validity' of science curriculum at upper primary stage implies that it should
- (1) convey significant and scientifically correct facts
 - (2) be age appropriate
 - (3) use appropriate pedagogical processes in teaching
 - (4) enable the child to view science as a social enterprise
87. The topic 'Separation of Substances' in Class VI can be taught most effectively by
- (1) in depth explanation of related concepts
 - (2) using hands on activities to be performed by students
 - (3) using good home assignments
 - (4) organizing more group discussions on different sub-topics
84. निम्न में से कौन-सी उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान की सीखने-सिखाने की मुख्य अपेक्षा है ?
- (1) प्रश्न और जाँच-पड़ताल कौशलों का अर्जन करना
 - (2) साहित्यिक साक्षरता का निर्माण करना
 - (3) विज्ञान और कला के अंतःसम्बन्धों को समझना
 - (4) प्रतियोगितात्मक परीक्षाओं के लिए शैक्षणिक श्रेष्ठता अर्जित करना
85. राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा, 2005 की यह अनुशंसा है कि उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान शिक्षा को _____ पर बल देना चाहिए ।
- (1) कक्षा-कक्षीय अधिगम को विद्यालय के बाहर की दुनिया के साथ जोड़ने में शिक्षार्थियों की मदद करने
 - (2) विज्ञान सीखने में अन्तर्राष्ट्रीय मानकों को प्राप्त करने में शिक्षार्थियों की मदद करने
 - (3) शिक्षार्थियों में सामाजिक विषमताओं को न्यूनतम करने
 - (4) शांतिपूर्ण समाज की स्थापना के लिए मानवीय मूल्यों और ज्ञानाधार को बढ़ावा देना
86. उच्च प्राथमिक स्तर पर विज्ञान पाठ्यचर्या की 'संज्ञानात्मक वैधता' का अर्थ यह है कि
- (1) उसे सार्थक और वैज्ञानिकतापूर्ण सही तथ्यों को संप्रेषित करना चाहिए
 - (2) उसे आयु के अनुरूप होना चाहिए
 - (3) उसे शिक्षण में समुचित शिक्षणशास्त्रीय प्रक्रियाओं का प्रयोग करना चाहिए
 - (4) उसे बच्चे को इस योग्य बनाना चाहिए कि वे विज्ञान को एक सामाजिक उद्यम के रूप में देखें
87. कक्षा VI में 'पदार्थों का पृथक्करण' विषय सबसे अधिक प्रभावी ढंग से किस प्रकार पढ़ाया जा सकता है ?
- (1) सम्बन्धित संकल्पनाओं की गहन व्याख्या करके
 - (2) शिक्षार्थियों द्वारा हस्तमिदृष्ट क्रियाकलापों को कराकर
 - (3) अच्छी गृहकार्य करवाकर
 - (4) विभिन्न उप-विषयों पर अधिक सांभूतिक चर्चाएँ आयोजित करके

88. The term 'constructivism' in relation to science education means that children should be

- (1) given complete information about science
- (2) actively involved in the process of learning science
- (3) discouraged to raise questions in the classroom
- (4) given latest information on scientific developments

89. Anjali asks the following tasks to be performed by students of Class VII while making an electromagnet (not in correct sequence):

- a. Place some pins near the end of a nail
- b. Switch on the current and observe what happens.
- c. Wind a copper wire tightly around an iron nail.
- d. Connect free ends of the wire to the terminals of a cell.

Which one of the following is the correct sequence of tasks to be performed to achieve the desired result?

- (1) a, b, c, d
- (2) c, d, a, b
- (3) c, a, b, d
- (4) d, c, a, b

90. While teaching the topic on 'Motion and Time' to Class VII students, Savita gave examples of different kinds of motion to the students. Which one of the following examples was quoted by her *incorrectly*?

- (1) Motion of a boy sitting in a moving car in relation to the car
- (2) Motion of a boy sitting in a merry-go-round
- (3) Motion of the hammer of an electric bell
- (4) Motion of a cricket ball hit by a batsman

88. विज्ञान शिक्षा के संदर्भ में 'रचनवाद' शब्दावली का अर्थ है कि बच्चों को

- (1) विज्ञान के बारे में पूर्ण जानकारी देनी चाहिए
- (2) विज्ञान सीखने की प्रक्रिया में सक्रिय रूप से शामिल करना चाहिए
- (3) कक्षा में प्रश्न पूछने के लिए बच्चों को हतोत्साहित करना चाहिए
- (4) वैज्ञानिक विकास के बारे में अद्यतन जानकारी देनी चाहिए

89. अंजलि, कक्षा VII के शिक्षार्थियों को विद्युत-चुम्बक का निर्माण करते समय निम्नलिखित चरणों (सही क्रम में नहीं हैं) का निष्पादन करने के लिए कहती है:

- क. कील के किनारे के पास कुछ पिन रखिए।
- ख. विद्युत प्रवाहित कीजिए और देखिए कि क्या होता है।
- ग. लोहे की कील के आस-पास तारों की तार को मजबूती से लपेटिए।
- घ. तार के सिरों को सेल के टर्मिनल से जोड़िए।

सांछित परीणाम को प्राप्त करने के लिए, निम्नलिखित किया जाने वाला निम्नलिखित में से कौन-सा क्रम सही है?

- (1) क, ख, ग, घ
- (2) ग, घ, क, ख
- (3) ग, क, ख, घ
- (4) घ, ग, क, ख

90. कक्षा VII के शिक्षार्थियों को 'गति और समय' प्रकरण पढ़ाते समय सविता शिक्षार्थियों को विभिन्न प्रकार की गति के उदाहरण देती है। उसके द्वारा दिया गया निम्न में से कौन-सा उदाहरण *गलत* है?

- (1) गतिमान कार में बैठे लड़के की कार के अनुसार गति
- (2) मैरी-गो-राउंड में बैठे लड़के की गति
- (3) विद्युतीय घंटी के हथौड़े की गति
- (4) बल्लेबाज द्वारा मारी गई क्रिकेट बॉल की गति

Candidates have to do questions 31 to 90 EITHER from Part II (Mathematics and Science) OR from Part III (Social Studies/Social Science).

उम्मीदवारों को प्रश्न 31 से 90 या तो भाग II (गणित व विज्ञान) या भाग III (सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान) से करने हैं।

PART III / भाग III

SOCIAL STUDIES / SOCIAL SCIENCE (सामाजिक अध्ययन / सामाजिक विज्ञान)

Directions : Answer the following questions by selecting the most appropriate option.

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए।

31. In some areas people started living in villages about 8000 years ago. Which of the following were among these areas?

- (1) Areas around Narmada
- (2) Sulaiman and Kirthar hills
- (3) Ganga and Yamuna doab
- (4) Deccan and Konkan

31. मनुष्य ने कुछ क्षेत्रों में लगभग 8000 वर्ष पहले गाँवों में रहना आरंभ किया था। निम्नलिखित में से वे क्षेत्र कौन-से थे?

- (1) नर्मदा के आस-पास के क्षेत्र
- (2) सुलेमान तथा किरथर पहाड़ियाँ
- (3) गंगा तथा यमुना दोआब
- (4) दक्कन तथा कोंकण

32. Which of the following areas was known as Magadha in the ancient period?

- (1) South of Ganga
- (2) Between Ganga and Yamuna
- (3) North of Ganga
- (4) Between Yamuna and Chambal

32. निम्नलिखित में से कौन-सा क्षेत्र प्राचीन काल में 'मगध' के नाम से जाना जाता था?

- (1) गंगा का दक्षिणी क्षेत्र
- (2) गंगा तथा यमुना के मध्य का क्षेत्र
- (3) गंगा का उत्तरी क्षेत्र
- (4) यमुना तथा चम्बल के मध्य का क्षेत्र

33. Bharata was a group of people mentioned in the Rigveda. They lived in

- (1) South India
- (2) North India
- (3) West India
- (4) North-West India

33. 'भरत' लोगों का एक समूह था, जिसका उल्लेख 'ऋग्वेद' में मिलता है। वे _____ में रहते थे।

- (1) दक्षिण भारत
- (2) उत्तर भारत
- (3) पश्चिम भारत
- (4) उत्तर-पश्चिम भारत

34. Rigveda was originally composed in

- (1) Prakrit
- (2) Sanskrit
- (3) Brahmi
- (4) Shauraseni

34. 'ऋग्वेद' की मूल रचना _____ भाषा में हुई थी।

- (1) प्राकृत
- (2) संस्कृत
- (3) ब्राह्मी
- (4) शौरसेनी

35. Which of the following was *not* a reason for hunter gatherers to move from place to place ?

- (1) Staying at one place would deplete resources
- (2) To follow movement of animals which they hunted
- (3) To fight for resources with another group of hunter-gatherers
- (4) To search for water resources

36. Which period is the longest in the human history ?

- (1) Palaeolithic age
- (2) Megalithic age
- (3) Mesolithic age
- (4) Neolithic age

37. Ancient Rock Paintings have been found in

- (1) Karnataka and Tamil Nadu
- (2) Tamil Nadu and Andhra Pradesh
- (3) Andhra Pradesh and Odisha
- (4) Madhya Pradesh and Uttar Pradesh

38. Which of the following is *not* a Harappan site ?

- (1) Rukhigarhi
- (2) Lothal
- (3) Ganweriwala
- (4) Chirand

39. *Puru*, *Yadu* and *Bharata* are mentioned in Vedas as

- (1) Janas
- (2) Rashttras
- (3) Rajanyas
- (4) Dasyus

35. निम्नलिखित में से कौन-सा आखेटक-खाने संग्रहक के एक स्थान से दूसरे स्थान की ओर घूमते रहने का कारण *नहीं* था ?

- (1) एक स्थान पर रहने से ससाधनों में कमी हो जाती थी
- (2) उन जानवरों का पीछा करना, जिनका वे शिकार करते थे
- (3) संसाधनों के लिए अन्य आखेटक-खाने संग्रहक समूहों से संघर्ष करना
- (4) जल संसाधनों की खोज के लिए

36. मानव इतिहास में कौन-सा काल/युग सबसे लम्बा है ?

- (1) पुरापाषाण युग
- (2) महापाषाण युग
- (3) मध्यपाषाण युग
- (4) नवपाषाण युग

37. _____ में प्राचीन शैल चित्रकला मिली है ।

- (1) कर्नाटक तथा तमिल नाडु
- (2) तमिल नाडु तथा आंध्र प्रदेश
- (3) आंध्र प्रदेश तथा ओडिशा
- (4) मध्य प्रदेश तथा उत्तर प्रदेश

38. निम्नलिखित में से कौन-सा हड़प्पा का स्थल *नहीं* है ?

- (1) राखीगढ़ी
- (2) सोत्काकोह
- (3) गंधेरीवाला
- (4) चिरांद

39. 'पुरु', 'यदु' और 'भरत' का वेदों में उल्लेख _____ की तरह है ।

- (1) जन
- (2) राष्ट्र
- (3) राजन
- (4) दस्यु

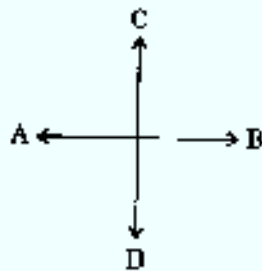
40. *Shafi'i and Hanafi are*
- (1) Islamic architecture styles
 - (2) Places in Saudi Arabia
 - (3) Islamic schools of law
 - (4) Two Islamic rulers
41. Dantidurga, who performed a ritual called *hiranya-garbha* was a
- (1) Chola King
 - (2) Pratihara Chief
 - (3) Rashtrakuta Chief
 - (4) Pallava Chief
42. Who has written that Raziya was more able and qualified than her brothers ?
- (1) Al-Biruni
 - (2) Badayuni
 - (3) Minhaj-i-Siraj
 - (4) Zayauddin Barani
43. In an inscription, a Delhi Sultan is said to have been chosen by the God because he had the qualities like Moses and Solomon. Who was that Delhi Sultan ?
- (1) Sikandar Lodi
 - (2) Firuz Shah Tughlaq
 - (3) Balban
 - (4) Alauddin Khalji
44. In which revenue settlement during the East India Company's rule, was the village headman made responsible to collect revenue and pay it to the Company ?
- (1) Zamindari Settlement
 - (2) Permanent Settlement
 - (3) Ryotwari Settlement
 - (4) Mahalwari Settlement
40. 'शफी' तथा 'हन्फी' हैं
- (1) इस्लामी वास्तुकला शैलियाँ
 - (2) सऊदी अरब में स्थान
 - (3) न्याय के इस्लामी सिद्धांत
 - (4) दो इस्लामी शासक
41. दौतीदुर्ग, जिसने 'हिरण्य-गर्भ' नामक एक अनुष्ठान किया, वह था
- (1) चोल राजा
 - (2) प्रतिहार प्रधान
 - (3) राष्ट्रकूट प्रधान
 - (4) पल्लव प्रधान
42. यह किसने लिखा है कि रज़िया अपने भाइयों से कहीं अधिक योग्य तथा सक्षम थी ?
- (1) अल-बिरूनी
 - (2) बदायूनी
 - (3) मिन्हाज-ए-सिराज
 - (4) ज़ियाउद्दीन बरानी
43. एक शिलालेख में, कहा गया है कि दिल्ली के सुल्तान को खुदा के द्वारा चुना गया है क्योंकि उसमें मोसिस तथा सोलोमन जैसे गुण विद्यमान हैं। वह दिल्ली का सुल्तान कौन था ?
- (1) सिकन्दर लोदी
 - (2) फिरोज़ शाह तुगलक
 - (3) बलबन
 - (4) अलाउद्दीन खिलजी
44. ईस्ट इंडिया कम्पनी के शासन के दौरान किस राजस्व बंदोबस्त के अंतर्गत राजस्व एकत्र करने और उसे कम्पनी को अदा करने की जिम्मेदारी गाँव के मुखिया को सौंपी गई ?
- (1) ज़मींदारी बंदोबस्त
 - (2) स्थायी बंदोबस्त
 - (3) रयतवारी बंदोबस्त
 - (4) महलवारी बंदोबस्त

45. In which ways did World War I alter the economic and political situation in India ?
- (1) Political activities of the Indian National Congress were banned for six years.
 - (2) Common people got benefited as there was a sharp fall in prices.
 - (3) Many princely states rebelled against British rule.
 - (4) Indian industries expanded as war created a demand for industrial goods.
46. Which of the following is an example of desert ?
- (1) Ladakh
 - (2) Sundarban
 - (3) Konkan
 - (4) Western Ghats
47. Which of the following statements regarding position of the Earth is true ?
- (1) The axis of the Earth is a definite line that makes an angle of $66\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.
 - (2) The axis of the Earth is a definite line that makes an angle of $23\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.
 - (3) The axis of the Earth is an imaginary line that makes an angle of $66\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.
 - (4) The axis of the Earth is an imaginary line that makes an angle of $23\frac{1}{2}^{\circ}$ with its orbital plane.
48. प्रथम विश्व युद्ध ने किस प्रकार भारत की आर्थिक और राजनीतिक स्थिति बदल दी ?
- (1) भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की राजनीतिक गतिविधियों पर छह वर्ष के लिए रोक लगा दी गई ।
 - (2) कीमतों में भारी गिरावट होने से जन सामान्य लाभान्वित हुए ।
 - (3) अनेक देशी रियासतों ने अंग्रेजी शासन के विरुद्ध बग़ावत कर दी ।
 - (4) युद्ध ने औद्योगिक वस्तुओं की माँग में वृद्धि कर दी जिससे भारतीय उद्योगों का विस्तार हुआ ।
49. निम्नलिखित में से कौन-सा परम्पल का एक उदाहरण है ?
- (1) लद्दाख
 - (2) सुन्दरबन
 - (3) कोंकण
 - (4) पश्चिमी घाट
50. निम्नलिखित कथनों में से कौन-सा कथन पृथ्वी की स्थिति के सम्बन्ध में सत्य है ?
- (1) पृथ्वी की अक्ष एक वास्तविक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $66\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।
 - (2) पृथ्वी की अक्ष एक वास्तविक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $23\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।
 - (3) पृथ्वी की अक्ष एक काल्पनिक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $66\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।
 - (4) पृथ्वी की अक्ष एक काल्पनिक रेखा है, जो इसके कक्षीय समतल से $23\frac{1}{2}^{\circ}$ का कोण बनाती है ।

48. The circle of illumination is the

- (1) circle that divides the globe into two parts
- (2) circle that divides the day from night on the globe
- (3) position of the Earth on equinox when day and night are equal
- (4) position of the Sun on a particular meridian at 12 : 00 o'clock in noon

49. Conventionally direction marked 'A' represents



Cardinal directions

- (1) North
- (2) South
- (3) East
- (4) West

Lakshadweep Islands are located in the

- (1) Indian Ocean
- (2) Arabian Sea
- (3) Bay of Bengal
- (4) South China Sea

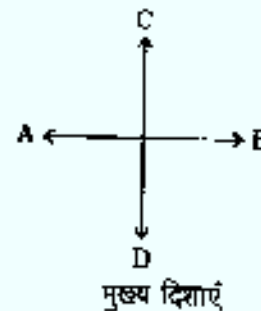
'Campos' found in Brazil is a

- (1) tribe
- (2) tropical grassland
- (3) traditional dance
- (4) tropical animal

48. प्रदीप्ति वृत्त है

- (1) वृत्त जो ग्लोब को दो भागों में विभाजित करता है
- (2) वृत्त जो ग्लोब पर दिन को रात से विभाजित करता है
- (3) विषुव पर पृथ्वी की स्थिति, जब दिन और रात बराबर होते हैं
- (4) एक विशेष मध्याह्न रेखा पर दोपहर 12 : 00 बजे सूर्य की स्थिति

49. पारंपरिक रूप से चिह्नित 'A' _____ को दर्शाता है ।



- (1) उत्तर
- (2) दक्षिण
- (3) पूर्व
- (4) पश्चिम

50. लक्षद्वीप द्वीपसमूह _____ में स्थित है ।

- (1) हिन्द महासागर
- (2) अरब सागर
- (3) बंगाल की खाड़ी
- (4) दक्षिण चीन सागर

51. ब्राजील में पाया जाने वाला 'कंपोस' _____ है ।

- (1) एक जनजाति
- (2) एक उष्णकटिबंधीय घास का मैदान
- (3) एक परंपरागत नृत्य
- (4) एक उष्णकटिबंधीय पशु

52. The Kolkata port is situated on/in the

- (1) Ganga Sagar
- (2) Bay of Bengal
- (3) River Hooghly
- (4) River Bhagirathi

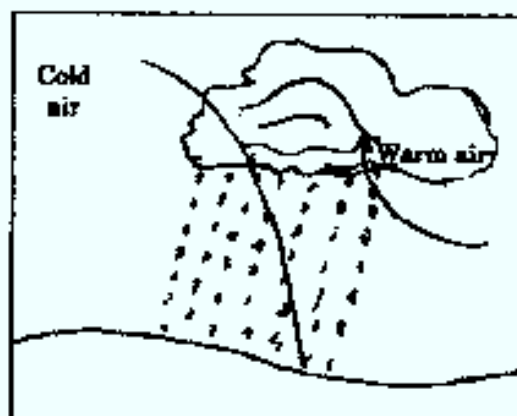
53. Which continent is least populated in the world ?

- (1) Europe
- (2) Australia
- (3) South America
- (4) Africa

54. 'Gompas' found in Ladakh are

- (1) Buddhist monasteries/temples
- (2) Variety of goat
- (3) Variety of shawl
- (4) Buddhist monks

55. The diagram represents



- (1) Orographic Rainfall
- (2) Convectional Rainfall
- (3) Cyclonic Rainfall
- (4) Pre-monsoon Rainfall

52. कोलकाता बंदरगाह _____ पर/में स्थित है ।

- (1) गंगा सागर
- (2) बंगाल की खाड़ी
- (3) हुगली नदी
- (4) भागीरथी नदी

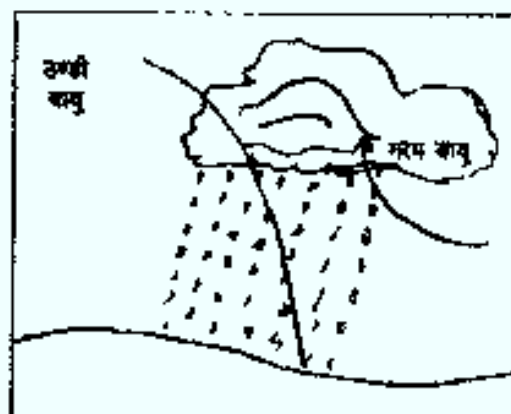
53. संसार में किस महाद्वीप पर सबसे कम जनसंख्या है ?

- (1) यूरोप
- (2) ऑस्ट्रेलिया
- (3) दक्षिण अमेरिका
- (4) अफ्रीका

54. लद्दाख में पाए जाने वाले 'गंपास' हैं ।

- (1) बौद्ध विहार/मन्दिर
- (2) बकरी की प्रजाति/किस्म
- (3) शॉल की किस्म
- (4) बौद्ध भिक्षु

55. चित्र प्रस्तुत करता है



- (1) पर्वतीय वर्षा
- (2) संवहनी वर्षा
- (3) चक्रवाती वर्षा
- (4) मानसून पूर्व वर्षा

56. Which industry is often called backbone of modern industries ?
- (1) Petroleum
 - (2) Energy
 - (3) Transport
 - (4) Steel
57. In organic farming
- (1) chemical fertilizers are used to increase yield
 - (2) genetic modification is done to increase yield
 - (3) natural manures and pesticides are used
 - (4) only production of cotton has been allowed in India
58. Which of the following is true with regard to food security ?
- (1) Food security exists when government maintains buffer stock of grains for next five years.
 - (2) Government imposes ban on grains exports for maintaining sufficient stock.
 - (3) Government encourages to produce organic foods for better and secure health.
 - (4) Food security exists when all people, at all time have access to sufficient, safe and nutritious food.
59. Which of the following is a popular eco-friendly automobile fuel ?
- (1) CNG
 - (2) PNG
 - (3) LPG
 - (4) KG-6
60. Barometer is used to
- (1) measure rainfall
 - (2) measure temperature
 - (3) measure atmospheric pressure
 - (4) measure sea level
56. कौन-सा उद्योग अक्सर आधुनिक उद्योगों की रीढ़ की ढाँड़ी कहलाता है ?
- (1) पेट्रोलियम
 - (2) ऊर्जा
 - (3) वातायान
 - (4) इस्पात
57. ऑर्गेनिक खेती में
- (1) फसल की पैदावार में वृद्धि करने हेतु रासायनिक उर्वरकों का प्रयोग किया जाता है
 - (2) फसल की पैदावार बढ़ाने के लिए जीन्स में संशोधन किया जाता है
 - (3) प्राकृतिक खाद तथा कीटनाशकों (पेस्टीसाइड) का प्रयोग किया जाता है
 - (4) भारत में केवल कपास के उत्पादन की अनुमति दी गई है
58. खाद्य सुरक्षा के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है ?
- (1) खाद्य सुरक्षा तभी बनी रहती है जब सरकार अगले पाँच वर्षों के लिए अनाज का सुरक्षित भंडार बनाए रखती है।
 - (2) सरकार अनाज का पर्याप्त भंडार बनाए रखने के लिए अनाज के निर्यात पर रोक लगा देती है।
 - (3) सरकार बेहतर तथा सुरक्षित स्वास्थ्य के लिए ऑर्गेनिक खाद्यों के उत्पादन के लिए प्रोत्साहित करती है।
 - (4) खाद्य सुरक्षा अभी रहती है जब सभी व्यक्तियों के लिए सभी स्तर पर्याप्त, सुविधा तथा पोषिक खाद्य-पदार्थ की सुविधा उपलब्ध हो।
59. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रसिद्ध पर्यावरण-अनुकूल ऑटोमोबाइल ईंधन है ?
- (1) सी एन जी
 - (2) पी.एन.जी.
 - (3) एल.पी.जी.
 - (4) के.जी.-6
60. बैरोमीटर का प्रयोग _____ होना है।
- (1) वर्षा को मापने के लिए
 - (2) तापमान को मापने के लिए
 - (3) वायुमण्डलीय दाब को मापने के लिए
 - (4) समुद्र के स्तर को मापने के लिए

61. The apostle of Christ, St. Thomas is believed to have come in (1) Goa (2) Karnataka (3) Tamil Nadu (4) Kerala	61. ऐसा विश्वास किया जाता है कि ईसा का शिष्य, सेंट थॉमस _____ में आए। (1) गोवा (2) कर्नाटक (3) तमिल नाडु (4) केरल
62. What is Zulu ? (1) A tribe of South Africa (2) A language of South Africa (3) National animal of South Africa (4) A traditional dance of South Africa	62. 'ज़ूलू' क्या है ? (1) दक्षिण अफ्रीका की एक जनजाति (2) दक्षिण अफ्रीका की एक भाषा (3) दक्षिण अफ्रीका का राष्ट्रीय पशु (4) दक्षिण अफ्रीका का एक परम्परागत नृत्य
63. According to the Constitution, how many organs of the State are there ? (1) Two (2) Three (3) Four (4) Five	63. संविधान के अनुसार राज्य के कितने अंग हैं ? (1) दो (2) तीन (3) चार (4) पाँच
64. Federalism refers to (1) existence of more than one level of government in the country (2) Federation of States to run the country (3) only the Central Government has the right to make laws (4) Judiciary is the highest authority in the country	64. संघवाद से तात्पर्य है (1) देश में एक से ज्यादा स्तर की सरकार का होना (2) देश को चलाने के लिए राज्यों का संघ होना (3) केवल केन्द्रीय सरकार को कानून बनाने का अधिकार है (4) न्यायपालिका देश में सर्वोच्च शक्ति है
65. If a politician in one state decides to not allow labourers from other states to work in his state, which Fundamental Right will be violated ? (1) Right to equality (2) Right to freedom (3) Right against exploitation (4) Right to constitutional remedies	65. एक राज्य में यदि एक राजनेता यह तय करता है कि उसके राज्य में दूसरे राज्य के कामगारों को कार्य करने की अनुमति नहीं दी जाएगी, तो इससे कौन-से मौलिक अधिकार का उल्लंघन होगा ? (1) समानता का अधिकार (2) स्वतंत्रता का अधिकार (3) शोषण के विरुद्ध अधिकार (4) संवैधानिक उपचारों का अधिकार

The Rajya Sabha can have at most

- (1) 225 members
- (2) 235 members
- (3) 245 members
- (4) 260 members

The Parliament in our system has immense power because

- (1) it has the power to make laws
- (2) it has the power to overrule judiciary
- (3) it is the representative of the people
- (4) all powers are vested with the Parliament

Function of the executive in Indian democracy is to

- (1) enact laws
- (2) implement laws made by the Parliament
- (3) elect the Prime Minister
- (4) elect the President

The Mid-day Meal Programme is said to have many positive effects. Which one of the following is *not* one of them ?

- (1) Enrolment of poor children in schools has increased.
- (2) Caste prejudices have been reduced.
- (3) Poor students can now concentrate on their studies as they do not have empty stomachs.
- (4) Poor children are getting high marks in examinations.

66. राज्य सभा में अधिकतम _____ हो सकते हैं ।

- (1) 225 सदस्य
- (2) 235 सदस्य
- (3) 245 सदस्य
- (4) 260 सदस्य

67. हमारी व्यवस्था में संसद को बहुत अधिक अधिकार प्राप्त हैं क्योंकि

- (1) इसे कानून बनाने की शक्ति प्राप्त है
- (2) इसे न्यायपालिका को नज़रअंदाज़ करने की शक्ति प्राप्त है
- (3) यह जनता का प्रतिनिधित्व करती है
- (4) संसद में सभी शक्तियाँ निहित/प्रदान हैं

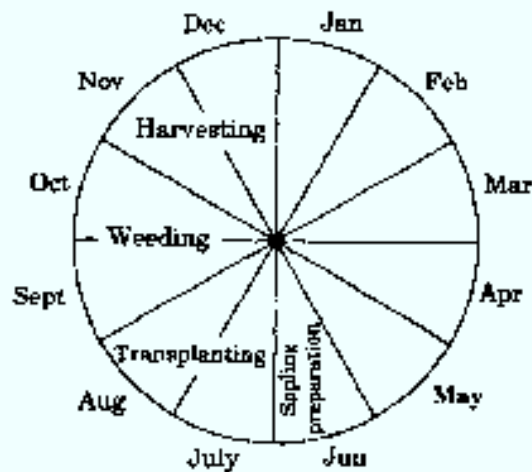
68. भारतीय जनतंत्र में कार्यकारी का कार्य _____ है ।

- (1) अधिनियम बनाना
- (2) संसद द्वारा बनाए गए अधिनियमों को लागू करना
- (3) प्रधान मंत्री को चुनना
- (4) राष्ट्रपति को चुनना

69. मध्याह्न अल्पाहार कार्यक्रम के बहुत से सकारात्मक प्रभाव हैं । निम्नलिखित में से कौन-सा इनमें से एक *नहीं* है ?

- (1) विद्यालयों में गरीब बच्चों के नामांकन में वृद्धि हुई है ।
- (2) जाति पूर्वाग्रह/जातिगत पक्षपात में कमी आई है ।
- (3) अब निर्धन विद्यार्थी अपनी पढ़ाई पर ध्यान केन्द्रित कर सकते हैं क्योंकि वे खाली पेट नहीं हैं ।
- (4) निर्धन बच्चे परीक्षाओं में अधिक अंक प्राप्त कर रहे हैं ।

70. The wheel diagram shows typical employment opportunities to labourers in rural areas. For how long are they unable to get regular job ?



- (1) Three months
- (2) Four months
- (3) Five months
- (4) Six months

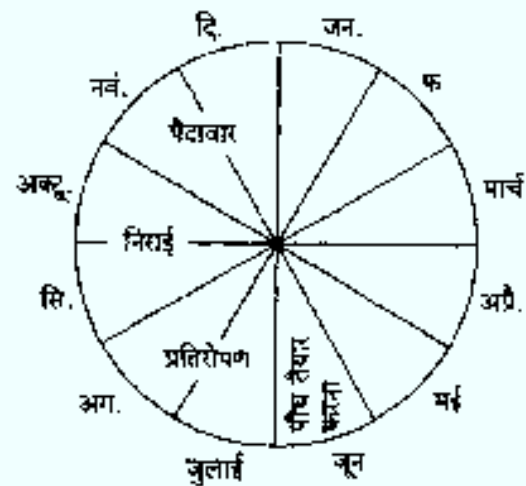
71. A method used in a Social Science classroom in which learners are asked to evaluate one another's likeability is called as

- (1) Self-assessment
- (2) Sociometric techniques
- (3) Case study
- (4) Psychometric techniques

72. Which of the following is an essential quality of creative thinking ?

- (1) Convergent
- (2) Generative
- (3) Reflective
- (4) Deductive

70. चक्रीय चित्र ग्रामीण क्षेत्रों में मज़दूरों को प्राप्त विशेष रोज़गार के अवसर प्रदर्शित करता है। वे कितने लंबे समय तक नियमित रोज़गार प्राप्त करने में असमर्थ हैं ?



- (1) तीन माह
- (2) चार माह
- (3) पाँच माह
- (4) छह माह

71. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में उपयोग होने वाली विधि जिसमें शिक्षार्थियों को एक-दूसरे के प्रति लगाव का मूल्यांकन करने के लिए कहते हैं, _____ कहा जाता है।

- (1) स्व-आकलन
- (2) समाजमितीय तकनीक
- (3) केस अध्ययन
- (4) मनोमितीय तकनीक

72. निम्नलिखित में से कौन-सा सृजनात्मक चिंतन का अनिवार्य गुण है ?

- (1) अभिसारी
- (2) उत्पादक
- (3) मनन
- (4) विगमन

3. In order to understand the role of various issues during an election, which of the following would you most likely ask your students ?
- (1) Analyze newspaper editorials regarding arguments against each other by political parties
 - (2) Analyze each party's priorities and the types of policies it is most likely to support
 - (3) Conduct survey in your locality for the popularity of political parties
 - (4) Analyze and compare the time devoted by National news channels to different parties
4. Which of the following would you recommend for peer learning in your classroom ?
- (1) Drama
 - (2) Computer-aided learning
 - (3) Participation in routine activities only
 - (4) Visit to research laboratories
5. Which of the following statements is correct about Social Science ?
- (1) Social Science is not concerned with diverse concerns of society.
 - (2) Social Science emphasises homogeneity and rituals.
 - (3) Social Science is a subjectivist discipline.
 - (4) Social Science lays the foundation for an analytical and creative mindset.
6. In Social Science, the recent NCF position paper on examination reforms emphasises
- (1) open book exams
 - (2) continuous assessment
 - (3) test performance
 - (4) flexible sitting arrangement while testing
73. एक चुनाव के दौरान उसके विभिन्न मुद्दों की भूमिका को समझने के लिए आप विद्यार्थियों को निम्न में से सबसे ज्यादा क्या पूछना पसंद करेंगे ?
- (1) न्यूजपेपर के संपादनों में दिए गए विभिन्न पार्टियों द्वारा एक-दूसरों के प्रति तर्कों का विश्लेषण करना
 - (2) प्रत्येक पार्टी की प्राथमिकताएँ और उसकी सर्वाधिक सघर्षनकारी नीतियों के प्रकारों का विश्लेषण करना
 - (3) राजनीतिक पार्टियों की लोकप्रियता जानने के लिए अपने स्थानिक तौर पर सर्वे करना
 - (4) विभिन्न पार्टियों के लिए राष्ट्रीय न्यूज चैनलों द्वारा समर्पित समय की तुलना और विश्लेषण करना
74. निम्नलिखित में से कौन-सा आप अपनी कक्षा में समयव्यस्त अधिगम के लिए अनुशंसित करेंगे ?
- (1) नाटक
 - (2) कम्प्यूटर-सहयोगी अधिगम
 - (3) केवल रोजमर्रा की गतिविधियों में भागीदारी
 - (4) शोध प्रयोगशालाओं में भ्रमण
75. सामाजिक विज्ञान के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही है ?
- (1) समाज के विविध सरोकारों से सामाजिक विज्ञान का कोई सम्बन्ध नहीं है ।
 - (2) सामाजिक विज्ञान सजातीयता और रीति-रिवाजों पर बल देता है ;
 - (3) सामाजिक विज्ञान एक विषयनिष्ठ अनुशासन है ।
 - (4) सामाजिक विज्ञान एक विश्लेषणात्मक और सृजनात्मक मानस की नींव रखता है ।
76. सामाजिक विज्ञान में, परीक्षा सुधार पर हाल ही का एन.सी.एफ. आघार पर _____ पर बल देता है ।
- (1) खुली पुस्तक परीक्षा
 - (2) सतत आकलन
 - (3) परीक्षा निश्चायन
 - (4) परीक्षा के समय बैठने की लचीली व्यवस्था

77. Studying the life-history of a village community to understand the education of the young ones is an example of which kind of data ? (1) Secondary data (2) Narrative data (3) Clinical case-study data (4) Primary data	77. छोटे बच्चों की शिक्षा को समझने के लिए एक ग्रामीण समुदाय के जीवन-इतिहास का अध्ययन करना किस प्रकार के आँकड़े का उदाहरण है ? (1) गौण (द्वितीयक) आँकड़े (2) वर्णनात्मक आँकड़े (3) क्लीनिकल केस-अध्ययन आँकड़े (4) प्राथमिक आँकड़े
78. The process of deriving inferences from observable facts is called as (1) Analysis (2) Exposition (3) Deduction (4) Brainstorming	78. अवलोकनीय तथ्यों से निष्कर्ष निकालने की प्रक्रिया _____ कहली जाती है । (1) विश्लेषण (2) प्रतिपादन (3) निगमन (4) मस्तिष्क-आलोड़न
79. To show the change in rainfall in a particular region in a decade, which of the following would be a suitable teaching aid ? (1) Flow chart (2) Bar-diagram (3) Frequency polygon (4) Venn diagram	79. एक दशक में एक क्षेत्र विशेष में वर्षा में आने वाले बदलावों को प्रदर्शित करने के लिए, निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण सहायक सामग्री उपयुक्त है ? (1) प्रवाह-संचित्र (2) दंड-आरेख (3) आवृत्ति बहुभुज (4) वेन आरेख
80. 'To understand the importance of knowledge and wisdom of peera' — is valued in which perspective ? (1) Cognitive (2) Emotive (3) Behaviourist (4) Constructivist	80. 'समयवयस्कों के ज्ञान और पांडित्य के महत्त्व को समझने' को किस परिप्रेक्ष्य में महत्त्व दिया गया है ? (1) संज्ञानात्मक (2) संवेगात्मक (3) व्यवहारवादी (4) रचनावादी

- Q. Which of the following teaching methods would be most effective in Social Science, that teachers must use ?
- (1) Ensure that learners have learnt the content by taking repetitive tests
 - (2) Assign grades liberally
 - (3) Engage learners in critical and thought provoking activities
 - (4) Assign home assignments
- Q. In the Indian pluralistic society, textbooks of Social Science should
- (1) reflect the majority opinion
 - (2) reflect the government's views
 - (3) avoid controversial issues
 - (4) include and represent all religions and social groups
- In order to teach about equity, which of the following would be the most suitable method ?
- (1) Give a lecture
 - (2) Give a project
 - (3) Assign field-work around the ideas of poverty and capitalism
 - (4) Highlight the constitutional provisions to promote equity
- Which of the following will promote a social learning of rules, regulations and values ?
- (1) Project work
 - (2) Group discussions
 - (3) Book reading
 - (4) Writing essays
81. सामाजिक विज्ञान में निम्नलिखित में से कौन-सी शिक्षण पद्धति सबसे अधिक प्रभावी है, जिसे शिक्षकों को इस्तेमाल करना चाहिए ?
- (1) बार-बार परीक्षा देने से यह सुनिश्चित करना कि शिक्षार्थी विषय-वस्तु को सीख गए हैं
 - (2) उदार भाव से ग्रेड देना
 - (3) शिक्षार्थियों को आलोचनात्मक और विचारोत्तेजक गतिविधियों में शामिल करना
 - (4) गृह कार्य देना
82. भारतीय बहुलतावादी समाज में, सामाजिक विज्ञान की पाठ्य-पुस्तकों को
- (1) बहुसंख्यक की राय को प्रदर्शित करना चाहिए
 - (2) सरकार के विचारों को प्रदर्शित करना चाहिए
 - (3) विवादास्पद मुद्दों से बचना चाहिए
 - (4) सभी धर्मों और सामाजिक समूहों को शामिल करना और उनका प्रतिनिधित्व करना चाहिए
83. समता के बारे में पढ़ाने के लिए, निम्नलिखित में से सर्वाधिक उपयुक्त पद्धति कौन-सी है ?
- (1) व्याख्यान देना
 - (2) परियोजना देना
 - (3) गरीबी और पूँजीवाद के विचारों से सम्बन्धित क्षेत्र-कार्य देना
 - (4) समता को बढ़ावा देने के लिए संवैधानिक प्रावधानों को उभारना
84. निम्नलिखित में से कौन-सा नियमों, विनियमों और मूल्यों के सामाजिक अधिगम को बढ़ावा देगा ?
- (1) परियोजना कार्य
 - (2) समूह चर्चा
 - (3) किताब पढ़ना
 - (4) निबन्ध लिखना

85. Which of the following descriptions of a learner's behaviour could be used to assess attitudes and values in a Social Science classroom ?

- (1) Accepting all the ideas of the teachers
- (2) Insisting to work alone
- (3) Feeling free to ask questions
- (4) Getting good grades in academics

86. Diagnostic and remedial teaching in a Social Science classroom will involve

- (1) recognition of specific difficulty of the student
- (2) providing a lot of material to read
- (3) providing a lot of opportunity for discussions
- (4) correcting the errors of students instantly

87. During teacher-education, Micro-teaching refers to which of the following ?

- (1) Teaching by observing the teacher-educator minutely
- (2) Teaching a miniature classroom with peers role-playing as students
- (3) Teaching students in small groups
- (4) Teaching a small chunk of content at a time

88. शिक्षार्थी के व्यवहार के निम्नलिखित में से किस वर्णन को सामाजिक विज्ञान की कक्षा में अभिवृत्तियों और मूल्यों के आकलन में इस्तेमाल किया जा सकता है ?

- (1) शिक्षकों के सभी विचारों को स्वीकार करना
- (2) अकेले कार्य करने के लिए जोर देना
- (3) प्रश्न पूछने के लिए स्वतंत्र अनुभूत करना
- (4) शैक्षणिक कार्यों में अच्छे ग्रेड प्राप्त करना

89. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में निदानात्मक और उपचारात्मक शिक्षण में शामिल होंगे

- (1) शिक्षार्थी की कठिनाई विशेष की पहचान करना
- (2) पढ़ने के लिए बहुत अधिक साधन उपलब्ध कराना
- (3) चर्चा के लिए अनेक अवसर उपलब्ध कराना
- (4) शिक्षार्थियों की त्रुटियों में तुरंत सुधार करना

90. शिक्षक-शिक्षा के दौरान, सूक्ष्म-शिक्षण निम्नलिखित में किसकी ओर संकेत करता है ?

- (1) शिक्षक प्रशिक्षक का नज़री से अवलोकन करने के द्वारा शिक्षण
- (2) ऐसी छोटी कक्षा को पढ़ाना जिसमें सहपाठी शिक्षार्थियों की भूमिका निर्वाह कर रहे हों
- (3) छोटे समूहों में शिक्षार्थियों को पढ़ाना
- (4) एक समय में कम विषय-वस्तु को पढ़ाना

88. When a teacher uses individual experiences in order to explain concepts in a Social Science class, then s/he is

- (1) making the lesson engaging
- (2) channelizing the energies of students
- (3) promoting the ability to relate their local reality with the global context
- (4) take care of the linguistic and cultural diversity among learners

88. सामाजिक विज्ञान की कक्षा में अवधारणाओं को स्पष्ट करते समय जब एक शिक्षक वैयक्तिक अनुभवों का प्रयोग करता है, तो वह

- (1) पाठ को भागीदार (दिलचस्प) बनाने वाला बनता है
- (2) शिक्षार्थियों की ऊर्जा का सरणीकरण करता है
- (3) उनकी स्थानीय वास्तविकता को वैश्विक संदर्भों के साथ जोड़ने की योग्यता को बढ़ावा देता है
- (4) शिक्षार्थियों में भाषिक और सांस्कृतिक विविधता का ध्यान करता है

89. Which of the following constitutes the cultural capital of a student ?

- (1) Monetary and financial resources
- (2) Electronic equipments available for use by a student
- (3) Educational background of the family
- (4) Number of places that a student has visited

89. निम्नलिखित में से कौन शिक्षार्थी की सांस्कृतिक पूंजी बनाते हैं ?

- (1) मौद्रिक तथा वित्तीय संसाधन
- (2) शिक्षार्थी के द्वारा इस्तेमाल हेतु उपलब्ध इलेक्ट्रॉनिक उपकरण
- (3) परिवार की शैक्षिक पृष्ठभूमि
- (4) स्थानों की संख्या जिनका शिक्षार्थी ने भ्रमण किया है

90. Which of the following is an aspect of progressive education in a Social Science classroom ?

- (1) Segregation of learners
- (2) Functional intelligence
- (3) Emphasis on scoring in examination
- (4) Respect for plurality and multiplicity

90. निम्नलिखित में से कौन-सा सामाजिक विज्ञान की कक्षा में प्रगतिशील शिक्षा का आयाम है ?

- (1) शिक्षार्थियों को अलग करना
- (2) प्रकार्यात्मक बुद्धि
- (3) परीक्षा में अंक लाने पर बल देना
- (4) बहुलता और विविधता के लिए सम्मान

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for ENGLISH as LANGUAGE – I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा – I का विकल्प अंग्रेज़ी चुना हो ।

PART IV
LANGUAGE I
ENGLISH

Directions : Read the given passage and answer the questions that follow (Q. No. 91 to 99) by selecting the most appropriate option

The first detailed description of plastic surgical procedures is found in the clinical text on Indian surgery, the *Sushruta Samhita* which incorporates details of surgical tools and operative techniques. Sushruta wrote, based on the lectures of his teacher, the famous surgeon king, Devadatta. He taught his pupils to try their knives first on natural as well as artificial objects resembling diseased parts of the body before undertaking the actual operations. It is interesting to note that modern surgery stresses so much upon simulation, models and cadaver training before actual performance to increase and improve patient safety. He stressed on both theoretical and practical training and had famously remarked once : *"The physician who has only the book of knowledge (Sastras) but is unacquainted with the practical methods of treatment or who knows the practical details of the treatment but from self-confidence, does not study the books, is unfit to practice his calling."* Sushruta considered surgery to be the most important branch of all the healing arts, and had performed and described in detail several complicated operations. This include operations for intestinal obstruction, hernia repairs, bladder stone, but more importantly, several plastic surgical operations, including those for cleft lip and nose reshaping, which are performed virtually unchanged even today from his descriptions about 3000 years ago !

91. The paragraph focuses on the
- (1) evolution of medicine in India
 - (2) life of Sushruta and his work
 - (3) India's contribution to medical science
 - (4) methods of plastic surgery in India

92. Sushruta's training consisted of
- (1) acquiring complete theoretical knowledge
 - (2) apprenticeship under a guru
 - (3) practice on objects similar to human body parts
 - (4) focusing on non-surgical procedures
93. The passage gives us details about
- (1) how to perform certain types of surgery
 - (2) how to become a good surgeon
 - (3) how surgery can replace other treatments
 - (4) how patients have to be treated after surgery
94. The closest meaning of the word 'undertaking' is
- (1) experimenting on
 - (2) taking up
 - (3) trying out
 - (4) venturing to
95. A word or phrase that can replace 'virtually unchanged' in the text is
- (1) literally unknown
 - (2) very well known
 - (3) factually unaltered
 - (4) slowly evolving
96. An antonym of the word 'complicated' is
- (1) facile
 - (2) stressful
 - (3) unknown
 - (4) mysterious

97. The personal quality which Sushruta warns against is
- (1) arrogance
 - (2) cowardice
 - (3) rudeness
 - (4) ignorance

98. According to Sushruta, _____ are above all healing arts.

- (1) observation and counselling
- (2) surgery and post-operative care
- (3) timely administration of medicine and counselling
- (4) study of patient's condition

99. The writer's objective here is to

- (1) present a short history of ancient surgical practices
- (2) outline about India's potential in the medical field
- (3) draw attention to Indian traditional knowledge
- (4) compare modern and ancient practices

Directions : Read the given poem and answer the questions that follow (Q. No. 100 to 105) by selecting the most appropriate option.

Remnants Left Behind

A leaf detaching
herself from a tree
strong winds howling
catching in a gale
just won't let her be.

A ship sailing on an
ocean
being bashed by heavy
winds
forcing her to dry
land
seeking asylum once
again.

Footprints in the sand
leaving behind positive
thoughts
until the tide rushes
in
and everything is lost.

Remnants of two lovers
once so young, and bold
signatures etched on a
heart
A love story never told.

Heather Burns

100. The poet's message here is about the power of

- (1) human love that is permanent
- (2) nature that can create or destroy
- (3) the sea over human life
- (4) human beings over nature

101. " just won't let her be" uses _____ as the poetic device.

- (1) simile
- (2) personification
- (3) fallacy
- (4) exaggeration

102. In the phrase "... seeking asylum", 'asylum' here means

- (1) port
- (2) shore
- (3) beach
- (4) cliff

103. "... Footprints in the sand" symbolises

- (1) false images
- (2) brief lives
- (3) short memories
- (4) patterns on the sand

104. The line "Remnants of two lovers ..." suggests to the reader that the lovers
- (1) had died together at sea
 - (2) have decided to spend their lives together
 - (3) are no longer in love with each other
 - (4) are now separated from each other
105. In "... signatures etched on a ...", 'etched' means
- (1) chipped
 - (2) scratched
 - (3) engraved
 - (4) cut
- Directions :** Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.
106. The 'acquired system' or 'acquisition' of a language is the
- (1) formal skills development
 - (2) subconscious process of learning
 - (3) input-output process
 - (4) self-monitoring of learning
107. Language teachers have to do a 'needs analysis' of their students to
- (1) measure their learning ability
 - (2) find out students' interest in the choice of language
 - (3) compare the achievement levels among the students
 - (4) evaluate their existing competence
108. The 'question' : *How will I achieve my teaching goal ?*, in the design of a language instruction, which helps the teacher to 'keep the lesson on target' is/are the
- (1) Objectives
 - (2) Methodology
 - (3) Evaluation
 - (4) Documentation
109. What are some of the features of a good listening task ?
- (1) Simple and easily completed in a large class
 - (2) Gives clues and supports completion of the task
 - (3) Inexpensive to administer for a large number of students
 - (4) Has a variety of tasks to be chosen from by students
110. Combining of movement abilities with academics, such as speaking a language, is referred to as
- (1) cognitive skills
 - (2) affective skills
 - (3) motor-perception skills
 - (4) interaction skills
111. When the teacher quietly observes the students during a collaborative grammar activity, the activity plays a _____ role.
- (1) diagnostic
 - (2) evaluative
 - (3) interactive
 - (4) record keeping
112. Students can master complex language structures without being aware of the fact they are doing so, through
- (1) regular, simple grammar practice sessions
 - (2) teachers avoiding the teaching of structures altogether
 - (3) use of grammar games with a focus on relevant structures
 - (4) more speaking and listening practice with regular feedback

113. In this example, there is a deviation from the apparently intended form of an utterance. Identify the error.
Target : I must let the cat out of the house.
Error : I must let the house out of the cat.
- (1) lexical selection error
 - (2) word-exchange error
 - (3) omission
 - (4) substitution
114. _____ is the particular way a learner prefers to learn a second or foreign language.
- (1) Cognitive style
 - (2) Cognitive process
 - (3) Behaviourist approach
 - (4) Literal approach
115. The focus is on using the language rather than analysis of the language, and grammar is taught implicitly rather than explicitly.
- (1) Direct Approach
 - (2) Communicative Approach
 - (3) Grammar-translation Method
 - (4) Structural Method
116. The students are asked to answer inferential questions about information which was implied by the text. Here, the student's _____ can be evaluated.
- (1) speaking skill
 - (2) listening and writing skills
 - (3) reading and listening skills
 - (4) reading skill
117. Teachers may respond to young writers according to their individual needs. How ?
- (1) Give them detailed feedback on grammatical errors only
 - (2) Praise what they do well, making specific comments about the work
 - (3) Encourage them by overlooking certain errors
 - (4) Reward students who write well before the whole class
118. How does computer technology support language learning in Classes V and VI, to enhance accuracy in students' writing ?
- (1) Rapid drill work
 - (2) Detailed error feedback
 - (3) Spelling and grammar checking
 - (4) Formatting and font designs
119. The benefit of the bilingual approach in a second language classroom is that
- (1) students gain confidence in the mother tongue
 - (2) students stop using their mother tongue altogether
 - (3) students understand basic concepts/assumptions more easily
 - (4) there is less distraction for students in the class
120. Individualized educational programmes with intensive support to help students to consolidate their basic knowledge is referred to as
- (1) advanced study programmes
 - (2) introductory courses
 - (3) remedial coaching
 - (4) revision sessions

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE - I.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - I का विकल्प हिन्दी चुना हो ।

भाग IV

भाषा I

हिन्दी

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 91 से 99) में सबसे उचित विकल्प को चुनिए ।

22 दिसम्बर, 1939 को श्री धनसिंह नागाकोटी का घर रिसने लगा । मल्ली ताल में दाहिनी ओर बने कुछ घर भी रिसने लगे । जाड़ों के दिनों में रिसना कम ही होता था पर अबकी पता नहीं क्यों पहाड़ी पर बने घरों में भी इस रिसाव के कारण टंड का प्रभाव कुछ ज्यादा ही होने लगा । संतोष की बात थी कि शाम तक पानी का जोर हल्का पड़ने लगा । पर रात को जो बर्फ गिरनी शुरू हुई तो अगले दो दिन तक धमने का नाम ही नहीं लिया । 24 दिसम्बर की शाम तक आकाश खुल गया और लोग 'हाइट क्रिसमस' या 'स्वेट बड़ा दिन' मनाने की तैयारी में जुट गए । बड़ा दिन जब आया तो सूर्यदेव के दर्शन हुए । छतों पर की बर्फ खिसक गिरकर घरों के सामने जमा हो गई थी । उसे हटाकर रास्ता साफ किया गया । पिघलती बर्फ के कारण हाइ कंपाने वाली सर्दी में भी लोगों का उत्साह कम नहीं हुआ और वे पक्कर क्रिसमस की शुभकामनाएँ और डालियों का आदान-प्रदान करने लगे । तापमान शून्य से तीन डिग्री भीचे हो गया था । पानी की आपूर्ति नलों के भीतर पानी के अपने से उनके फट जाने से रुक गई थी ।

91. गद्यांश में क्रिसमस के लिए 'हाइट क्रिसमस' शब्द इसलिए आया है, क्योंकि

- (1) क्रिसमस के अवसर पर सब लोग स्फेट रंग के कपड़े पहनते हैं
- (2) क्रिसमस के अवसर पर सब लोग स्फेट केक खाते हैं
- (3) क्रिसमस के अवसर पर बहुत बर्फ पड़ी थी
- (4) क्रिसमस का असली नाम बही है

92. जाड़े के दिनों में पानी का रिसना

- (1) हमेशा ज्यादा होता है
- (2) इस बार ज्यादा था
- (3) कभी-कभी होता था
- (4) इस बार कम था

93. संतोष की क्या बात थी ?

- (1) शाम को टंड का प्रभाव ज्यादा नहीं था
- (2) सुबह टंड का प्रभाव बिल्कुल नहीं था
- (3) शाम को बारिश रुक गई
- (4) शाम को बारिश कम होने लगी

94. गद्यांश के अनुसार बर्फ कब से पड़ना शुरू हुई ?

- (1) 22 दिसम्बर की शाम से
- (2) 22 दिसम्बर की सुबह से
- (3) 24 दिसम्बर की शाम से
- (4) 24 दिसम्बर की सुबह से

95. पानी की आपूर्ति क्यों नहीं हो पाई ?

- (1) पानी पर्याप्त मात्रा में नहीं था
- (2) पानी नलों में जम गया था
- (3) पानी फट गया था
- (4) बर्फ धीमी गति से पिघल रही थी

96. गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि

- (1) पहाड़ों का जीवन आसान है
- (2) पहाड़ों पर हमेशा त्याहार बरसते जाते हैं
- (3) पहाड़ों पर जीवन व्यतीत करना कठिन होता है
- (4) पहाड़ों पर हमेशा बर्फ जमी रहती है

97. 'हाड़ कंपाने वाली सर्दी' से आशय है

- (1) होंठ कंपाने वाली सर्दी
- (2) हाथ कंपाने वाली सर्दी
- (3) सिर कंपाने वाली सर्दी
- (4) हड्डी कंपाने वाली सर्दी

98. 'उत्साह' शब्द है

- (1) प्रामाण्यवाचक संज्ञा
- (2) सकर्मक क्रिया
- (3) गुणवाचक विशेषण
- (4) सम्बन्धवाचक सर्वनाम

99. 'घर' का बहुवचन रूप है

- (1) घरों
- (2) घर
- (3) घरें
- (4) घरारें

निर्देश : कविता की पंक्तियाँ पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 100 से 105) में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

एक ही दीया, स्नेह से भरा,
प्रेम का प्रकाश, प्रेम से घरा,
झिलमिला हवा को तिलमिला रहा
ज्योति का निगमन जो हिला रहा
मुस्करा रहा है अंधकार पर।

यह मज़ार है किसी शहीद का,
दर्शनीय था जो चाँद ईद का,
देश का सपूत था, गुमान था
सत्य का स्वरूप नौजवान था
जो चला किया सदा दुघार पर।

100. हवा क्यों तिलमिला रही है ?

- (1) दीये के चलने से
- (2) दीये के निरंतर जलने से
- (3) दीये के स्नेह से
- (4) अंधकार होने से

101. ईद का चाँद किसे कहा गया है ?

- (1) मज़ार को
- (2) दर्शनीय-स्थल को
- (3) शहीद को
- (4) नौजवानों को

102. शहीद की कौन-सी विशेषता बताई गई है ?

- (1) वह सच्चा इंसान था
- (2) वह तलवारबाज़ी में निपुण था
- (3) ईद के दिन पैदा हुआ था
- (4) उसे अपने ऊपर बहुत घमंड था

103. कविता में 'अंधकार' शब्द से आशय है

- (1) तम
- (2) रात्रि
- (3) बुराईयाँ
- (4) चुनौतियाँ

104. 'दर्शनीय' शब्द में प्रत्यय है

- (1) ईय
- (2) नीय
- (3) ई
- (4) य

105. 'हवा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है

- (1) अनिल
- (2) माफ़त
- (3) सर्मार
- (4) अनेल

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए !

106. भाषा के सम्बन्ध में कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- (1) भारत की भाषिक विविधता एक जटिल चुनौती है ;
- (2) बहुभाषिकता बच्चे की अस्मिता का निर्माण करती है -
- (3) भाषाएँ आपस में सम्पर्क-संवाद करती हैं ।
- (4) भाषागत विविधता एक समस्या है ।

107. वेहा अपनी बात कहते समय अपनी मातृभाषा के शब्दों का प्रयोग करती है । आप क्या करेंगे ?

- (1) लक्ष्य भाषा के शब्द का प्रयोग करते हुए सहजता से उसके वाक्य को दोहराएँगे
- (2) उसे डाँटेंगे कि यह अपनी भाषा के शब्दों का प्रयोग न करे
- (3) उसे बताएँगे कि किसी शब्द-विशेष को क्या कहते हैं
- (4) उसे बताएँगे कि ये शब्द गलत हैं

108. भाषा की कक्षा में यह ज़रूरी है कि

- (1) भाषा की पाठ्य-पुस्तकों पर विशेष ध्यान दिया जाए
- (2) बच्चे मानक भाषा ही में बातचीत करें
- (3) भाषिक पृष्ठभूमि के आधार पर किसी को पीछे न छोड़ा जाए
- (4) बच्चों की अधिक-से-अधिक परीक्षाएँ ली जाएँ

109. उच्च प्राथमिक स्तर पर भाषा-शिक्षण का उद्देश्य है

- (1) व्याकरण के नियमों को कंठस्थ करना
- (2) भाषा की विभिन्न संरचनाओं का यांत्रिक अभ्यास करना
- (3) सभी साहित्यिक विधाओं में लेखन की कुशलता विकसित करना
- (4) भाषा की बारीकी और सौन्दर्यबोध को समझने की क्षमता का विकास करना

110. भाषा-शिक्षण में पाठ्य-पुस्तकों के अतिरिक्त कौन-सा सबसे कम प्रभावशाली है ?

- (1) प्रश्नों के उत्तर लिखना
- (2) संवाद अदायगी
- (3) परिवर्तन करना
- (4) घटना-वर्णन करना

111. "हर व्यक्ति को देने ही सच्चाई दिखाई ।" वाक्य पर चर्चा करने का उद्देश्य है

- (1) बच्चों को संज्ञा के प्रयोग का ज्ञान कराना
- (2) बच्चों को सर्वनाम के प्रयोग का ज्ञान कराना
- (3) बच्चों को क्रिया के प्रयोग का ज्ञान कराना
- (4) बच्चों को भाषा की नियमबद्ध प्रकृति की पहचान और उसका विश्लेषण करना सिखाना

112. लेखन-क्षमता का विकास करने के सदर्भ में आपके लिए सबसे अधिक महत्वपूर्ण है

- (1) सुन्दर लेखन का अभ्यास
- (2) मानक वर्तनी का प्रयोग
- (3) सुनी, पढ़ी और सज्जी हुई बातों की स्वाभाविक लिखित अभिव्यक्ति
- (4) दिए हुए बिन्दुओं और निर्देशों के आधार पर निबन्ध लिखना

113. भाषा की पाठ्य-पुस्तकों में हिन्दीतर भाषाओं को भी जगह मिलनी चाहिए । इस कथन के समर्थन में कौन-सा तर्क काम करेगा ?

- (1) इससे भाषाओं के बीच द्वंद्व नहीं होगा
- (2) इससे भाषागत विविधता को सही रूप में सम्बोधित किया जा सकता है
- (3) इससे भारत की सभी भाषाओं को स्थान दिया जा सकेगा
- (4) इससे त्रिभाषा सूत्र का पालन किया जा सकता है

114. पूरक पठन-सामग्री का उद्देश्य है

- (1) भाषा की नियमबद्धता को सिखाना
- (2) शिक्षक की सहायता से बच्चों को पढ़ना सिखाना
- (3) द्रुत गति से पठन की योग्यता का विकास करना
- (4) सहपाठियों की सहायता से पढ़ना सीखना

115. हिन्दी भाषा के प्रश्न-पत्र में आप किस सवाल को सबसे बेहतर मानते हैं ?

- (1) संज्ञा की परिभाषा बताइए ।
- (2) लाल बहादुर शास्त्री के बचपन का क्या नाम था ?
- (3) बाबा भारती क्यों उदास थे ?
- (4) अगर आप बाबा भारती की जगह होते तो क्या करते ?

116. कविता-शिक्षण के संदर्भ में आप किस बिन्दु को सर्वाधिक महत्व देते हैं ?

- (1) कविता का एक निश्चित अर्थ होता है
- (2) कविता के एक से अधिक अर्थ हो सकते हैं
- (3) कविता में सामाजिक परिस्थितियों की झलक नहीं होती
- (4) कविता में राजनैतिक परिस्थितियों की झलक नहीं होती

117. कोई भी भाषा-पुस्तक तभी सफल मानी जाएगी जब

- (1) वह बच्चों में साहित्य की घरोहर और वर्तमान साहित्य के प्रति उत्सुकता बनाए
- (2) वह बच्चों को प्राचीन साहित्य की पूरी जानकारी दे
- (3) वह बच्चों को व्याकरण के नियमों से परिचित कराए
- (4) वह बच्चों को केवल प्रसिद्ध साहित्य से परिचित कराए

118. भाषा की कक्षा को एक समावेशी कक्षा बनाने के लिए यह आवश्यक है कि

- (1) पाठ्यक्रम को कम कर दिया जाए
- (2) भाषायी कुशलताओं का आकलन न किया जाए
- (3) विभिन्न प्रकार की दृश्य-श्रव्य सामग्री का उपयोग किया जाए
- (4) पाठ्य-पुस्तकों के पठ कम कर दिए जाएँ

119. अंतःवाक् की संकल्पना किससे सम्बद्ध है ?

- (1) चॉम्स्की से
- (2) वाइंगोत्स्की से
- (3) पैबलॉव से
- (4) स्किनर से

120. "भाषा और चिन्तन में सम्बन्ध होता है ।" यह कथन

- (1) पूर्णतः सही है
- (2) आंशिक रूप से सही है
- (3) पूर्णतः गलत है
- (4) व्यर्थ का है

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ENGLISH** as **LANGUAGE - II**.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - II का विकल्प अंग्रेज़ी चुना हो ।

PART V
LANGUAGE II
ENGLISH

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 121 to 129) by selecting the most appropriate option.

Archaeology is the scientific study of the human past. It is the means whereby we are able to extend our knowledge of human history beyond the limits of written records. In India, written history goes back many millennia; and, throughout the world, inscriptions on stone and clay tablets are only a few millennia old. Such records encompass only a small fraction of the human story. Archaeology gives us access to the entire spectrum of human experience, spanning several million years in Africa. This enormous time depth offers the potential to study long-term cultural processes and the opportunity to learn the lessons of countless cultures. Recovering this knowledge may prove vital to our own survival. Even if the lessons learned do not turn out to have such an immediate and practical value, filling in the blank pages of India's and the world's history is an intrinsically worthwhile endeavour. Moreover, historical archaeology can supplement or clarify the knowledge gleaned from more traditional histories. Finally, by increasing our understanding and appreciation of the achievements of ancient cultures, archaeology can provide a significant boost to heritage tourism.

Although I argue that archaeology could save the world — or at least our civilization's precarious hold on it, I freely confess that I did not become an archaeologist to save the world, nor to make money. In fact, I chose to become an archaeologist because I was fascinated by the wonders of the past and the prospect of making new discoveries that would shed light on how we came to be what we are seemed to me to be a noble thing, to which I could dedicate my life's work.

121. The primary purpose of the passage is to
 - (1) present new excavations
 - (2) list archaeological sites
 - (3) present the state of archaeology
 - (4) present archaeology as a career option
122. According to information in the text, "spectrum of human experience" refers to
 - (1) lost communities
 - (2) evidences of human settlement
 - (3) historical events
 - (4) geographical features
123. Pick out the correct statement based on your understanding.
 - (1) Society should learn from its past.
 - (2) Archaeology has no value at all.
 - (3) All locations are found in remote areas.
 - (4) The job of an archaeologist is an uninteresting job for anyone.
124. According to the text, which of the following statements is true ?
Archaeology
 - (1) offers insight to prevent destruction of human heritage.
 - (2) is a subject which is easy to study.
 - (3) is very difficult to practice, professionally.
 - (4) gives few clues about cultural development.

125. Based on information, it can be assumed that

- (1) only the rich can afford to travel to archaeological sites
- (2) archaeology contributes to a better understanding of society
- (3) universities do not support the Archaeology Department
- (4) archaeology is a profitable business for archaeologists

126. It can be inferred that archaeology offers

- (1) an alternative profession
- (2) greater career prospects
- (3) no evidence about human evolution
- (4) deeper historical insights

127. In the essay, the writer

- (1) refutes historical evidence, as they often contradict finds
- (2) chose his profession to understand human behaviour
- (3) claims archaeology is a very accurate science
- (4) discourages potential archaeologists from going too far

128. The word/phrase "the blank pages" of India's and the world's history means

- (1) oral traditions
- (2) non-literary works
- (3) unrecorded facts
- (4) empty pages

129. Archaeology is "an intrinsically worthwhile endeavour." Here 'intrinsically' means

- (1) specially
- (2) uniquely
- (3) basically
- (4) usually

Directions : Read the passage given below and answer the questions that follow (Q. No. 130 to 135) by selecting the most appropriate option.

Our ship was about 120 tons burden, carried fourteen men, besides the master, his boy, and myself; we had on board no large cargo of goods. The same day I went on board we set sail, standing away to the northward upon our own coast, with design to stretch over for the African coast when we came about ten or twelve degrees of northern latitude, which, it seems, was the manner of their course in those days. We had very good weather, all the way upon our own coast, till we came to the height of Cape St. Augustino; from whence, keeping further off at sea, we lost sight of land. In this course we passed about twelve days' time, when a violent tornado, or hurricane, took us quite out of our knowledge. It blew in such a terrible manner, that for twelve days together we could do nothing but drive; nor did any in the ship expect to save their lives. In this distress we had, besides the terror of the storm, one of our men died of the calenture, and a man and a boy washed overboard. About the twelfth day, the weather started abating a little, the master made an observation as well as he could, and found that he was in about eleven degrees of north latitude, but that he was twenty-two degrees of longitude difference west from Cape St. Augustino; so that he found he was gotten upon the north part of Brazil. Now he began to consult with me what course he should take; for the ship was leaky, and very much disabled, and he was for going directly back to the coast of Brazil.

130. The main theme of the extract is about a

- (1) storm at sea
- (2) voyage by ship
- (3) ship caught in a storm
- (4) fishing expedition

131. As used in the extract, which is the best definition of 'design' ?

- (1) disfigure
- (2) wish
- (3) purpose
- (4) scheme

132. Based on information in the passage, it can be inferred that

- (1) there were two sailors and a master
- (2) they were sailing westwards during the storm
- (3) they were going to trade in Brazil
- (4) they were on an adventure trip

133. They decided to opt for the change of destination because

- (1) it was still stormy at sea
- (2) they had lost their way
- (3) the ship was not sea-worthy
- (4) the new course was smooth sailing

134. Who was drowned in the storm ?

- (1) A young sailor
- (2) An older passenger
- (3) The ship's captain
- (4) The writer himself

135. The shipmen had travelled a total of _____ days before touching shore again.

- (1) 12
- (2) 24
- (3) 14
- (4) 21

Directions : Answer the following questions by selecting the *most appropriate* option.

136. The process of second language acquisition is influenced by languages that the learner already knows. The influence is _____.

- (1) inter-language
- (2) systemic errors
- (3) language transfer
- (4) phonology

137. The second language course is organized on elements of human society and the natural world, without relying on printed text. This is called the _____ method.

- (1) situational
- (2) natural
- (3) grammar-translation
- (4) language immersion

138. Emphasis on interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language underlies the _____ approach.

- (1) comprehension
- (2) silent way
- (3) immersion
- (4) communicative

139. A short text is read aloud and then students visualize what the passage describes. Then, they tell the teacher about their visualization, or draw a picture. The activity assesses students'

- (1) speaking with clarity
- (2) listening comprehension
- (3) ability to draw well
- (4) accuracy in interpretation

140. Task : A role-play of approximately 2 minutes with the teacher in which the candidate exchanges information making four or five statements and asking three or four questions, including greeting and leave-taking ... would assess _____ skills.
- (1) acting
 - (2) speaking
 - (3) listening
 - (4) vocabulary
141. The _____ favours the exposure of students to a structure in different contexts that could allow them to apply the rules by themselves.
- (1) direct method
 - (2) inductive method
 - (3) deductive method
 - (4) communicative approach
142. Integrating semantic function as a part of grammar instruction requires students to focus on
- (1) drills for the practice of grammatical structures
 - (2) building fluency use rather than grammatical correctness
 - (3) accuracy of grammar use in syntax formation
 - (4) communication of meaning and accuracy of language
143. Student-generated corrections are important in language learning because
- (1) students revise and edit the errors in their own writing or speech
 - (2) they indicate active engagement in the learning process
 - (3) more time can be given to grammar drills before production
 - (4) teachers can conduct more remedial classes
144. Smaller class size for slow learners facilitates greater personalized instruction in the new language because of
- (1) incidental learning, informal assessment and more interaction
 - (2) disciplined approach, less interaction and formal assessment
 - (3) more interaction, flexible schedule and authentic assessment
 - (4) language focused, formal assessment and flexible schedule
145. Considering learning styles broadens the approaches taken in the management of language-related problems. Some students prefer to get new information in written directions or verbal information. Their learning style is
- (1) auditory
 - (2) visual
 - (3) kinesthetic
 - (4) manipulative
146. The progress of teaching-learning of reading skills of a language over a certain period of time may be evaluated
- (1) by asking students to read aloud a set text
 - (2) assessing students' interpretation of the text
 - (3) setting a reading task with a variety of test items
 - (4) through student's appreciation of stylistic devices

147. Formative Assessment of student's writing skills could be based on
- (1) group dancing
 - (2) model-making individually
 - (3) scripting a skit in pairs
 - (4) a formal written test
148. New technology is becoming an integral part of our social fabric. This is reflected in the classroom when students are
- (1) actively searching for answers using computers
 - (2) using a whiteboard during a presentation
 - (3) on frequent field trips for first-hand experience
 - (4) narrating during PowerPoint presentation
149. The 'sandwich-technique' is a bilingual method which has a three-phase structure of
- (1) listening - writing - repetition
 - (2) drills with levels of difficulty
 - (3) presentation - practice - production
 - (4) error correction - re-production (as drill)
150. How can you get shy students to speak when they do not want to?
- (1) Don't put pressure on them to come up with a response quickly
 - (2) Change the topic to suit the student's ability
 - (3) Give a list of words with meanings to learn and use
 - (4) Conduct special classes to practice speaking

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for HINDI as LANGUAGE - II.

परीक्षार्थी निम्नलिखित भाग के प्रश्नों के उत्तर केवल तभी दें यदि उन्होंने भाषा - II का विकल्प हिन्दी चुना हो ।

भाग V

भाषा II

हिन्दी

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 121 से 128) में सबसे उचित विकल्प चुनिए ।

मनुष्य अपने विकास के लिए प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करके अपनी विविध आवश्यकताओं की पूर्ति करता है । प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण, संवर्धन एवं भितव्ययितापूर्वक उपयोग मानव की कुशलता, लगन एवं समर्पण पर निर्भर है । प्रकृति के अप्रमूय उपहारों, जैसे - वन, जल, खनिज आदि को अपने कल्याण के लिए संपूर्ण प्रयोग करना मानव-प्राय की इच्छा शक्ति व तर्क शक्ति पर निर्भर है । मानव की प्रगति के लिए सतत विकास का महत्त्व गांधीजी ने बहुत पहले ही पहचान लिया था । इसलिए सतत विकास हेतु मानव की आत्मनिर्भरता को ध्यान में रखकर संसाधनों के संरक्षण पर जोर दिया । विकास का ध्येय जीवन के आर्थिक ही नहीं वरन् सामाजिक, आर्थिक, नैतिक और आध्यात्मिक स्तर को ऊँचा उठाना होना चाहिए । प्रकृति से संस्कृति की ओर बढ़ने की आकांक्षा हमेशा होनी चाहिए । जहाँ इस आकांक्षा की पूर्ति होगी उसे इतिहास में स्वर्ण युग का नाम देना उचित होगा न कि साहित्य और कला की तरफ़की का । इस दृष्टि से अभी तक भारत का स्वर्ण युग दूर-दूर तक दिखाई नहीं देता ।

121. भारत का स्वर्ण युग दूर-दूर तक इसलिए दिखाई नहीं देता, क्योंकि

- (1) भारत में सोना कम हो गया है
- (2) प्रकृति से संस्कृति की ओर बढ़ने की आकांक्षा पूरी नहीं हो रही है
- (3) प्रकृति के संसाधनों का संरक्षण नहीं हो रहा है
- (4) लोगों का आर्थिक स्तर नहीं बढ़ा है

122. मनुष्य अपने विकास के लिए क्या करता है ?

- (1) प्राकृतिक संसाधनों का दोहन करता है
- (2) अधिक मेहनत करता है
- (3) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण करता है
- (4) विविध संसाधन जुटाता है

123. मानव की कुशलता, लगन और समर्पण पर क्या निर्भर करता है ?

- (1) प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण
- (2) प्राकृतिक संसाधनों का संवर्धन
- (3) प्राकृतिक संसाधनों की भितव्ययिता
- (4) उपर्युक्त सभी

124. गांधीजी ने किस पर जोर दिया ?

- (1) औद्योगिक विकास पर
- (2) तकनीकी विकास पर
- (3) प्राकृतिक संरक्षण पर
- (4) मानव की आत्मनिर्भरता पर

125. गद्यांश के अनुसार कौन-सा विकास का ध्येय नहीं है ?

- (1) नैतिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (2) भौतिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (3) सामाजिक स्तर को ऊँचा उठाना
- (4) आध्यात्मिक स्तर को ऊँचा उठाना

126. गद्यांश के अनुसार कहा जा सकता है कि

- (1) मनुष्य को प्रकृति के अप्रमूय उपहारों का प्रयोग सोच-समझकर करना चाहिए
- (2) प्रकृति ने मनुष्य को बहुत कम उपहार दिए हैं
- (3) प्रकृति ने मनुष्य को उपहार-स्वरूप केवल वन और जल दिया है
- (4) मनुष्य प्राकृतिक उपहारों का अधिक संरक्षण करता है

127. किस शब्द में 'इक' प्रत्यय का प्रयोग नहीं हो सकता ?

- (1) अर्थ
- (2) नीति
- (3) कला
- (4) अध्यात्म

128. निम्नलिखित में से कौन-सा संज्ञा शब्द नहीं है ?

- (1) भारत
- (2) मानव
- (3) गांधीजी
- (4) दिखाई

निर्देश : गद्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों (प्र.सं. 129 से 135) में सबसे उचित विकल्प चुनिए।

हेरानी की बात यह है कि मेरी दलील मित्रों के हलक से नहीं उतरती थी, तब मैं उनसे कहता था - 'साहित्य की हर विधा को, हर तरह की लेखनी को मैं बतौर चुनौती स्वीकार करता हूँ। आम आदमी से लेकर खास आदमी तक के हृदय को छूना कोई मामूली बात नहीं होती। वह तो आप भी स्वीकार करेंगे, क्योंकि यह काम सिर्फ रामायण और महाभारत जैसे ग्रंथ ही कर पाते हैं।' मेरी यह दलील रामायण सिद्ध होती थी, वे सारे मित्र सोच में पड़ जाते थे, क्योंकि वे केवल किसी भी एक वर्ग के लिए लिख पाते थे - 'भ्रास' के लिए या 'क्लास' के लिए। उनके दायरे सीमित थे। लेकिन मैं दायरों के बाहर का शख्स हूँ। शायद इसी कारण मैं आपसे खुलकर अंतरंग बातें भी कर सकता हूँ। बात कहानी की रचना-प्रक्रिया से आरंभ की थी। तब मैं 'ओ. हेनरी' की एक कहानी पढ़ता था और भीतर दो नई कहानियों के बीज अपने आप पड़ जाते थे। न कोई मशक्कत, न कोई गहरी सोच। यह प्रोसेस मेरे लिए उतना ही आसान था जितना कि कैरम का खेल। फिर भी ये रचनाएँ कहानी के शिल्प में कहानी विधा के अंतर्गत लिखी गईं पुरख़ा किस्सागोई हैं। पर यह किस्सागोई जिंदगी से अलग नहीं हो सकती।

129. लेखक ने किस्सागोई को जिंदगी से अलग नहीं माना, क्योंकि

- (1) हर लेखक अपनी जिंदगी की लंबी कहानी लिखता है
- (2) हम अपने आस-पास जो देखते, महसूस करते हैं, उसे शब्द देते हैं
- (3) कहानियों में लोगों के जीवन की सच्ची घटनाएँ होती हैं
- (4) किस्सागोई का अर्थ ही है जिंदगी की कहानियाँ

130. 'दलील का हलक से नहीं उतरने' का आशय है

- (1) दलील को स्वीकार न कर पाना
- (2) दलील को दूसरे को न बताना
- (3) दलील को हलके से न लेना
- (4) दलील के विपरीत दूसरी दलील रखना

131. लेखक के लेखन की क्या खास बात है ?

- (1) वे केवल किस्सागोई में निपुण हैं
- (2) वे केवल जिंदगी की कहानी लिखते हैं
- (3) उनका लेखन सभी तरह के लोगों के दिल को छूता है
- (4) उनका लेखन खास लोगों के ही दिल को छूता है

132. गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि

- (1) लेखक को 'ओ. हेनरी' की ही किताबें पढ़ना पसंद था
- (2) लेखक के लेखन का दायरा थोड़ा बड़ा है
- (3) लेखक बेहद कल्पनाशील और सृजनशील हैं
- (4) लेखक दूसरों की कहानियों से जल्दी प्रभावित हो जाते हैं

133. लेखक को कहानी लिखने में

- (1) बहुत मेहनत करनी पड़ती है
- (2) मेहनत नहीं करनी पड़ती है
- (3) बहुत सोचना-विचारना पड़ता है
- (4) कहानी के शिल्प पर बहुत मेहनत करनी पड़ती है

134. 'क्लास' का अर्थ है

- (1) कक्षा
- (2) आम लोग
- (3) खास वर्ग
- (4) मुनाफ़ा

135. 'पुरख़ा' का अर्थ है

- (1) ठोस
- (2) आसान
- (3) कठिन
- (4) नई

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए सबसे उचित विकल्प चुनिए ।

136. उच्च प्राथमिक स्तर पर भाषा सीखने-सिखाने का उद्देश्य है

- (1) विभिन्न स्थितियों में प्रभावी संप्रेषण की कुशलता का विकास करना
- (2) विभिन्न स्थितियों में मानक भाषा का ही प्रयोग करने की कुशलता का विकास
- (3) विभिन्न स्थितियों में मुहावरेदार भाषा का प्रयोग करने की कुशलता का विकास
- (4) विभिन्न स्थितियों में व्याकरणसम्मत भाषा का प्रयोग करने की कुशलता का विकास

137. कक्षा आठ की एक बच्ची 'लड़का' को 'लरका' बोलती है । इसका संभावित कारण है

- (1) उसे उच्चारण का ज्ञान बिलकुल नहीं है
- (2) यह उसकी मातृभाषा का प्रभाव है
- (3) वह बोलने में सापेक्षवाही भरती है
- (4) उसे उच्चारण दोष है

138. पाँच भाषा की कक्षा में अक्सर बाल साहित्य पढ़ते हुए नज़र आता है । इसका संभावित कारण है

- (1) उसे केवल कहानियाँ पढ़ने का शौक है
- (2) उसकी पाठ्य-पुस्तक नीरस है
- (3) उसमें पढ़ने के प्रति लालक है
- (4) शिक्षक का शिक्षण नीरस है

139. भाषा के आधारभूत कौशलों में सर्वोपरि है

- (1) सुनना और बोलना
- (2) पढ़ना और लिखना
- (3) बोलना, पढ़ना और लिखना
- (4) सुनना, बोलना, पढ़ना और लिखना

140. कक्षा छह के बच्चों के लिए कहानी, कविताओं आदि किताबों का चयन करते समय आप किस बात का विशेष रूप से ध्यान रखेंगे ?

- (1) किताबें भैतिक उपदेशों से भरी हों
- (2) किताबों के पृष्ठ कम हों
- (3) किताबें बच्चों की मनोवैज्ञानिक और भाषिक प्रवृत्तियों के अनुरूप हों
- (4) किताबों में रंगीन चित्र अवश्य हों

141. भाषा अनुकरण के माध्यम से ही सीखी जाती है । यह विचार किससे सम्बद्ध है ?

- (1) स्किनर से
- (2) वाइगोत्स्की से
- (3) चॉम्स्की से
- (4) पियाजे से

142. भाषा सीखने में तब अधिक आसानी होती है जब

- (1) पाठ्य-पुस्तक नहीं पढ़ाई जाती
- (2) बच्चों को समृद्ध भाषायों परिवेश उपलब्ध कराया जाए
- (3) भाषा की परीक्षा नहीं होती
- (4) जब शिक्षक कहानी सुनाते हैं

143. कक्षा में फ्रिट समृद्ध वातावरण से आशय है

- (1) कक्षा में रंगीन चार्ट, पोस्टर आदि लगाना
- (2) कक्षा की दीवारों पर रंगीन कविता आदि पेंट करना
- (3) कक्षा में बड़े आकार में वर्णमाला के चार्ट लगाना
- (4) कक्षा में पढ़ाई जा रही विषय-वस्तु के अनुरूप लिखित सामग्री प्रदर्शित करना

144. कक्षा में दृष्टिहीन बच्चों के संपादन के लिए आप क्या करेंगे ?

- (1) उन्हें भाषा-सम्बन्धी आसान कार्य देंगे
- (2) पढ़ाने के बाद उनसे कोई भी सवाल नहीं पूछेंगे
- (3) धीमी गति से पाठ पढ़ते हुए उसके वर्णन को विस्तार देंगे
- (4) ब्रेल लिपि में सामग्री उपलब्ध होने की प्रतीक्षा करेंगे

145. भाषा में सतत आकलन का उद्देश्य है

- (1) यह जानना कि बच्चे भाषा में क्या नहीं जानते हैं
- (2) यह जानना कि बच्चे पाठ्य-पुस्तक में क्या जानते हैं
- (3) यह जानना कि बच्चों ने भाषा-सम्बन्धी किन उद्देश्यों की प्राप्ति नहीं की
- (4) यह जानना कि भाषा सीखने में बच्चों को किस प्रकार की मदद की आवश्यकता है

146. बच्चों की भाषायी क्षमता की क्रमिक प्रगति के बारे में बताने में सर्वाधिक मदद करता है

- (1) पोर्टफोलियो
- (2) लिखित परीक्षा
- (3) अवलोकन
- (4) जाँच सूची

147. उच्च प्राथमिक स्तर पर कहानी का शिक्षण का उद्देश्य नहीं है

- (1) भाषा के विविध प्रयोगों से परिचय कराना
- (2) शब्द किस प्रकार संदर्भ में अर्थ देते हैं - इससे परिचय कराना
- (3) कहानी-लेखन की विभिन्न शैलियों से परिचय कराना
- (4) हिन्दी भाषा में लिखी गई सभी कहानियों से परिचय कराना

148. फरहीन अक्सर अपनी कॉपी में कुछ न कुछ लिखती रहती है। एक भाषा-शिक्षक होने के नाते आपकी क्या प्रतिक्रिया होगी ?

- (1) फरहीन को कोई बीमारी है, उसका इलाज कराया जाए
- (2) फरहीन को कॉपी के पन्ने खराब करने की आदत है, उसे पना किया जाए
- (3) फरहीन अपने मन की बातों की अभिव्यक्ति चाहती है, उसके लेखन को कक्षा में प्रदर्शित किया जाए
- (4) फरहीन को कुछ-न-कुछ करने की आदत है, इस पर ध्यान देने की जरूरत नहीं है

149. व्याकरण-शिक्षण की अपेक्षाकृत बेहतर विधि है

- (1) आगमन विधि
- (2) निगमन विधि
- (3) भूत विधि
- (4) पुस्तक विधि

150. हिन्दी भाषा की कक्षा में सबसे महत्वपूर्ण है

- (1) पाठ्य-पुस्तक
- (2) परीक्षाएँ
- (3) फ़ठकचर्चा-सह्यामी क्रियाएँ
- (4) बच्चों की भाषायी क्षमताओं में विश्वास

SPACE FOR ROUGH WORK

रफ़ कार्य के लिए जगह

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
8. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

विम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
6. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करई के सिवाय किसी प्रकार की पद्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और वह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Garo see Page 2 of this booklet. / गारो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in GARO language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV - Language I - (Garo) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V - Language II - (Garo) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Garo language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Garo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) गारो भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से दें।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्ट को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर चिह्नान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q, यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उभे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV - भाषा I - (गारो) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V - भाषा II - (गारो) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गारो भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गारो के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिस भाषा(ओं) के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. यह कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर हो करे।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्विच (अंक का प्रयोग निषिद्ध है)।

Name of the Candidate (in Capitals) _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमिक) _____ in figures (अंकों में) _____

_____ in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

Invigilator's Signature : _____

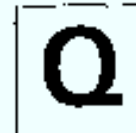
निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

Chongipa ki'tapu jak 20 ghang.

JPC14-II

Test Booklet Code

PAPER II**PART IV & V****GARO KUSIKNA TALDAPATANI**

Ge'etsi man'kujana kingking porikana on'sogimin chongipa ki'tapko badalnabe..

Chongipa ki'tapu je ge'etanirang donga uaranko name poraichengbo (Jak 19 aro 20).

PORIKA SEGIPARANGNA TALAT'CHENGANI :

1. Mongsonggipa segugipa chongipa ki'tapku (Booklet) sena skang ian talatchengani ong'a, jemaangan Bak IV (L-I) ba Bak V (L-II) ko A'chikkuchi sena man'gen, indiba minggnikode seditna man'jawa.
2. Porikka segiparang aganchakanio mongsonggipa Test Bookletni Bak I aro Bak II ba Bak III ani aganchengna nanggen. Bak IV aro V de namangni ku'sik basesogininani ong'gen.
3. A'chikkuchi sing'anirangna Bak IV and V na mongsonggipa chongipa ki'tapu on'manaha. Ku'sikna taldapataniko (Language Supplements) dingtang hi'na man'a.
4. Aganchakani ba chindakna tangsini ba gisini kali penko jakkalba.
5. On'sogimna chongipa ki'tapni chinara Q. Gipa bakoba apsar chiri dongako nikna nanggen. Mongsonggipa aganchakanio chongipa ki'tap aro ku'siklangni ki'tapoba apsan ong'na nanggen. Mubakai posto ong'ode rang'sanan porikkako miling-parangna gipa (Language Supplement Test Booklet) aganchakanio ki'tapku on'tuchina aganna nanga.
6. Aganchakanio ki'tapu Bakgoi donga Bak IV aro V, jeon ming 80 chonchongipa sing'anirang donga. Sing'ani mingprakna mark I ong'a.
Bak IV Language I (Garo) (Q No. 91 - 120).
Bak V Language II (Garo) (Q No. 121 - 150).
7. Bak IV-o Language I na ming 30 sing'anirang aro Bak V-o Language II na ming 20 sing'anirang donga. Ia Test Booklet, Garo ku'sikchi sing'anirangsan, chanchichipe nang'ni ra'enggipa Garo ong'gija gipa ong'ode ka'sapae Test Booklet ko bi'bo, jeon nang'ni ku'sikchi segimin sing'anirang danggen. Nang'ni aganchakgipa ku'sikara (Language) nang'ni Application Formo gapargipa baksa apsan ong'na nanggen.
8. Porikka segiparang Bak V-ni (Language II) sing'anirangna aganchakanirangko dakna nanggen, jekon ku'siktangchi sena mingna seokmanaha Language I (Bak IV).
9. See niani ba ka'e nianirangna dingtangmanaha biap on'sogipakesan jakkalra nanggen, jekon Test Booklete on'sogen.
10. Aganchakanirangso OMR aganchakanio lek'keo ra'rikna nanggen. Aganchakaniko namedake niesa cina dakba. Kimitpilani ba whitenerko jakkalna man'jawa.

Bining (Dal'gipa Oikur) : _____

Roll Number. (Ongkocho) _____

(Kattachi) _____

Porikka sechakgipa Biap (Dal'gipa Oikur) _____

Porikka Segipani Sui : _____ Nirukgipani Soi (Invigilator's Signature) : _____

Facsimile signature stamp of _____

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE-I**.

PART IV
LANGUAGE I
GARO

Directions : *Ko'muo on'giminko purnie, sang'unirangna 'Q. No. 91 ani 99 ang' k'achotgine aganchakamirangko senche:*

N'aumako ja'pang rakmano, chinma mangee | nokdeo, sang ja'reko dandane, an'chengo ga'chane
kawani Naori Timbori minggna segri me'tra ajak | dongajok. Unon jarogjan uni ako tarua byak
ajak, Katchi Rangloniko oku kee chango bil'a | jakrema chabank, ja'pa k'itke ja'dil dilmengma
demechik saksako deansengjok, mikkaag bikjok. | su'ojok. Indake, ua bi'sa byak bijirigpa giting bel
ong'shajok

A'umako ja'pang rakmano, chinma mangee |
kawani Naori Timbori minggna segri me'tra ajak | Ja'manu Naori Timbori re'bae demechnikaa
ajak, Katchi Rangloniko oku kee chango bil'a | aganjok.
demechik saksako deansengjok, mikkaag bikjok.
An'tangri demechnikoko ua Giting Denge Itani Dingje |
ine minggna Naori Timbori an'tangri nokkol |
me'chik saksako aganaha. |

"Nokkol Noganggari na'a iko ba'rikbu.

Rori Singanggari na'a iko rodilbe."

"Do'ma ritche, rangsi tasi, renggok rengchim
do'marangs, nang'e bilgajawa, ba'gajawa. Uni
gimin, na'a soko an'bo mnenasa nangambrea ruse
nang'chi, roa inkuna, na'a senektang griode.
kawatang man'jaode. Na'a Salae Salakeko kima
kimbu, kawa kabo."

Indake salsae Naori Timbori ua bi'sako |
ba'rikrodilgipako, song'anuu chibimani wari samo. |
tungtung wa'sing tinge, an'chengo maude dake, |
kasiko do'me pote wakmeko sanggonu kon'e |
"salginik rodilchina ge'etjok. indaba |
ba'rikrodilgipako ua indine beng'nojok.

"Kosuatnabe Giting Dingenku,

Kogiksuatnabe Itani Dengeko"

Giting Denge aganchakaha.

"Anga uko kimode, kni rengkongme, be'en
cheng'kongme. Anga uko kamikchaja, Ama"

Unikaa ma'gipa Giting Dingen |
agantajok, "Na'a Jaro Me'a Jaba. Pante |
Okkuangsi Ja'patchongisiko kawa kanakama, kima |
kimnekama?" Giting Denge aganchakaha.

"Anga uko kimode, dongede, angma ja'pny
charuengme. Anga uko kimnamikja, kamikchaja.
Ama"

Ua ba'rikrodilgipa ua bi'sako chibimani |
an'chengo rmenge, ua chinmani an'chengo, wari |
nokdeo, tungtung wa'sing tinge, an'chengo maude |
dake, kasiko do'me pote wakmeko sanggonu kon'e, |
chocho merampake kal'dilrodiljek Unon. wari |
nokdeo rodilani, an'cheng sunike kal'dilani chinik |
chinetajok: ua bi'sa an'cheng smi nange |
an'mesakana an'tiklakana, an'tangku chinna rime |
ko'auatchina ko'miksuatchina gapanichajok. |
Ba'rikrodilgipa uko kosuatna kamiksuatna ine |
rmangoa, uko jekoniko chikamachi, matrengsichi |
banpakman'pakangok Indake ua bi'sa wari |

Naori Timbori demechnikotango sung'tajok.

"Indide na'a Bil Gora Jakbalais Chela
Rong'dot Jaktong Manggotko kimnakama
kanakama?"

Giting Denge jechakaha. Ma'gipa bon'chote
aganjok.

"Na'a bulakgiparangko saksakoha kima
kimna, kawa kana mikchaja, na'a Airokrak
Wachituktakko kima kimbu, kawa kabo."

Giting Dingo ka'dingsimite agajok, "Anga uko kizumamiguo, kawa kagne, Ama."

Indakesa, Giting Dingo Rani Dingo Arokrak Wachuteklakko, Mikkanzi mureko kima kimjok, kawa kajek Giting kuai ang'jok; uensa Kitmudang Memadangba, Tourongma, Tapsidambaba, Rikgitok Abanggiba nangre nangsa'jok Do'ma ritchea, rangsi tasi Giting Ranie ha'gajok, bilgajok.

91. 'A'anma ja'pang raknana, chinma mangse kamano'non iako miksanga

- (1) a'ko ehiko ba'aniko
- (2) a'gilsakko moutaniko
- (3) ehiko sagalma pil'ataniko
- (4) a'a are ehi bak dake bimsang ong'aniko

92. Badia ong'a mesokko

- (1) Giting, Katchi Rangsiomko eko chango bil'aba.
- (2) A'chikrang pilak ong'telaigipa hosterangba jangp gnang ine bebera'a
- (3) Nokkol Gitingko chikamachi watonataba.
- (4) Gitingni amhitangko Nanti Timbomunga

93. "ungting wa'sing tinge" Ia ritingo ia danga

- (1) Onomatopoeia
- (2) image
- (3) personification
- (4) simile

94. "Nokkol Noganggari na'a iko ha'rikbo" Iano-bo ia ong'a

- (1) sing'ana sentence.
- (2) conjunction
- (3) adverb
- (4) go'lam sentence.

Ia hyperbole ong'a

- (1) an'chengko mande dake, kasiko do'mu pule.
- (2) Nokkol Noganggari Gitingko ba'ris odilaha
- (3) uni sku tarun bijak jakrema ehahajok, ja'pa k'itiko ja'dil dilmongma su'bahok.
- (4) Do'ma ritchea, rangsi tasi Giting Ranie ha'gajok bilgajok.

96. Jaro Me'a Jabal Pante Okkuangs Ja'patchongsi ia ong'a

- (1) selni mite
- (2) wa'aini ama
- (3) balwani mite
- (4) bilni mite

97. Ia golpoo ia danga

- (1) hyperbole
- (2) personification
- (3) rhyme
- (4) minggittam gunrangma danga

98. "Naori Timbori an'tangni nekkol me'chik saksana aganaha." Ia sentence maio gu'aka

- (1) ang'gimia tense
- (2) da'o ang'enggipa tense
- (3) ong'gni tense
- (4) bak ong'gni tense

99. Badia kalla jikse ong'a mesokko

- (1) an'chengko-nokdeo
- (2) eko kea-chango bil'a
- (3) kiwa'sima
- (4) chiring chidare

Directions : On'sogitman poedake: poeale:
sing'anirangna (100 nni 100 nna, krahagipa
ugunchakaniko leuhko

A'ko dokgipa Rabu A'ning Rana Chining,
A'ko se'el toe, chiko pan gata,
A'ko suerang gita,
Chiko chambilking gita,
Du'a stica gita,
Kara gengrenga gita,
Chapa rima chapa,
Kina rima kinga.
Achap Me'a chapa,
Abil pante bil'a.
Salgi ge'en ge'en,
Ranggi che'en che'en,
Bile Me'chik bil'a,
Tom'e Me'chik tom'a,
Salgiko konaringe,
Ranggiko nawe sale,
A'ningna rengjalbae jakpasa.
Salgina kongkantie kruaa.

100. Ia poede iake mesoka

- (1) A'gilsakko dakaniko
- (2) A'ko doke himang ong'atiko
- (3) A'ko chiko bak dakna kam ka'aniko
- (4) A'gilsakko nitoacaniko

101. 'A'ko suerang gita.
Chiko chambilking gita'

Ia rutingrang ia ong'a

- (1) metaphor
- (2) simile
- (3) alliteration
- (4) personification

102. A'ake bimang ong'ana ia manderang kam
ka'aha.

- (1) Ranggi, Rabu A'ning Rana Chining.
- (2) Achap Me'a, Abil pante, Bile Me'chik,
Kina rima.
- (3) Achap Me'a, Abil pante, Kina rima,
Ranggi.
- (4) Achap Me'a, Abil pante, Bile Me'chik,
Tom'e me'chik.

103. Salgi ge'eu ge'en,

Ranggi che'en che'en.'lan,

- (1) couplet rhyme
- (2) alternate rhyme
- (3) octave rhyme
- (4) Minggittaman ong'ja

104. "kongkantie" iako miksonga

- (1) mathao rakatna sitee donaniko
- (2) a'a aru chini che'grikako.
- (3) salgini apalako.
- (4) salgini donggipa askirangko

105. Suerang tokomaa

- (1) rong'io
- (2) a'dubekko him'rome tarigimin
- (3) buthil
- (4) siloniko him'rome tarigimin

Directions : *Badia ong'a uko aganchakbo.*
(108 nai 120 nai)

106. Ku'sik man'ania mende sakantio atchikaggimin ong'a aro uko ja'mano mende dingtang dingtang ku'sikni bi'dingo skie ra'na jakkala ine nane agana

- (1) Cognitive approach
- (2) Naturalistic approach
- (3) Communicative approach
- (4) Phenomenological approach

107. Bi'sarangna mangsongelomote tarigimni skie ra'ram biap indake ong'a nanga

- (1) bi'sarang skie ra'ram biapni jalehigipa bako asanga.
- (2) skigipani dilanio pangchake bi'sarang gipin bi'uskarangna skie on'a.
- (3) Mamungkoba dakgijagipa skigipa muliba gisiko nanggipa skie ra'giparang
- (4) Skie ra'giparangna dingtang dingtang dakgipa skie ra'ani chelke on'o

108. Bakandike aro apchone ku'sik ranta ka'ani skie ra'ramo iako jakkala

- (1) dakmesokani kumrangko bak ra'e ka'ani
- (2) seminar, panel o chanchiani
- (3) skie ra'gimin kattarangko an'tangtang poraiani
- (4) tarigimni drillrange (structured drills)aro bangbango gapetanike ranta ka'ani

109. Name gisik nango gam'aniko bikotani aro uni miksorganiko sandania iani kam ong'a

- (1) seani
- (2) aganani
- (3) knatimani
- (4) poraiani

110. On'sogimni sentencerungko skie ra'gipani grammarni ro miksorganiko tik ong'e dakna amani aro ra'chakna anigipa gam'ataniko (pronunciation) porika ra'e niani iani bak ong'a

- (1) aganani
- (2) seani
- (3) knatimani
- (4) tarina changa-sepani

111. Jicmana aganprakano (public announcement) grammarni rokomoko uina. knata man'gpa tape (audiotaped) ko skigipa jakkala, skie ra'giparangko chippimin tapeo mako aganpraka uko sing'e aro aganchakna song'arangko dakani ia approach o ga'aka

- (1) structural
- (2) agangrikani lewul (communicative)
- (3) on'sogimnike talatani (paraphrasing)
- (4) on'sogimnike bipilate talatani (transformative)

112. Grammariko skianio badia tik ong'bata mesokbo

- (1) grammarni structureko skie ra'anio nangana bote ranta ka'aniko (extra drill).
- (2) niamrangko ranta ka'atachi agangrikani gunke bakandikata.
- (3) sea-jotanike dakani mangmangsan grammarni niamrangko chu'gimik uina nambatgipa ong'a.
- (4) skie ra'giparang an'tangtangna grammarni niamrangko apalbate am'sandie man'a dakchaka.

113. Changa-sepani gurrangoni mingsa 'Agansanisona man'ani' ia baksa nangrima

- (1) kan'dike miksorganiko talatani
- (2) note tariani
- (3) poraiani
- (4) draft tariani

114. Dambé skie ra'gipa jomangan gam'atani aro ku'sik agana man'ani ja nanchakgiparangko ia kamo (activity) dakatachu nambate didina man'gen
- (1) skigipa ch'angni ch'ang ong'gijarangko correct ka'ani
 - (2) uamangni agananiko unipe analyse ka'e niani
 - (3) saksa sakgipin baksa agangrikana didiani
 - (4) ku'sik skigiparangna pakwatani
115. Namdapatna skie on'ani (Remedial Teaching) inon ia skianiko miksonga
- (1) skie on'ani chu 'onggyana guputani
 - (2) Skolba dongsogimin somoi bademan'o skie on'ani
 - (3) seng'gipa chatrorangko nambatarange dakna dakchakan
 - (4) somoi gita chatrorangko porikka ra'ani
116. Ku'taju sogiminku ulani, ta'rake kattaka g'rikna sapani, sandiani cholrang aro kattarangko ma'siani gunrangko nianio iako dakach una man'a
- (1) on'sogiminko (comprehension) por'ani
 - (2) gam'bregija duk ong'e agenchakan
 - (3) uiatangko agawatwatani
 - (4) tiktak talataniko knatimam
117. Aganani aro seani kamo ta'rake agendape on'ani (immediate feedback) aro chu'sokgipa skie ra'ani bak ra'na skie on'anian ia ong'a
- (1) term. prako porikka ra'ani
 - (2) che'enie agantalatani (formative assessment)
 - (3) ra'gope agantalatani (summative assessment)
 - (4) bon'kamgipa porikka ra'ani
118. On'sogimurargoni badiu skie ra'giparangko skie ra'anina gisik nangatna krapipa mesokani ong'gen
- (1) maikai nambate s'ue ra'a una chanchianiko discourage ka'a.
 - (2) technologyto jakkale net-o agangrikna aro kam ka'na.
 - (3) bong'bataroe sing'anirangko sing'na skie ra'giparangko didina.
 - (4) noko kam ka'ani, project aro sandie sea-jetaniko dake ku'sik man'ani bilko tang'deatna.
119. Agangriknroe ku'sik skiani (Communicative Language Teaching) inon iako miksonga
- (1) Kattako gam'atani aro kusik (language) ni niamrango pangchake katta aro grammar ko skiani
 - (2) Skie ra'giparangna seani porikkake ra'na ku'sik skiani.
 - (3) Knatimgiparangna grammarai niamrangko pe'rarone on'ani.
 - (4) Knaani aro ch'anga-sapani gunrang jekai aganani, knatimani, poraiani aro seani ko namdapatani.
120. Jussalo seenge ba agangrikonga, skie ra'giparang miksonganiko dingtangrikatna man'ja indiba badiaba kattarangkode ong'en sea jekai tensesang agana, aganenga, aganahu aro agangen. Indake ong'on
- (1) ong'gijarangko mesake correction dakbo.
 - (2) mengsong miksonganiko uiatna apsananggipa kattarangko jakkale skie ra'giparangko gisik nangatna jetton ka'bo.
 - (3) kattani miksonganirangko skie ra'giparangna on'be.
 - (4) dinglanggipa classe aganani aro seaniko ranta ka'atou.

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **GARO** as **LANGUAGE-II**.



PART V
LANGUAGE II
GARO

Directions : On sagmunko porate (Sing'ani No. 121 on 129 uia; krubutgipa aganchakaniko sokbo

Badiaba burung diltubogipa damaako mongma mangsa re'jol'olangengachim. Unon oa kinma jinmako nikaha. Ua kinmaranga an'tungtangni rajako biap dameanni biap damgpinona ripeangengachim Mongma uko nika uaranga 'Maiko dakonga ?' ine sing'aha. 'Chingni rajako nik gitakona ra'angenga.' ine kinmarang aganchakaha

Unoni adita re'angtaien, do'kuani bang'a gipin do'drangko rimhite dongengako aro do'drangni cha'aniko ra'batuke do'kuana on'etokaku nikaaha. 'Do'drang, na'imang maina cha'gi'a gipinnasa ra'bae on'tokenga ?' ine manengaha. 'Maika'gon, uan ching do'drang gitakui raja dal'gipa ong'a. Chingade jeko ge'cia ukan dakna nangaia.' Mongma gisiklangu chanchiana. 'Anga mongma, a'g'lsak giniko dal'batranggipa matburung ong'eba raja ong'pana man'ja. Kinmaranga, aro do'drangni raja donga, indieba matburungrangode raja dongpaja.' ine chanchie aro duk man'ber re'angengachim. Unon peru mangsa mik-mungguu nabac. 'Salam raja, nang'ni mik kang biangko uia, na'a manaba duk ong'enga gita nika.' ine peru sing'aha. Mongma

aganaha, 'Oe beben. anga nikaha, chonchunbegipa kinmarangni aro do'drangni raja dongtuka, indieba matburungrangode dongpaja Donggen ng'ode. angan dal'batgipa matburung ong'achim.' Uko knac peru aganchakaha. 'Beben nang'ni chanchia gita chinga peruni jat gitukan raja dongna nanga me chanchiman'aha. Aro raja ong'na kragipa matburungrangko am'onga Da'o anga nang'ko grongaha naribejok. Anga da'o angni peruskarangko agana re'anggen, ka'sapae na'a maon dongsoho' la kattako knac mongma kasi ong'bee songsoaha.

Peru re'angenba peru jinmako apalbegipa aro to'begipa warini nalsuo nichakatsosha. Ja'mano an'tangde mongmaona re'bataie rimeaha. 'Na'a ra apalbegipa wariko batangbe, peru jinma nang'ko raja songna songsoenga. Gipin rama dongja.' ine aganaha. Mongma raja ong'na ako. kasi ong'bec re'angaha. Adita re'angen a'dubeko gipurorangaha Peru jinmaba chro chro 'Salam chungni raja,' ine inchrotoksuaha Da'nang mongmase a'dubeko gipue re'nan man'jaba. Chadergsine dongna nangaiaha

Bang'a kalni ja'mano mongma chadengsimc
siala Peru jinma bang'a salna uni be'eako cha'e
bun'ataha (Mikboke dakani kamara, an'tangko
gimnatsakaan ong'a. lakon ku'siko bija bitchi,
okningo matcha bisi ine agana).

121. On'sogimin golponi Katta bichongara mara

- (1) Mikbokrakgipa mongma
- (2) Mamasa sekni
- (3) Mikbugipa Peru
- (4) Mongma aro Peru

122. Kinma ia ong'a

- (1) Mesenggipa bice
- (2) A'kin
- (3) Gangdompa
- (4) Menggotchi

123. Ia da'o onp'enggipa tense ong'a

- (1) Maikagen, oan ching do'drang gimikni
raja dal'gipa ong'a.
- (2) Do'drang, na'simang meana cha'gja
pipinnasa ra'bae on'tokenga.
- (3) Chingade jeku ge'eta ukon dakua
nangaa.
- (4) Badiaba hurung diltubegipa damsaku
mongma mangsa re'joljalangengachim.

124. On'segimin katta gittungpa gadangko
tousaani adjective ong'a

- (1) dal'bacarangipa
- (2) dal'batgipa
- (3) dal'a
- (4) dal'ben

125. Ia pluralke mande aro matburungnaba
jakkala

- (1) - mang
- (2) -ge
- (3) -drang
- (4) ma'eng

126. On'gimin sentencerango conjunctienko
jakkalan badi ong'a mesokbo

- (1) Chonchonbegipa kunmarangni aro
do'drangni raja dongtaka
- (2) Mathurungrangode dongpaja indiba
- (3) Raja ong'na kragipa aro
matburungrangko am'enga.
- (4) Raja aro ong'na kragipa
matburungrangko am'enga.

127. On'gimin katta jikserangni badi ong'a
mesokbo

- (1) mongma-peru
- (2) mikboke-sanala
- (3) binang-mikkang
- (4) mikkang-binang

128. "ku'siko bija bitchi, okningo matcha bisi" ien:
mikaongamara

- (1) ka'sachakan gaggipa mdiba ka'tong
rakgipa.
- (2) ka'sroke agana indiba ka'sachakan
grigipa.
- (3) ku'sik bija bitchi gta chi'a indiba
ka'tongde ka'skaa.
- (4) kasakgilpil name mesoka indiba
ka'tongode namgijaan gupa.

129. Ia golponi iarangko akua man'a

- (1) Diltubegipa hurung. kinma, mongma,
chiring
- (2) Bakra, matburungrang, a'dubek bi'u
bitchi.
- (3) Diltubegipa hurung. kinma, mongma,
peru, a'dubek
- (4) Matcha, matpu, kinma, peru.

Directions : On'sugimin bakka porare sing'anrangna (130 oni 135 one) krabatgipa aganchakauko soakbo :

Chengon A'chikrang Tibet a'sungu, Turua minggpa a'jao, A'song Nengabat Chiga Nengchibato, A'song Nunoe Chiga Nengkuchoto, A'song Naori Chiga Timborio a'song songdongachim, chiga chiringachim Unonisa A'chikrang

A'ba cha'na a'namjaana,

Mira dango minamjeana.

Kulgon puo kulgojaana,

Songdongpa a'song gitalko am'na.

Chiringna chiga dingdangko nina

Ine India a'songona re'bachengaha ine mardo gitchamrang agane donangaha.

Tibet a'songoni re'bachenggipa A'chikrangni dal'batgiparang Jappa, Jalimpa, Bonggipa ong'achim. Re'badilehenggipa pipin pagitchamrangko Damjangpa, Kjingpa, Kusanpa, Dasingpa, Asanpa, Chupanpa, Chongdapa, Panangpa, Rekinpa, Dupapa, Gsim, Kalsim, Raji Dopa ine mingachim. Setangtang baksa re'bachenggipa ambi gitchamrangko Himma, Dalma, Bilma, Bismama, Sikate, Donse, Ulongga Ulonggi ine mingachim Namanga a'song Tibetgirini Chiga a'piljangmani, A'song Noaoe Chiga Nengkuchotni Nokmani Saneri de'drang su'drang ong'achim

Tibet a'songoni re'banu uamang Bayiku skang chilate Dopako ja'men chakate, Jappa Jalimpako Naknaka Saneko mukkingu done, janggi metoriko za'hte, na'ma kur: sone, mma jakk'po, ki'me matiangchiko jakkipe, kakwa doke, silcha chime, gaanti murekruke, susuuk mojakjoke, gitch bajing ole, kongkona ra'e, juko jakchri gnang ku'o brapong gnang, juma ga'nange nitoe kriukru graugrai re'chakatbaaha. Chuma a'hran (Himalayani: apitok danda gila re'bae, uamang

A'song a'mikkongjumimo

Chiga rema kongdingdingo

sokchengahu. Ia a'songo dungmitang uamang grimkol ku'pao mitona boli on'achim. Boli on'na re'rurae, chigao kni gisi galako, ja'anchnek notako Dipan me'chik Nabari Tirako niko mikchae Mahadev seko kimaha Indake, Sikmeku, Damsaku, Chusenpako Chugupaku ba'aha. Ia A'chikrangni songdongram gitchamku Nokchelhari mingachim (Da'o Kalibong minggipa biap Bhutano donga.)

Unikoa A'chikrang uoni a'song Patari Chiga Suunchiona re'bae uno songdongeaha. (Ian da'ororo Coxob Behar minggipa ong'achim Ia a'songo A'chikrang lalsi rutchabrina songdongana ine mardo gitchamrang agane Unomitingo A'chikrang mli'am, spi de'e, danil kangsari kee, chri bra sa'e dakgrikna namen changbeani gimin Behar Raja uamangna kenachim Indake ua A'chikrangni "saa suti nanga, jat manja" ine pa'sikenba, uno dongkuna on'na nung'nikahani gimin A'chikrang da'ororo Rangpur minggipani Rangamali minggipau

songdonggaha. A'song Patari Chiga Sunchimika
A'chikrang na biapona bang'a Karharika, Bonge
Raturi Sae Bonge Kingsari Kangsarini dedrang
su'drangko nokko] ina rim'gittange ra'angachim.
Ua rim'gittange ra'bagimitrangko manderang
'Na'srang sawa baonichim ?' ine sing'oa camung
'Chogkede rulu'ia" ine aganchakaha. Unasa
uamangko "Ra'baha" (jamaana "Rabha" ine ua biapo
mingchengaha.

130. A'song Nenggabat Chiga Nengchibat, A'song
Nanoe Chiga Nengkuchot iano danga

- (1) A'song Naor Chiga Timbori
- (2) Chuma a'bri
- (3) Kalibong
- (4) Tibet

131. "A'ba cha'na a'namjaana,

Mina dango minamjaana,

Kilgion puo kilgojaana" Ia ritingrang maiku
mesoka

- (1) A'chikrangni re'roroe jangg. tanganiko
- (2) A'chikrangni chengonia gane-go'e
cha'aniku
- (3) Gane-go'e nao namjana ka'onangako
- (4) Minggittaman ang'a

132. Larangan A'chikrangni doka dam'ani
costurang ang'a

- (1) kakwa, sacha, gaanti, susuak.
- (2) kakwa, gitchi, gaanti, susuak
- (3) jakchri, kakwa, gaanti, susuak.
- (4) brapong, kongkena, matjangchi.

133. Ka'man on'sogimin ong'gamin tense o ga'aka

- (1) A'song A'mikkongjimjimo.
- (2) Songdongna a'song gitalku am'na
- (3) India a'songona re'bachengaha ue
mande gitcheamrang agane domangaha.
- (4) Ia A'chikrangni songdongram gitcharaka
Nokchulbam mingachim.

134. Jan couplet rhyme ang'a

- (1) Kilgion puo kilgojana
Na'ma kuri sone
- (2) A'song Nengkuchoto
Chiga Nengchibat
- (3) A'song amikkongjimjim
Chiga rema gongdingding
- (4) Suukapa Honggipa
Dalma Balma

135. A'chikrang bilsa ritetabrino na biapo
songdongaha

- (1) Chuma a'bri
- (2) A'song Patari Chiga Sunchi
- (3) A'song Nanoe Chiga Nengkuchot
- (4) Turua

*Directions : Radio ang'a uko aganchakha.
(136 ani 150 ana)*

136. Ki'tapo kattani gamchatani (value) inen

- (1) kattako krne nengenggipa context o
jakkalani
- (2) dinglang dingtang dake kattako jakkalna
man'e
- (3) dictionarya na kattani miksongani
- (4) on'sogimin context na kattani
miksongani (significance)

137. Am'sandje skie ra'am inon

- (1) skie ra'giparangko chanchie nina nanggipa obostona sozatja.
- (2) jriprip skie ra'anina chul' on'a.
- (3) gital duke chanchibewale skie ra'na didiani dongja
- (4) skie ra'giparangna sing'sandje skie ra'na chul' on'a.

138. Dakmesokaniko naminat skie on'ani chulara

- (1) skie ra'giparangko jriprip dakmesokaniko uinu changni chang poranta.
- (2) Golponi plotko ma'sina skie ra'giparang jinma apsan kam ka'e slugen dakmesoka.
- (3) skie ra'giparangni waniko nina adita sing'anirangko sing'a.
- (4) Golponi grammarn dingtang dingtang itemrango pangchake kragipa sing'anirangko duke porikka ra'aniko daka.

139. Skie ra'giparang second languageko skie ra'anio on'gimin mesoksoani (directoriko) ja'rikna changna nanga. lano skie ra'gipani ia changa sapaniko porikka ra'e niani ong'a

- (1) mai ong'bagen uko agansameoan.
- (2) agao chanchibewalaniko dakan.
- (3) jeko man'aha gisik ra'ataie tiktak chimonge dongni
- (4) datako pe'raruhani

140. On'sogimurangeni badiako kattani bak ine skia?

- (1) kattani ja'manu on'dapani (suffixes)
- (2) Agameapu
- (3) katanu skang'on'dapani (prefixes)
- (4) Collocation

141. Skia poraianio bang'gija ja'manchakgipa bi'sarang skulni diagtang diagtang nangchaggipa subje'rangko poraianio ja'manchakjana gita namdapatna skie on'am inoni a'bachenga

- (1) computer gita poraianio basurangko on'a
- (2) loharonggija kattarangko man'a aro bi'sarangko kattarangni miksongako am'na dakchakna
- (3) on'sogimin ki'taprangosan pangchaksina
- (4) altue poraina man'ani cholko on'a ba ki'tapni miksongako talate on'a

142. Grammar skianio chanchichupna nanggipa gualanirangko mesokko

- (1) grammar skiani gipin cholko jaskalani poraianio aro seaniko nangrimate apalata.
- (2) grammarko gipinrangeni dingtangate skiani aganani aro seanona sokata.
- (3) skie ra'giparangni sogimin aganchakanirangko niani bang'gija nangniko on'a.
- (4) ning'tugipa grammarko sea-jetanio nanggipa aro man'e cha'gipa ku'sikranganikosa man'a ama

143. Skie ra'giparangni sena-jotna man'aniko porikka ra'e nianio iako dakea nangchongmota

- (1) samangni chanchianiko parakna dingtang dingtang cholrangko on'a nanga
- (2) semitingon namdapatna nanganirangko mesoke on'a nanga, matchotani ja'manu ong'ja.
- (3) katta bichong/kattarangko basemnu agre bang'e on'a nangja.
- (4) grammarna mongsong biapko on'a nanga.

144. Bringgipa doia (mixed group) changa sapani
tano dingtanggrika

- (1) gender aro bilsi
- (2) songsaro janggi tangbewal
- (3) niani aro changa-sapani.
- (4) janggi tangani gadang

145. larangoni badia poraiani dingtang dingtang
poruani rukomrang ong'a

- (1) katchaani, kobor/miatani, talatani,
chanchisamsani.
- (2) am'ani, am'e nikani, che'eme niani, apale
poraiani.
- (3) chanchisamsani, che'eme niani, apale
aro ning'tue poraiani.
- (4) chanchsamsani, che'eme niani, am'e
nikani, am'ani.

146. (lie ra'ra banaigipa (fiction) aro
ang'chongmotgipa (factual) golporangko poraie
uiani dingtanggrika. Skie ra'gipa banaigipa
golpoko poraie maiko parakna nanga ino
ka'man on'sogiminoniko mesukko

- (1) bang'bate gisik seng'e talatani
- (2) gisik nanggija aganchakan
- (3) bang'bate gisik seng'e talatani indiba
gisik nanggija aganchakan.
- (4) sea-jolani bewalko cho'eme sandie
chu'ongnikani aro senokgipani agananiko
nane niani.

147. Complam ka'e sea chittiko niengon.
miksongchongnote ba complam ka'e seani
bak iano ong'na nanga

- (1) munde ra'e salam on'ani
- (2) gnigipa paragraph
- (3) skanggipa paragraph
- (4) matchotatna seano

148. Badia skie ra'giparangko mongsong done skie
on'ani ong'a

- (1) sakprakna che'eme skie on'ani
- (2) dake mesoke talata
- (3) himang tame talata
- (4) skia-agana

149. Jeko skis uko skie ra'e man'a ong'ja maina

- (1) skigipa aro skie ra'enggipa je
disciplineaba maater ong'na man'a
- (2) skie ra'giparang ramram agangrikauina
(informal) gisik on'a.
- (3) skigipani janggi tangani gadang skie
ra'giparangoni bang'en dingtanggrikaaba
donga
- (4) skie ra'giparang sakprakan uie masie
ra'na man'ani gun danga aro dingtang
dingtang gadanga janggi tanggiparang
ong'a.

150. Sengnapgyagipa skie ra'giparangko porikka
ra'ani indake ong'na nangja

- (1) basena on'gipa sing'anirang
- (2) bakrogipa porikka ba essay seatanirang
- (3) himangrangko tiktak tariani, bangbang
gapatani
- (4) Jinma dakmesokani, duldol kam ka'ani

Iano mesohgiparungko nane poraibo.

1. Question mingprakna alternative ke 4 dongaoniko correct ong'gpa ming 1 ko san saldawilibo. Iko blue/black ball point pen chi OMR ni sangnao saldawilibo. Jeko chin dakaha uko kinite chindaktanabeba.
2. Candidaterang Answer Sheetko ten'na nanga. Answer Sheet-o jebasi mutchiatna nanga. Nangin Roll No ko jeeba sangija Answer Sheet-o je biapo sena nanga unusa seba.
3. Test Booklet aro Answer Sheet ko name jakkalbo, mana apsanko on'taijwaha (basakoba Test Booklet code ba number aro Answer Sheet code ba number maibakue muljaode ba dingtang dingtang ong'una agre).
4. Candidaterang Test Booklet code aro number-ko Attendance Sheet-o on'gpa Test Booklet/Answer Sheet-o correct ong'e sena nanga.
5. Candidaterang porika seram-onz ba examination hall/room- ona Admit Card- na agre isarangko ra'napna manjawa, jekai, text material, leka bichito searung, pager, mobile phone, electronic device ba ugita hosturango.
6. Porika segipa sakanti Invigilator- na atangni Admission Card- ko mesokna nanga.
7. Porika segipa saksaba Superintendent- ba Invigilator- ni special permission ko man'jaskal seat-tangko watna man'jawa.
8. Candidaterang Answer Sheet-ko Invigilator ba duty donggipana on'e Attendance Sheet-o changgni sign ka'gijade examination hall-on: ong'katna man'jawa. Je candidaterangan Attendance Sheet-o changgni sign ka'ja ukode Answer Sheet-ko on'kuja ine changer: aro unfair means-o ka'gpa gita ra'gen.
9. Electronic ba manual calculator kode ra'napna man'chengnat jawa.
10. Candidaterang Boardni piak niarungko examination hall-o donga dipel manina aanggen. Unfair means-rangko jakkalode Boardni Rule are Regulation- rang gita kam ka'gen.
11. Test Booklet aro Answer Sheetoniko manung bakoba ra'gal'a nangje on'chapalna man'jawa.
12. Test matchotahaode, candidaterang Answer Sheet-ko Invigilatorna room-o ba hall-o on'na nanga. Candidaterang porika matchotahaon Test Booklet- ko at'angtang baksa ra'angna man'gen.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

1. Out of the four alternatives for each question, only one choice for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bags of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक चयन को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरे। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र का मोड़ न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अनिवार्य अन्वय न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (कवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करते के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या अमूर्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण व किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक व निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दस्तावेज़ किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनचित्ता साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा विवक्षित है। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्षा-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Gujarati see Page 2 of this booklet. / गुजराती में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in GUJARATI language, but NOT BOTH.
- Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
- Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Gujarati) (Q. Nos 91 - 120)
Part V : Language II - (Gujarati) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Gujarati language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Gujarati, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परीक्षा है। इस परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) गुजराती भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से मांग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विजिल अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर उभरे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (गुजराती) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (गुजराती) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल गुजराती भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) गुजराती के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आपके उत्तर पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें, अपने उत्तर ध्यामपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रजक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) :

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) :

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

આ પુસ્તિકામાં ૨૦ પાનાં છે.

JPC14-II
પેપર II
ભાગ IV & V
ગુજરાતી ભાષા પરિશિષ્ટ

પરીક્ષા પુસ્તિકા સેકેટ



આ પરીક્ષા પુસ્તિકા ને સૂચના મળ્યા પહેલા ખોલવી નહીં.

આ પરીક્ષા પુસ્તિકાના પ્રાધળ્ય ના આવરણમાં (19 & 20) આપેલા નિર્દેશો ને ધ્યાન થી વાંચો.

પરીક્ષાર્થી માટે દિશા નિર્દેશ:

1. આ પુસ્તિકા મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા નું એક પરિશિષ્ટ છે, પરીક્ષાર્થી માટે જે ભાગ IV (ભાષા I) અથવા ભાગ V (ભાષા II) ગુજરાતી ભાષામાં આપવા માટે છે, પણ બન્ને નહિ ફક્ત એકજ.
2. પરીક્ષાર્થી ભાગ I અને ભાગ II અથવા III ના ઉત્તર મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકામાં આપે અને ભાગ IV અને V ના ઉત્તર તેમને ચયન કરેલ ભાષામાં આપે.
3. અંગ્રજી અને હિન્દી ભાષા ના પ્રશ્નો મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા ના ભાગ IV અને ભાગ V ના અન્તર્ગત આપેલા છે. ભાષા પરિશિષ્ટો ને તમે અલગથી માગી શકો છો.
4. આ પૃષ્ઠ પર લખવા અને પ્રિન્ટ અંકિત કરવા માટે માત્ર બ્લૂ/કાળા બોલ પાઈટ પેન જ ઉપયોગ કરી શકાય છે.
5. આ ભાષા પુસ્તિકા નો સેકેટ (cover) છે Q. આ પાતની ખાતરી કરી લેવીકે ભાષા પરિશિષ્ટ પુસ્તિકા નો સેકેટ, ઉત્તર પત્ર ના પૃષ્ઠ-૨ અને મુખ્ય પરીક્ષા પુસ્તિકા પર છાપેલા સેકેટ સમાન છે કે નહિ. જો ગુદો હોય તો પરીક્ષાર્થી બીજા ભાષા પરિશિષ્ટ પરીક્ષા પુસ્તિકા લેવા માટે નિરીક્ષક ને તરતજ સૂચિત કરે.
6. આ પુસ્તિકામાં બે ભાગ IV અને V છે. જેમાં કુલ ૬૦ વસ્તુનિષ્ઠ પ્રશ્નો છે જે પ્રત્યેક 1 ગુણ ધરાવે છે :
ભાગ IV : ભાષા I - (ગુજરાતી) (૪૯ થી ૫૮ પ્ર. 120)
ભાગ V : ભાષા II - (ગુજરાતી) (૫૯ થી ૬૮ પ્ર. 150)
7. ભાગ IV માં ભાષા I માટે ૩૦ પ્રશ્ન અને ભાગ V માં ભાષા II માટે ૩૦ પ્રશ્નો આપેલા છે. આ પરીક્ષા પુસ્તિકામાં માત્ર ગુજરાતી ભાષા સંબંધિત પ્રશ્નો આપેલા છે. જો ભાષા I અને/અથવા II માં તમારી ચયન કરેલ ભાષા ગુજરાતી સિવાય ની છે તો આપને ગુજરાતી ભાષા વાળી પુસ્તિકા માંગી લેવી. જે ભાષાના ઉત્તર આપ આપી રહ્યા છો તે આવેદન પત્રમાં ચયન કરેલ ભાષા જ હોવી જોઈએ.
8. પરીક્ષાર્થી ભાગ V (ભાષા II) માટે ભાષા સૂચી માંથી એવી ભાષાનું ચયન કરે જે તેમના દ્વારા ભાષા I (ભાગ IV) માં ચયન કરેલી ભાષાથી ગુદી હોય.
9. રફ કાર્પ પરીક્ષા પુસ્તિકા માં આપેલ ખાલી જગ્યામાં જ કરવો.
10. બધા ઉત્તર માત્ર ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પર જ અંકિત કરવા. પોતાના ઉત્તર ધ્યાનપૂર્વક અંકિત કરવા, ઉત્તર બદલવા માટે સ્વેલ રેન્ક (whitener) નો પ્રયોગ નિષિદ્ધ છે.

પરીક્ષાર્થીનું નામ (મોટા અક્ષરો માં) : _____

અનુક્રમાંક : બ્લોક માં _____

: શબ્દો માં _____

પરીક્ષા કેંદ્ર (મોટા અક્ષરો માં) : _____

પરીક્ષાર્થીની સહી : _____ નિરીક્ષકની સહી _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - I નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



ભાગ IV

ભાષા I

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેનાં પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (૭૧ થી ૭૭) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

આપણું તરુણ સંતાન આવર્તકાલે બહીંગણીને તૈયાર જશે અને લગ્ન કરીને કુટુંબજીવનમાં હરીકામ થશે એ મિત્રો બનાવશે અને પોતાના વ્યાવસાયિક સંબંધો પણ બાંધશે, એના કેટલાક સંબંધો ચિરંજીવી બનશે, તો કેટલાક ટૂંક સમયમાં તૂટી પણ જશે. એને કોઈની સાથે આજીવનાય, અબોલ્હ અને ઘર્ષણ પણ થશે, તંગ બનેલા સંબંધને ટકાવી રાખવા માટે એને સંઘર્ષ કરવાનો વારો આવશે એને સામાજિક અને વ્યાવસાયિક કારણોસ્તર વાટાઘાટો કરવાની આવડત શીખવાની પણ જરૂર પેદા થશે, એનું કુટુંબ જ એના માટે આ બધું શીખવા માટેની પાઠશાળા છે. શાળા અને બાકીના સમાજની ભૂમિકા તેમાં ગૌણ રહે છે.

જે કુટુંબોમાં તરુણોને માનભર્યું સ્થાન મળતું નથી, એમને સાંભળવામાં આવતા નથી તે કુટુંબો એમની આ કાચગીરીમાં ઊંચાં ઊંચારતાં હોય છે. જો તમે એમને સાંભળવાના ન હો, એમની વાત સ્વીકારવાના જ ન હો તો પછી ઘીમે ઘીમે એ પોતાની વાત કહેતા બંધ થઈ જાય છે, તમારાથી એક પ્રકારનું અંતર બનાવી લે છે. તરુણોની પરસ્પર વાતચીતની પોતાની સાકેતિક વાણી હોય છે જે આપણે કદી સમજી શકતા નથી. પણ એમની જો કોઈ

સીધી મોટી કમનસીબી હોય તો તે એ કે ઘરના વડીલો અને માબાપ સાથે સંવાદ કરતા એમને આવડતું નથી. કુટુંબે આ કાચગીરી કરવી જોઈએ, જે ઘરેલી રીતે થતી નથી. પરિણામે એ ઉદ્વિગ્ન અને બળવાખોર બની જતા હોય છે.

આજકાલ ટીવી કુટુંબના સભ્યો વચ્ચે અંતર પેદા કરવામાં ઘણું મોટું કારણ બની ગયું છે. અગાઉ સંયુક્ત કુટુંબની પરંપરા હતી એને ઓછામાં ઓછું એક વખત તો કુટુંબમાં બધાં ભેગાં મળીને જમતાં. આજે આપણી કુટુંબ વ્યવસ્થા બદલાઈને વિભક્ત બની રહી છે. મહિલાઓ કામે લાગી છે. પરિણામે કુટુંબના સભ્યો સાથે મળીને ગણવત્તાનો સમય ગાળી શકતા નથી. દરેક જણ પોતપોતાના સમય પ્રમાણે જમી લે છે. માતાપિતા બંને પોતાનાં દિવસભરનાં કામો અને તણાવોથી થાકી ચૂકેલાં હોય છે. એમની પોતાની લગ્નજીવનની અને વ્યક્તિગત સમસ્યાઓ હોય છે જેનો ઉકેલ કાઢવા માટે એમની પાસે સમય અને સૂઝનો અભાવ હોય છે. સરવાળે કુટુંબનું વાતાવરણ ડહોળાયેલું રહે છે. દરેક જણ પોતાના મનમાં ધુંધવાટ અને વિફળતાની લાગણી લઈને જીવતો થઈ જાય છે. નાના નાની વાતોમાં સામસામા તીર તણાય છે. આવમાં કુટુંબમાં અર્થપૂર્ણ સંવાદ થાય અને તરુણોને

સામાજિક અને કુટુંબ જીવનના વાજબી પાટ શીખવ્યા મળે એવું શ્રી રીતે શક્ય બને ? સાંભળવું તો કૌટુંબિક અને સામાજિક સંભાષણની પહેલી જરૂરિયાત છે. આપણું હૃદય પણ એની વાતમાં જોડાયેલું હોવું જોઈએ.

૭૧. પ્રત્યાયનનર કળા શીખવવામાં કોની ભૂમિકા અદ્ય છે ?

- (૧) શિક્ષકની
- (૨) પરિવારની
- (૩) માતાપિતાની
- (૪) શાળા અને ઈતર સમાજ

૭૨. કિશોરોની કઈ વાણી હોય છે ?

- (૧) આકાશવાણી
- (૨) સક્રિય
- (૩) ગુજસ્તિશ
- (૪) ગુજરાતી

૭૩. પરિવારમાં કોણ અંતર માટે જવાબદાર છે ?

- (૧) ટેલિવિઝન
- (૨) મોબાઇલફોન
- (૩) ઈન્ટરનેટ
- (૪) ટેબ્લેટ

૭૪. સંવાદની કળા કોને સાધ્ય નથી ?

- (૧) માતાપિતાને
- (૨) શિક્ષકને
- (૩) દાદા-દાદીને
- (૪) તરુણપેઢીને

૭૫. પરિવારે શું કરવું જોઈએ ?

- (૧) સંસ્કારસિંચન
- (૨) ખાળ ઉછેર
- (૩) સંવાદ
- (૪) યોગ્ય શાળામાં પ્રવેશ

૭૬. તરુણો શા માટે પરિવારથી અંતર બનાવે છે ?

- (૧) મોબાઇલમાં વ્યસ્ત હોવાથી
- (૨) અજાણું શિક્ષણ અધરું હોવાથી
- (૩) પરિવારની અસ્વીકૃતિને લીધે
- (૪) ટેલિવિઝન વધુ સમય જતો હોવાથી

૭૭. આજની કુટુંબ રચના કેવી છે ?

- (૧) ધન્ડેન્દ્રી
- (૨) નવા જમાનાની
- (૩) નારકિન્દ્રી
- (૪) વિભક્ત

૭૮. આજની નારીઓ શું કરે છે ?

- (૧) કામકાજ બહિરા છે
- (૨) ખાળઉછેર પર ધ્યાન આપે છે
- (૩) વિભક્ત પરિવારનું ધ્યાન રાખે છે
- (૪) સ્વાસ્થ્યસંભાળ છે

૭૯. પરિવારના સભ્યો શું નથી કરી શકતા ?

- (૧) નિયમિત મિટિંગ
- (૨) ગુણવત્તાપૂર્ણ સમય પ્રાપ્તિ
- (૩) નાણાકીય આયોજન
- (૪) હોમવર્કમાં મદદ

નિર્દેશ : નીચેની કાવ્યપંક્તિઓ વાંચી તેની નીચે આપેલા (100 થી 105) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

મને ફાગણનું એક ફૂલ આપો, કે લાલ મોરા
કેસૂડો કામણગારો જી લોલ.

વનની વાટે તે વ્હાલા એક ફૂલ દીકું લોલ,

એકલ હો કાળ, એક એકલકું મીકું લોલ,

મેં તો દીકું દીકું ને મન મોહ્યું, કે લાલ મોરા,

કેસૂડો કામણગારો જી લોલ,

ઉત્તરના વાયરાએ દેંદોળ્યાં વન લોલ,

જાગી વસંત, કેક જાગ્યાં જીવન લોલ,

મેં તો સુખડાંની સેજ તજી જોયું, કે લાલ મોરા,
કેસૂડો કામણગારો જી લોલ.

100. કવિ કઈ ઋતુનું ફૂલ ઝાંખી રહ્યા છે ?

- (1) વસંત ઋતુનું
- (2) શરદ ઋતુનું
- (3) ફાલ્ગુન માસનું
- (4) ગુલમહોરનું

101. ઉત્તર દિશામાંથી આવી રહેલા પવને શું કહેયું ?

- (1) સુગંધ ફેલાવી દીધી
- (2) જંગલને દેંદોળી નાખ્યું
- (3) કવિને મંત્રમુગ્ધ કર્યા
- (4) કવિને પ્રિય વ્યક્તિ યાદ આવી

102. જંગલના રસ્તામાં કવિએ શું શું નીરખ્યું ?

- (1) સુંદર વૃક્ષ જોયું
- (2) જંગલી પ્રાણીઓ જોયા
- (3) સુગંધી પવન અનુભવ્યો
- (4) ખુશ્ખ જોયું

103. કાવ્યસર્જકને કેસૂડો કેવો લાગે છે ?

- (1) કામણગારો
- (2) રમ્યસુંદર
- (3) ખુશ્ખોદાર
- (4) કેસરી અને મુલાવી

104. ઉત્તરપવનથી શું થાય છે ?

- (1) અનેક જીવન જાગી ઉઠે છે
- (2) વાર્ષટોળ ફૂંકાય છે
- (3) કવિ ગભરાય છે
- (4) વસંત આવી જાય છે

105. કવિ શેનો ત્યાગ કરી દે છે ?

- (1) દંભનો
- (2) ખરેલા ફૂલનો
- (3) સુખશીખ્યાનો
- (4) ઘર-પરિવારનો

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

106. મનુષ્ય જ-મસમયે જ ભાષાના કેટલાક સંસ્કારો લઈને આવે છે. આ વ્યવસ્થાને શું કહેવામાં આવે છે ?

- (1) સંપ્રજ્ઞ વલણ
- (2) નેસર્ગિક વલણ
- (3) પ્રત્યાયન વલણ
- (4) ક્રિનોમિનોલોજિકલ વલણ

107. બાળકેન્દ્રી વર્ગખંડને કેવી રીતે વ્યાખ્યાયિત કરી શકાય ?

- (1) બાળકો વર્ગખંડના કેન્દ્રમાં બેસે તે
- (2) શિક્ષકના માર્ગદર્શનમાં બાળકો અન્ય બાળકોને શીખવે તે
- (3) નિષ્ક્રીય શિક્ષક અને સક્રિય છાત્રગણ
- (4) શિક્ષકો માટે શિખવાની પદ્ધતિનું વૈવિધ્ય

108. નિયંત્રીત અને સંક્ષિપ્તપણે કેન્દ્રિત થયેલી ભાષાતાલીમ વર્ગખંડમાં શેના ઉપયોગ દ્વારા થઈ શકે ?

- (1) રોલ પ્લે, નાટ્યપ્રવૃત્તિઓ
- (2) સેમીનાર, પેનલ ડિસ્કશન
- (3) શ્રવણ
- (4) વાંચન

109. ધ્વનિઓને ઓળખીને તેના અર્થો તારવવા માટેની સાતત્યપૂર્ણ અને સક્રિય વ્યૂહરચના _____ છે.

- (1) લેખન
- (2) વક્તવ્ય
- (3) શ્રવણ
- (4) વાંચન

110. વ્યાકરણશુદ્ધ, તર્કપૂર્ણ વાક્યો રચવાની અને શુદ્ધ ઉચ્ચારો સાથે પૂર્વાપર સહિત બોલવાની વિદ્યાર્થીઓની ક્ષમતા _____ મૂલ્યાંકનનો હિસ્સો છે.

- (1) વક્તવ્ય
- (2) લેખન
- (3) શ્રવણ
- (4) રચનાત્મકતા

111. જાહેર ધોષણાઓમાં પ્રયોજાતા વાક્યો અને વ્યક્તરણસંદર્ભો શિક્ષક રેકૉર્ડ કરીને વિદ્યાર્થીઓને સંલગ્નાવે છે. વિદ્યાર્થીઓ તે સાંભળી પ્રશ્નોત્તર દ્વારા પ્રેક્ટિસ કરે છે. તે પદ્ધતિ _____ વલણ છે.

- (1) રચનાગત
- (2) પ્રત્યાયનાત્મક
- (3) પરિચ્છેદરચના
- (4) પરિવર્તનાત્મક

112. વ્યાકરણશિક્ષણનો યોગ્ય પરિપ્રેક્ષ્ય ઓળખી બનાવો

- (1) વ્યાકરણરચની પ્રેક્ટિસ માટે અતિરિક્ત મહેનત જરૂરી છે
- (2) નિયમો લાદી દેવાથી પ્રત્યાયનક્ષમતા સીમિત થઈ જાય છે
- (3) વ્યાકરણનિયમોમાં કાબેલ બનવા માટે ફક્ત લેખનતાલીમ જ ઉપયોગી છે
- (4) વ્યાકરણના નિયમોનાં વિદ્યાર્થીઓની રુચિ જાગૃત કરવા માટે તેમને ધ્વનિષ્ટ રીતે સાંકળવા જોઈએ

113. પૂર્વનુમાન એ શેની સાથે જોડાયેલું પેટાકૌશલ્ય છે ?

- (1) ઉપસંહાર લેખન
- (2) નોંધ લેખન
- (3) વાચન
- (4) મુસદ્દા લેખન

114. નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને વક્તવ્ય અને ભાષા શિખવવા માટે તથા પ્રેરવા માટે નીચેની પ્રવૃત્તિ મોટું પ્રેરકબળ બની શકે છે.

- (1) સુધારામહિતનું પ્રતિપોષણ શિક્ષક દ્વારા અપાય તે
- (2) તેમની વાતચીતનું ધ્વનિમુદ્રણ અને વિશ્લેષણ
- (3) પરસ્પર વાતચીત માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવું
- (4) સ્પીચ થેરાપીસ્ટનું વ્યાખ્યાન ગોઠવવું

115. રેમેડિયલ ટિચિંગ એટલે ...

- (1) શિખવવાની સમસ્યાઓનું નિરાકરણ
- (2) શાળાના નિયમીત સમય પછીનું શિક્ષણ
- (3) તેજસ્વી બાળકોને ઉત્તેજન આપવું
- (4) વિદ્યાર્થીઓની નિયમીત કસોટી લેવી

116. પુસ્તકની માહિતી અને શબ્દોના ઝડપી પરિચય માટે સંશોધન પ્રક્રિયા અને કોશગત જ્ઞાનનો ઉપયોગ _____ ના સંદર્ભ કરવામાં આવે છે.

- (1) પરિચ્છેદ વાંચન
- (2) સંવેદનપૂર્ણ પ્રતિભાવ
- (3) આઈડિયાની મીખિક રજૂઆત
- (4) ચોક્કસ માહિતી માટેની શ્રવણપ્રક્રિયા

117. વક્તવ્ય અને લેખનના પાઠ સંદર્ભે ત્વરિત પ્રતિપોષણ આપીને વિદ્યાર્થીઓને વધારે પ્રભાવક શિક્ષતામાં વ્યસ્ત રાખવા માટેની પ્રક્રિયાને શું કહેવાય છે ?

- (1) ટર્મ ટેસ્ટ
- (2) માળખાગત મૂલ્યાંકન
- (3) ઉપસંહારાત્મક મૂલ્યાંકન
- (4) વાર્ષિક પરીક્ષા

118. વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણ માટે વધુ જવાબદાર બનાવવા માટે નીચેનામાંથી કયું વધારે ઉપયોગી છે ?

- (1) વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શિક્ષણપ્રક્રિયા અંગેના નિર્ણયો લેવા સંદર્ભ હતોત્સાહ કરવા
- (2) વાતચીત અને નેટવર્કિંગ માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવો
- (3) વધુને વધુ પ્રશ્નો પૂછવા માટે વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા
- (4) વિદ્યાર્થીઓના ભાષાકૌશલ્યને સુધારવા માટે વધુને વધુ ગૃહકાર્ય પ્રોજેક્ટ વર્ક અને અસાઇનમેન્ટ આપવા

113. પૂર્વાનુમત્ત એ શેની સાથે જોડાયેલું પેટકૌશલ્ય છે ?

- (1) ઉપસંહાર લેખન
- (2) નોંધ લેખન
- (3) વાચન
- (4) મુસદ્દા લેખન

114. નાની વયના વિદ્યાર્થીઓને વક્તવ્ય અને ભાષા શિખવવા માટે તથા પ્રેરવા માટે નીચેની પ્રવૃત્તિ મોટું પ્રેરકબળ બની શકે છે.

- (1) મુધારાસહિતનું પ્રતિપોષણ શિક્ષક દ્વારા અપાય તે
- (2) તેમની વાતચીતનું ધ્વનિમુદ્રણ અને વિશ્લેષણ
- (3) પરસ્પર વાતચીત માટે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડવું
- (4) સ્પીચ થેરાપીસ્ટનું વ્યાખ્યાન ગ્રોકવનું

115. રેમેડિયલ ટ્રિયિંગ એટલે ...

- (1) શિખવવાની સમસ્યાઓનું નિરાકરણ
- (2) શાળાના નિયમીત સમય પછીનું શિક્ષણ
- (3) તેજસ્વી બાળકોને ઉત્તેજન આપવું
- (4) વિદ્યાર્થીઓની નિયમીત કસોટી લેવી

116. પુસ્તકની માહિતી અને શબ્દોના ઝડપી પરિચય માટે સંશોધન પ્રક્રિયા અને કોશગત જ્ઞાનનો ઉપયોગ _____ ના સંદર્ભ કરવામાં આવે છે.

- (1) પરિચ્છેદ વાંચન
- (2) સંવેદનપૂર્ણ પ્રતિભાવ
- (3) આઈડિયાની મૌખિક રજૂઆત
- (4) ચોક્કસ માહિતી માટેની શ્રવણપ્રક્રિયા

117. વક્તવ્ય અને લેખનના પાઠ સંદર્ભે ત્વરિત પ્રતિપોષણ આપીને વિદ્યાર્થીઓને વધારે પ્રભાવક શિક્ષણમાં વ્યસ્ત રાખવા માટેની પ્રક્રિયાને શું કહેવાય છે ?

- (1) ટર્મ ટેસ્ટ
- (2) માળખાગત મૂલ્યાંકન
- (3) ઉપસંહારાત્મક મૂલ્યાંકન
- (4) વાર્ષિક પરીક્ષા

118. વિદ્યાર્થીઓને તેમના શિક્ષણ માટે વધુ જવાબદાર બનાવવા માટે નીચેનામાંથી કયું વધારે ઉપયોગી છે ?

- (1) વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શિક્ષણપ્રક્રિયા અંગેના નિર્ણયો લેવા સંદર્ભ હતોત્સાહ કરવા
- (2) વાતચીત અને નેટવર્કિંગ માટે ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરવો
- (3) વધુને વધુ પ્રશ્નો પૂછવા માટે વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરવા
- (4) વિદ્યાર્થીઓના ભાષાકૌશલ્યને સુધારવા માટે વધુને વધુ ગૃહકાર્ય પ્રોજેક્ટ વર્ક અને અસાઇનમેન્ટ આપવા

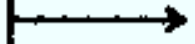
સંપ્રેષણાત્મક ભાષાશિક્ષણ શૈલી સાથે સંકળાયેલું છે

- (1) શ્રેડહી અને ભાષાના નિયમો દ્વારા વ્યાકરણ અને શબ્દભંડોળ શિખવવું
- (2) લેખિત પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓને ભાષા શિખવવી
- (3) શ્રોતાશ્રાવો માટે વ્યાકરણના નિયમોનું અર્થઘટન કરવું
- (4) વક્રાવ્ય, શ્રવણ, લેખન અને વાચન જેવા ઉત્પાદક કૌશલ્યને વધારવાની પ્રક્રિયા સાથે

120. હખતી વખતે કે ખોલતી વખતે વિદ્યાર્થીઓ ઘણીવાર કેટલાક નિશ્ચિત શબ્દોનો ભેદ પારખવામાં થાય ખાઇ જાય છે ત્યારે તેમને કઈ રીતે મદદરૂપ થવાય ?

- (1) તેમની ભૂલો પકડવી અને તેને સુધારવામાં મદદ કરવી
- (2) આવા આવીરૂપ શબ્દો પ્રત્યે વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યાન દોરવું અને તેમને સરળ શબ્દોનો પ્રયોગ કરવા પ્રેરવા
- (3) આવા શબ્દોના અર્થો આપીને તેનો ઉપયોગ કરવા કહેવું
- (4) લેખન વક્રાવ્યના વિશેષ વર્ગો દ્વારા પ્રેક્ટિસ કરાવવી

પરીક્ષાર્થી નિમ્ન ભાગના
સવાલોના જવાબ ત્યારે
જ આપે જ્યારે તેમને
ભાષા - II નો વિકલ્પ
ગુજરાતી ચયનીત કર્યો હોય.



ભાગ V

ભાષા II

ગુજરાતી

નિર્દેશ : નીચેનો પરિવર્તિત વાંચી તેની નીચે આપેલા (121 થી 129) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય ચિહ્નકથ પસંદ કરીને લખો.

આપણા શરીરમાં દોઢ લાખ કિલોમીટર જેટલી લંબાઈની લોહીની નળીઓ છે. 600 અબજ જેટલા કોષો છે. અંખના પલકારા જેટલા સમયમાં 12 લાખ જેટલા લોહીના લાલ કણ નાશ પામે છે અને એટલા જ નવા પેદા થાય છે. આખી દુનિયામાં જેની વિમાન સેવા ચાલતી હોય તેવી વિમાની સર્વિસથી પણ જેના ઝટની લંબાઈ વધારે છે એટલે કે તમારા શરીરમાં દોઢ લાખ કિલોમીટર જેટલી લંબાઈ છે તેવી લોહીનો નળીઓ (આર્ટરી-વેઈન)માં પરિભ્રમણ કરતા લોહીના પ્રવાહની વિગતો વાંચશો તો તમે પરમેશ્વરે માનવી પર કરેલી મહેરબાની વિશે ફક્ત નવાઈ નહીં લગાડો, પણ તેનો નતમસ્તકે આભાર માનશો.

આપણા શરીરમાં 600 અબજ જેટલા કોષ છે. એટલે કે દુનિયાના માનવીની સંખ્યા કરતાં 100 ગણા કોષને આ લોહીના પ્રવાહ મારફતે સતત (માનવીની) જિંદગીના અંત સુધી (આશરે 70 થી 80 વર્ષ સુધી) શક્તિદાયક પદાર્થો મળ્યા કરે છે. આ જ રીતે આ જ લોહીના પ્રવાહ મારફતે દરેક કોષમાં અને બહાર રહેલો કચરો અને શરીરને ના બોઈતા પદાર્થો કિડની અને આંતરડા સુધી પહોંચાડી પેશાબ અને મળ વાટે બહાર ફેંકી દેવાનું કામ પણ કરે છે.

લોહીના લાલ કણનું આયુષ્ય 120 દિવસનું હોય છે. તમે આંખનો પલકારો મારો તે દરમિયાનમાં 12 લાખ જેટલા લાલ કણ નાશ પામે છે અને તેની જગ્યાએ તેટલા જ સંખ્યામાં નવા લાલ કણ તમારા શરીરના (પાંસળી, કરોડનાં હાડકાં એટલે કે વર્ટીબ્રા અને ઓપરીના) હાડકામાંથી ઉત્પન્ન થઈ તેની જગ્યા લે છે. તમને નવાઈ લાગશે કે માનવીની જિંદગી દરમિયાન હાડકામાં અર્ધોટન જેટલા લાલ કણો ઉત્પન્ન થાય છે. દરેક લાલ કણ પોતાની યાદ મહિનાની નાની જિંદગીમાં હૃદયથી શરીરના જુદા જુદા કોષો સુધી 75000 વખત રાઉન્ડ ટ્રીપ મારે છે. માનવીના હૃદયના પ્રત્યેક ધબકારે લોહીનો પ્રવાહ ખૂલી ગયેલી આર્ટરીમાં દાખલ થાય અને બે ધબકારાના વચ્ચેના સમયે જ્યારે આર્ટરી દબાય ત્યારે આ લોહીનો પ્રવાહ આગળ જાય. આમ જ્યારે માનવીના હાથ ને પગમાં લોહી પહોંચે અને પછી વપરાયેલું લોહી વેઈન્સ મારફતે પાછું આવે ત્યારે આ ધબકારાનું દબાણ ઝીરો (શૂન્ય) થઈ ગયું હોય. આ વખતે લોહીની નળીઓ જેમાંથી પસાર થાય તે સ્નાયુ જ્યારે જ્યારે પ્રવૃત્તિશીલ થાય ત્યારે પાછું હૃદય સુધી પહોંચે.

121. રક્તકણનું જીવન કેવું હોય છે ?

- (1) અગિયાર માસ
- (2) આઠવન
- (3) 24 કલાક
- (4) 4 મહિના

122. વપરાયેલ રક્ત પરત આવે ત્યારે શું થાય ?

- (1) બેહોશી આવે
- (2) ઘબકારદબાણ શૂન્ય થઈ જાય છે
- (3) વ્યક્તિનું અવસ્થાન થાય
- (4) રોગ અને બીમારી આવે

123. જીવન દરમિયાન અસ્થીઓમાં કેટલા રક્તકણ જનમે ?

- (1) 200 ગ્રામ
- (2) અર્ધ ટન જેટલા
- (3) વ્યક્તિના વજન જેટલા
- (4) ચાર કિલો

124. કાયામાં કોશ કેટલા છે ?

- (1) 6000 કરોડ
- (2) 345
- (3) ચાર હજાર
- (4) અનિશ્ચિત સંખ્યામાં

125. રક્તનલિકાઓની લંબાઈ કેટલી હોય છે ?

- (1) 1.5 લાખ કિલોમીટર
- (2) 100 મીલિમીટર
- (3) એક કરોડ ફૂટ
- (4) અગણિત

126. એક સેકન્ડમાં કેટલા રક્તકણ નાશ પામે ?

- (1) 12 લાખ જેટલા
- (2) જેટલા પેતકણ મરે તેટલા
- (3) અનિશ્ચિત
- (4) 282 લાખ

127. દરેક હાર્ટબીટ સાથે કઈ પ્રક્રિયા થાય છે ?

- (1) થાસોઅજવાસ
- (2) કીડનીની સ્ફાર્થ
- (3) રોગમુક્તિ
- (4) રક્ત આર્ટરીમાં દાખલ થાય

128. શક્તિદાયક પદાર્થોની સંગ્રામિ કયાં સુધી થયા કરે ?

- (1) 45 વર્ષ સુધી
- (2) ફક્ત બાળપણમાં
- (3) દૂધ પીવાથી
- (4) જીવનમંત લગી

129. રક્તકણ ની ઉત્પત્તિનું સ્થાન કયું છે ?

- (1) હૃદય
- (2) જઠર
- (3) ખોપરી ઈત્યાદિ અસ્થિ
- (4) રક્તમજ્જા

નિર્દેશ : નીચેનો પરિચ્છેદ વાંચી તેની નીચે આપેલા (130 થી 135) પ્રશ્નોના જવાબ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને લખો.

સંબંધોનો સ્વભાવ ખૂબ જ ચંચળ છે. ચળકતા પાણી જેમ સંબંધો ક્યારે હાથમાંથી સરકી જાય તે કોઈ કહી શકતું નથી. સંબંધો બંધાવાનાં ઘણી વખત કોઈ કારણો હોતાં નથી. હા, સંબંધો તૂટવાના હજારો કારણો હોય છે. સંબંધોના બંધાવા અને તૂટવા સાથે આપણે ત્યાં વર્ષોથી એક વાત કહેવામાં આવે છે. સંબંધો તો કાચ જેવા છે. એકદમ ટ્રાન્સપરન્ટ, પણ સંબંધો જ્યારે તૂટે છે ત્યારે કાચમાંથી તિરાડ પાડી દે છે. આ સંબંધો પછી બંધાય કે સુધરે તો પણ તેમાં તિરાડ રહી જાય છે. સંબંધો તૂટવાના ઘડકાની ગૂંજ પછી વારંવાર સંભળાતી રહે છે.

સંબંધો સારા હોય ત્યારે આપણે સંબંધોની મીઠાશ માણીએ છીએ. સંબંધો તૂટે ત્યારે આપણે તેની કડવાશ પચાવી શકતા નથી. પ્રેમ અને દોસ્તીનો સંબંધ અલૌકિક હોય છે. મિત્ર અને પ્રેમી સૌથી નજીકની વ્યક્તિ લાગે છે. જ્યારે દોસ્તી અને પ્રેમ તૂટે છે પછી વ્યક્તિ કડવાશ ધોળવામાંથી નવરી નથી થતી. દોસ્તી અને પ્રેમની બધી જ સારી પળો પિસરાઈ જાય છે. સંબંધો તો બંધાવાના અને તૂટવાના સૌથી મોટી વાત એ છે કે. રીલેશનની ગરિમા અને આમન્યા જળવાવી જોઈએ.

સંબંધોમાં પણ જ્યારે પ્રેમના સંબંધો તૂટે છે ત્યારે ઘણા લોકો હિંસક બની જાય છે. પ્રેમમાં જ્યારે અધિકારભાવ અને અપેક્ષાઓનો અતિરેક થાય ત્યારે પ્રેમ

આવો ભાર સહન કરી શકતો નથી. એક પ્રચંડ ઘડકા સાથે પ્રેમ તૂટે છે. તેમના તૂટવાની કળ વળતાં બહુ વાર લાગે છે. બહુ ઓછા લોકો તૂટેલા પ્રેમને કે તૂટેલા સંબંધોને ગૌરવભેર જીવી જાણે છે. તૂટેલા સંબંધો પણ નિભાવવાના હોય છે. દિલના એક ખૂણે તેને સાચવીને રાખવાના હોય છે. સંબંધો સમયનો એક ટુકડો છે. ઘણી વખત સમય સાથે એ સંબંધ પણ સરી જાય છે, પણ જો એ ટુકડાને સદાયે સજીવન રાખીએ તો તેની મંદ મંદ સુગંધ આવતી રહે છે.

પ્રેમ, દોસ્તી અને લોહીના સંબંધોનું તૂટવું એ સંબંધોના બંધાવા જેટલું જ સ્વાભાવિક છે. પણ એ સહન કરવું આકરું છે. એટલે જ કહેવાય છે કે તૂટેલા સંબંધોની માવજત કરવામાં વધુ મેથ્યોરિટીની જરૂર પડે છે. સંબંધો જીવનપર્યંત ટકે તો તેના જેવી શ્રેષ્ઠ વાત કોઈ નથી પણ એવા સંબંધો બહુ ઓછા હોય છે. જીવનમાં સંબંધો બંધાય છે અને તૂટતા પણ રહે છે. સંબંધોની શ્રેષ્ઠતા એમાં છે કે, સંબંધો તૂટી ગયા પછી પણ એ સંબંધોનું ગૌરવ જળવાઈ રહે. તૂટેલા સંબંધોને એવા સૂકા ફૂલની જેમ રાખો કે તેના ઉપર જ્યારે પણ સ્પર્શોનું પાણી છાંટીએ ત્યારે તે મહેકી ઊઠે.

130. સંબંધ તૂટે ત્યારે શું થાય છે ?

- (1) વેદના થાય છે
- (2) નવો સંબંધ બંધાય છે
- (3) આકરું લાગે છે
- (4) કડવાહટ જીરવવી દુષ્કર બને છે

131. સંબંધ બંધાવવા એટલી જ સાહજિક પ્રક્રિયા કઈ છે ?

- (1) બેઠાવાની
- (2) તેના તૂટવાની
- (3) તેની આદ આપવાની
- (4) વિસ્મૃતિની

132. સંબંધોની આવજત કરવામાં શું અનિવાર્ય છે ?

- (1) પુખ્તતા
- (2) સંસ્કારીતા અને દૈર્ઘ્ય
- (3) સહનશીલતા
- (4) મિત્રભાવના

133. સંબંધ સારા હોય ત્યારે આપણે શું કરીએ છીએ ?

- (1) પૂર્વજન્મનો હિસાબ
- (2) લાભ લઈએ છીએ
- (3) મોકાશ લઈએ છીએ
- (4) બાંધછોડ કરીએ છીએ

134. કેવા સંબંધો દુર્લભ હોય છે ?

- (1) મૈત્રીપૂર્ણ
- (2) પ્રેમભાવ ના
- (3) આજીવન ટકે તેવા
- (4) શાળાકીય દોસ્તીના

135. સંબંધોની ઉત્તમતા શેમાં રહેલી છે ?

- (1) પ્રેમ માં
- (2) ગરિમા અભવવામાં
- (3) સેવા ભાવમાં
- (4) ભૂલી જવામાં અને માફ કરવામાં

નિર્દેશ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉપલબ્ધ વિકલ્પોમાંથી પસંદ કરીને લખો.

136. પાઠમાંના એક શબ્દનું 'મૂલ્ય' એટલે

- (1) ચોક્કસ સંદર્ભમાં શબ્દનો વિનિયોગ
- (2) શબ્દપ્રયોગના વિવિધ પ્રકારો
- (3) શબ્દનો કોશાગત અર્થ
- (4) ચોક્કસ સંદર્ભમાં શબ્દની અર્થપૂર્ણતા

137. પૃથ્વીકેન્દ્રી શિક્ષણ એટલે

- (1) વિદ્યાર્થીઓને વિચારોત્તેજક અવસ્થામાં ન મૂકે તે
- (2) વિદ્યાર્થીઓને પ્રોત્સાહિત કરે
- (3) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વનાત્મક વિચારધારાને ઉત્તેજન ન આપે
- (4) વિદ્યાર્થીઓને પ્રશ્નો પૂછવાની અનુમતિ આપે

138. નાટકને શ્રેષ્ઠ રીતે બજાવી શકવાની પદ્ધતિ કઈ ?

- (1) કથાને સમજવા માટે વિદ્યાર્થીઓને કૃતિ અનેકવાર વાંચવાની સૂચના આપીને
- (2) જૂથમાં રહીને વિદ્યાર્થીઓ નાટકનું વસ્તુ સમજીને એને ભજવે તે
- (3) વિદ્યાર્થીઓને નાટકને લગતા સંખ્યાબંધ પ્રશ્નો પૂછવા તે
- (4) નાટ્યવસ્તુ પર આધારિત પ્રશ્નો અને એમાંના વ્યક્તરોને લગતા પ્રશ્નો પૂછીને

139. દ્વિતીય ભાષામાં આપવામાં આવતી સૂચના સમજવા માટે વિદ્યાર્થીઓ સક્ષમ હોવા જરૂરી છે. આ કૌશલને કઈ ક્ષમતા કહેવાય ?

- (1) પરાપેક્ષા (આગ્રામી ગ્રાહ્યનું પૂર્વાનુમાન)
- (2) ચર્ચાનું અનુસરણ
- (3) માહિતીનું સંગ્રહણ અને પુનઃસ્મૃતિ
- (4) માહિતીનું અર્થઘટન

140. નીચેનામાંથી કયું શબ્દભંડોળના ભાગરૂપે શિખવવામાં આવે છે ?

- (1) પ્રત્યય
- (2) કહેવતો
- (3) પૂર્વગ
- (4) વર્ગીકરણ

141. થોડીક શિક્ષણ અક્ષમતા ધરાવનાર વિદ્યાર્થીને તેના પાઠ્યક્રમના કામમાં પાછળ ન રહી જવાની ધરપત આપવાનું કાર્ય શોનાથી શક્ય થાય છે ?

- (1) વધુ ને વધુ ડિજિટલ સામગ્રી સામગ્રી આપીને
- (2) અપરિચિત શબ્દભંડોળ અલગ તારવીને વિદ્યાર્થીને એમાંના શબ્દોના અર્થથી પરિચિત કરાવીને
- (3) અભ્યાસક્રમની સામગ્રી પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરાવીને
- (4) પાઠ્યપુસ્તકોના સંકલિત અંશો ઉપલબ્ધ કરાવીને

142. વ્યાકરણ શિખવવાની ભૂલભરેલી પૂર્વધારણા કઈ છે ?

- (1) વાચન અને લેખન દ્વારા વ્યાકરણ શિખવવાની પ્રક્રિયા વિસ્તારવી
- (2) વિદ્યાર્થીને વ્યક્તિગત રીતે લેખન-વાચનની પ્રક્રિયામાં ભેડવાની સર્વસામાન્ય પદ્ધતિથી
- (3) વિદ્યાર્થીઓના લખાણમાં સુધારા કરીને
- (4) શિક્ષણસમૃદ્ધ અને ભાષાસમૃદ્ધ વાતાવરણમાં જ અધરું વ્યાકરણ સીખી શકાય છે

143. વિદ્યાર્થીઓની લેખનક્ષમતા ચકાસતી વખતે શું જરૂરી છે ?

- (1) તેમના વિચારોને વ્યક્ત કરવાની તક ઉપલબ્ધ કરાવવી
- (2) લખવાની પ્રક્રિયા વખતેજ તેમને પ્રતિપોષણ આપવું અંતે નહીં
- (3) શબ્દ કે કથાનકની પસંદગી મર્યાદિત રાખીને
- (4) વ્યાકરણના પ્રયોગ માટે યોગ્ય તક આપવી

144. મિશ્ર ક્ષમતા ધરાવતા શૂંચનું વૈવિધ્ય રોનાં હોય છે ?

- (1) લિંગ અને વય
- (2) સામાજિક ભિન્નતા
- (3) જ્ઞાન અને કૌશલ્ય
- (4) આર્થિક સ્તર

145. નીચેનામાંથી કયા તત્વો વાચનના ચાર પ્રકારો છે ?

- (1) આનંદ, માહિતી, વિગતો, વલોણું
- (2) સંશોધન, શોધન, તપાસણી, સઘનતા
- (3) તારણ, તપાસણી, વિસ્તૃત અને સઘન
- (4) તારણ, તપાસણી, શોધન, સંશોધન

146. વાસ્તવદર્શી ફિતિઓનું વાંચન કલ્પનોત્થ સાહિત્યથી બુદ્ધું જ હોય છે. વિદ્યાર્થી પાસેથી એ અપેક્ષિત છે કે નીચેનામાંથી કયુ તત્વ એની અભિવ્યક્તિ માટે અને કલ્પનાપૂર્ણ સાહિત્યના વાચન માટે જરૂરી છે ?

- (1) વધુ ખોદિકતાપૂર્ણ અર્થઘટન
- (2) ફક્ત ઓછો સંવેદનાત્મક પ્રતિભાવ
- (3) વધુ ખોદિકતાપૂર્ણ અર્થઘટન અને ઓછો સંવેદનાત્મક પ્રતિભાવ
- (4) શૈલીનું વધુ મૂલ્યાંકન અને લેખકના બોધનું મૂલ્યાંકન

147. ઔપચારિક પદ કે ફરિયાદપત્રનું મૂલ્યાંકન કરતી વખતે, ફરિયાદનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ હિસ્સો કયા હોવો જોઈએ ?

- (1) અભિનાદનમાં
- (2) બીજા ફકરામાં
- (3) પ્રથમ ફકરામાં
- (4) ઉપસંહારમાં

148. કઈ સૂચના વિદ્યાર્થીકેન્દ્રી છે ?

- (1) વ્યક્તિગત સૂચના
- (2) નિદર્શન
- (3) નમૂનાકરણ
- (4) પ્રવચન

149. જે 'શિખવાય' છે તેમાંથી શું 'શિખ્યું' ન કહેવાય ?

- (1) વિદ્યાર્થી કે શિક્ષક ક્યારેય કોઈ ક્ષેત્રમાં સંપૂર્ણ નિષ્ણાત ન હોઈ શકે
- (2) વિદ્યાર્થીઓ અનોપચારિક થર્થમાં વધુ ધ્યાન આપે છે
- (3) વિદ્યાર્થીઓનું સામાજિક-આર્થિક સ્તર શિક્ષકથી બુદ્ધું હોય
- (4) વિદ્યાર્થીઓની ક્ષમતામાં વૈવિધ્ય હોય છે, વ્યક્તિત્વમાં ભિન્નતા હોય છે અને વિવિધ પાર્યભૂમિમાંથી આવતા હોય છે

150. નીચેનામાંથી કઈ ચીજના ઉપયોગ દ્વારા ગતિસંવેદક વિદ્યાર્થીઓનું મૂલ્યાંકન ન થઈ શકે ?

- (1) બહુવિકલ્પી પ્રશ્નો
- (2) દીર્ઘ કસોટી કે નિબંધો
- (3) આલેખોનું નામકરણ, ખાલી જગ્યા
- (4) રોલ-પ્લે, જૂથકાર્ય

આપેલ મુશ્કેલીઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચો :

1. દરેક પ્રશ્ન માટે ચાર વિકલ્પો માંથી સહી ઉત્તર માટે ઓ.એમ.આર. (OMR) ઉત્તર પત્ર પૃષ્ઠ-2 માં એકજ વૃત્ત ને બ્લૂ/કાળાં બોલ પાઇટ થી જ ભરવું. એક ચાર ઉત્તર ભર્યા પછી તેને બદલી શકાશે નહિ.
2. પરીક્ષાર્થી સુનિશ્ચિત કરી લે કે આ ઉત્તર પત્ર ને વાળવા માં ન આવે અને તે ઉપર બીજો કોઈ અન્ય નિશાન પણ ન લગાવે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો અનુક્રમાંક ઉત્તર પત્ર માં નિર્ધારિત જગ્યા સિવાય બીજે કયાંય ન લખે.
3. પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર નો ઉપયોગ ધ્યાનપૂર્વક કરે, કારણ કે કોઈપણ પરિસ્થિતિ માં (માત્ર પરીક્ષા પુસ્તિકા અને ઉત્તર પત્ર ના સેકેટ (contes) અથવા સંખ્યા માં વિભિન્નતા સિવાય) બીજી પરીક્ષા પુસ્તિકા આપવામાં આવશે નહિ.
4. પરીક્ષા પુસ્તિકા/ઉત્તર પત્ર માં આપેલ પરીક્ષા સેકેટ અને સંખ્યાને પરીક્ષાર્થીએ હિચિત રૂપે હાજિરી-પત્ર માં લખવું.
5. પરીક્ષાર્થી દ્વારા પરીક્ષા હાલ/કક્ષ માં પ્રવેશ કાર્ડ સિવાય ની કોઈ પણ જાત ની પાઠ્ય સામગ્રી, મુદ્રિત અથવા હસ્તલિખિત, કાગળ ની પરિયો, પેજર, મોબાઇલ ફોન, ઇલેક્ટ્રોનિક ઉપકરણ અથવા અન્ય કોઈ પણ જાત ની સામગ્રી ને લઈ જવાની અથવા ઉપયોગ કરવાની મંજૂર છે.
6. પ્રત્યેક પરીક્ષાર્થીએ, નિરીક્ષક ના માધ્યમ મુજબ પ્રવેશ-કાર્ડ રજૂ કરવું.
7. અધીક્ષક અથવા નિરીક્ષક ની વિશિષ્ટ અનુમતિ વગર કોઈ પણ પરીક્ષાર્થીએ પોતાનું સ્થાન ન છોડવું.
8. કાર્યરત નિરીક્ષક ને ઉત્તર પત્ર આપ્યા વગર અને હાજરીપત્રમાં ફરીવાર સહી કર્યા વગર પરીક્ષાર્થીઓ પરીક્ષા હોલ છોડવો નહિ. જો પરીક્ષાર્થીએ બીજી વાર સહી નહિ કરી હોય તા માનવા માં આવશે કે તેને ઉત્તર પત્ર પાછું આપ્યું નથી, અને આને અનુચિત સાધન નો મામલો માનવામાં આવશે.
9. ઇલેક્ટ્રોનિક/હસ્તલિખિત પરિકલ્પ નો ઉપયોગ વર્જિત છે.
10. પરીક્ષા હોલ માં પોતાના આચરણ (વ્યવહાર) માટે પરીક્ષાર્થી બોર્ડ ના બધાજ નિયમો અને વિનિયમો સાથે બંધાયેલો છે. અનુચિત સાધનો ના બધાજ મામલાના નિર્ણય બોર્ડ ના નિયમો અને વિનિયમો અનુસાર જ થશે.
11. ઉત્તર પત્ર અને પરીક્ષા પુસ્તિકા નો કોઈ પણ ભાગ ગમે તેવી પરિસ્થિતિમાં કુદો કરવો નહિ.
12. પરીક્ષા પૂર્ણ થયા પછી, પરીક્ષાર્થી કક્ષ/હોલ છોડવા પહેલાં ઉત્તર પત્ર કક્ષ-નિરીક્ષક ને આપી દે. પરીક્ષાર્થી પોતાનો સાથે આ પરીક્ષા પુસ્તિકાને લઈ જઈ શકે છે.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Hoof.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए, एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यक्षेत्र निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने सारे हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For Instructions in Kannada see Page 2 of this booklet. / कन्नड़ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in KANNADA language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Slide-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
Part IV : Language I - (Kannada) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Kannada) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Kannada language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Kannada, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) कन्नड़ भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पर परीक्षण लार्गम के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित करें कि इस भाग परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये गये संकेत से मेल खाता है। अन्य यह भी हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (कन्नड़) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (कन्नड़) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल कन्नड़ भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) कन्नड़ के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अनुरूप मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर प्रश्नपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट रजक का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕ 20 ಪುಟಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

JPC14-II

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ II

ಭಾಗ IV & V

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪೂರಕ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಕೇತ



ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಿಯನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಪೇಳುವವರಿಗೆ ಯಾರೂ ತೆರೆಯಬಾರದು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಿಯ ಹಿಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು (ಪುಟ 19 & 20) ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದ್ದು, ಇದು ಭಾಗ IV (ಭಾಷೆ I) ಅಥವಾ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅನುಮತಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು: ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಓದಲು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದು.
2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕದ ಭಾಗ I ಮತ್ತು II ಅಥವಾ III ನ್ನು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಿಯಿಂದ ಭಾಗ IV ಮತ್ತು V ರ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾವು ಅನುಮತಿಸಿದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
3. ಭಾಗ IV ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರ "ಇಂಗ್ಲಿಷ್" ಮತ್ತು ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ಪೂರಕ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.
4. ಈ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರ ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತು ಮಾಡಲು ಕೆಳಕಂಡ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ: **ಚಾರ್ ವಾಯಲ್ಸ್ ಬೆಂಕ್ ಕಾಂಪೌಂಡಿಂಗ್**
5. ಈ ಭಾಷಾ ಪುಸ್ತಕಿಯ ಸಂಕೇತ **Q** ಆಗಿದೆ. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ 2 ರಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುವ ಸಂಕೇತದೊಂದಿಗೆ ಸೂಚಕದೊಂದಿಗೆ ಎಂಪಿ ಸುದ್ದಿಗಾಗಿ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಮೊತ್ತದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಸೂಚಕದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ನಿರ್ದೇಶನಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಮನವಿ ಮಾಡಿರಿ.
6. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ಭಾಗಗಳು ಇವೆ IV ಮತ್ತು V, ಇವರಲ್ಲಿ 60 ಸಮಸ್ಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ, ಅವುಗಳ ಪೂರಕವು 1 ಆಗಿದೆ :
ಭಾಗ IV : ಭಾಷೆ I - (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 91 ರಿಂದ 120)
ಭಾಗ V : ಭಾಷೆ II - (ಕನ್ನಡ) (ಪ್ರಶ್ನೆ 121 ರಿಂದ 150)
7. ಭಾಗ IV ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ I ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಭಾಗ V ರಲ್ಲಿ ಭಾಷೆ II ಕ್ಕಾಗಿ 30 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಕಂಡ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಭಾಷೆ I ಮತ್ತು/ಅಥವಾ II ರಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಅನುಮಾನದ ಭಾಷೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಇದ್ದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡುವಂತೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನದ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ನೀಡಿದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವ ಭಾಷೆ ಸೂಚಿಸಬೇಕು.
8. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿ ಭಾಗ V (ಭಾಷೆ II) ಕ್ಕಾಗಿ, ಭಾಷೆ I (ಭಾಗ IV) ರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲದೇ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
9. ಕಚ್ಚಾ ಕೆಲಸ / ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕು.
10. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಮೂದಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಮೂದಿಸಿ. ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು ಬಿಳುಪು ಬಣ್ಣದ (whitener) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು (ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) : _____

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ : ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ _____

: ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ _____

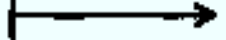
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೇಂದ್ರ (ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ) _____

ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಯ ಸಹಿ _____ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಹಿ _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ I ನ್ನಾಗಿ
ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



ಭಾಗ IV

ಭಾಷೆ I

ಕನ್ನಡ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುವರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 91 ರಿಂದ 99 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಕೆಳದಿ

ಕೆಳದಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗರದಿಂದ ಸುಮಾರು 5 ಮೈಲಿ ಉತ್ತರಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹಳ್ಳಿ. 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಶಲೇಜೋರಿ, ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಇಳಿಗಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಬಲ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಾಮಂತ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದ ಕೆಳದಿ ಅಥವಾ ಇಕ್ಕೇರಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಥಮ ರಾಜಧಾನಿ. ಇದನ್ನು 18ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕವಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ ತನ್ನ ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯವಾದ 'ಕೆಳದಿ ನೃಪವಿಜಯ'ದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಆಳ್ವಿಕೆಯಾಗಿ ದೊರೆತ ನಿಶ್ಚೇಪದಿಂದ ಪ್ರಖಲನಾದ ಕೃಷಿಕಾರ ಚೌಡವ್ವಗೌಡ 16ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಮ್ರಾಟನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೆಳದಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಎಂಟು ಮೂಗೇರಿಗಳ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಕೆಳದಿ ಅವನ ರಾಜಧಾನಿಯಾಯಿತು. ಆತ ಚೌಡವ್ವನಾಯಕನನ್ನಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜೋಚಿತವಾದ ಅರಮನೆಯನ್ನೂ ಭದ್ರತೆಯ ಸಲುವಾಗಿ 'ಕುಡೆ', 'ಕಾಯ್ತ', 'ಕಟ್ಟಣ್ಣಿ'ಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ, 1500ರಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿಪುರದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡನೆಂದು ಲಿಂಗಣ್ಣ ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆ ಅರಮನೆಯು, ಕೋಟಿಕೊತ್ತಲಗಳ ಅವಶೇಷಗಳಾವುವೂ ಇಂದಿಗೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಅವಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ಅರು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಕೆಳದಿ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿತ್ತಾದ ಕಾರಣ, ಕೆಳದಿಯ ಸೀಮೆ, ಕೆಳದಿಪೇಂಟೆ, ಕೆಳದಿ ರಾಜ್ಯ ಎಂಬ ಬಹಿಷಾಸಿ ಹೆಸರುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡುವು.

ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿವಂತೆಯೇ ಇರುವ ವೀರಭದ್ರ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಾತ ಚೌಡವ್ವನಾಯಕನ ತಮ್ಮ ಭದ್ರವ್ವನಾಯಕ ಇರಬಹುದು. ದೇವಾಲಯದ ಒಳಮೂಳೆಗೊಳೊಂದರಲ್ಲಿ ಗಂಡಭೇರುಂಡನ ಅದ್ಭುತ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಅದು ವಿಜಯನಗರ ಸಮ್ರಾಟ ಅಚ್ಯುತರಾಯನ (1530 - 1542) ಲಾಂಛನವಾಗಿತ್ತಾದ ಕಾರಣ ಅವನ ಅಳ್ಳಿಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರವ್ವನಾಯಕ ಈ ಮಂದಿರವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ಗುಡಿಯ ಗರ್ಭಗೃಹ ಮತ್ತು ಮುಖಮಂಟಪಗಳೂ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಮಾದರಿಯವೇ ಆಗಿವೆ. ನವರಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತಗ್ಗಾದ ಪಾತಾಳಾಂಕಗವಿರುವುದು ಈ ದೇವಾಲಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಗರ್ಭಗೃಹದ ಭತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯ 'ಪಾಸ್ತುಪುರುಷನ ಶಿಲ್ಪ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾದ್ದು ಮೇಲಿನ ಗೋಪುರ ರಾಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಶಿಖರದಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲ.

ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರ ಮಂಟಪದ ಎದುರಿನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭ ಗಣೇಶ, ಶಿವ, ನಂದಿ, ಪಾರ್ವತಿ ಮತ್ತು ಭೈರವರ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಶಿಲಾಮಯಗರ್ಭಗೃಹ, ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಾವಳಿ ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಅಧುನಿಕ ಮಂಟಪ-ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಉಮಾಮಹೇಶ್ವರ, ಭೈರವ, ಪದ್ಮಾವತಿ, ಗಣೇಶ, ಅಂಧಕಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸುತ್ತಿರುವ ನಟರಾಜ, ಪುರುಷ ಮೃಗ, ಕಣ್ಣಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿಯರ ಸುಂದರ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ.

98. ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಎದುರನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ_____ ಚಿತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- (1) ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು
- (2) ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ನಂದಿ
- (3) ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿ
- (4) ಭೈರವ

99. ಕೆಳರಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಐದಾರು ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದದ್ದು _____ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

- (1) ಅಬ್ಬಿಕೇರಾಯ
- (2) ಕೃಷ್ಣವನಮಲ್ಲ ಶಾಂತಿದೇವರಸ
- (3) ಶಿವಪ್ರಸಾದಯ್ಯ
- (4) ಒಂದೇಯ ದೇವರಾಯ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುವರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ 100 ರಿಂದ 105 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎದೆಯ ಬಾರದಳದಲ್ಲಿ ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರಮ ಮೂಡಿ
ನೊಗದ ಸೊದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯು ಚೆಲ್ಲುಕಿರಲಿ
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಕರುಳ ಕುಡಿಕುಡುಗಳೆಲ್ಲರಲಿ
ಕಾರುಣ್ಯದಾ ಬೆಳಕು ಚಿಮ್ಮಿಬರಲಿ ||

ಮೃಗ ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ತಂಪು ತಣವುಗಳಲಿ
ಒಲವಿನೊಡೆಯು ಎಂದೂ ಬತ್ತದಿರಲಿ
ಕೆಸವು ರಸವಾಗಿ ಬಾಳು ನಂದನದಾಗಿ
ಸೋದರತೆ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲಿ ||

ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚೆಲುವ ಕನ್ನಡನಾಡು
ಬದುಕು ಬಲುಹಿನ ನಿಧಿಯು ಸದಭಿಮಾನದ ಗೂಡು || ಪ ||

ರಾಜಸ್ವರಿಪು ಪರಶುರಾಮನಮ್ಮನ ನಾಡು
ಆ ಜಲಧಿಯನೆ ಬಿಗಿದ ಹನುವುನುದಿಸಿದ ನಾಡು
ಓಜೆಯು ಮೆರೆದರಸುಗಳ ಸಾಹಸದ ಸೊಡು
ತೇಜವನು ನಮಗೀವ ವೀರವೃಂದದ ಬೀಡು

ಲೆಕ್ಕಿಮಿಕ್ಕಾಕ್ಷರರು ಬೆಳೆದು ಮೆರೆದಿಹ ನಾಡು
ಜಕ್ಕಣನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯುಚ್ಚರಿಯ ಕರುನಾಡು
ಚಿರಶ್ರಮತಗಳ ಸಾರಿದವರಿಗಿದು ನೆಲೆವೀಡು
ಬೊಕ್ಕಸದ ಕಣಜವೈ ಎದತ್ತೆಗಳ ಕಾಡು

ಪಾವನೆಯಾ ಕೃಷ್ಣ ಭೀಮಯರ ತಾಯ್ನಾಡು
ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ಮೈದೊಳೆವ ನೆಲನಾಡು
ಆವಗಂ ಸ್ತೂರ್ತಿಸುವ ಕಬ್ಬಿಗರ ನಡೆಮಾಡು
ಕಾವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು

- ಹುಯಿಲುಗೋಳ ಸಾರಾಯಣರಾವ್

100. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿರುವ 'ಕಬ್ಬಿಗರ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದ ಆರ್ಥ

- (1) ರಾಜರ
- (2) ವೀರವೃಂದದ
- (3) ಕವಿಗಳ
- (4) ಲೆಕ್ಕಿಗರ

101. ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನದಿಯ ಹೆಸರು

- (1) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ
- (2) ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ
- (3) ಭೀಮಾ ನದಿ
- (4) ಕಾವೇರಿ ನದಿ

98. ವೀರಭದ್ರ ದೇವಾಲಯದ ದ್ವಾರಮಂಟಪದ ಎದುರಿನ 25 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ ಶಿಲಾಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ _____ ಚಿತ್ರ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- (1) ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು
- (2) ಗಣೇಶ ಮತ್ತು ನಂದಿ
- (3) ಶಿವ ಮತ್ತು ಪಾರ್ವತಿ
- (4) ಭೈರವ

99. ಕೆಳದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆತಿರುವ ಐದಾರು ಕಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತಮವಾದದ್ದು _____ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು.

- (1) ಅಚ್ಯುತರಾಯ
- (2) ಕ್ರಿಭುವನುಳ್ಳ ಶಾಂತಿದೇವರಸ
- (3) ಶಿವಪ್ರಸಾದಯ್ಯ
- (4) ಒಂದನೆಯ ದೇವರಾಯ

ನಿರ್ದೇಶಕರು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 100 ರಿಂದ 105 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಎದೆಯ ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ ಬಿದಿಗೆ ಚಂದ್ರಮ ಮೂಡಿ
ಸೊಗದ ಸೊದೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯು ಚಿಲ್ಲುತರಲಿ
ಭಾರತಾಂಬೆಯ ಕರುಳ ಕುಡಿಕುಡುಗಳಲ್ಲರಲಿ
ಕಾಯ್ದಾದಾ ಬೆಳಕು ಚಿಮ್ಮಿಬರಲಿ ||

ಮಣ್ಣ ಕಣಕಣದಲ್ಲೂ ತಂಪು ತಣವುಗಳರಲಿ
ಒಲವಿಸೊರತೆಯು ಎಂದೂ ಬತ್ತದಿರಲಿ
ಕೆನವು ರಸವಾಗಿ ಬಾಳು ನಂದನವಾಗಿ
ಸೋದರತೆ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲಿ ||

ಉದಯವಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಚಿಲುಪ ಕನ್ನಡನಾಯ
ಬದುಕು ಬಲುಕನ ನಿಧಿಯು ಸದಭಿಮಾನದ ಗೂಡು || ಪ ||

ರಾಜಸ್ಥಾನಿವು ವರಕುರಾಮನಮ್ಮನ ನಾಡು
ಆ ಜಲಧಿಯನ ಜಗಿದ ತನುಮನುಂದಿಸಿದ ನಾಡು
ಓಜೆಯೊ ಮೆರೆದರಸುಗಳ ಸಾಹಸದ ಸೂಡು
ಕೇಜವನು ನಮಗೀವ ವೀರವ್ಯಂದದ ಬೀಡು

ಲೆಕ್ಕಗಮಿತಾಶ್ವರರು ಬೆಳೆದು ಮೆರೆದಿಹ ನಾಡು
ಜಕ್ಕಣನ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯಾಚ್ಛರಿಯ ಕರುನಾಡು
ಚೊಕ್ಕ ಮತಗಳ ಸಾರಿದವರಿಗಿದು ನೆರೆವೀಡು
ಬೊಕ್ಕಸದ ಕಣಜವೈ ವಿವಶ್ವಗಳ ಕಾಡು

ಪಾವನೆಯರಾ ಕೃಷ್ಣ ಭೀಮಯರ ತಾಯ್ನಾಡು
ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ಮೈದೊಳೆವ ನಲುನಾಡು
ಆವಗಂ ಸೂರ್ತಿಸುವ ಕೆಚ್ಚಿಗರ ನಡೆಮಾಡು
ಕಾವ ಗರುಗಿನ ಮೀರನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು

- ಹುಂಪಿಬಗೋಳ ಸಾಧಾರಣರಾದಾ

100. ಈ ಕವನದಲ್ಲಿರುವ 'ಕೆಚ್ಚಿಗರ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗದ ಅರ್ಥ

- (1) ರಾಜರ
- (2) ವೀರವ್ಯಂದದ
- (3) ಕವಿಗಳ
- (4) ಲೆಕ್ಕಗರ

101. ಮೇಲಿನ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳದೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ನದಿಯ ಹೆಸರು

- (1) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ
- (2) ಹುಂಪಿಬಗೋಳ ನದಿ
- (3) ಭೀಮಾ ನದಿ
- (4) ಕಾವೇರಿ ನದಿ

10

10

10

10

102. ಕರ್ನಾಟಕ ಯಾರ ನೆಲೆವೀಡು ಎಂದು ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

- (1) ಒಬ್ಬೆಯ ಮರದವರುಗಳಿಗೆ
- (2) ರತ್ನಗುಮಿಶಾಸ್ತ್ರರರಿಗೆ
- (3) ವೀರವೃಂದದವರಿಗೆ
- (4) ಬೊಕ್ಕ ಮತಗಳ ಸಾರದವರಿಗೆ

103. 'ಬಾಂದಳಿ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ

- (1) ಆಕಾರ
- (2) ಕಾಡು
- (3) ಗುಡ್ಡಕಾಡು
- (4) ನದೀತೀರ

104. "ಕಾವ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾದಾಯೋನ ಬೀಡು" ಎಂಬ ಸಾಲನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ

- (1) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- (2) ಪಂಪ
- (3) ರಾಘವಾಂಕ
- (4) ಹರಿಹರ

105. ಈ ಕವಿತೆಯ "ಕಾವೇರಿ ಗೋದೆಯರು ವೈದೋಳವ ನಲುಸಾಡು" ಎಂಬ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ 'ಗೋದೇ' ಪದದ ಅರ್ಥ

- (1) ಕಾವೇರಿ ನದಿ
- (2) ಕೃಷ್ಣಾ ನದಿ
- (3) ಗೋದಾವರಿ ನದಿ
- (4) ಭೀಮಾ ನದಿ

ವಿವರಣೆಗಳು : ಈ ಕವಿತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒತ್ತಿರಿಸಿ (106 ರಿಂದ 120 ರವರೆಗೆ).

106. ಭಾಷಾಗಳಿಕೆ/ಭಾಷಾರ್ಜನೆಯು ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಮಾನವರು ಅಮೂರ್ತ ಭಾಷಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾರೆಂಬುದು ಹೇಳಿಕೆ.

- (1) ಕಾಗ್ನಿಟಿವ್ ಸಿದ್ಧಾಂತದ
- (2) ಬಾಹ್ಯಾಕರ್ಮ ಸಿದ್ಧಾಂತದ
- (3) ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ
- (4) ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರಾನುಭವ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

107. ಕಿತು ಕೇಂದ್ರಿತ ಕರಗತಿಯು ಲಕ್ಷಣವೇನೆಂದರೆ

- (1) ಕಲಿಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಕರಗತಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು
- (2) ಮಕ್ಕಳು ಇತರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೋಧಕರ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೋಧಿಸುವುದು
- (3) ಸ್ತ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ರವರ್ತಕ ಬೋಧಕರು
- (4) ಬಹು ಬಗೆಯ ಕಲಿಕಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು

108. ಭಾಷಾ ಬೋಧನೆಯ ಒಂದು ನಿಯಂತ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಟುವಟಿಕೆಯು _____ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತದೆ.

- (1) ನಾಟಕ, ನಟನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು
- (2) ಸಮೀಕ್ಷಾ ಮತ್ತು ಗುಂಪು ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು
- (3) ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಒದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕಲಿತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯನ್ನು
- (4) ರಚನಾತ್ಮಕ ಆಭ್ಯಾಸದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು

109. ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಕೇಳದೆ ಧ್ವನಿಸರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು

- (1) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ
- (2) ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ
- (3) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ
- (4) ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ

110. ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾರ್ಕಿಕವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಿತ ಪಾಠ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬನ/ಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು _____ ಮೇಲ್ಮಾನವನ್ನು ಹಾಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.

- (1) ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ
- (2) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ
- (3) ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆಯ
- (4) ಸೃಜನಾತ್ಮಕತೆಯ

111. ಬೋಧಕರು ಕೆಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಮನವಿಕೆ ಪಡೆದಾಗಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಧ್ವನಿಮುದ್ರಣವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ನಂತರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮುಖಾಂತರ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು _____ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ.

- (1) ರಚನಾತ್ಮಕ
- (2) ಸಂವಹನಾತ್ಮಕ
- (3) ಪ್ಯಾರಾಫ್ರೇಸಿಂಗ್
- (4) ಪರಿವರ್ತನಾತ್ಮಕ

112. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಬಹಿಷ್ಕಾರದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (1) ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಹೆಚ್ಚುವರಿಯಾಗಿ ಬಹುಮಾನಗಳು ಆಗತ್ಯ
- (2) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಸಂವಹನವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ
- (3) ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳ ಕಡೆಗೆ ಸೂಕ್ತ
- (4) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯ ವಿವರವು ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಅವರೇ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕು

113. ಪ್ರದಿಕ್ಷಾ ಅನ್ನು _____ ಉಪಕೃತಿವೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗಿದೆ.

- (1) ಸಂಕ್ಷೇಪವೆನಿಸಿಕೊಂಡು
- (2) ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುವಿಕೆಯ
- (3) ಒದುವಿಕೆಯ
- (4) ಕರಡು ಬರೆಯುವಿಕೆಯ

114. ನುಡಿ ಮತ್ತು ಭಾಷಿಕ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಈ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬಹುದು

- (1) ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದುವುದರ ಮೂಲಕ
- (2) ಅವರ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಧ್ವನಿಮುದ್ರಿಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ
- (3) ಅವರ ಬಗೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಮತ್ತು ಸಹಿತ ಸಂವಹನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ
- (4) ಪ್ರೀತ್ ಲೆಡ್‌ಶಿಪ್ ಸಹಾಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ

115. ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆಯೆಂದರೆ

- (1) ಕಲಿಯುವವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಲಿಯದ ಭಾಗಗಳಿಗೆ (gaps) ನೀಡುವ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬೋಧನೆ
- (2) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳ ಬೋಧನೆ
- (3) ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಲು ಕೊಡುವ ಬೋಧನೆ
- (4) ಕಲಿಯುವವರನ್ನು ನಿಯತವಾಗಿ (periodically) ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವಿಧಾನ

116. ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಾರ್ಕಿಕ ಪ್ರಚೋದನೆ, ಚುರುಕಾಗಿ ಪದ ಗುರುತಿಸುವ ನಾಮಧೇಯ, ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿನ ಅಗತ್ಯ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪದಗಳ ಜ್ಞಾನವು _____. ಕೆಳಕಂಡ ಆಡಿಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ.

- (1) ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆ
- (2) ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
- (3) ಯೋಚನೆಗಳ ಮೆರೆವಿಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ
- (4) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಕೇಳುವಿಕೆ

117. ಓದುವಿಕೆ ಇಲ್ಲವೇ ಬರೆಯುವಿಕೆ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ದೋಷಗಳ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳ ಅವಲೋಕನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಕ್ರಿಯ ಕಲಿಕೆಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುವುದು _____

- (1) ಪಾಠ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ
- (2) ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- (3) ಸಂಕ್ಷೇಪಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
- (4) ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

118. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಏವಾಲ್ಯೂಯೇಷನ್‌ಗಾಗಿ ಸುತ್ತದೆ

- (1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಕಲಿಕಾ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ದೋಷಪೂರಿತವೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಡುವುದು
- (2) ಶಾಂತಿರತೆಯನ್ನು ಪಾಟಿಂಗ್ ಮತ್ತಿತರ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವುದು
- (3) ಅವರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಹಾಗೆ ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದು
- (4) ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಹೋಮ್ ವರ್ಕ್, ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವರ್ಕ್ ಮುಂತಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು

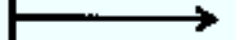
119. ಸಂವಹನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾಬೋಧನೆಯು _____ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.

- (1) ಪದಪಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಭಾಷೆಯ ಕಾಗುಣಿತದೊಂದಿಗೆ ಕಲಿಸುವುದಕ್ಕೆ
- (2) ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಕಲಿಯುವವರನ್ನು ತಯಾರುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ
- (3) ಕಲಿಯುವವರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದಕ್ಕೆ
- (4) ಕಲಿಯುವವರ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆ, ಕೇಳುವಿಕೆ/ಗ್ರಹಿಕೆ, ಓದುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಬರೆಯುವಿಕೆ ಕೆಲಸಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ

120. ಒಂದೇ ಅರ್ಥ ಬರುವ ಕೆಲ ಹತ್ತಿರದ ಪದಗಳನ್ನು ನರಿಯಾಗಿ ಒಳಸಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಉದಾ. ಕಡಿ/ಕಟ್ಟು ಆಗಿವಾಗಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು

- (1) ತಪ್ಪಾದ ವ್ಯಯೋಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಿದ್ದಿ
- (2) ಆಯಾಪದಗಳು ಒಳಕೆಯಾದಾಗ ಆ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಅದೇ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಒರುವ, ಬರಬಹುದಾದ ಮತ್ತು ಬರಲಾಗದ ಇತರ ಪದಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ
- (3) ಆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಳಸಲು ಹೇಗೆ
- (4) ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶರಣಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಭಾಷೆ II ನ್ನಾಗಿ
ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸತಕ್ಕದ್ದು.



ಭಾಗ V

ಭಾಷೆ II

ಕನ್ನಡ

ವಿರೋಧನಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುವರಿಸಿ ಬರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 121 ರಿಂದ 129 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು

ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರಾಂತ ಕವಿ, ವಿದ್ವಾಂಸ, ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ. ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ, ಪದ್ಯಾಸಕ್ತಿಯ-ಹೀಗೆ ಹಲವು ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 1926 ಫೆಬ್ರವರಿ 7 ರಂದು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿವಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಿದವರು ಇವರೇ.

ಶಾಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಮಗನಾದ ಇವರು ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಓದುವ ಅಭಿರುಚಿ ಇದ್ದ ಇವರ ಮೇಲೆ ಶಿವದಾಮ ಕಾರಂತ, ಕುವೆಂಪು, ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ವರ್ತಮಾನ, ಎಲಿಯಟ್‌ರ ಪ್ರಭಾವ ಸಾಕಷ್ಟಾಯಿತು. ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದು 1945ರಲ್ಲಿ ಇಂಟರ್‌ಮೀಡಿಯಟ್ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿ, ಮುಂದೆ ಓದುವ ಆಸೆ ಇದ್ದರೂ ಬಡತನದಿಂದಾಗಿ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತರಾಗಿ ಸೇರಿದರು. ಸ್ವಂತ ದುಡಿಮೆಯ ಬಲದಿಂದಲೇ 1949ರಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವರ್ಗ, ಮೊದಲ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣ ಪದಕದೊಂದಿಗೆ ಪದವಿ ಪಡೆದರು. 1953ರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾತಕದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಪಡೆದರು. 1960ರಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ ಕೈಗೊಂಡು 'ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮಿತ್ಯ' ಪ್ರೌಢಪ್ರಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದರು.

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ದಾಖಲೆಗರೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಅನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ಯುವರಾಜಕಾಲೇಜು, ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜು, ಮಾನವಗಂಗೋತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ದುಡಿದರು (1949 - 63). ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಮೇಲೆಗೆ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಲೀಡರ್ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ (1963 - 66), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಲೀಡರ್ (1966 - 70) ಶಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ (1970 - 86) ದುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಈವರೆಗೆ ಇವರ ಅನೇಕ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ: ಬಹುತೇಕ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ಮರುಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿವೆ: 'ಬೆಲುವು-ಒಲವು' ಸಂಕಲನ ಐದು ಮುದ್ರಣ ಕಂಡಿರುವುದು ಇದರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತ. ಕೆ.ಸು. ಶಾಮರಾಯರು ಅರಂಭಿಸಿದ ಶೆಳುಕಿನ ವೇಂಕಟಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡದ್ದು ಇವರ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ 'ಸಾಮಗಾನ' (1951); ಬಹುಪಾಲು ಪ್ರಕೃತಿ ಕವನಗಳು, ಪ್ರಕೃತಿ ಗೀತೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾಂಶಿಕ ಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನ 'ಬೆಲುವು-ಒಲವು' (1953). ಈ ಕವನಗಳ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ರಸಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸತತ ಪ್ರೇರಣೆ ಇದೆ. ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಆಶಾವಾದಿ; ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದ ತಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ನವ್ಯಕ್ಕೆ ಇಣುಕುಹಾಕುವ ಕವಿಯನ್ನು 'ದೇವ ಶಿಲ್ಪಿ'ಯಲ್ಲಿ (1956) ಕಾಣಬಹುದು. ಗಂಭೀರವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಕವನಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ, ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸೇರಿ ಲವಲವಿಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಅನುಭವ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲದರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಇವರ ಕಾವ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ 'ರೀಪದ ಹೆಜ್ಜೆ' (1959) ಗಮನಾರ್ಹ ಕೃತಿ. ಕವಿಜೀವ-ವಿಶ್ವಾಸ್ತ-ನಿರ್ದೋಷ ತ್ರಿಕೋಣದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತ ಎಕಾಂತನದ ಅನುಭವದಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಕೀರ್ಣತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು

ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ, ಅಕ್ಕಶೋಧ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ, ಮಾನವ-ಅಂತರಂಗ, ಮಾನವ-ಕಾಲ-ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲಿದೆ. ನವ್ಯ, ನವೋದಯ ಕವಿತೆಗಳು ಸಮಸಮವಾಗಿರುವ 'ಕಾರ್ತಿಕ' (1961) ಜೀವನದ ನೆಲೆವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂಥದು. 'ಶಿರ್ಷವಾಗೆ' (1960): ಬೇರೆಬೇರೆ ಕವಿಗಳು ರಚಿಸಿದ ಪರಮಪುನರ ಅನುಭಾವ ಪೂರ್ಣ ಕಂಠದಿಂದ ಹರಿದುಬಂದ ಗೀತೆಗಳೆ ಕನ್ನಡ ರೂಪ. ಅನಾವರಣ (1963) ತಾನು ನಿಂತ 'ನಿಜದ ನೆಲೆ' ಯಿತ್ತ ದೃಷ್ಟಿಹರಿಸಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಅವನತಿಗಾಗಿ ಕೊರಗು, ಚಕಿತನ ದೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲಿದೆ. ಜನತೆ ಉತ್ತಮ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಸಂಕಲನವಿದು. ಕೆರೆದಡಾರ (1966) ಒಂದುಗನನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಮೂಡುವ ಕವನಗಳು ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವೆ ಎದ್ದಿರುವ ಗೋಡೆಯ ಬಗೆಗೆ ಹರಿದ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನ 'ಗೋಡೆ' (1972). 9 ಸಂಕಲನಗಳ 117 ಉತ್ತಮ ರಚನೆಗಳನ್ನು ಅರಿಸಿದ ಸಂಕಲನ, ನನ್ನ ನಿನ್ನ ನಡುವೆ (1973). ಕಾಡಿನ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ (1981), ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ, ಚಕ್ರಗತಿ (1992), ವ್ಯಕ್ತಮದ್ಯ (1999) ಇವರ ಈಚಿನ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು. 1987ರಲ್ಲಿ ಸಮಗ್ರಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆಯಲ್ಲದೆ 1997ರಲ್ಲಿ ಇದರ ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಕಟಣೆಹೊರಬಂದಿದೆ.

121. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಪರಮಪುನರ ಕುರಿತು ಅನುವಾದಿಸಿದ ಕವಿತೆಗಳ ಸಂಕಲನ _____.

- (1) ನಿಜದ ನೆಲೆ
- (2) ಕಾರ್ತಿಕ
- (3) ಅನಾವರಣ
- (4) ಶಿರ್ಷವಾಗೆ

122. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ದುಡಿದಿದ್ದು ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ?

- (1) ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಉಸ್ತಾದಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- (2) ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- (3) ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- (4) ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

123. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಓ.ಪಿ.ಡಿ. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರು

- (1) ಮಾನ್ಯ ವೆಂಕಟ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
- (2) ಕುವೆಂಪು
- (3) ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
- (4) ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ

124. ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ನವ್ಯ ಎರಡರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇರುವ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕೃತಿ

- (1) ದೇವ ಶಿಲ್ಪ
- (2) ಸಾಮಗ್ರಾಣ
- (3) ಜೆಲುಪುಲವು
- (4) ದೀವತ ಹೆಜ್ಜೆ

125. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಪಿ.ಪಿ.ಡಿ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ ವರ್ಷ

- (1) 1953
- (2) 1949
- (3) 1960
- (4) 1945

126. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ಎಂ.ಎ. ಪದವಿ ಗಳಿಸಿದ ವರ್ಷ

- (1) 1953
- (2) 1945
- (3) 1960
- (4) 1949

127. ಅಕ್ಕಶೋಧ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠತೆ, ಮಾನವ-ಅಂತರಂಗ, ಮಾನವ-ಕಾಲ-ಇವುಗಳ ವಿವೇಚನೆಗಳು ಇರುವ ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಕವನಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟವಾದ ವರ್ಷ

- (1) 1960
- (2) 1963
- (3) 1981
- (4) 1959

128. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ರಸನ್ನವರ ಬದು ಮಂದ್ಯಣಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಕೃತಿ

- (1) ಶೀರ್ಷವಾಣಿ
- (2) ಗೋಚ
- (3) ಶ್ವೇತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೇಲೆ
- (4) ಚೆಲುವು-ಒಲವು

129. ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ರಸನ್ನವರ ಮೊದಲ ಕವನ ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹೊರತಂದ ಅವರ ಗುರು

- (1) ತಿ.ನಂ. ಕ್ಷೀ
- (2) ರಾಜರತ್ನಂ
- (3) ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ
- (4) ಕುವೆಂಪು

ವಿವೇಕಶಣಿಗಳು: ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅನುರೂಪವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು (ಪ್ರ.ಸಂ. 130 ರಿಂದ 135 ರವರೆಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಬಾಳೆಹಣ್ಣು

ಬಂಗಾರದ ಹೊದಿಕೆಯ ಬಹು ಸ್ವಾದಿಷ್ಟ ಹಣ್ಣು ಬಾಳೆಹಣ್ಣು. ರುಚಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೊನ್ನಿನ ಹಣ್ಣಿಗೆ ಚಿನ್ನದ ಮಹತ್ವವೂ ಬಂದಿದೆ. ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಿಗುವ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಶ್ರೀನಾಮಾನ್ಯನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಣ್ಣು.

ಬಾಳೆ ಉತ್ಪನ್ನದೇಶದ ಬೆಳೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಮಧ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಬಹಳ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ. ಬ್ರೆಜಿಲ್, ಕೊಲಂಬಿಯ, ವೆನಿಸೂಯೆ, ಕಾಂಡುರಾಸ್, ಕೊಲಂಬಿಯಾ, ಪೆರೂವಾ ಹಾಗೂ ಕೊಲಂಬಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಕವರು. ಅಫ್ರಿಕಾದಲ್ಲೂ ಬಾಳೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ತುಟ್ಟ ಪ್ರಗತಿ ಕಾಡಿದೆ. ಮಡಗಾಸ್ಕರ್, ಸೋಮಾಲಿಯಾ, ಮಧ್ಯಅಫ್ರಿಕಾ ಗಣರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಎಸರಿಕೋನ್ ಬಾಳೆ ಬೆಳೆಯುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವ ರಾಜ್ಯಗಳೆಂದರೆ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಅಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ,

ತಮಿಳುನಾಡು, ಗುಜರಾತ್, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಸ್ಸಾಂ, ಬಂಗಾಳ ಮತ್ತು ಬಿಹಾರ. ಬಾಳೆ ಬೆಳೆಯುವ ಏಷಿಯನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ.

ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಸುಮಾರು 50-70 ಹಾಕಿಯ ಬಾಳೆಯ ಗಿಡಗಳು ಕಾಣಸಿಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ 16-20 ಹಾಕಿ ಬಾಳೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ರಸಬಾಳೆ, ಕೆಂಪುಬಾಳೆ, ಎಲಕ್ಕಿಬಾಳೆ, ರಾಜಬಾಳೆ, ಕಲ್ಲಾಣಬಾಳೆ, ಒಂಗಾವುಳಿ ಪುಟ್ಟಬಾಳೆ, ಮರಬಾಳೆ, ಮದರಂಗಿಬಾಳೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು.

ಆರೋಗ್ಯಪೂರ್ಣ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳೂ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇವೆ. ಪೋಟಾಷ್, ಏಟಮೀನ್ ಮತ್ತು ಮಿನರಲ್ಸ್ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ತಿಂದೇ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಸಲು, ಕಳೆದ ಒಂದು ಬಾಳೆಯಿಗಿಂತ 100 ಕ್ಕಾಲಿಗಳಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ವಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಇ. ಅಸ್ವಾಗ್ನಿಗೂ ಮೆಗ್ನೀಷಿಯಂ, ಸೋಡಿಯಂ, ತಾಮ್ರ ಮುಂತಾದ ಖನಿಜಗಳೂ ಇವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಶಿಷ್ಟ ಗುಣವೇನೆಂದರೆ ಕರುಳಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಹಾನಿಕಾರಕ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನು ಉಪಯುಕ್ತ ಬ್ಯಾಕ್ಟೀರಿಯಾಗಳನ್ನಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಪೊಟಾಷಿಯಂ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು ಅಧಿಕ ರಕ್ತದೊತ್ತಡವನ್ನು ತಡೆಬಿಗಿ ತರುತ್ತವೆ. ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರ ಕಬ್ಬಿಣಾಂಶ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಸೇವನೆಯಿಂದ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹಿಮೋಗ್ಲೋಬಿನ್ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಅನೇಕ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳ ಕವರು. ಇದನ್ನು ಸುಟ್ಟಗಾಯ, ಬೆಂದಗಾಯ, ಕಿರುಬು, ಹುಳಿಗೆಹುಣ್ಣು, ತುರಿಕೆ, ಕುಷ್ಠ, ತೊನ್ನು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಅನಿಮಿಯ, ಮಧುಮೇಹ, ಅಜೀರ್ಣ, ಕ್ಷಯ, ಟೈಫಾಯಿಡ್, ಕಾಮಾಲೆ, ಮೂಲವ್ಯಾಧಿ, ಕಫ ಮುಂತಾದ ಕಾಯಿಲೆಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಲ್ಲೂ ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಬಾಳೆಹಣ್ಣಿನ

ಕ್ರಮವರಿತ ಸೇವೆಯಿಂದ ಮೂಲೆಗಳು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಮಾಂಸವಿಡಗಳು ಬಲವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪಾಣಿಕ್ಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದ
ಪಟ್ಟಣಾಳಿಹಣ್ಣಿಗೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇದೆ.
ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾವೇಂಡಿಷ್ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿರುವ ಪಟ್ಟಣಾಳಿ
ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಬಾಳೆಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ಹೆಚ್ಚು
ವಿದೇಶೀವಿನಿಮಯ ಗಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ರಫ್ತು ಮಾಡಲ್ಪಡುವ
ಬೇರೆ ಉತ್ಪನ್ನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಾಗ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಿದೇಶೀವಿನಿಮಯ
ಗಳಿಸಬಹುದೆಂಬುದು ಸಾಬೀತಾಗಿದೆ. ಆಲ್ಲದೆ ಬಾಳಿಹಣ್ಣನ್ನು
ಯಾವುದೇ ಕೈಗಾರಿಕಾ ಪರಿಷ್ಕರಣಾವಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೇ
ರವಾನಿಬಹುದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಭವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ.

130. ಕ್ಯಾವೇಂಡಿಷ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಬಾಳೆಯ ತಳಿ

- (1) ಮದರಂಗಿಬಾಳೆ
- (2) ಮರಬಾಳೆ
- (3) ಕಲ್ಯಾಣಬಾಳೆ
- (4) ಪಟ್ಟಣಾಳೆ

131. ಮೇಲಿನ ಬರಹದ ಪ್ರಕಾರ 'ಬಾಳಿಹಣ್ಣು ಕ್ರಿಸ್ತಮಾನದ
ಮೆಚ್ಚಿನ ಹಣ್ಣು' ಎಂದರೆ ಬಾಳೆ

- (1) ಉಷ್ಣವೃದ್ಧಿಶೀಲ ಬೆಳೆ
- (2) ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಬರುವ ಹಣ್ಣು
- (3) ರುಚಿಯು ಮೊಳೆಗೆ ಪೌಷ್ಟಿಕಾಂಶಗಳನ್ನೂ
ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಹಣ್ಣು
- (4) ಬಂಗಾರದ ಹೊದಿಕೆಯ ಹಣ್ಣು

132. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯುವ ಬಾಳೆ ಯಾವುದು

- (1) ಪಟ್ಟಣಾಳೆ
- (2) ಮರಬಾಳೆ
- (3) ಮದರಂಗಿಬಾಳೆ
- (4) ನೇಂದ್ರ ಬಾಳೆ

133. ಏಷಿಯನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಉತ್ಪನ್ನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ
ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನ

- (1) ಮಧ್ಯಂತರ ಸ್ಥಾನ
- (2) ನಿಮ್ನ ಸ್ಥಾನ
- (3) ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನ
- (4) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನ

134. ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಾರೀ ಬೇಡಿಕೆಯಿರುವ ಭಾರತದ ಬಾಳೆಯ
ತಳಿ ಯಾವುದು

- (1) ಮರಬಾಳೆ
- (2) ಎಲೆಕ್ಟಿಬಾಳೆ
- (3) ಪಟ್ಟಣಾಳೆ
- (4) ಕಲ್ಯಾಣಬಾಳೆ

135. ಬಾಳೆ _____ ಪ್ರದೇಶದ ಬೆಳೆ.

- (1) ಶೀತ
- (2) ಉಷ್ಣ
- (3) ಸಮಶೀತೋಷ್ಣ
- (4) ಧ್ರುವ

ನಿರ್ದೇಶನಗಳು : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ತೊಟ್ಟಿರುವ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಸೂಕ್ತವಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (136 ರಿಂದ 150 ರವರೆಗೆ).

136. ಪೆತ್ತವೊಂದರಲ್ಲಿ ಪದವೊಂದರ 'ಮೆಲ್ಕಿ'ವೇನೆಂದರೆ

- (1) ಆ ಪದಕ್ಕೆರುವ ಹಲವಾರು ಅರ್ಥಗಳು
- (2) ಆ ಪದದ ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಬಳಕೆಯ ಸಾಧ್ಯತೆ
- (3) ಆ ಪದದ ನಿರ್ವಹಣೆ ಅರ್ಥ
- (4) ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಅದರ ಔಚಿತ್ಯ

137. ವಿಚಾರಣೆ ಆಧಾರಿತ ಕಲಿಕೆ

- (1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಯೋಜಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
- (2) ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವವರಿಗೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ
- (3) ಕಲಿಯುವವರ ಸ್ವನಿರ್ವಾಹಣೆ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ
- (4) ಕಲಿಯುವವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ

138. ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುವ ರೀತಿ

- (1) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗುವವರೆಗೆ ಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು
- (2) ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಗುಂಪು ಆ ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
- (3) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ವರಚೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುವುದು
- (4) ನಾಟಕದ ಕಥೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ ವಿಷಯಗಳ ಕುರಿತು ಒಂದು ಲಘು ಪರೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸುವುದು

139. ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವವರು ಸರಿಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಪಾಠಸಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೌಶಲ್ಯವೆ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯವು

- (1) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ನಂತರದ ಹಂತವನ್ನು ಉಪಹಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (2) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (3) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ
- (4) ನಿರ್ದೇಶನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

140. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶಬ್ದಕೋಶ ಬೋಧನೆಯ ಭಾಗ

- (1) ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯು (suffix)
- (2) ಗಾದೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಡುಗಟ್ಟುಗಳು (phrases and proverbs)
- (3) ಪೂರ್ವ ಪ್ರಶ್ನೆಯು
- (4) ಸಹಸ್ಯಾಪನೆಯ ಸಂಬಂಧ (collocation)

141. ಲಘು ಕಲಿಕಾ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪೈಪ್ಲೈನಾಪ ನೀಡಲು, ಮತ್ತು ಉಳಿದವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಹಿಂದೆಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಲು ಪರಿಹಾರಾತ್ಮಕ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕೊಡಬಹುದು

- (1) ಕೆಂಪ್ಪುಬರಾನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಲು ಹೇಳುವುದು
- (2) ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಹೇಳುವುದು
- (3) ಸಿದ್ಧ ರಚನಾತ್ಮಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು
- (4) ಸುಲಭದ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದು

142. ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆ ಒಗೆಗಿನ ತಗ್ಗಾದ ಕಿರುಪಾಠವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ

- (1) ವ್ಯಾಕರಣದ ಕಲಿಕೆಯು ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಜೊತೆಸೇರಿದ ಓದುವಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ
- (2) ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಸಂವಹನದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿದರೆ ಮಾತನಾಡುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬರೆಯುವಿಕೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ
- (3) ವ್ಯಾಕರಣ ಬೋಧನೆಯೊಂದೇ ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನದೇ ಅದ ಮೌಲ್ಯವಿದೆ
- (4) ವ್ಯಾಕರಣದ ಸಂಕೀರ್ಣ ನಿಯಮಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಭಾಷಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗಳಿಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ

143. ಕಲಿಯುವವರ ಬರೆಯುವಿಕೆಯ / ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ

- (1) ಅವರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಹಲವಾರು ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು
- (2) ಕಲಿಯುವವರು ಬರೆಯುವಾಗಲೇ ಅವರ ದೋಷಗಳನ್ನು ಆದೇ ಅಂತಿಮ ಮಾಪನವಾಗದೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು
- (3) ಪದಗಳ ಅಥವಾ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅಯ್ಯಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು
- (4) ವ್ಯಾಕರಣಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು

144. ಸಮೃದ್ಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ____ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.

- (1) ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ವಯಸ್ಸು
- (2) ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಂಶವು
- (3) ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕೌಶಲ್ಯ
- (4) ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ

145. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವಿಕೆಯ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳು ಯಾವುವು ?

- (1) ಅಭ್ಯಾಸ, ಮಾಹಿತಿ, ವಿವರಗಳು, ಸ್ಫೂರ್ತಿ
- (2) ಕುತೂಹಲ, ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ
- (3) ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ತೀವ್ರ ಮತ್ತು ವಿಸ್ಮಯ
- (4) ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ, ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವಿಕೆ, ಕುತೂಹಲ

146. ಪಾಸ್ತವಿಕ ಪಠ್ಯಗಳ ಓದುವಿಕೆಯಿಂದ ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕಲ್ಪಿತ ಕಥೆ-ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಗುರುತಿಸಿ

- (1) ಹೆಚ್ಚು ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ
- (2) ಕಡಿಮೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
- (3) ಹೆಚ್ಚು ಬೌದ್ಧಿಕ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
- (4) ಬರಹದ ಶೈಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ, ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮತ್ತು ಬರಹಗಾರನ ಮೌಲ್ಯಾಧಾರಿತ ಸಂದೇಶದ ಮಾಪನ

147. ದೀಪಿಕಾರಿಕ ದೂರದ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವಾಗ ದೂರದ ಬಗ್ಗಿನ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ____ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

- (1) ಪಂಪೆ
- (2) ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ 2
- (3) ಪ್ಯಾರಾಗ್ರಾಫ್ 1
- (4) ಮುಕ್ತಾಯ

148. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಶಿಕ್ಷಣ ಯಾವುದು

- (1) ವ್ಯಕ್ತಿಕೇಂದ್ರಿತ ಬೋಧನೆ
- (2) ಪ್ರದರ್ಶನಾತ್ಮಕ
- (3) ಮಾದರಿಂಗ್
- (4) ಉಪನ್ಯಾಸ

149. "ಕಲಿತಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಬೋಧಿಸಿದ್ದೆಲ್ಲ" ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ

- (1) ಒಬ್ಬ ಬೋಧಕ ಇಲ್ಲವೇ ಕಲಿಯುವವ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಸುರಿತವರಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ
- (2) ಅನೌಪಚಾರಿಕ ಮಾತುಕತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ
- (3) ಬೋಧಕರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಕುರಿತು ಬೇರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ
- (4) ಕಲಿಯುವವರು ವಿವಿಧ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ವಿವಿಧ ಓನ್ನೆಯಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ

150. ಕೈಪಿಟಿಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಬಾರದು

- (1) ಒಂದು ಅಯ್ಯವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
- (2) ಸುದೀರ್ಘ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳು
- (3) ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಹೆಸರುಕೊಡುವುದು
- (4) ನಾಟಕದ ಪಾತ್ರಗಳು

ಈಗ ಕಾಣಬರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಓದಿರಿ :

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 4 ಏಕವು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. OMR ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟ-2 ರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್‌ನಿಂದ ತುಂಬಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಬಾರಿ ಉತ್ತರ ನಮೂದಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
2. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಮುಚ್ಚಬಾರದು, ಈ ಒಗ್ಗೆ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಗುರುತು ಬರಬಾರದು. ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾದ ಸ್ಥಳವಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಬಾರದು.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕೋಡ್ ಅಥವಾ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ) ಬೇರೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
4. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ/ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿಯು ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕು (Attendance Sheet).
5. ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿಯು, ಪರಿಣ್ಣಾ ಕಾಲ/ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್ ಅಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪಠ್ಯ ಸಾಮಗ್ರಿ, ಮುದ್ರಿತ ಅಥವಾ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ, ಕಾಗದದ, ಚೀಟಿಗಳು, ಪೇಪರ್ , ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್, ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳು ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
6. ಕೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಪ್ರವೇಶ ಕಾರ್ಡ್‌ನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕು.
7. ಅಧೀಕ್ಷಕರು ಅಥವಾ ನಿರೀಕ್ಷಕರ ವಿಶೇಷ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲದೇ ಯಾರೇ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಡಬಾರದು.
8. ಕಾರ್ಯನಿರತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಕೊಡದೇ ಹಾಗೂ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡುಬಾರಿ ಸಹಿ ಹಾಕಿದೇ ಯಾವ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿಯೂ ಪರಿಣ್ಣಾ ಕಾಲಾನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬಾರದು. ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ಎರಡನೇ ಬಾರಿ ಹಾಜರಿ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಹಿ ಮಾಡದೇ ಇದ್ದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಿಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇದು ಅನುಬಂಧ ಸಾಧನ ಒಳಿತು ಪ್ರಕರಣ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಸೂಕ್ತ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
9. ಇಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್/ಹಸ್ತ ಬಾಲನೆಯ ಗಣಕಯಂತ್ರ (calculator) ಉಪಯೋಗ ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
10. ಪರಿಣ್ಣಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಎಲ್ಲಾ ನೀತಿ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅನುಬಂಧ ಸಾಧನಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಬೋರ್ಡ್‌ನ ನೀತಿ-ನಿಯಮಾವಳಿಗಳ ಅನುಸಾರ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗುವುದು.
11. ಎಂತಹುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗವನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಬಾರದು.
12. ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ ನಂತರ, ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ, ಪರಿಣ್ಣಾ ಕಾಲ/ಕೋಣೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬರುವ ಮೊದಲು, ನಿರೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಪರಿಣ್ಣಾರ್ಥಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತಪ್ಪೊಂದಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಾರದು.

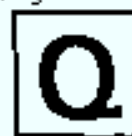
READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
6. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
7. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
8. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
9. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
10. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

विम्बलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य चिह्न न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुकूल्य उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश काई के सिवाय किसी प्रकार की शीट्स, सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-काई दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयास माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निम्नान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हलत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover Page 23 & 24 of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पीछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Tibetan see Page 2 of this booklet. / तिब्बत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part V (Language I) OR Part V (Language II) in TIBETIAN language (in NGIT NGYI).
2. Candidates are required to answer Part I and Part II of I from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing (pens) are on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is **Q**. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV - Language I - Tibetan (Q Nos 91 - 120)
Part V - Language II - Tibetan (Q Nos 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tibetan language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tibetan, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded in the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No eraser is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, जो परीक्षार्थियों के लिए जो परीक्षा भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तिब्बत भाषा में देना चाहते हैं, अर्थात् दोनों नहीं।

2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के 30 मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दिए गए भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में दें।

3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अंतर्गत दिए गए हैं। अन्य परिशिष्टों को अलग अलग से मांग सकते हैं।

4. हर पृष्ठ पर केवल अक्षर कालम एवं एक पत्र पर लिखना ही है के लिए केवल गोलकाले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।

5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 पर मुख्य प्रश्न पुस्तिका में दिये संकेत से मिलता है। अगर यह धित हो तो परीक्षार्थी तुरंत भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए परीक्षक को सूचना अवगत कराएंगे।

6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनका क्रम क्रमशः भाग IV भाग I - तिब्बत। (प्रश्न सं. 91 - 120) भाग V भाग II - तिब्बत। (प्रश्न सं. 121 - 150)

7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तिब्बत भाषा से सम्बंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तिब्बत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप देने रहे हैं वह आवंटित पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।

8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से दूसरी भाषा चुन लें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।

9. एक बड़े परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोग के लिए दो बड़े पत्रों का प्रयोग हो करे।

10. सभी उत्तर केवल OMR पत्र पर ही दर्ज करे। अर्थात् उत्तर बदलाने के लिए एरसर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रम सं.) (in figures) (प्रश्न सं.): _____

(in words) (शब्दों में): _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

परिष्कार के हस्ताक्षर

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

SEAL

ཐུགས་རྟོག་པས་གལ་མེད་ཐོད་ཡིག་དྲ་སྒྲིག་
 ཡིག་དྲ་མེད་གསུམ་དུ་བྱེད་ཡོད་ཅེ། བཤམ་
 བསལ་ཆོད་པའི་དྲི་མ་བཞིལ་མེད་ལཱ་
 བཞུད་དགས།

2014 IV
 2015 I
 2016 I

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਹਕੀਕੀ ਗੁਣਗ੍ਰੰਥਿ ਪਾਉ ਭਇਆ ਸਾਧੂ ਬੈਠਾ ॥੯੧॥ ਅੰਤ ੧੧॥ ਜਪਹਿ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਮੋਖਾਰਾਣੀ ॥੨੪॥

[illegible]

91) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$
2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$
3. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$
4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$

၅၂. နေရာ ရှိသော အောက်ပါအတိုင်း နေရာပြောင်းရွှေ့နိုင်စွမ်း ရှိသော

- [illegible]

[illegible]

1. ས་མེད་ཐུག་པ་ཕྱིན་པོས།
2. རྒྱུད་པ་ཕྱིན་པོ་ཞེས།
3. ཐུག་པ་ཕྱིན་པོས།
4. རྒྱུད་པ་ཕྱིན་པོ་ཞེས།

99. ལྷ་པར་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལི་རྒྱུ་ཤེས་པ་འདི་ལྟར་རྟོག་པ་

1. གཞན་གྱི་པལ་ལྷ་པ་
2. བཤེ་ཚེས་རྒྱུར་པ་
3. ཚེས་རྒྱུར་པ་
4. རྟོན་རྒྱུར་པ་

རྟོན་ཚེས་ཀྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ 100 ཟམ་ 105 རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་

ལྷ་པར་ལྷ་པ་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ 99 ཟམ་ 100 རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་
 ཚེས་རྟོན་པལ་ལྷ་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ 100 ཟམ་ 105 རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་
 ལྷ་པར་ལྷ་པ་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ 99 ཟམ་ 100 རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་
 ལྷ་པར་ལྷ་པ་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་ 99 ཟམ་ 100 རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་

100 ལྷ་པར་ལྷ་པ་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་

1. གཞན་གྱི་པལ་ལྷ་པ་
2. བཤེ་ཚེས་རྒྱུར་པ་
3. ཚེས་རྒྱུར་པ་
4. རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་

101. ལྷ་པར་ལྷ་པ་བྱ་མི་ཤེས་པ་ལྟར་ཤེས་པ་

1. གཞན་གྱི་པལ་ལྷ་པ་
2. བཤེ་ཚེས་རྒྱུར་པ་
3. ཚེས་རྒྱུར་པ་
4. རྟོན་པར་གྱི་པལ་ལྷ་པ་

102. འཇོ་པའི་རྒྱལ་རལ་ལ་མཇུག་ཏུ་ཕྱིས་རྒྱལ་གྱི་སེལ་རྒྱུ།

1. བཀའ་རྒྱུ།
2. སེལ་རྒྱུ་ཀྱང་འཇོ་པའི་ཐུག་ཏུ།
3. སེལ་བར་ཕྱིང་།
4. རྒྱལ་གྱིས་སེལ་མི་རྒྱུ།

103. འཇོ་པའི་རྒྱལ་རལ་ལ་ཕྱིས་འཇོ་པ་ཕྱིང་ནས་

1. ཚེས་ཉིད་བཞུགས་པར་སྟོན་པས་འགྲོལ་བ་ཕྱིང་།
2. ཚེས་སྟོན་པས་འཇོ་པ་ཕྱིང་།
3. སྟོན་བརྒྱུ་ལས་འཇོ་པ་ཕྱིང་།
4. རྒྱལ་འཇུག་པས་འཇོ་པ་ཕྱིང་།

104. འཇོ་པ་ལྟ་འོད་པའི་ལས་ལ་བར་ཕྱིང་དགོས་ལས་

1. འཇོ་པ་ཕྱིང་དགོས།
2. འཇོ་པ་མི་དགོས།
3. ཡིད་རྒྱལ་དགོས།
4. དགའ་དགོས།

105. འོར་བ་དང་གི་རྩ་དང་འདྲ་བ་ཡིན་ནས།

1. ལྟ་ལྟར་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
2. མི་ལྟར་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
3. ལེགས་ཅི་ཅི་མོ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།
4. རྒྱལ་གྱི་རྩ་དང་འདྲ་བ་ཡིན།

རྒྱལ་མ་རྒྱུད་པས་ཐོད་ལྷན་དྲ་རྒྱུད་ལྷན་
 གཞིས་པར་གཤམ་དུ་གཤམ་པོད་ཅེ་
 གཤམ་གསལ་ལ་ལྷན་པའི་བྱི་མ་གཤམ་
 ཡིན་ལྷན་པའི་མ་ཤོས།

123. མེམས་ཚོར་ཞེས་པའི་པོ་དོན་གང་ཡིན་ནམ།

1. བཙོ་པོ་ལུས་ཀྱི་སྤྱིང་ནས་སྤྱང་པའི་ཚོར་ང་།
2. བཙོ་པོ་མེམས་ཀྱི་སྤྱིང་ནས་སྤྱང་པའི་ཚོར་ང་།
3. བཙོ་པོ་ལུས་མེམས་གཉིས་ཀྱིས་སྤྱང་པའི་ཚོར་ང་།
4. ལུས་མེམས་གཉིས་ཀྱིས་སྤྱང་པའི་ཚོར་ང་།

124. ལུས་མེམས་ཀྱི་ཚོར་ང་པདེ་པ་དེའི་རྒྱ་བརྒྱུང་དགོས་མཁ།

1. ལུས་མེམས་ཀྱི་ཚོར་ང་པདེ་པ་དེའི་རྒྱ་བརྒྱུང་དགོས།
2. ལུས་མེམས་ཀྱི་ཚོར་ང་པདེ་པ་དེའི་འབྲས་ཏུ་བརྒྱུང་དགོས།
3. ལུས་མེམས་ཀྱི་ཚོར་ང་པདེ་པ་དེའི་འབྲས་མང་པོ་གཙོ་བོ་དགོས།
4. ལུས་མེམས་ཀྱི་ཚོར་ང་པདེ་པ་དེའི་རྒྱ་ལུས་པདེ་ཞིང་སྤྱིང་པ་དགོས།

125. ལུས་མེམས་ཚོར་ང་སྤྱད་བཟུལ་ཉུང་དུ་གང་འདྲ་གཏོར་དགོས་མཁ།

1. ལུས་ཀྱི་སྤྱད་བཟུལ་ཀྱི་རྒྱ་ཉུང་དུ་གཏོར་དགོས།
2. མེམས་ཀྱི་སྤྱད་བཟུལ་ཀྱི་རྒྱ་ཉུང་དུ་གཏོར་དགོས།
3. ལུས་མེམས་ཚོར་ང་སྤྱད་བཟུལ་དེའི་རྒྱ་ཉུང་དུ་གཏོར་དགོས།
4. ལུས་མེམས་ཚོར་ང་པདེ་པ་ཆེ་དུ་གཏོར་དགོས།

126. ལུས་ཚོར་དང་མེམས་ཚོར་གཉིས་ལུས་གཤམ་ས་ཆེ་ང་དང་ཡིན་ནམ།

1. མེམས་ཚོར་གཤམ་ས་ཆེ་པ་ཡིན།
2. ལུས་ཚོར་གཤམ་ས་ཆེ་པ་ཡིན།
3. ལུས་མེམས་གཉིས་ཀྱི་ཆ་ཆ་ལྷན་ཡིན།
4. མེམས་ཚོར་གཤམ་ས་ཆེ་པ་ཡིན།

149. ལང་བསྐྱབ་པ་དེ་མི་ཤེས་པའི་རྒྱ་མཚན་ནི་

1. སྒྲོབ་དགེ་ལམ་སྒྲོབ་མ་སྒྲོབ་ཚན་ཀར་ལ་ཡང་བྱང་མི་རྒྱལ་པ་
2. འཛོལ་ལྷགས་མེད་པའི་གོ་བཅུར་གྲགས་སྒྲོབ་མས་དོ་སྤང་སྒྲོབ་པ།
3. སྒྲོབ་མས་སྒྲོབ་དགེའི་སྤྱི་ཚུགས་ཀྱི་འཕལ་འཕྱོར་བཅས་པ་བསྐྱེད་པར་ཆེན་པོ་ཡོད་པ་མཐོང་པ་
4. བསྐྱབ་བྱེད་རྒྱུ་ལ་སྤྱི་ཚུགས་རྒྱལ་དང་བྱང་ཚུགས་མི་འདྲ་བ་རྒྱལ་པ།

150. མེམ་མཐོང་སྒྲོབ་བཤུར་གྱི་མ་མི་ཤེས་པའི་སྒྲོབ་མ་ཆོལ་ཤིང་འཕྱུག་ནི་

1. ལད་མ་པ་མར་གཏི་ཤིང་པ་
2. འཕྱི་རྩྭ་མ་དང་དུས་ཡུན་རིང་པའི་རྒྱགས་སྒྲོབ་
3. ཇི་མོ་དང་པར་སྒྲོབ་སྒྲོབ་རྒྱ།
4. རང་བཅུ་ལ་ལས་གཞི་བར་མཐུན་ཡོང་གི་ལས།

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side 2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.
 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager/mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
 6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
 7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
 8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a session time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए (OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर) केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पेंसिल से भरे। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
 2. परीक्षार्थी उत्तरपत्र का कि इस उत्तर पत्र को मोड़ना न जाए एवं उसे पर कोई बाह्य चिह्न न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अंशुक्रम के उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र को ध्यानपूर्वक पढ़ने की, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के स्वतंत्र या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।
 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या का परीक्षार्थी सही तरीके से हजिरी पत्र में लिखें।
 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करते के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कोष्ठ की पर्तियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की मशीन को ले जाने का उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
 6. पूरे हॉल पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेशपत्र दिखाएँ।
 7. अपेक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
 8. कक्षगत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं अंशुक्रम पत्र हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ें। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हजिरीपत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोजन माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हजिरीपत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
 9. इलेक्ट्रॉनिक/मनुवालीय गणकालक का उपयोग वर्जित है।
 10. परीक्षाकाल में आचार के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी विधियों एवं विनियमों द्वारा नियमित है। अनुचित साधन के सभी प्रयोजन का फैसला बड़े क विधियों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
 11. किसी भाग में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करे।
 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्षा/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को जब तक न खोले जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Khasi see Page 2 of this booklet. / खासी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in KHASI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the Language Supplement.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side 2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV - Language I - (Khasi) : Q Nos 91 - 120.
Part V - Language II - (Khasi) : Q Nos 121 - 150.
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test booklet, only questions pertaining to Khasi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Khasi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I in Part IV, from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक पदोपलब्धि है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) खासी भाषा में उत्तर चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा के प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अंतर्गत दिए गए हैं। भाषा पदोपलब्धियों को आप अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पर न लिखने लगने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q। यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा पदोपलब्धि पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा पदोपलब्धि परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए परीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV - भाग I - (खासी) : (प्रश्न सं 91 - 120)
भाग V - भाग II - (खासी) : (प्रश्न सं 121 - 150)
7. भाग IV में भाग I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाग II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल खासी भाषा में सम्पन्नित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और भाषा II में आपने द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) खासी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आपके उत्तर पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कठोर परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए, दो गई खाली जगह पर, ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रब्रर टैबक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals):

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में):

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में)

: in words (शब्दों में)

Centre of Examination (in Capitals):

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में):

Candidate's Signature:

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

Invigilator's Signature:

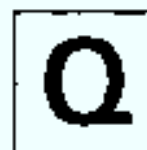
निरीक्षक के हस्ताक्षर

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent

Kane ka kot jingkylli ka don 20 shi

JPC14-II

Test Booklet Code

PAPER II**PART IV & V****KA JINGPYNDAP (SUPPLEMENT) HA KA KTEN KILASI**

Wat nym plied ta kane ka kot jingkylli haduh ban da toh jingbthah.

Pule bnieh ta ki jingkdow ha lyndet ka kot sop (19 & 20) jong kane ka kot.

KA JINGBTHAH TA KI NONGIALEH EKSAMIN.

1. Kane ka kot jingkylli ka dei tang ka jingpyndap (Supplement) halor ka jingkylli ha la sam (Main Test Booklet) kaba dei na ka bynta kilo ki nongleh **eksamin** kiha kwah ban jubab na ka Part IV (Language I) hane Part V (Language II) ha ka ktien KILASI hyarei ym ta baroh ar.
2. Ka nongialeh eksam ki dei ban jubab na ki Part I and II or III na ka Main Test Booklet had ka Part IV bad V na ka ktien (Language) kiha ki la jied hi.
3. Ki jingkylli ha ka Phareng bad Hindi na ka bynta ka Part IV bad Part V la aq lang ha ka Main Test Booklet. Kiwei pat ki jaid ktien la bueh la ka jong bad lah ban pan lada donkam.
4. Pyndonkam da u Ball pen reng blue ne reng loag ban pyndap ta kane ka sla bad ban jubab ta kiha donkam.
5. U CODE na ka bynta jong kane ka jingkylli (Language booklet) u dei u Q. Pyntikna ha u CODE ba la shon ha ka side ba 2 jong ka sla ha jubab. (Answer Sheet) bad ba la shon ha ka Main Test Booklet ki dei ki juh lada shon ki jingbakla, ki nongleh eksamin. ki dei ban pyntip sha u/ka nengap eksamin ne invigilator ban pan kyllang da kawui pat ka Language Supplement Test Booklet.
6. Kane ka Test Booklet ka don ar bynta, ka IV bad V bad ka kyntup **60** tylli ki jingkylli ha lyndet, kiha kut i mark kawui
Part IV : Language I (Khasi) (Q. No. 91 - 120)
Part V : Language II (Khasi) (Q. No. 121 - 150)
7. Ka Part IV ka don 30 jingkylli, ki jingkylli na ka bynta ka Language I had ka Part V pat 30 tylli ki jingkylli na ka bynta ka Language II. Ha kane ka booklet ki jingkylli ki long tang ha ka ktien Khasi. lada ha ka Language I & II phi la jied da ka ktien ha bym dei ha Khasi, phi lah ban pan ta ka Test Booklet ha ka ktien ba phi kwah, tangba ka ktien ha phi jubab ka dei ban rahap bad ka jaid ktien ha phi la jied ha ka Application Form.
8. **Ki nongthoh eksamin ki dei ban jubab ta ka Part V (Language II) ha ka ktien ka ba pher na kaba a jied ha ka Language I (ha Part IV).**
9. Ki rough work lah ban pyndonkam ha ka jaka ba la pyntait khnang ha ka Test Booklet
10. Ta ki jubab dei ban thoh tang ha ki OMR Answer Sheet ym shah ban ban ar sien ne ban pyndonkam da ka sla lich ta ki jing jubab. Donkam ban thoh jubab shai kdar bad tang shisen thoh.

Kyrteng jong u/ka nongialeh eksam (ha ki dak heb) . _ _ _ _ _

Roll Number : (ha ki dak jingkheih) _ _ _ _ _

: (ha ki kyntieni) _ _ _ _ _

Ka jaka ialeh Eksamin (ha ki dak heb) . _ _ _ _ _

Jingsoi kyrteng jong u/ka nongialeh Eksamin . _ _ _ _ _

Jingsoi kyrteng jong u/ka nongap Eksamin : _ _ _ _ _

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent. _ _ _ _ _

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – I**.

PART IV
LANGUAGE I
Khasi

Jingthah : *Pule ia hane ka pash harum bad jubab ia ki jingkyili maduh 91 hantuk 99 da kabu jied ia ka jubab hane da eh*

Ka jinglong kawei jong ka mariang bad ka kolshor ka long ka pdeng jong ka rukom pyrkhut u Khasi. Bun ki Puriskam shaphang ka rukom pyrkhut u Khasi. Ia la ka mariang bad ka jingim u brewe kaba lah ban ong ba ki long ki bym don jingmuc lane kiba maian hynrei ka long kaba eh ban shu ong ba ka long ki bym shongma. Lada ngi pyrshang ban batak in ki puriskam shaphang ka mariang kat kum ka science ngia ym lah shemphang. Tang shu pyrkhutad noh ia ka pyrthet jong ki jingthung bad ki mrad na ka pyrthet jong u khun hynreiw ka jinglapher kan long ki bym lah shuh ban batak. Ia kane ka rukom pyrkhutad ki Khasi hynrei kam shyu pdeng. Ia ka jingim ym shyu ia pyrkhutad ba ka jat ba bapher. Ia khein ba ka long tang kawei ka methah kaba ym lah ban pyrma mynta ne pyrkhutad kum ia ka kolshor na mariang. Ym shyu don u pud uha khra hapdeng ka kolshor bad ka mariang. kine ia said ryngkat ryngkat. khlem da don shibu ki jinglapher. Kane ka rukom pyrshongma. Khasi hynrei kam shyu mih namar ba u lah ban shemphang in ki jinglapher jong hynrei namar ba u kham long heler ka jingshemphang ban ia ki brewe mynta. Ka pyr pav ba u don ka jingshemphang ba mata ia ki jat mrad ki jingthung, bad ki maw deng.

Ka Mariang ia u Khasi ka liang madong shadong. Ia u Khasi ka Mariang ka long kum ka skui hah bad ka ka u pule bad shah hukal salade. Ia ka jinghukui bad ka jing- alad kaba u lah na ka u pyndenkam ha ka lingim jong u kaba man ia ka ang. U Peit shia bad u bishar bniah ia kiei kiei kiba e don ha ka, u lon bad u kyushew ia kiei kiei kiba e iahi khnang ha kin long ka jinglarap ia u ha ki jingdunkam haroh. Ka Mariang ia u ka long ka hospital bah

91. Ka rukom pyrkhut u Khasi shaphang ka kolshor bad ka mariang ka long ba

(1) ka mariang bad ka Kolshor ki jeng hane ka jong kajaka.

(2) ka mariang ka long shabar na ka meirizawkun

(3) lah ban pyrkhutad ia kine ar da kabu suk eh

(4) kine ar ki dei kawei ka methah

92. Ia ka jingladei ba jat hapdeng u brewe bad ka mariang lah ban lap na

(1) ki mrad ki mrang

(2) ki khana panom jong ka jathyariw

(3) ki dieng ki sitz

(4) ka jingpvojot jong ka mariang

93. Ki puriskam kaba jathuh shaphang ki lum ki wan, ki urad ki mrem bad ka jingimuriew ka jong
- (1) kiba don jingmut
 - (2) ki hym don jingmut
 - (3) ki byet shongna
 - (4) tang ki khana ban pynbyingia kai
94. Ha ka pyrkhat u Khasi ka Kolsher bad ka mariang
- (1) ka tasyem nadong hadong
 - (2) ka dei ka juh
 - (3) kam don jingiapher
 - (4) ki tapher khadiat
95. Ia ki khana kaba jathuh shaphang ka mariang lah ban sagewthuh shai lyngba ka
- (1) ki khamapuriskam
 - (2) ka science
 - (3) ka pyrkhat jong ka jaitbymrew kaba don in kata ka khana
 - (4) ka psychology
96. Ka jingpynakhlad ia ka pyrkhei jong u bymrew na ka pyrkhei jong ki jingthung bad ki urad,
- (1) kan warrah ia ka jingiajer hapdong ka pyrkhei jong lune ki lai jinghaw
 - (2) ngu kham sagewthuh ia ka jingadei u brieu bad ka mariang
 - (3) kan warrah ia ka jingiapher kaba khaw
 - (4) ngu sagewthuh shai ia ka pyrkhei jong ki jingthung jingtep
97. Ka rukom pynshongna ki longshuwa ba ka mariang ka tasoh bad ka kolsher ka mih namar ba
- (1) u dei uba shemphang
 - (2) u lah ban shemphang ia ka jingadei hapdong kine ar
 - (3) u pynlong blet ia ki bor jong ka mariang
 - (4) u don ka jingshemphang ia baroh ki phngit jong ka mariang
98. Ha u khasi ka mariang ka long kum
- (1) ka jaka pole bad shah hikai ia lade
 - (2) ka Library
 - (3) ka Laboratory
 - (4) kaba ai mynsiem
99. Ka mariang ka long kum ka hospital namar
- (1) na ka u loh ban dib ia ka um kstar am rupa
 - (2) na ka u loh ia ki kynbat ba don dawai
 - (3) na ka u loh ia ka lyer kaba pynkhud ia ki tor
 - (4) na ka u loh ia ka jingitymat kaba pynkhiah ia ka mynsiem

- Ka Jingbthah** : *Pale* :a kane ka pein, harem bad/ jahab :a ka jingkyll/ *maduh* 100 haduh 105/ da habu/ jed ta ka jahab kaba dei ch :
- Ki kuen ba la khlei, hei kymaw kim sep ei,
Jar jar la k ngam khlem saw a ruh ei ei,
Ki soh la u thied bad ki sei la u soh,
U seh jinggyro ne u soh jingkyroir
- Symba ba phi bet, dei b'un met ne b'un sep,
Symba u thylliej, ne sei soh bet khlem pep,
Un sei da shisha bad un sei ruh khem bun,
U soh ka jingiet ne u soh ka jingshun.
- 100.** "Ki ktien ba la khlei" ha kane ka pein ki thew
a
(1) Ki ktien
(2) Ki jingmut
(3) Ki kyaten
(4) Ki hab kyntien
- 101.** "Jar jar la la ngam khlem saw a ruh ei ei," Ha
kane ka laih, u myitung u pynrong ia ku
(1) Onomatopoeia
(2) Aural image
(3) Simile
(4) Metaphor
- 102.** Ki 'ktien' ba la khlei kamsien kim ja sep-oi
namar ka sei ta ki soh bad kta ki soh ki lah
ban long
(1) kiba at eynsien ia kaba shah kren
(2) kiba pynkthang ia ki nongngap
(3) kiba ai jingkmen ta ki nongngap
(4) kaba pynangewtyinnat bad ki lah ruh ban
gynngawsh ia ki nongshah kren
- 103.** Ki 'ktien' ba la khlei ka soh la u thied
(1) sha ka jingmut jingpykhat bad ka
jingsogew
(2) sha ka jingsogew
(3) sha ka jingmut shoua nangta ka mih na
ka shy utur
(4) ha ka met
- 104.** U symbai jong u thylliej
(1) un met bet khlem pep
(2) un seish lada la bet ka ka dehnud kaba
jem
(3) un seish lane un ym seish
(4) un ym mih lada bet ha ka dehnud maw
- 105.** U symbai jong u jingthang bad u symbai jong
u thylliej ku rapher
(1) namar hach ar ki lah ban mih ne ban
pyut
(2) namar ia kine barah ar dei ban hei
khnang ba phi soh khiet ta u soh
(3) namar u symbai jong u jingthang u lah
ban mih ne ban sep hynrei u symbai jong
u thylliej un seish bet bad u soh u long
arjuut
(4) namar uwei u symbai u dei uba ngi lah
ban ktah ktah uwei bat u dei uba ngim
lah ban ktah

Ki Jingthah : *Jubab ia ki jingkyti harum da kaba jied ia ki jubab. Kiba dei eh*

106. Ka rukom pyrkhat ba ka jingrang ia ka ktien ka dei kaba ia long tynru bad ba ia u brieu ia kha pyngkat bad ka rukom kren ia ka ktien ba kaba u loh ban pyndokkam kham hadein, ka dei katkam

(1) Ka rukom wadbniah jong ka 'Cognitive'

(2) Ka rukom wadbniah jong ka 'Naturalistic'

(3) Ka rukom wadbniah jong ka 'Communicative'

(4) Ka rukom wadbniah jong ka 'Phenomenological'

107. Ka kamra klas kaba dei tang na ka bynta ki khyinnah rit (Child-centred classroom) ka dei ka klas ba kaba

(1) Ki khyinnah rit ki shong hapdeng jong ka kamra klas

(2) Ki khyinnah rit ki hukai para khyinnah bad u nanghikai u khmih bad batat ia ki

(3) u nanghikai u dei uba jaituh bha bad ki khyinnah pat ki dei kiba smar bha

(4) don hun jait ki jingthikar nae ki jingleh (activities) na ka bynta kiba shah bakat

108. Ka klas kaba pynlut jingmit, kaba kham ban bad pyrkhang halor ka jingthikai ban pynmlien u ka ktien ba pyndokkam ia

(1) ka jingshim bynta (role play) ki jingleh da kaba ek (drama-activities)

(2) ka seminar, ka jingnakren na ki katne katne ki nangkren (panel discussion)

(3) ka jingpule slumet (personal reading), kaba pyndokkam ia ki kynnen kaba lah nep nang lypa.

(4) ka jinglai ong had tai ban ia ki juh ki kynnen ne ki senten, kaba pynmlien ia ka jingpyndap ia kaba suda (fill-in, exercise)

109. Ka jingpynlonkam bha ia ki buit na ka bynta ban kdw ia ki sur sawa bad kaba wanrah ia ka jingmut na ka bynta jong ki, ka dei ka jingtrokam jong

(1) Ka jingthoh

(2) Ka jingkren

(3) Ka jingsngap ne shahshkor

(4) Ka jingpule

110. Ka jinglah jong ki khyinnah ban kren da ka kramar kaba heit, ki senten kipa menoh bad ka jingmut kaba udei katkam ki kren (context), bad ban pyndokkam da ka rukom aynloh kaba biang, ka dei ka bynta jong ka jingthoh halor ka — — — —

(1) jingkren

(2) jingthoh

(3) jingsngap ne shahshkor

(4) ka jingnang ban leh kaer kaer kaba khyinnah

111. U nonghikau u pyndokam da ka jingkreu ha la 'record' jong ka jingpyihua pauthah khawg' ban xi jingshai ta ki khyimah shaphang ka dur ne shyong kramar; bad ki khyimah ki pyndien da kaha kyli jingkyli bad jubah ta ki jingkyli shaphang kae kaba la pyihua ta kane ka rukom hikai ki ong ka _____

- (1) structural approach
- (2) communicative approach
- (3) paraphrasing approach
- (4) transformative approach

112. Kdew ta ka rukom hikai kramar kaba dei

- (1) donkam sauh shuh ta ki jingnu leh ne (cong (drills) na ka bynta ban pyndien ta ka dur kramar
- (2) da kaba phung jubah ta ki aih, ka khang lud uoh ta ki skil tbat kren (communicative skills)
- (3) dei tang lyngba ka jingakam da kaba theh xaba jahab bha na ka bynta ban nang bha ta xi aih jong ka kramar
- (4) da kaha nilad ta ki nongpule ba kin wad bad shem hi ta xi aih jong ka kramar

113. Ka 'Prediction' kum ka skil-tot (sub-skill) ka sauh bad ka

- (1) jingbatat kyllum (summarizing)
- (2) ka jingshua note (note-making)
- (3) ka jingpule
- (4) kaba theh (drafting)

114. Ja ki nongpule kiha dang khyimah bad kaba shem ban aren bad uang ta ka ktien lah ban pykyner (motivated) da kare ki jingteh barom

- (1) ka jingpyneit ba barabar da ka nonghikau
- (2) 'record' ta ka jingidkren jong ka bad sa phura (analyze)
- (3) pyndhur ba kin takren para ma ki
- (4) khmah da u nongsumar uha dei ta ka rukom kren

115. Ka 'Remedial teaching' ka mut ta ka rukom hikai

- (1) ban pyndap ta ki jingouna ta ka jingshak nikai
- (2) hadien ka por long skul
- (3) ban sarap ta ki nongpule ba kham stad ba kin poi shakhsat eh
- (4) ban 'test' ta ki nongpule barabar

116. Ka jingoh jingmut shaphang ki jingtip halor ka kot bad ka jingithuh kloj ta ki kystien, ka rukom wadheiah bad ka jingtip ta ki kynthun kystien ka dei ka jinglah ba la thew na ka bynta

- (1) ka jingagew thuh ta kaba la pule
- (2) ka jingpynpaw ta ka jingagew
- (3) ka jingpynpaw ta ka jingagewthuh da kaba shu yathuh
- (4) Kaba shah shkor ta ka jingup ba thikna

117. Ka jingkyntheb ba mar ma hator ka rukom kren bad rukom toh jong ki khynnah had ban kika on kin nang ai leh shuh shuh ta kaba khaabha ka dei
- (1) Ka 'term-test'
 - (2) Ka 'formative assessment'
 - (3) Ka summative assessment
 - (4) Ka eksamin ba khaaduh (final examination)
118. Kano na kine kaba hiang oh ban pyndong ia ki khynnah ba kin kirkhia ia ia ka ungshah hukai (clearing)?
- (1) ka jingbyu silad ia ki khynnah ba kin ra bi hator kurano ba kin nang bha
 - (2) kaba pyndonkam ia ka teknologi ha ka ban takren (chat) bad ban tathah thaw bad ka briew (network)
 - (3) pynebin ia ki khynnah ba ki kyli shi ai kyli jingkyih
 - (4) da kaba ai shibun ki kam ba kin trei ba iing (homework), ki proyek, ki jingtreabude (assignments) khang ban kyntiew ia ka jinglah jong u khynnah ia ka ktien
119. Ka 'Communicative Language Teaching' ka khara redei bad ka
- (1) jingnikai ia ki thup kyntien (vocabulary) bad kramar da kaba pyndonkam ia ki ai jong ka rukom apel dak bad ki ain jong ka ktien
 - (2) jingnikai ktien ia ki nongpule na ka nynta ban thoh 'test'
 - (3) ka jingntai hi ia ki ai kramar khrooy ban pyntiang ia ki nongngap
 - (4) jingpynkhsin ia ki skil pdiang bad pyntih kum ha kaba kren, shah shor, gule bad thah
120. Ha ka por ba thoh janc kren, ki khynnah ki shem jingeh ba kaba pyntapier ia ka jingmut bad ka rukom pyndonkam ia ki kyntien kiba dei (althuh/kren/ong/pyndong/leh bad kiwei kiwei).
- Sdang da kaba
- (1) kdew ia ka jingbada bad pyntud da ka jingpyntent
 - (2) kaba koring ia ka jingmut jong ki nongpule sha ki kyntien kdew (key words) bad ki kyntien kiba 'aid' jingkat bad ki
 - (3) kaba ai ia ki nongpule ia ki jingmut jong ki kyntien ba kin pule bad pyndonkam ia ki
 - (4) kaba ai ia ki klas kiba kyrtang ha ka ban pyntaku ban kren bad thoh

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **KHASI** as **LANGUAGE – II**.

PART V
LANGUAGE II
KIASI

Jingthuh : *Pala se hane ka paeoh hane bad va jinh to ka jingkyili naduh 127 haduh 129 da kaba jind ia ka jabab kaba dei eh* :

Ka akor kaba hina ka long ka jinglong kaba don hi tang ha u brieu, kum u jingthaw ba kyneai jong U Blet bad ka long ka jinglong hi ruh kaba pynthar ia u na ka mrad ki bym don sap tynrai kum u brieu. Kane hi ka pynlong ia u brieu ban tip ia lade kum u brieu ban um, ban long, kam rei, ban man kum u brieu ha ka buit ka akor ban unt ka akor brieu ha ka longbrieu manbrieu ym kum ki mrad tang ba la soh ka ham la biang. Ka akor babha ha u brieu, ka long ka atiar kape kordor kaba pynsieng kum ka jingiwbiu ha ka talap tapur, jakren takhana. Kane ka rah ruh ia u sha ka burem kum ka jainkup ba la pynkup namar ka akor babha

U brieu uba don ka akor babha, u lah ruh ia ka jingburem na ki para brieu. Haagne lahban ong ha ka burem ka long kaur kaei kaba wan na shabar kaba kiwei ka brieu bad kheiñ burem fano fano ym tang ha riewspah riewhajar, donhor doniktai hynrei namar ka jinglong don akor jong utu u brieu. Ha kane ka liang lah ban ong ba ka jinglong babha jong u brieu hi na la ka sap tynrai kaba u pynrei kam bad pyniad jinglong jingman, kum ha kaba u silad ia kiwei par, um buh tang na ka sugew malade jong u bad ki jingeh jong u la ha ka krien ka kam ki long kaba sugewryoad, kiwei par kim lah khlem da nan

burem ia u ne ia ka kyrtong jong u, wat lada don ha ka, ka jingkyntait ne jingbrynlat jong u ban leh ei ei ia kaba ki kwah,

Ki jingpynniien babha ha baroh ki tang tad ha baroh ki khup jong ka longbrieu ki long ki nongtet, pynheh, pynsan ia ka akor babha. Ka nongrim ba kangsan ka long ka jingngeit sreng had ka jingkhongch.

Ka Akor babha ka long ka aih tynrai jong ka longbrieu manbrieu. Hapu ngi ong ka aih ka mut ka badai bad had pynkhing ia ka jingniien babha, had kilan ia la ka jingugew, ban pynaiid ia la ka jingim wat lada ym hap saja da kaba kynthet sha ki jingniien sniew akor, ym soh saja lada ka jingpynshilom kum ka saga ne oh kune, pynban ka jingbudnam bad jingjaburem da ki kynrien kumba khlem akor, ne 'Ku Akor kum ka Mrad', ki la biang ia ha ka jingpynbudnam ia ka jinglong bad kiba choh dak khlem lah shuh ban suit. Haagne ngi whi ba ka aih jong ka akor babha ka long kaba la pynkha lypa ha u brieu bad ka shong ha u hi shimet ban jied ia ka akor babha ne kaba sniew. Lada don bun kaha sniew, ka ri bad ka jaid byariew ka soh bynia tang ha jingshahkynnoh kynta. Dei ban tai ia kane ka aih tynrai jong ka longbrieu manbrieu naduh khynnaa khyllung ha ki shlem jong ki lungung longsem bad ban aksai ter ter haduh ka jingskul had ha ki jingpale puthi.

121. Kaei ka akor kaba bha?
- (1) Ka akor kaba bha ka dei kaba u briew had ki mrad ki don
 - (2) Ka akor kaba bha ka dei ka ba la den ba u briew naduh ba dang kha
 - (3) Ka akor kaba bha ka dei ka jingdeh ba tengkhai
 - (4) Ka akor kaba bha ka dei ka jingpynmljen habha
122. Kumne u briew uoh ia ka akor babha?
- (1) U briew u toh ia ka akor babha da kaba im bad ki parabriew
 - (2) U briew u la den lypa ia kane ka akor babha namar ka dei ka sap tynrai kaba u Biei u la ni khnang ban pynapher ia u na u mrad
 - (3) U briew u toh da kaba pule ia ki kot nam
 - (4) U briew u toh ia ka akor babha da kaba rajan bad ki nengalam ne lyngdeh nam
123. U briew uba don akor
- (1) u test talade
 - (2) u toh ia ka jingiet bad buron na ki parabriew
 - (3) u nang ban buhrich ia ka jinglong arsap jong u
 - (4) u kamai ia ka buron pyrthei
124. U briew u toh ia ka buron na ki parabriew namar ba
- (1) u dei uba don akor babha
 - (2) u dei uba khraw kyndan
 - (3) u dei uba riwespah
 - (4) u dei uba riwespah, uba heh kyndan bad uba shun ia kiwei
125. Ka akor babha jong u briew ka long ka — — kaba pynsagewtynnai ia kiwei la ka jingiadei kam dei jam jong u. (Pyndap ia kaba suda da kaba jied ia ka jubai kaba dei eh.)
- (1) ka mar ba kordor
 - (2) ka tiar kaba kordor
 - (3) ka jinglong
 - (4) ka tiar ban talde
126. U samla uba con ka akor kaba oha
- (1) u ailac shuwa ia kiwei bad um pynsagew ia ka malade jong u
 - (2) u tarap ia kiwei da kaba ong ba ym don kaei kaei kaba um lah ban leh
 - (3) u sagewtynnai ban tarap ia kiwei namar kita kaba u tarap ki tarap ia u ha khmet kiwei pat ki para briew
 - (4) u buron ia kiwei khlem da buron shuh ia lade

127. Ku nongrim ba ha khmat eh jong ka jinglong
don akor babha ka long
- (1) ka jingkohnguh da kaba pyngkong
nongrim
- (2) ka yinggeit siong haden ba la bushar
bniah
- (3) ka yingkeinguh khlen da pyngphai nin
- (4) ka jingkohnguh bad ngeit siong
128. "Ka Akor babha ka long ka aiñ tynrai jong ka
longbriew manbriew." Na kine ki kyntien ngi
sogewthuh ba ka akor babha ka dei
- (1) ka aiñ kaba baruh u briew u dei ban bad
khlem jinghakla
- (2) kaba la long tynrai ha u briew khong
ban pyngphai na u na e mrad
- (3) ka jingbad pyrkhang na ki destur jong ki
Khasi
- (4) ka jingpyngmien bad jingkilan na ka kaba
lini met na eai sangi bad ngi dei ban bad
pyrkhang na kane ka jingmien kaba bha
khlem da puc
129. Naler ba ka akor babha ka dei ka sap tynrai
ba u Blei u ta ai ha u briew,
- (1) U briew u hap ban shah hika
- (2) U briew um donkam ban shah hika
namar ka la long doh long nam ha u.
- (3) Kumba long ka khlen u briew u hap ban
shah tukai naduh ba u dang long
khynnah ha la ting bad ita ki jaka pule
- (4) Ka dei ruh ka aiñ tynrai jong ka
longbriew bad kumta baroh u briew u la
dei ban long uba don akor
- Jingbheah : Pule na kane ka pasoh harum bad su
jubah na ki jingkyli naduh 130 naduh 131 da kaba
jed na ka jubah kaba dei eh*
- Lada ngi la tip bad sogewthuh na ka Niam
Khasi kum ka Niam-ting ka la suk hi eui ban
sogewthuh na ka Niam Khasi baroh kawet Ka
jingshusha ka long ba ka jingmane bad ka jingpyra
jong ngi na U Blei ka long kat kum ki bonta kaba
piet ba pher jong ka jingim jong ngi ha ka jingidei
bad U Koma bar shu ai duksa na ka hama ka sima
U Blei U Leihuma U Leisama; na ka raud ka muluk U
long U Leumaiuk U Leijaka; na ka shong ka thaw U
long U Leiktyrdop U Leikharai lane U Leishnong U
Leithaw lane U Byngkew u Basa bad kumta ter ter
Ha kapuh ka rukom na ka kur ka jact U long U
Leilongkur U Leilongkut bad na ka ting ka sem U
long U Leilongang U Leilongsem lane Ka Blei ha
ling bad ha ka kren ka khana kaba man la ka sangi
ngi shot irit na U Ka Blei.
- Ka jingmane Blei jong ngi U Khun Khasi Phar
kaba man la ka sangi ka dei ha la nag la ung na Ka
Blei ha ling. Ngim jo kren thala na ka kyrteng jong
U sha madan sha madiah shabar ka jylli jong ka
long bad zam shong hi ruh ka na ban leh kumta.
Ngim don kira ki Lingmane lane ki temple lane kiba
kian kita ban na mih na ung bar leit etata ban leit
wad Blei lane ban leit mane Blei. Ngim na mane Blei
ruh kynhan kynhan kumba long ka Pyrthai
sawdong jong ngi. Ka ting kaba ngi shong ka dei ka
jaka na kaba ngi mane na U Blei bad ngi mane ruh
in U ha la nympu kum "KA BLEI HA LING". Miet
sangi ngi don na la ka jong Ka Blei na kiei kiel ngi

pyangew pyangew ha Ka, na ka bynta koi kiri ngo nguh ngo don ha Ka, ha ki jingeh ngi nam ngo ed ha Ka bad ha ki jingeh baroh ngi asaid ood Ka. Ngim don ruh karo karo ka por kaha kympang ha ngim mane Blei ka jingim jong ngi bi ka dei ka jingmane; ha kye itei ka Niam ka hat bad ka synshar bad ka dei ka bynta jong ka jingim jong nga hi.

Kiwei kiwei ki niam ki da buh ka por, ka sagi bad ka ta ban mane Blei hanc ki kyndon bad ki jingteh ha ta kata ki jait jinglen niam dei ban leh bad pyndep bad lada ym lah ban pyndep ta kha ka jingmane Blei kam long shuh, bad u biew ruh u la dei hanc don noh shubar jong ka nam ta kha pat kaba ta lah ban pyndep niam pyndep rukom ka wan ka jingahngam roma ba ki biang ha ki jingthow bad ba U Blei ruh U pidiang hanc ta ki Ka wan kata kaba, ki ong ka jingpyndep niam pyndep rukom kaha pyntong ta ka niam ba kan long tang ka rong. Wat ta ka niam shing, mam said bad manu hima kiba ngi dei ban pyndep man ta ka suem ha ki alom bad samo ba ki derban long, ta kata ngi da jeng ka pan hukum ba inh kan said jait na katai ka hukum Blei. Ka jingpyndep jong ngi ta ka niam ka long kat kam ka jingdonkam jong ka jingim jong ngi bad kata ruh ha ka por ba ka don ka jingdawa. Ka tap-kpoh, ka jer ka thoh, ka tap-lubri, ka kyan-rngiew, ka thep-mawbah had kiwei kwei ki long kiba ngi leh bad pyndep tang ha ki por kiba ngi donkam ta ki bad haba kam don ka jingdawa ki kam ban pyndep ta ki tang ban pyrkhat ruh ngim ju pyrkhat ta ki Ka Niam Khasi jong ngi kam ya leh mrad to ngi mynno mynno ruh; ka laithuid namo ba ka mynsiem hi ka long kaba laithuid.

130. Lada ngi ta tip bad engewthoh ta ka Niam Khasi kam ka Niam-ung ka ta suk hi ruh ban engewthoh ta ka Niam Khasi haroh kawer mator

- (1) ka Niam Khasi ka asyiem bad ka Niam-ting
- (2) ha ka Niam Khasi ka mado ta u jeh u Blei
- (3) ha ka Niam Khasi kam don
- (4) ha ka Niam Khasi ka dei ka Niam-sing

131. Ki Khasi ki mane Blei

- (1) ha ung-seng jong ka seng Khasi
- (2) ha la sing la ung
- (3) ha u lum sehpetbong
- (4) ha u lum shyllong

132. Ha ka Niam Khasi phin shem bun tylli ki kyrteng Blei kuon U Blei U la hima amia, U Leimuluk Lejaka, U Jaikhyrdop U Leikharai, U Leishnong U Leithaw, U Kyrgkew U Bass, U Leilongkur U Leilongjat, U Leilongang U Leilongsem hanc ka Blei na long bad kiwei kiwei. Kano ka long na ka daw ba ki Khasi

- (1) Ki khut ta ka kyrteng jong U Blei katkam ka khap jong ka ngam
- (2) Ka don shubun ki blei bad ki mane ha la ka jong ka por
- (3) Ki khat kyrteng ta U Blei katha ki engew mator
- (4) Ki mane ta ki blei katkam ki bynta kaba pher ha pher jong ka jingim jong ki

133. Ka rukom mane Blei jong ki Khasi ka long

- (1) kyniam kyniam kamien leit kiew lum
sohpelionong
- (2) kaba shongshut
- (3) tang shing ne shi kpaoh
- (4) ryngkat bad ki kur ka kha

*Ka Jingthah : Jubab ta ki jingkylli harum da
kaba jied ta ka jubab kaba bang eh*

136. Ka 'dor' jong ka kyniam ha ka jingthoh ka mit
- (1) ka jingpyndonkam ta ka kyniam ha ka
rukum kaba dei bad ha ki khien 'context'
kiba bang eh
 - (2) lah pyndonkam ta ki kyniam ha ki rukom
hapher hapher
 - (3) ka jingmut jong ka kyniam katkam ka
dikshoneri
 - (4) ka jingdonkam jong ka kyniam katkam ka
khen

134. Ki Khasi ki dem mane bad ki pynsangew
pynsang ta ka Blei

- (1) shisien shi taiew
- (2) shisien shi snem ha ka Weikang
- (3) miet bad engi
- (4) arisien shi anem kata ha ka Shad Weiking
bad ka Shad Nongkrem

137. Ka jingshah hikai kaba pynshang nongrim ha
kaba kylli jingkylli

- (1) Kam buh ta ki khyimah ha ka jinglong
kaba pynkhuh ha kin pyrkhat
- (2) Ka pynshur ta ki nongoule kaba jar jar
- (3) Kam ai lad ba ki khyimah kin nang ban
pyrkhat ta kaba thymma
- (4) Ka ai lad ta ki khyimah ha kin kylli
jingkylli

138. la ka 'play' lah ban hikai bha da kaba

- (1) pynlong ta ki khyimah ha kin pule jar jar
hunsien khnang ba kin engwthah ta ka
khana
- (2) ki khyimah k'ak ta ka 'play' hachon ba at
at katrei kam ka kyniam ha ka ban
engwthah ta ka 'plot'
- (3) kylli shiban ki jingkylli khnang ban
tyajuh ta at jingengwthuh jong ka
khyimah
- (4) pynlong ta ka 'test' da kaba at da ki
jingkylli khon kypang hutor ka khana
bad ki bynta jong ka kraman

135. Ha ka Niam Khasi ki pyndep ta ki jingleh
nam

- (1) katkam ki kyndon nam
- (2) da kaba paun hukum na ka hukum Blei
- (3) katkut ka jingpynbeit u jingdoh niam
- (4) tang ban pyndep rukom dei na kata ka
daw ki ong ka niam ka rukom

139. Ki songpule la ka kren hant (second language) ki donkam hau lah dan bud ta ki jingthah ba la ni ha ki. Ka skil kaba donkam sau tynjuh hangne ka lung haler ka jinglah ban

- (1) tathuh lypa ta kwei ka ban bud
- (2) bud ta ka jingbatai
- (3) buh had kymaw ta ki jingtip thik pa thik
- (4) batai ta ka 'data'

140. Kano na zine harum la hika kum ka bynta jong ki thup kyntien (vocabulary) ⁹

- (1) Kiba la buh shaden (Suffixes)
- (2) Ki Proverb
- (3) Kioa la buh shakhmat (Prefixes)
- (4) Ka jingbuh rynthi ha kawet ka jaka

141. Ban pynthikna ba u khynnah uba kham duna ka jinglah ban pule an nym sahien ha kaba pule ta ki jingthah kiba donkam na ka bynta bawh ki songe ha skul; din hay sedang ta ka jingpynbet da kaba

- (1) ai bun tyli ki 'digital reading material' ha ka komputer
- (2) kdew ta ki thup kyntien ki bym da kham paw. had tarap ta ki khynnah ba kin wad ta ki jingmut jong ki kyntien
- (3) kham ban haler ki kot pule ba la ni
- (4) ai da ka rukom pule kaba kham jem lane ka jingmut lyngkot (net) jong ki jingthah

142. Pynta ta ka jingbaka ha kaba shim kythun shaphang kaba hikai kramar

- (1) la ka kramar ta pynter lyngia ka jingpale bad jingthah
- (2) la ka aia kramar ta hikai ta ka jong bad sa pyndonkam ha kaba kren bad thoh
- (3) Da kaba pynti ka dak ban pynbet, kane kam tarap ai u ruh
- (4) Lah ban nang ta ka kramar ha ba bun zina nang bastu had haka den kaba nang bha ban kren

143. Hana thew ta ka skil thoh donkam ban

- (1) ai ki lad ha ki khynnah kin pyapaw ta ki jingmut jingpykhat jong ki
- (2) kdew pynti katua ki dang thoh ym ha kaba kut
- (3) pynti ta ka jingjed ta ka phang bad ki kyntien etc
- (4) ai jaka kaba kypang ta ka kramar

144. Ka kynthun kaba kham stud ka long ka kynthun ba takteh lang had

- (1) kynthun-shynrang bad ka rya
- (2) ka jingpber ha ka kyrdan
- (3) ka jingtip had ka skil
- (4) ha ka loh ka ket

145. Kano na kine harum kaba pyini ta ki saw jait
ki rukem pule

(1) ka jingsngewbha, ka jingtip, ka jingbniah
bad kaba pule tang ta ki mat

(2) kaba wad, kaba shem, kaba khmih thuh
kaba pule hun

(3) kaba pule ta ki mat, kaba khmih thuh
kaba pule ban bad kaba pule ban

(4) kaba pule ta ki mat, kaba khmih thuh
kaba shem, bad kaba wad

146. Ka jingpule ta ka khana muodur ka pher na
kaha pule ta ki kot ta tathuh ta ka jingethisa
khnanq ban sangewthuh, kum kum ka jingien
ta khmih lyoti ta u nongpule ba un pynpaw ta
kano na kine lada u pule ta ka khana muodur

(1) batai da ka jingstad

(2) duna ha ka bang ban pynpaw ta ka
jingsngew

(3) bun ka jingbatai da ka jablang bad duna
ha ka jingsngew

(4) bun ka jingpule ha ka liang ka rukem
thoh bad pynshongdor ta ki jingmut u
nongthoh

147. Haba pynshongdor ta ka shithi njer, yn lap ta
ka hynta ka jingujar fin

(1) Kaba kuc ka shithi

(2) Ha ka jingthoh kaba bud na kaha sdang

(3) Ha kaba sdangjong ka jingthoh

(4) Ha kaba pynkut ta ka shithi

148. Kano na kine ka dei kaba hikai kypang ta u
khyannah?

(1) Ka jinghikai kypang ta u khyannah

(2) Kaba pyini bad ki kam

(3) Kaba pyini bad ki nuksa kum da ki der
shna

(4) Ka jingbatai

149. Ia kaei kaba la hikai ym dei ban khmih lyoti
ba yn sang namar la

(1) U nonghikai ne u khyannah kin ym lah
ban tip cut ta ban ki jait jingtip

(2) Ki nongpule ki pynleit jingmat ta ki
jingkren ki hym da dei eh bad ka subjek

(3) Ka nongrim u nonghikai ha ka imlang
sahlang bad ka mih ka kot ka lah ban
pher shihun na ki nongpule

(4) Ka khyannah ki don la ka jong ka jinglah,
ka mam pule bad ki wan na ka lung ling
hapher bapher

150. Ia ki nongpule kiba jong artad ki rangaleh kai
yn ym lah ban thow da kaba pynshonkam ta
kano harum

(1) ki jait jingkyli kiba bun

(2) ka test kila jong bad ki ese

(3) thoh dak ne kiew kysteng ta ki der, ka
jingpynday ta kaba duna

(4) kaba pynaleh kum ki tyngshop, na kaba
trei ha ka kye bun

PULE RNIAH IA KINE KI JINGBATAI HARUM

1. Ha kawei pa kawei ka jingkyili don saw tyli ki jubab ba phin yied. Pyninng du u Khulem ball point uba tong lane blue tang kawei ka circle kaba dei ka jubab ha ka Side-2 jong ka OMR Answer Sheet lane sla jubab. Ka jubab shisien ba phi la thoh ym jab shuh lan ky'lg.
2. Ym shah ban khyllhap ta kane ka Answer Sheet lane sla jubab, wat pyn jabuh ruh iaka. Thoh ta u Roll Number jong phi lang haka jaka ba la buh ha ka Answer Sheet.
3. Phi dei ban sumar bha ta ka kot jingkyili bad ka Answer Sheet jong phi (Bad lada don jingbakla hangno re hangno kum ka code lane u number ha ka kot jingkyili lane Answer Sheet yn sa ai ia phi da kawei pal.
4. Da thoh bha ta ka Test Booklet Code bad number kumda la u ha ka Test Booklet/Answer Sheet ha ka por ha phi kyntiew ha ka Attendance Sheet.
5. Ki nongialeh exam kum bit ban rah ta kino kino ki kot ki ha ta dei, ki kot lyngkdop, ki mobile phone lane kino kino si tiar ki ban larap ai jingtip lat noh tang ka Admit Card jong phi ha ka kamra ta leh exam.
6. Ki nongialeh exam ki dei ban long kiba kloi ban pyni ta ka Admit Card ha ki nong ap exam nar ba ki donkam.
7. Ym shah bac mih ta ka kamra ta leh exam khlem ungbi jong u superintendent lane ki nong ap exam.
8. Phim lah ban ruh na ka kamra exam khlem da pynphai ta ka Answer Sheet jong phi sha ki nong ap, bad khlem da buh jingsoi arsien ha ka Attendance Sheet. Lada u nongialeh exam u khlem soi arsien ha ka Attendance Sheet yn khem beit ha u khlem pynphai ta ka, bac ruh yn khein be-ain ta ka. Ki nongialeh exam ki dei ruh ban ai ka jingshon kti ka diang ha ka jaka ha la buh ha ka Attendance Sheet.
9. Ym shah ban rah kino kino ki tiar kor ai jingtip (Electronic device).
10. Ki nongialeh exam ki dei ban bud ta ki Ais ki kyndon jong ka Board ha ka ba ta dei bad ki rukon ialeh exam. Kano kano ka jingleh ha pyn khein ain yn pyn saja kat kum ka Ais ka Kyndon jong ka Board.
11. Yo ym shah ban tar lane pynduh ta kano kano ka bynta jong ka kot jingkyili lane Answer Sheet.
12. **Haba la dep ta ka exam, ki nongialeh kidef ban pynphai ta ka Answer Sheet sha ki nongap exam ha ka kamra. Ki lah ban ruh tang ta ka Test Booklet lane ka jingkyili bad ki.**

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material printed or written bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए (OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पेंसिल से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को फोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक जांचें करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या त्रुटि या पत्रिका की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश काई के बिना किसी प्रकार की वाद्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कगुज की पत्तियाँ, पेज, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूरे कक्ष या प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक वही अपना प्रवेश/काई दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाथी नच वा दुआर हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए, तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अतिरिक्त सामग्री को पालना पना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणितक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में अपराध के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियंत्रित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Marathi see Page 2 of this booklet. / मराठी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MARATHI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplement can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side-3 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V containing of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Marathi) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II (Marathi) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 80 questions for Language I and Part V contains 80 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Marathi language have been given. In case the language(s) you have opted for is Language I and/or Language II is a language other than Marathi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मराठी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से हैं और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अभिलेख करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-3 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I (मराठी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (मराठी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 80 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 80 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मराठी भाषा में सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपने द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मराठी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह अंग्रेज़न भाषा में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक वर्ष की परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अभिलेख करें। अपने उत्तर प्रदानपूर्वक अभिलेख करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रबर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

SEAL

ही पुस्तिका 20 पृष्ठ आहे.

JPC14-II

प्रश्नपत्रिका II

भाग IV आणि V

मराठी भाषा पुरवणी

चाचणी पुस्तिका कोड



ही पुस्तिका उघडायला सांगेपर्यंत ती उघडू नका.

या पुस्तिकेच्या मसपृष्ठावरील (19 आणि 20) सूचना काळजीपूर्वक वाचा.

परीक्षार्थीसाठी सूचना :

1. ही पुस्तिका मुख्य चाचणी पुस्तिकेची पुरवणी असून ती अशा परीक्षार्थीकरिता आहे, की जे मराठी भाषेतील भाग चौथा (भाषा पहिली) किंवा भाग पाचवा (भाषा दुसरी) चापेकी एकाच उतरे लिहू इच्छितात, सोनीची नव्हे.
2. परीक्षार्थींनी मुख्य चाचणी पुस्तिकेतील भाग पहिला आणि भाग दुसरा किंवा गिसरा सोडवायचा आहे आणि त्यांनी निवडलेल्या भाषेतील भाग चौथा आणि पाचवा सोडवायचा आहे.
3. भाग चौथा आणि पाचवा यांमधील इंग्लिश आणि हिन्दी भाषांमधील प्रश्न मुख्य चाचणी पुस्तिकेत दिलेले आहेत. पुरवण्या स्वतःचपणे पाहून घेता येतील.
4. या पृष्ठावर माहिती लिहिण्यासाठी/प्रतिक्रिया नोंदवण्यासाठी केवळ निळे/काळे बॉल पॉइंट पेनच वापरा.
5. या भाषा पुस्तिकेचे कोड Q आहे. उत्तर पत्रिकेच्या खालू-2 वर लासलेले कोड आणि या भाषा पुरवणी पुस्तिकेवरील कोड एकत्र आहे, याची खात्री करून घ्या, जर काही विसंगती असेल त. परीक्षार्थींनी ती ताबडतोब परीक्षेकाल दाखवावी आणि भाषा पुरवणी पुस्तिका बदलून मागावी.
6. या चाचणी पुस्तिकेत चौथा आणि पाचवा असे दोन भाग आहेत. त्यांमध्ये 60 वस्तुनिष्ठ पद्धतीचे प्रश्न आहेत. प्रत्येक प्रश्नास एक गुण आहे :
भाग चौथा : भाषा पहिली - (मराठी) (प्र. 91 ते 120)
भाग पाचवा : भाषा दुसरी - (मराठी) (प्र. 121 ते 150)
7. भाग चौथा मध्ये भाषा पहिली साठी 30 प्रश्न आहेत आणि भाग पाचवा मध्ये भाषा दुसरी साठी 30 प्रश्न आहेत. या चाचणी पुस्तिकेत केवळ मराठी भाषेशी संबंधित प्रश्न दिलेले आहेत. जर तुम्ही भाषा पहिली व/वा भाषा दुसरी साठी निवडलेली भाषा मराठी पेक्षा वेगळी असेल, तर कृपया त्या भाषेवरील प्रश्न असलेल्या चाचणी पुस्तिकेची मागणी करा. ज्या भाषेची उतरे तुम्ही लिहीत आहात ती भाषा आणि तुमच्या अर्जांमध्ये निवडलेली भाषा या एकत्र असल्या पाहिजेत.
8. भाग पाचवा (भाषा दुसरी) याकरिता असलेली भाषा ही भाषांच्या यादीमधील निवडलेली भाषा पहिली (चौथ्या भागातील) पेक्षा निराळी असली पाहिजे.
9. चाचणी पुस्तिकेमध्ये कच्चा आमाखडा करण्यासाठी नेमून दिलेल्या जागेतच तो करावा.
10. OMR उत्तर पृष्ठावरच उतरे नोंदवायची आहेत. तुमच्या प्रतिक्रिया काळजीपूर्वक नोंदवा, उत्तरात बदल करण्यासाठी पॉन्डरा एम (whitener) वापरण्याची परवानगी नाही.

परीक्षार्थीचे नाव : _____

अनुक्रमांक : अंकांमध्ये _____

: शब्दांमध्ये _____

परिक्षाकेंद्र : _____

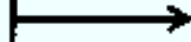
परीक्षार्थीची सही : _____

पर्यवेक्षकाची सही : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

परीक्षार्थींनी जर भाषा पहिली चा
पर्याय मराठी हा निवडला असेल,
तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे
द्यावीत.



भाग IV भाषा I मराठी

सूचना : पुढील उतरा वाचा आणि प्रश्न क्र. ११ ते १३ साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

कोसबाडचे वारसी म्हणजे अभिजात आदिवासी. त्यांच्या मुलांना पकडणं म्हणजे मुठीत वारा पकडण्यासारखं होतं. प्रचंड खडकासमोर उभं राहून आपण त्याला साद घातली म्हणजे आपले हाताश शब्द तेवढेच आपल्याकडे परत येतात; खडकावर त्यांचा काही परिणाम होत नाही. इथली परिस्थिती अशीच दुस्तर होती.

शिक्षणापासून वंचित असलेल्या, एवढच नव्हे तर त्यांच्याशी शत्रुत्व करणाऱ्या या मुलांना आपण 'शिकत' आहोत असं वाटू न देता तेच त्यांच्या गळी उतरवण्याचा हा लोकविलक्षण छटाटोप होता. अनुताईचा 'अनौपचारिक' अभ्यासक्रम गाणी, गप्पा, खेळ, ओठशात आंघोळी, कुलं जमा करणं, घारलेला साप अस्थिपंजर झाला म्हणजे त्याचं निरीक्षण करणं, एकाच वेळी दगड आणि चिंचोका जमिनीत पुरून त्यांचेकी कशात जीव आहे. हे ठरवणं, ओहोळावरून उडी मारण्याच्या खेळात काठीनं त्याची लांबी मोजणं, झाडांच्या सावलीची रेषा बदलताना तीवर तसातासारं खुणेचः दगड ठेवणं, भाजलेल्या पांजराच्या मांसाचा तुकडा डाळीएवढा पदरात पडला तरी सगळ्यांनी वाटून खाणं, बकरीचं मोठ्या सभारंभानं नाव ठेवणं — इत्यादी मजेदार गोष्टीतून फुलत गेला आणि सृष्टिज्ञान, भूगोल, जीवशास्त्र, वनस्पतिशास्त्र, अंकगणित, कालमापन, स्वच्छता, सहकार इत्यादींचे धडे मुलांना आपोआप मिळत गेले. 'शाळा म्हणजे मुलांच्या अंगणातलं झाड झालं पाहिजे' ह्या भाष्या शब्दांत अनुताईनी आपल्या सैश्वर्यिक पद्धतीमागचं तत्वज्ञान साररूपनं सांगितलं आहे. 'गाण्याचं झाड झालं पाहिजे' असं महाराष्ट्राचे आद्य छयालिये बाळकृष्णकुवा इचलकरंजीकर म्हणत. त्यांच्यांतर झाडाची इतकी साथ उपमा देणाऱ्या दुसऱ्या अनुताईच असल्यात !

ताराबाई - अनुताईचं काम पायाभरणी करणारांच होतं. त्यांना भिळालेलं यज्ञ विपुटभर आहे असं कोणी म्हणेल, पण शिवाजीचं राज्यही विपुटभरच नव्हतं का ? तरीही त्याच्या कार्याचं 'केवळ नूतन सृष्टीच निर्माण केली' असं मार्मिक मूल्यमापन अमरात्यांनी केला आणि आजचा इतिहासही हा अभिप्राय शिरोधार्य मानतो. जिथं काहीच नव्हतं अशा बरड माळावर आठवो आदिवासी मुलांच्या शिक्षणाची बागशाही फुलवणं म्हणजे नूतन सृष्टी निर्माण केल्यासारखंच आहे.

बालशिक्षणाचा संदेश ज्या ज्या मार्गांनी आणि ज्या ज्या दिशांनी पोचविता येईल ते ते मार्ग आणि दिशा त्यांनी चोखाळल्या. इराणू भागातच महालक्ष्मी म्हणून एक स्थान आहे. तिथल्या जत्रेलः इजरो स्त्रीपुरुष येतात. पोरंबाळं कडेखांधावर असतात आणि बायाबापड्या तसन्तास उन्हातान्हात पाटकळत असतात. ह्यांची मुलं आपण संभाळली तर ? कल्पना येताच जेत ठरला आणि एक जागा घेऊन तिथं पंधरा दिवसांसाठी पाळणाघर आणि बालवाडी उभारण्यात आली. मुलं दिसली की अनुताई फुलतत आणि त्यांच्यांत मानव्याची ज्योत त्या फुलवू बघतात. ह्यावाचून त्यांना चैच पडत नाही. एकदा कृष्णाबाई मोठे म्हणाल्या होत्या; "आमच्या अनुताई आणगाडीत बसल्या तरी बालवाडी चालवतील."

मी व माझे मित्र प्रा. वसंत देशपांडे एकदा एका मोठ्या भाष्याचे घनी झालो. अनुताईच्यासह आम्ही एकदा चोर्डो, दरजीवाडी, डोंगरीपाडा, शानकरपाडा, चिवावे वगैरे ठिकाणांची सहल केली. त्या वेळची दृश्यं आमच्या मनांत अजून तरळतात आणि त्या आठवणी मनःसंपुटात साठवून स्थान्याभोवती मनाला रुंजी घालू द्यावं असं पुनः पुन्हा वाटतं.

९१. प्रचंड खडकासमोर उभं राहून आपण त्याला साद घातली म्हणजे

- (१) चारलीची मुले पळत येतात
- (२) तिथल्या परिस्थितीचा अंदाज येतो
- (३) खडकावर त्याचा परिणाम होतो
- (४) आपले हताश शब्द आपल्याकडे परत येतात

९२. लेखक कसला लोकविलक्षण खटाटोप करित होते ?

- (१) पर्यावरण संरक्षणाचे काम करित होते
- (२) आदिवासी मुलांना शिकवीत होते
- (३) आदिवासी मुलांचे रंजन करित होते
- (४) आदिवासी परिसराचा अभ्यास करित होते

९३. लेखकाच्या मते अनुताईचा औपचारिक अभ्यासक्रम

- (१) अनेक भजेदार गोष्टीतून फुलत गेला
- (२) आपोआपच आकारास आला
- (३) फार परिश्रमातून साकार झाला
- (४) अनेक पुस्तकांच्या आधारे तयार झाला

९४. अनुताईच्या म्हणण्याप्रमाणे शाळा म्हणजे

- (१) अभ्यास, अभ्यासक्रम इत्यादी
- (२) शिक्षक, घडे, फळा
- (३) विविध विषयांचे सक्तीचे ज्ञान
- (४) मुलांच्या अंगणातले झाड

९५. ताराबाई - अनुताईचे काम हे

- (१) मुलांना औपचारिक शिक्षण देण्याचे होते
- (२) मुलांची करमणूक करण्याचे होते
- (३) पावाभरणी करणाऱ्यांचे होते
- (४) शिक्षणाचे महत्त्व पटवून देण्याचे होते

९६. ताराबाई - अनुताईनी बालशिक्षणाचा संदेश पोचविण्यासाठी

- (१) धरोघरी जाऊन औपचारिक चर्चा केली
- (२) बर्गात मुलांना शिकविले
- (३) विविध मार्ग आणि दिशा चोखाळल्या
- (४) व्यावहारिक शिक्षणावर भर दिला

९७. अनुताईच्या औपचारिक शिक्षणात भाजलेल्या पाखराचा डाळीएवढा तुकडा पदरात पडला

- (१) तर पटकन टाकून देणे हे असे
- (२) आणखीन मिळू शकतो का हे पाहणे असे
- (३) कमी मिळाला म्हणून तक्रार करणे हे असे
- (४) सगळ्यांनी मिळून खाणे हे असे

९८. डहाणू भागात काय आहे ?

- (१) महालक्ष्मीचे स्थान
- (२) बंदर
- (३) समुद्र किनारा
- (४) चिकूच्या बागा

९९. बाळकृष्णबुर्जानंतर झाडाची इतकी सार्थ उपमा देणाऱ्या याच होत

- (१) ताराबाई
- (२) अनुताई
- (३) लेखक स्वतः
- (४) दुसरा कोणीतरी

सूचना : पुढील पद्यांश वाचा आणि प्रश्न क्र. 100 ते 105 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

स्त्रीपुरुष सर्व कष्टकरी व्हावे ॥ कुटुंबा पोसावे ॥
आनंदाने ॥ १ ॥

नित्य मुलीमुलां शाळेत घालावे ॥ अन्नदान द्यावे ॥
विद्यार्थ्यास ॥ २ ॥

सार्वभौम सत्य स्वतः आचरावे ॥ सुखे वागवावे ॥
पंगु लोकां ॥ ३ ॥

अशा वर्तमाने सर्वा सुख घाल ॥ स्वतः सुखी व्हाल ॥
जोती म्हणे ॥ ४ ॥

सर्वांचा निर्मीक आहे एक घनी ॥ त्याचें भव मनी ॥
घरा सर्व ॥ १ ॥

न्यायाने वस्तूचा उपभोग घ्यावा ॥ आनंद करावा ॥
मांडू नये ॥ २ ॥

धर्म राज्व भेद मानवा नसावे ॥ सत्यानें वर्तवें ॥
ईशानाटी ॥ ३ ॥

सर्व सुखी व्हावे भिक्षा घी भागतो ॥ मनुजा सांगतो ॥
जोती म्हणे ॥ ४ ॥

100. कवी सर्व स्त्री-पुरुषांना काय होण्यास आवाहन करीत आहेत ?

- (1) आरामप्रिय
- (2) शेतकरी
- (3) कष्टकरी
- (4) चाकरदार

101. मुलामुलींना शाळेत पाठविण्याव्यतिरिक्त काय अपेक्षित आहे ?

- (1) जुन्या चालीरितीचे पालन
- (2) विद्यार्थ्यांना अन्नदान
- (3) वर्णव्यवस्थेचे पालन
- (4) उच्चनीचता

102. जोतिरावांच्या मते आपले आचरण कसे असावे ?

- (1) स्वाधी
- (2) शकेछोर
- (3) आळशी
- (4) सार्वभौम सत्याचे अनुपालन करणारे

103. कोणाचे भय मनात धरावे, असे कवी म्हणतले ?

- (1) निर्मिकाचे
- (2) पोलिसाचे
- (3) पुढ्यान्याचे
- (4) लोकांचे

104. वस्तूचा उपभोग कसा करावा, असे कवीला वाटते ?

- (1) न्यायाने
- (2) वाटेल तसा
- (3) आवडेल तसा
- (4) गरजेपेक्षा जास्त

105. कवीच्या म्हणण्याप्रमाणे परस्परांनी कसे राहावे ?

- (1) तुसडेपणा करावा
- (2) वाद करावा
- (3) आनंद करावा
- (4) प्रतिवाद करावा

सूचना : अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 106 ते 120) उत्तरे द्या.

106. भाषा ग्रहण क्षमता ही उपलब्ध असून, मानव प्राणी भाषी आयुष्यात तो बोलणार असणारी भाषा घेऊनच जन्माला येतो. असे प्रतिपादन करणारी पद्धती

- (1) संज्ञान पद्धती
- (2) नैसर्गिक पद्धती
- (3) सहजसंवाद पद्धती
- (4) धटना पद्धती

107. विद्यार्थी केंद्रित वर्गाचे वैशिष्ट्य

- (1) विद्यार्थी वर्गाच्या मध्यभागी बसतात.
- (2) शिक्षकाच्या मार्गदर्शनाखाली विद्यार्थी परस्परांना शिकवितात.
- (3) शिक्षक उत्साही व विद्यार्थी सक्रिय असतात.
- (4) विद्यार्थ्यांसाठी विविध प्रकारचे उपक्रम सुरू असतात.

108. वर्गामध्ये भाषा विषयाचा पर्यायित सराव करून घ्यावयाचा असल्यास वापरावयाचा उपक्रम

- (1) नाट्यीकरण, भूमिका बटविणे.
- (2) चर्चा सत्र, गट चर्चा.
- (3) शिकविलेल्या शब्दसंग्रहाचा वापर करून व्यक्तिगत वाचन.
- (4) पाठांतर आणि रिकाम्या जागा भरा प्रश्न.

109. निरनिराळे आवाज ऐकणे आणि त्यापासून अर्थ काढणे, ही प्रक्रिया _____ प्रक्रिया आहे.

- (1) लेखन
- (2) उच्चारण
- (3) श्रवण
- (4) वाचन

110. एखाद्या मुद्द्याच्या संदर्भात व्याकरणदृष्ट्या अचूक, सुसंगत माहिती (वाक्ये) तयार करणे आणि ती अचूक साध्या भाषेत सांगणे ही क्रिया _____ या प्रक्रियेच्या मूल्यमपननाचा भाग आहे.

- (1) बोलणे
- (2) लिहीणे
- (3) ऐकणे
- (4) सृजनशीलता

111. शिक्षक सार्वजनिक ठिकाणी केल्या जाणाऱ्या उद्घोषणांमध्ये वापरण्यात येणाऱ्या व्याकरणात्मक रचनेची ध्वनिपीत विद्यार्थ्यांना ऐकवितात. ती ऐकून विद्यार्थी प्रश्नोत्तररूपात काय उद्घोषणा केली, त्याचा सराव करतात.

या पद्धतीस _____ पद्धती असे म्हणतात.

- (1) संरचनात्मक
- (2) सहजसंवादी
- (3) अनुवाद
- (4) संक्रामक

112. व्याकरण अभ्यासनाच्या माबरीत खालीलपैकी अचूक दृष्टिकोण कोणता ?

- (1) व्याकरण संरचना सरावासाठी पाठांतराची गरज असते.
- (2) व्याकरणांच्या नियमांमुळे संपर्क कौशल्यावर पर्याय येतात.
- (3) व्याकरणाचे नियम पक्के होण्यासाठी फक्त लेखन पद्धतीच उत्तम आहे.
- (4) विद्यार्थ्यांनी व्याकरणाचे नियम स्वतःच शोधून काढावेत.

113. पूर्वकथन हे खाली दिलेल्यापैकी कशाचे उपकौशल्य आहे ?

- (1) सारांशलेखन
- (2) नोंदी घेणे
- (3) वाचन
- (4) मसुदा तयार करणे

114. जी मुले संभाषण आणि भाषा यांमध्ये कमकुवत आहेत. ती खालीलपैकी कोणत्या उपक्रमांने प्रेरित होतील ?

- (1) शिक्षकाने वारंवार दुस्त्या सुचवून.
- (2) त्यांचे संभाषण ध्वनीमुद्रित करून आणि त्याचे विश्लेषण करून.
- (3) त्यांना परस्परांशी संभाषण करण्यास उत्तेजन देऊन.
- (4) संभाषण उपचार तज्ञांना लक्षा घालण्यास सांगून.

115. सुधार शिक्षण म्हणजे

- (1) अध्यापनातील त्रुटी भरून काढणे.
- (2) शाळा सुटल्यानंतर जास्त वेळशिकविणे.
- (3) दुसरे विद्यार्थ्यांची प्रगती होण्यास मदत करणे.
- (4) विद्यार्थ्यांच्या मधून मधून वाचण्या घेणे.

116. पाठ्यक्रमातील माहितीवरून निष्कर्ष काढणे, शब्दार्थ ओळखणे, शब्द शोधणे आणि शब्दसंग्रह या क्षमतांचे मूल्यमापन करण्यासाठी _____ ही पद्धती वापरतात.

- (1) आकलनात्मक वाचन
- (2) भावनिक प्रतिसाद
- (3) संकल्पना तोंडी सांगणे
- (4) विशिष्ट माहिती ऐकणे

117. माहिती सांगितल्यानंतर किंवा लिहून दिल्यानंतर त्याचा प्रतिसाद लक्षात घेऊन मुलांना प्रभावशाली अध्ययनप्रक्रियेत गुंतविण्यासाठी _____ चा उपयोग होतो

- (1) सत्रवाचण्या
- (2) संस्कारक्षम मूल्यमापन
- (3) सारांश मूल्यमापन
- (4) वार्षिक परीक्षा

118. खालीलपैकी कोणत्या उपायाने विद्यार्थ्यांना त्याच्या स्वतःच्या अध्ययनाबाबत जबाबदार बनविता येईल ?

- (1) विद्यार्थ्यांना स्वतःचे अध्ययन उत्तमपणे करण्यासाठी निर्णय घेण्यापासून परावृत्त करणे.
- (2) चॅटिंग आणि नेटवर्क हे तंत्रज्ञान वापरणे.
- (3) विद्यार्थ्यांना जास्तीत जास्त प्रश्न विचारण्यास उद्युक्त करणे.
- (4) विद्यार्थ्यांचे भाषाकौशल्य वाढावे म्हणून त्यांना घरपूर गृहपाठ, प्रकल्पकार्य आणि स्वाध्याय देणे.

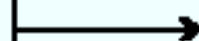
119. सहजसंवादी भाषा अध्यापन हे कशाशी संबंधित आहे ?

- (1) शुद्धलेखन आणि व्याकरणाचे नियम वापरून शब्दसंग्रह (पाठ्यक्रम) आणि व्याकरण शिकविणे.
- (2) विद्यार्थ्यांना लेखी परीक्षेच्या दृष्टीने भाषा शिकविणे.
- (3) विद्यार्थ्यांना सहजपणे समजतील अशा पद्धतीने व्याकरणाचे नियम शिकविणे.
- (4) विद्यार्थ्यांची संभाषण, श्रवण, वाचन आणि लेखन ही ग्रहणशील आणि फलदायी कौशल्ये वाढविणे.

120. काही विद्यार्थ्यांना शब्दांचे अर्थ समजत नाहीत किंवा शब्दांचा अचूक वापर करता येत नाही. त्यासाठी करावी लागणारी उपाययोजना

- (1) चुका दाखविणे व त्या दुरुस्त करून घेणे.
- (2) विद्यार्थ्यांचे मुख्य शब्दाकडे लक्ष वेधणे व त्याबरोबर कोणते शब्द येतात, ते पाहण्यास सांगणे.
- (3) विद्यार्थ्यांना सहाय्य सांगणे आणि त्यांचा वापर करण्यास सांगणे.
- (4) वाचन आणि लेखन यांच्या सहायासाठी जास्त तास घेणे.

परीक्षार्थींनी जर भाषा दुसरी चा
पर्याय मराठी हा निवडला असेल,
तरच त्यांनी खालील प्रश्नांची उत्तरे
द्यावीत.



भाग V
भाषा II
मराठी

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्र. 121 ते 129 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

पळसाला जसा आकार नाही तसाच त्याच्या सुंदर फुलांना गंधही नाही. फुलांचा बहर संपू लागताच त्याला कोवळी पालवी फुटते. ती पाले पुंगसाच्या कानासारखी लालसर दिसतात.

पण फुललेला पळस मला आवडतो तो वेगळ्याच कारणाकारिता. पळस फुलता की गुलाबी रंगाच्या पळसमैना — रोझी पॅस्टर . खांचे बवेच्या थवे युरोप, आशिया, मध्यपूर्व प्रदेश, तुर्कस्थान ह्या भागांतून भारतातील पळसाच्या जंगलात येतात. आभाळात त्यांचे थवे पाहिले की वाटतं, ढग आले आहेत. ग्रचड किल्लकिल्लाट करीत ते फुललेल्या पळसावर उतरून लागतात. पळसाच्या फुलांत भरपूर मध असतो. तो ते प्राशन करीत असतात. पळस-मैना पळसात परपरागण आणि परफलन घडविण्याला फार साहाय्य करतात. पक्षीनिर्भरणाचे पहिले धडे फुललेला पळस देतो. पोपट, पाणपोपट, हळदू, कोतवाल, भुंगराज, सावुंकी, मैना, बुलबुल आणि सूर्यपक्षी असे अनेक प्रकारचे पक्षी मधासाठी येत असतात. सर्वांनाच मध हवा असतोच असं नाही. काही त्या फुलांतील कीटकांसाठी येतात, तो फुलांनी बहरलेला वृक्ष मधमाश्यांच्या गुंजारवानं निनादित होतो. तो अनाकर्षक वृक्ष फुलांवरील पक्षी व मधमाश्यांच्या आवाजानं जणू गाऊ गुणगुणू लागतो, ते झाड गाणारं झाड होतं.

आपल्या आक्षुब्धात कुणी पळसाचं झाड लावतं अन् त्यान त्या झाडाची फुलं पाहिली असं सहसा घडत नाही. त्याचं कारण पळसाचं झाड फार हळूहळू वाढतं. वर्षानुवर्ष ते वनवण्याच्यात जगत-मरत असतं. जमिनीत मुळाचा कंद होत असतो. हा कंदच पुढे आनंदकंद होऊन फुलांनी बहरून आनंद देतो. कुणी तो आवडीने घराच्या बागेत लावत नाही. पण परवा सर एडविन आर्नल्डचं 'दि लाइट ऑफ एशिया' हे बुद्धाचं चरित्र

वाचताना मध्येच थांबलो. सिद्धार्थची आई मायादेवी आपल्या राजवाड्याच्या उद्यानातील पळसाच्या वृक्षाखाली नित्य बसत असल्याचा उल्लेख आहे. मला पळसाविषयीची याथा समशतीतील सुंदर गाथा आठवली.

“पोपटाच्या चोचीप्रमाणं लालभडक अशा पळस-पुष्पांनी पृथ्वी शोभायमान झालेली आहे. जणू बुद्धाच्या चरणाशी बंदन करण्यासाठी लोटांगण घालणाऱ्या भिक्षुसंघाप्रमाणं हे दृश्य दिसत आहे.”

पळसाची लाल नांगी फुलं पोपटाच्या चोचीसारखी दिसतात. म्हणून पोपटाला किशुक हे वैकल्पिक नाव आहे. नवेगाव रव्याकाठच्या जंगलात पिवळ्या फुलांचा पळस पाहिला, तसा पांढऱ्या फुलांबाही. हा पिवळा व पांढरा पळस फुलला की जपानी लोक चेरीची फुलं पाहायला आवेत तसा मी भुरगं तो फुलोरा पाहायला जात असे. आपल्याकडे अशी फुलं पाहायला जायची आवड कमी.

आपल्या संस्कृत व प्राकृत वाङ्मयत वसंतोत्सवाची विपुल वर्णनं आहेत. त्यावरून आपल्या प्राचीन जीवनातल्या निसर्गप्रेमाची साक्ष आपणाला मिळते. पण ही निसर्गपूजा जीवनातून नष्ट होऊन ग्रंथात जाऊन बसली आहे.

121. सेखकाच्या मते आकार आणि गंध नमलेले फुलझाड कोणते ?

- (1) भोगरा
- (2) गुलाब
- (3) जाई
- (4) पळस

122. फुललेला पळस लेखकाला आवडतो तो कोणत्या कारणासाठी ?

- (1) त्याच्या फुलांना गंध नसतो म्हणून
- (2) पक्षी निरीक्षणाचा पहिला धडा देतो म्हणून
- (3) त्याच्या फुलांचा डोलदार आकार असतो म्हणून
- (4) त्यांचा रंग आकर्षक असतो म्हणून

123. पळसावर पक्षी कशासाठी येतात ?

- (1) त्याचा आकार डोलदार असतो म्हणून
- (2) यद्यप्राशन करण्यासाठी
- (3) त्याच्या फुलांना छान वास असतो म्हणून
- (4) त्याला गोड फळे लागतात म्हणून

124. सिद्धार्थची आई आपल्या राजवाड्याच्या उद्यानातील कोणत्या वृक्षाला बसत असे ?

- (1) पळसाच्या
- (2) बड्याच्या
- (3) आंब्याच्या
- (4) लिंबाच्या

125. जे पळसाचे झाड लावतो त्याला झाडाची फुले पहायला मिळतात अस सदृश घडत नाही कारण

- (1) झाडाला फुले येतातच असे नाही
- (2) झाडाला फार वर्षांनी फुले येतात
- (3) झाड फार हळू हळू वाढते म्हणून
- (4) झाडाला फुलेच येत नाहीत

126. पोपटाला किंशुक हे वैकल्पिक नाव कशामुळे दिले गेले ?

- (1) पळसाची फुले पोपटाच्या चोचीसारखी असतात त्यामुळे
- (2) पळसाच्या पानांचा रंग पोपटसारखा असतो म्हणून
- (3) पोपटाचे वास्तव्य पळसावर असते म्हणून
- (4) पोपटाला पळसाची फळे आवडतात म्हणून

127. नवेगाव तळ्याकाठच्या जंगलात कोणत्या रंगाचा पळस आवळतो ?

- (1) लाल-जारींगी
- (2) निळसर रंगाचा
- (3) हिरवट रंगाचा
- (4) शिवळा नि पांढरा

128. आपल्या संस्कृत वाङ्मयात कशाची विपुल वर्णने आहेत ?

- (1) शारदोत्सवाची
- (2) शिशिरोत्सवाची
- (3) श्रावणाची
- (4) वसंतोत्सवाची

129. लेखकाच्या मते प्राचीन संस्कृत वाङ्मयातून कशाची साक्ष पटते ?

- (1) प्राणीप्रेमाची
- (2) जीवसृष्टीची
- (3) निसर्गप्रेमाची
- (4) मानवसंघर्षाची

सूचना : पुढील उतारा वाचा आणि प्रश्न क्र. 130 ते 135 साठी योग्य पर्यायाची निवड करा.

पेशवेकालीन पुणे आता इतिहासजमा झालेले आहे. नक्षीदार खिडक्यांचे सरदापांचे वाडे आता जमीनदोस्त होऊन तिथे ठरीव सोऱ्याच्या सिमेंट-कॉन्क्रीटच्या तीन-चार भजली इमारतींची जंगले उभी राहत आहेत. सदाशिवपेठ पुणे आता कारखान्यांनी वेढले गेले आहे. जिथे हत्ती-मोठे झुलत त्याच रस्त्यांवरून सायकली, हातगाड्या, काळा धूर सोडणाऱ्या मोटारी, बसेस, रिक्सा, स्कूटर्स यांची प्रचंड वर्दळ चालू आहे.

पुण्यातल्या माणसांचे जीवनही केवढे बदलून गेले आहे. मागच्या पिढीत हे पेन्शनरांचे निवांत गाव होते. गरम कपडे घालून, नक्षीच्या काठ्या घेऊन, एकमेकांची टवाळी करीत हे पेन्शनरांचे तांडे पर्वतावर पहाटे जात असत. इंद्रजांच्या काळी रेखीवपणासाठी व उत्तम हवेसाठी हे शहर प्रसिद्ध होते. आज तेच पुणे झोपडपट्ट्यांनी भरून आणि वेढून गेले आहे. इथल्या पावलापावलांवरच्या दुधडी भरून चाललेल्या कचरापेट्या सर्वत्र कुजलेला वास पसरवीत असतात. झोपडपट्ट्यांच्या आसपास रस्त्यांवर रोज सकाळ-संध्याकाळ विठेच्या आणि लघवीच्या रांगोळ्या काढल्या जातात.

गेल्या वीस वर्षांत पुण्याचा हा कायापालट झाला आहे. मुंबईची आणखी औद्योगिक वाढ होणे अशक्य झाल्यावर पुण्याला औद्योगिक शहर बनवले गेले. तेव्हापासून खेड्यापाड्यांतून इथे कंगाल माणसांची रीघ सुरू झाली. कोणी काम न मिळणारे भूमिहीन शेतमजूर होते, कोणी शेतीत न भागणारे दुष्काळी भागातले छोटे शेतकरी होते, कोणी नव्या औद्योगिक जमान्यात धंदे बसलेले बलुतेदार, कारागीर होते, तर कोणी सवर्णांच्या जुलमाला आणि दडपणाला कंटाळलेले दलित जातीचे लोक होते. या सगळ्यांचे लोट पुण्यावर आदळत राहिले.

एकसष्ट्या पुरानंतर पुण्यात खूप बांधकामे निघाल्याने बांधकाम-मजुरांची इथे मोठी आवक झाली. अडसष्ट सालांनंतर

बीड, उस्मानाबाद, सोलापूर या जिल्ह्यांत सतत दुष्काळ पडत राहिला, निघून आणि बहामतर सालच्या मोठ्या दुष्काळात सगळ्या महाराष्ट्रातून दुष्काळग्रस्तांच्या फौजांच्या फौजा इथे आल्या आणि त्या या झोपडपट्ट्यांमधून राहू लागल्या.

आज या शहरात आणि सीमेवर झोपडपट्ट्यांचे समुद्र पसरले आहेत. आज पुणे केवळ मध्यमवर्गीय लोकांचे आणि विद्यार्थ्यांचे राहिले नाही. पाचणेतीन लाख लोक गलिच्छ अशा झोपड्यांतून राहत आहेत. मध्यमवर्गीय व उच्चवर्गीय मंडळींनी या समाजाकडे पाहण्याची दारेच बंद करून घेतली आहेत. हे लोक गरीब नाहीत; श्रीमंत आहेत; यांच्या घरात रेडिओ असतो; हे नायलॉन-टेरेलिनचे कपडे घालतात; यांच्या दारूभट्ट्या असतात; यांना सवयीच घाणेरड्या; किंतीही चांगली घरे, हा, ते ती भाड्यान देऊन स्वतः परत या गलिच्छ झोपड्यांमध्येच राहायला जातात,' इत्यादी ठरलेले युक्तिवाद करून, स्वतःभोवती कुंपण घालून, हे वरचे लोक आपल्या सुस्थितीत राहण्याचे समर्थन करीत असतात आणि आपली जबाबदारी झटकित असतात. पण ही जबाबदारी कोणासाठी अशीतशी झटकता थायची नाही. आपली इच्छा असो नसो, आपण सर्वच एका प्रचंड आर्थिक व सामाजिक प्रक्रियेचे भाग आहोत. या प्रक्रियेत आपल्याला जरी जगण्याची सुरक्षित साधने मिळाली असली, तरी कित्येक लोक त्यात दिवसेंदिवस बेघर, बेकार होत आहेत. ते 'जगण्या'साठी शहरात येत राहणार आहेत. इथे काहीही करून ते जगण्याचा प्रयत्न करणार आहेत. त्यांच्या जगण्याच्या झगड्यातून इथली सांस्कृतिक मूल्ये ठरणार आहेत.

130. लेखकाच्या मते पेशवेकालीन पुण्यात

- (1) सरदापांचे वाडे नव्याने उभारले आहेत
- (2) अत्याधुनिकता आली आहे
- (3) अधिक सुसंस्कृतता आली आहे
- (4) आता इतिहासजमा झाले आहे

131. लेखकाच्या मते मागच्या पिढीत पुणे हे

- (1) सरदारांचे गाव होते
- (2) पेन्सनरांचे गाव होते
- (3) कामगारांचे गाव होते
- (4) कलारसिकांचे गाव होते

132. एकसष्टच्या पुरातंनर पुण्यात कोणते बदल झाले ?

- (1) खूप बांपकामे निघाली
- (2) माणसं पुणे सोडून निघून गेली
- (3) कोणताही बदल झाला नाही
- (4) नदीचा प्रवाह बदलण्यात आला

133. अडुसष्टसालानंतर कोण-कोणत्या जिल्ह्यात दुष्काळ पडला ?

- (1) पुणे, सातारा, पंढरपूर
- (2) नाशिक, धुळे, जळगाव
- (3) बीड, उस्मानाबाद, सोलापूर
- (4) नागपूर, चंद्रपूर, अकोला

134. लेखकाच्या मते कोणाच्या जगण्याच्या झाड्यातून इबली सांस्कृतिक मूल्ये ठरणार आहेत ?

- (1) वाड्यातून राहणाऱ्या
- (2) मध्यमवर्गीयांच्या
- (3) झोपड्यातून राहणाऱ्या
- (4) उच्चवर्गीयांच्या

135. एफ्फेकांची टक्कळी करीत पेन्शनरांचे तांडे कुठे जात असत ?

- (1) हनुमान टेकडी
- (2) पर्वती
- (3) भारसबाग
- (4) जिमखाना

सूचना : अचूक पर्याय निवडून खालील प्रश्नांची (प्रश्न क्र. 136 ते 150) उत्तरे द्या.

136. एखाद्या पंठातील एखाद्या शब्दाचे 'मूल्य' म्हणजे

- (1) त्या शब्दाचा त्या संदर्भातील अचूक वापर.
- (2) तो शब्द किती प्रकारे वापरता येतो.
- (3) शब्दकोशातील त्या शब्दाचा अर्थ.
- (4) पाठसंदर्भात त्या शब्दाला असणारे महत्त्व.

137. माहितीपर अध्ययन

- (1) विद्यार्थ्यांच्या विचारांना चालना देत नाही
- (2) गप्प बसणाऱ्या विद्यार्थ्यांना प्रोत्साहन देते.
- (3) विद्यार्थ्यांमध्ये सृजनात्मक विचार निर्माण करू शकत नाही.
- (4) विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारण्यास परवानगी देते.

138. खालीलपैकी कोणत्या प्रकाराने नाटक उतमरीत्या विकविता येते ?

- (1) विद्यार्थ्यांना ते नाटक बऱ्याच वेळा शांतपणे वाचावयास सांगून कथावस्तू समजावून घेण्यास सांगणे.
- (2) विद्यार्थ्यांचे गट करून त्यांच्याकडून प्रत्यक्ष नाटकाचा प्रयोग करून कथावस्तू समजावून घेण्यास सांगणे.
- (3) विद्यार्थ्यांना आकलन झाले की नाही, हे पाहण्यासाठी त्यांना अनेक प्रश्न विचारणे.
- (4) नाटकाची कथावस्तू आणि व्याकरण यावर वेगवेगळे प्रश्न विचारून चाचणी घेणे.

139. द्वितीय भाषेतून दिलेल्या सूचना विद्यार्थ्यांना समजणे आवश्यक आहे. हे कौशल्य पाहण्यासाठी वापरावी लागणारी मूल्यमापन पद्धती म्हणजे

- (1) यापुढे काय होणार याचा अंदाज करण्याची क्षमता.
- (2) संभाषण करण्याची क्षमता.
- (3) माहितीसंग्रह आणि ती माहिती अचूकपणे आठवण्याची क्षमता.
- (4) माहिती विश्लेषणाची क्षमता.

140. आपल्या भाषेत सर्वात जास्त शब्द खालीलपैकी कोणत्या भाषेतून आले आहेत ?

- (1) रशियन
- (2) अरेबिक
- (3) लॅटीन
- (4) संस्कृत

141. किंचित अध्ययन अक्षमता असणारा विद्यार्थी अभ्यासातील विषयात वर्गातील इतर विद्यार्थ्यांच्या मागे पडू नये म्हणून करावी लागणारी उपाययोजना

- (1) त्या विद्यार्थ्याला जास्तीत जास्त मजकूर संगणकावर देणे.
- (2) त्या विद्यार्थ्याला अपरिचित असणारे शब्द हुडकून काढून त्याचा अर्थ त्याला समजावून सांगणे.
- (3) फक्त अभ्यास साहित्यावरच (पाठ्यपुस्तकावरच) भर देणे.
- (4) वाचनासाठी पाठ्यपुस्तकाचा टोबळ पानाने सारांश देणे.

142. व्याकरण अभ्यासनाच्या बाबतीत सर्वात जास्त चुकीचे गृहीतक कोणते ?

- (1) पाठ वाचताना आणि लेखन करताना व्याकरणाचा अभ्यास करता येतो.
- (2) पारंपारिक पद्धतीने फक्त व्याकरणच शिकवावे त्याचा उपयोग बोलणे व लेखन यासाठी होतो.
- (3) विद्यार्थ्यांच्या लेखनातील चुका दुरुस्त करून फारसा फायदा होत नाही.
- (4) व्याकरणातील गुंतागुंतीचा भाग समृद्ध वाङ्मय आणि समृद्ध भाषा यांच्याअभ्यासावे शिकता येतो.

143. विद्यार्थ्यांच्या लेखन कौशल्याचे मूल्यमापन करताना खालीलपैकी कोणती गोष्ट जास्त आवश्यक आहे ?

- (1) विद्यार्थ्यांना विचार करण्यासाठी भरपूर संधी दिली गेली पाहिजे.
- (2) विद्यार्थ्यांना लिखाणानंतर चुका संश्लेषणापेक्षा विद्यार्थी लिखाण करीत असतानाच त्याला चुकांची जाणीव करून दिली पाहिजे.
- (3) विद्यार्थ्यांना मर्यादित लेखन दिले गेले पाहिजे.
- (4) व्याकरणाला जास्त महत्त्व दिले गेले पाहिजे.

144. खालील वेगवेगळ्या क्षमतेच्या गटांपैकी कोणता गट संमिश्रजातीय असतो ?

- (1) लिंग आणि वय
- (2) सामाजिक स्तर
- (3) बुद्धि आणि कौशल्य
- (4) आर्थिक स्तर

145. खालीलपैकी कोणता गट चार वेगवेगळ्या प्रकारच्या वाचन प्रक्रियांचा आहे ?

- (1) आनंद, माहिती, वास्तव्य, (पुस्तक) चाळणे
- (2) शोधणे, शोध लावणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, विस्तृत वाचन
- (3) (पुस्तक) चाळणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, विस्तृत वाचन, सघन वाचन
- (4) (पुस्तक) चाळणे, (छापील मजकूर) भरकन तपासणे, शोध लावणे, शोधणे

146. कादंबरी वाचन आणि वृत्तांत वाचन या दोन गोष्टी पूर्णपणे भिन्न गोष्टी आहेत. कादंबरी वाचकाकडे खालीलपैकी कोणती गोष्ट असणे आवश्यक आहे ?

- (1) उच्च पातळीची बौद्धिक क्षमता
- (2) सर्वसामान्य भावनिक प्रतिसाद
- (3) उच्च पातळीची बौद्धिक क्षमता आणि सर्वसामान्य भावनिक प्रतिसाद
- (4) लेखकाची शैली आणि त्याने दिलेला संदेश यांचे मूल्यमापन करण्याची क्षमता

147. तक्रार अर्जामध्ये तक्रारीचा मजकूर कोठे असला पाहिजे ?

- (1) पत्राच्या सुरवातीला
- (2) परिच्छेद 2 मध्ये
- (3) परिच्छेद 1 मध्ये
- (4) पत्राच्या शेवटी

148. विद्यार्थी केंद्रित अध्यापन प्रक्रिया कोणती ?

- (1) व्यक्तिगत सूचना
- (2) प्रात्यक्षिक
- (3) प्रतिकृती
- (4) व्याख्यान

149. जे शिकवले जाते, ते सर्वच आत्मसात होते, असे नसते. कारण

- (1) शिक्षक आणि विद्यार्थी हे कधीच आपला संपूर्ण विषय आत्मसात करू शकत नाहीत.
- (2) विद्यार्थी अनौपचारिक वर्चेमध्ये जस्त रस घेतात.
- (3) शिक्षकाच्या आणि विद्यार्थ्यांच्या आर्थिक स्तरामध्ये पुष्कळ अंतर असते.
- (4) प्रत्येक विद्यार्थ्याची आकलन क्षमता, व्यक्तिमत्त्व भिन्न भिन्न असते. आणि ते वेगवेगळ्या सामाजिक स्तरामधून आलेले असतात.

150. वर्गात सतत अस्थिर असणाऱ्या आणि अध्यासाकडे अजिबात लक्ष न देणाऱ्या विद्यार्थ्यांचे मूल्यमापन खालीलपैकी कोणत्या वाचणीने करू नये ?

- (1) बहुपर्यायी प्रश्न
- (2) दीर्घोत्तरी, निबंधवजा प्रश्न
- (3) आकृतींना नावे द्या, मोठ्या जागा भरा यासारखे प्रश्न
- (4) नाटकीकरण आणि गटकार्य

खालील सूचना काळजीपूर्वक वाचा :

1. प्रत्येक प्रश्नासाठी दिलेल्या चार पर्यायांपैकी बरोबर उत्तरासाठी OMR उत्तरपत्रिकेच्या बाजू-2 वर केवळ एकच वर्तुळ निळ्या किंवा काळ्या बॉल पॉइन्ट पेन ने संपूर्ण निळे/काळे भरा, एकदा उत्तराचे वर्तुळ भरल्यावर वे बदलता येणार नाही.
2. परीक्षार्थींनी उत्तर पत्रिकेला कोठेही घडी पडणार नाही किंवा त्यावर कुठलीही असंबद्ध खूण केली जाणार नाही याची काळजी घ्यावी. परीक्षार्थींनी आपला अनुक्रमांक उत्तर पत्रिकेत नेमून दिलेल्या जागेव्यतिरिक्त अन्यत्र लिहू नये.
3. चाचणी-पुस्तिका आणि उत्तरपत्रिका काळजीपूर्वक हाताळा. कारण कोणत्याही परिस्थितीत (चाचणी पुस्तिकेचा कोड अथवा क्रमांक आणि उत्तरपत्रिकेचा कोड अथवा क्रमांक यांमधील विसंगती वगळता) दुसरा संच पुरविला जाणार नाही.
4. चाचणी-पुस्तिका/उत्तरपत्रिका यांवर दिलेला कोड आणि क्रमांक परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर बरोबर लिहावा.
5. परीक्षार्थींना कोणतीही पाठ्यपुस्तकाची सामग्री, मुद्रित अथवा लिखित, कागदाचे तुकडे, पेजर, मोबाईल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरणे अथवा प्रवेशपत्रिकाव्यतिरिक्त अन्य कोणतीही सामग्री परीक्षेच्या सथा गृहात/खोली मध्ये आणण्याची परवानगी नाही.
6. प्रत्येक परीक्षार्थीने त्याची/बिबी प्रवेश-पत्रिका पर्यवेक्षकांनी मागितल्यावर त्यांना दाखवली पाहिजे.
7. पर्यवेक्षक अथवा अधीक्षक यांच्या खास परवानगीशिवाय कोणत्याही परीक्षार्थीला आपली जागा सोडता येणार नाही.
8. कामावर असलेल्या पर्यवेक्षकांकडे उत्तरपत्रिका दिल्याखेरीज आणि उपस्थिती पृष्ठावर दोनदा सही केल्या खेरीज परीक्षार्थींनी परीक्षागृह सोडू नये. ज्या परीक्षार्थींनी उपस्थिती पृष्ठावर दुसऱ्यांदा सही केलेली नसेल त्यांची उत्तरपत्रिका पर्यवेक्षकांकडे दिली गेलेली नाही, असे समजले जाईल आणि ती बाब अनुचित साधनाची बाब मानली जाईल.
9. इलेक्ट्रॉनिक / हस्तसंचालित गणितयंत्र (calculator) चा उपयोग निषिद्ध आहे.
10. परीक्षागृहातील वर्तणुकीबाबत परीक्षार्थींना बोर्डाच्या नियमांचे पालन करावे लागेल. अनुचित साधनाच्या सर्व बाबींचा निर्णय बोर्डाच्या नियमांनुसार केला जाईल.
11. चाचणी-पुस्तिका अथवा उत्तरपत्रिका यांचा कोणताही भाग कोणत्याही परिस्थितीत मुटा करू नये.
12. चाचणी पूर्ण झाल्यानंतर परीक्षार्थींनी उत्तरपत्रिका परीक्षागृहातील पर्यवेक्षकांकडे दिली पाहिजे. चाचणी-पुस्तिका परीक्षार्थी आपल्याबरोबर घेऊन जाऊ शकतात.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमिक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हॉजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हॉजिरी-पत्र पर द्वारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हॉजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और वह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाईं हाथ के अँगूठे का निशान हॉजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

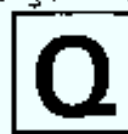
SEAL

Test Booklet No.
परीक्षा पुस्तिका संख्या

This Booklet contains 16 pages
इस पुस्तिका में 16 पृष्ठ हैं।

JPC14-II
PAPER II / प्रश्न-पत्र II
PART IV & V / भाग IV & V
Mizo Language Supplement
मीज़ो भाषा पौशिह

Test Booklet Code
परीक्षा पुस्तिका संकेत



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 15 & 16) of this Test Booklet

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 15 व 16) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Mizo see Page 2 of this booklet. / मीज़ो में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MIZO language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II of I from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the Language chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplement's can be asked for separate.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is Q. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - Mizo (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Mizo) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Mizo language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Mizo, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded in the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक पौशिह है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मीज़ो भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I और भाग II के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिंदी भाषा में दिये गये मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं भाषा पौशिहों को अलग अलग ले मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विवरण दर्ज करने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा पौशिह पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य परीक्षा पुस्तिका पर दिये संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा पौशिह परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए परीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV : भाषा I - (मीज़ो) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (मीज़ो) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मीज़ो भाषा से सम्बंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मीज़ो के अलावा है तो कृपया उसे भाषा पौशिह परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवंटित पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस अवसर के लिए दो बड़े खाली जगह पर दी गई हैं।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबेट याक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में): _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

परीक्षक के हस्ताक्षर

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

Booklet hi avadin phak 16 a ni.

JPC14-II

Test Booklet Code

PAPER II PART IV & V

MIZO Language Supplement



Test Booklet hi hawn tur tih hma chuan mahni thus hawn leh tur.

Uluk takin Instruction Test Booklet (Page 16 & 16) kawm hnunga inziakle chhiar tur.

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. He booklet hi Part IV (Language I) emaw Part V (Language II) Mizo-a chhang duhte tema Main Test booklet thlakna a ni. Part IV leh Part V atangin duh zawk zawk thlan tur. A pahniha chhan leh tur.
2. Candidate ten Part I leh Part II emaw III-a Main Test Booklet atanga chhan tur a ni. Part IV leh V hi mahni subject thlan atanga chhan tur a ni.
3. Part IV leh V English leh Hindi twang zawhna te Main Test Booklet ah pek a ni. Tawng hrang/dang late'n mahni subject lak question bu a bruna dil tur.
4. Ball Pen pawl emaw a dum emaw chauh hman tur a ni.
5. Hemi Language booklet code hi Q a ni. Main test booklet Side 2-a code leh Language Supplement booklet amite a inang tur a ni. Tihsal path a awm a nih chuan, a rang thei ang berin invigilator te hnenah inbriattir a, question bu thar dil ngul tur a ni.
6. Hemi Test Booklet-ah hian Part hnih a awm a-Part IV leh Part V. Objective type question. 60, mark 1 cheuh pu a keng tel a ni.
Part IV : Language I (Mizo) : (Q. No 91 - 120)
Part V : Language II (Mizo) : (Q. No. 121 - 150)
7. Part IV-ah Language I atangin zawhna 30 leh Part V-ah Language II atangin zawhna 30. He question booklet ah hian Mizo tawng zawhnate pek a ni. Language I leh II-a mahni subject thlan question booklet di tur a ni. Application Form-a kan subject thlan leh question paper kan chhante a inang tur a ni.
8. Part V (Language II) leh Language I (Part IV) hi tawng hrang ve vea chhan tur a ni. Entirely, Part V (Language II) hi Mizo twang kan chhan a nih chuan Language I (Part IV) hi Mizo tawng ni lo tawng danga chhan tur a ni.
9. Rough bu hnan pek a ni dawn lo va. Rough work ngai a awm a nih chuan Test Booklet a hmaz awl chauh hi hman tur a ni.
10. Chhannace OMR Answer Sheet-ah chauh ziak tur a ni a, uluk taka zink tur a ni. Whitener hman phal a ni lo.

Candidate Naming (Hawrawppuin): _____

Roll Number : Numberin _____

; Thuin _____

Centre of Examination (Hawrawppuin): _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE – I**.



PART IV
LANGUAGE I
MIZO

Hriattirna : *A hriattirna thate hi ngun takin chhuar lo, a chhennu dik her thlang chhuak tunch.*

Hnenlai hian nula leh thlangvel hmêl tha tak mai hi an innoi a a nupa hming chu Zawlpala a n a, a hmeichhe hming chu Tualvungi a n. An induh em em mai a, rei vak pawh an la innoi lo va, luhkapuih hian inkawn hlm pahin hrik an mensak a. Chuan hlm taka an awm lai chu Vai lalpa Phuntihia zin venak hian a va hmu a. Tualvungi chu gha a ti ta hie mai a. "Kha, i nupui nge i farnu?" tim a yiet a. Zawlpala chuan, "Ka tarua e nih hi," a ti der a. Phuntihia chuan, "A nih leh, ka nei ang e, a nanaah eng yat nge i chhuar ang?" a ti ta mai a.

Zawlpala chu a phu deuh zawk mar a. A nupui chu a rehsak leh nan a neih zawk hnuh loh tura tam a sawi a. "Sial - ka ban leh thawnmawl tana thlon tur; thi - ka tungchaw uai thak khawpa tam; chem - ka khum hnuai khat; fer - ka hanglava thiah khah vek tur," a ti a. Chetiang khawpa man tam rin an hnu lai chuan tu mah an awm lo va, tu ma tin chi pawh pin a ring lo va. Mahse, Phuntihia chu a lo hnuai em em mai a, Tualvungi te ang hmeichhe hmêl taa a nua theihna a nih dawh phawt chuan u; a nei lo va. Zawlpala hnenah chuan, "A nia leh ka rawn nei ang e," a ti ta mai a. Phuntihia chuan a sawi velen chuan "Ka tifiam a ma, ka nupa, a ni e," ti ma sela. Cha mai tur a ni a; mahse, tih naehang a hre a lo va.

91. "Kha, i nupui nge i farnu tia zawtu chu -

- (1) Tualvungi ni
- (2) Zawlpala
- (3) Vai lalpa
- (4) Phuntihia

Vai lalpa chu tunga?

- (1) Zawlpala
- (2) Phuntihia
- (3) Lalthanaawlu
- (4) Kungawru

93. Tualvungi mar tur zat chu -

- (1) Sial, ban leh thawnmawl zat, rha, tungchaw uai thak, etc. etc.
- (2) ₹ 1,000/-
- (3) Thai sial
- (4) Phuntihia khawel

94. Tungchaw chu -

- (1) Khum-za
- (2) Bangrel
- (3) Bapchung
- (4) Khum ban atana mawrua, thil dah nana an reh pawt/kuak

95. Tuchlawh chu — — — an hming tha -

- (1) hming atan
- (2) tui chaw; zan
- (3) hla thiaahman
- (4) hnuu sunfoi nan

96. Zawlpala nupui hming chu -

- (1) Kungawru
- (2) Phuntihia
- (3) Tualvungi
- (4) Darnalpuu

97. "Thawnmawl" chu -

- (1) Bafhar ban
- (2) Luhkapui ban
- (3) La zar ban
- (4) Ban nile, in go nghetu anaa chhuar dona

98. "Khumpui" tih awm zia eng nge ?

- (1) Chhengkuna nu leh pa berte malua khum hi "Khumpui" a ni
- (2) Khum-ai a ni hi Khumpui an ti
- (3) Pa thlang lam mutna hi khumpui an ti
- (4) Kel in hi khumpui an ti

99. Zawlpala dawn sawi chat leh zia chu -

- (1) A pa in a hau hrey
- (2) A nupui a chan
- (3) A nupui a tlang daih
- (4) An khua a mi tui an ring tawh la

Hriattirna : Heng hla thu te hi chhiar chhuak la, a hnuana zawhna di* ber hi thlang chhuahon chhang ranh te :

A thûkin a va sang em,
Khawvêl ün zawng nün.
Pashian hmangaihna thu lu.
Van leh khawvêlan a khat e.

Aw, kei nu sual bo hau lo,
A khawngaihna zarah;
Thlarau min pe, nunna hi.
Aw, ka nunna, Lalpa fak rawh.

100. He hla pihahlo chu

- (1) Romant a ni
- (2) Pacea a ni
- (3) Chawngkhopa a ni
- (4) Hrangchhuana a ni

101. "Khawvêl fia" tih awm zia he hla in a sawi chu -

- (1) Thla a lawa
- (2) Khawvêl mdingte chhut chhuah theih chin
- (3) Nuclear weapon sian thiam
- (4) Mi bun thiam

102. He hla phuantum "Mi sual bo hau" a tih hi eng nge za le ?

- (1) Kal ngathua hre tawh lu.
- (2) Awmma chin hre lo.
- (3) Engmah thuan lu, mi a.
- (4) Eden buwhchhigpa awnga hram tur. Pathian utanga bo plina.

103. Van leh khawvêl danglamna eng nge ni ang ?

- (1) Van chu nar leh hrehawm awm tawh lamna, khawvêl chu chutiang la awmma
- (2) Van chu thlarau awmma, lei chu mi nuagte awmma
- (3) Van chu tihkoate in, lei chu mihngte in
- (4) Ncam leh hreawm sawina a ni

104. "Thlarau min pek lawmma" a tih hi eng lawmma nge "

- (1) Pathian thlaraua lawmma
- (2) Hriat tarim loh heat fiahna
- (3) Lén hlimna
- (4) Khawvêl ropuina

105. "Thlarau min pe nunna hi" tih awmia chu -

- (1) Damna
- (2) Hristina qia
- (3) Chatuan nunna
- (4) Khawvêl a dam reina

Hriattima : *Heng zawhna te hi a hman chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang nach lo*

106. Mhringte nian tawng thumna hriatna hi an piaapui a ni a. an lo len huna an thumna in

- (1) Hriatna awanga dawn a ni
- (2) Khuarel awanga dawn a ni
- (3) In hnak tawna atanga dawn a ni
- (4) Thil mak danglam pik atanga dawn a ni

107. Naupangte ngaih pawmawh berma classroom a lo chhuahna bul chu -

- (1) Naupangte classroom chhanga an thul vang
- (2) Naupangte naupang dangte an zirtir ve thin awangin
- (3) Naupangte zir chak si zirtute in thlahdah vangin
- (4) Naupangte tana zirna chi hrang hrang tam tak vangin

108. Tawng zirnaa zim taka ngaih tuana hmanga thunan leh hriatna an hman ber chu -

- (1) Lem chan leh drama
- (2) Seminar leh thil chu hrang hrang sawkhuna
- (3) Dictionary hmanga zir
- (4) Thu awma chhiatir vak vak leh thu kari awl dah khah tr thin

109. Thil ri hrang hrang hriat theihna leh chu ri chu a awma hriat theihna chu -

- (1) Thu zik atangin
- (2) Tawng hmangin
- (3) Ngaihthlakna atangin
- (4) Thil chhuar atangin

110. Naupangte theihna paw chhuak a. tawng dik te. thu lam rik dan dik hman thum te hi tehna sung bakhat a ni.

- (1) Tawng thum
- (2) Vak thum
- (3) Ngaihthlak thiam
- (4) Thil thar ngaihthlak thiam

111. Zirtute zirlate grammar an thiam theh nan aw thian sa hmangin a zirtir thin a. Zirlate chhanga an zir a zawhna zawta zirtute a chhan thaw ang hi sa ti.

- (1) Chhanga sam
- (2) Inbiak pawhna hmanga zirho
- (3) Thu dang, a thukpei saw
- (4) Uih dar danglam

112. A landin ma a grammar dik zirtir dan thu lo hman chu -

- (1) Hun panggai baka hun tam zawk pek belha zir
- (2) Dan zaw ta lutuk lea zirtina pek
- (3) Zaka matuna chauh ti grammar zirtut chuan a tha ber
- (4) Zirlateah grammar dan thar hriatna a pe

113. Thil lo ri lawkna hian zirna a push dan chu -

- (1) Khaikhawm thum
- (2) Note sam thiam
- (3) Chhuar thiam
- (4) Ziah chuan thiam

114. Tawng zir kawnga muang deuh leh mai chak lo deuh te chu hong hmang hian a pa'a theih -

- (1) A khat tawka zirtirna a dikna a hrilh zel hian
- (2) An tawng a lo record a, a talitfin zel hian
- (3) Zirlaite an mbhak tawnga lo fuka lo fuh thin hian
- (4) Tawng zirtir thiam bikte haera kal tura fuh

115. Zirlai chakote chhawmdawna hian -

- (1) An tlakebham lai a briattir
- (2) Sikol bun pawna zirtirna pek
- (3) Zirlai thiam bikte thiam lehzualna a pe
- (4) Zirlaite sunb eika test tir hian

116. A bu chung thu chhoidawna leh thumal hriat awlsanna te, thumal hriat tanna hi _____ an ti

- (1) ehbiar zauna vang
- (2) rilru lam vang
- (3) ngaihda sawi chhuak vang
- (4) thil bik ngaihthlak vang

117. Zirlaite ziak leh ehbiar an zirmaa chhanna dik hrilh nghal zel mai hi a sawt hle a, chetiang zirtirna chu -

- (1) Hun lu nei a test tir hi (term test)
- (2) Mual taka teh chhuak thin hi (Formative assessment)
- (3) Test mai ni lo exam hmanga teh chhuak hi (Summative assessment)
- (4) Kum tawp exam hi

118. Khawi hi nge zirlaite anmahni a zirma kawnga mawhphurhna an lak theih nata tha ber ci ang?

- (1) Zirlaite ti hrual zawnga an ngaihda te chiah sak
- (2) Turlai thiamna hmanga ti ti ho mai mai
- (3) Zirlaite a tam thei ang ber zawhna zawt thin tura fuh
- (4) Home work leh tih tur tam tawp pek

119. Inbak pawna kun tawngkam hi het nen hian a in zung kaih -

- (1) Thumal, spelling dan leh tawng kal hmang zirtir
- (2) Ziaka test tir pa'a tawng zirtir
- (3) Ngaihthate mila grammar dan zirtir
- (4) Hre mai lova, hmang chhuak thiam a tawng te, ngaihthlak te, chiah te zirtir

120. Ziaka emaw, thesawun emaw, zirlaiten thumal theikhat hriat huan harsa an tih, a awmia leh a hmanna te entenan - hrilh, tawng, sawi, sam leh ti, tih ang te hi betiang hian a m tan chawh -

- (1) A dik lo sawi n, tih dikn
- (2) Zirlaite rilru lak phawt a, chung thumal te chu sawi hian in
- (3) Naupangte a awmia hrilh a, huan zirtir nghal
- (4) A bika class nehpui a, tawng leh ziak ch tam tir

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MIZO** as **LANGUAGE - II**.



PART V
LANGUAGE II
MIZO

Hriattirna : *Heng thate hi ngah takin chhiar chhuak la, a hmasa chhuna dik ber hi thlang chhuak rouh*

'Thawh rim' haa tih haa mi thatehha deuh chu mi a hmar ngah mai awm e. Mahse, damna tih a n h chuan dazadawi khê pawh kan ci lai hrâm hrâm thîn aawm. Mihring nun kawng atân bian thewhrim hi a hlut em avângin sawi loh phal chi rui a ni si lo. Ka hmat reng thun chu. Pa Dârkhuma chu Francis ram kal a ni a, a taina em em a, a bula lehâha zira ka kor ngah ngah laite hian ka bulah a rawn vei thuak thuak a, "Hna thawh a gaa hna thawh thawk cau an lâwm talh talh a, thawk lo chu an lâwm lo talh talh thîn," a rawn ti a. Ka rilru tó tó chuan, "Kei hi hna thawhah ma ngai em aw," ka ti rilru deuh deuh va. A chhâng rinan a bula awm chu ka inthlahnung deuh hial thîn.

Tuna kan sawi tih tak hi chu ang haa pawh a ni ti ila, a sual awm lu ve. Mihring nun kawng atâna tîn tih loh thawh tih awm apang chu a ci mai ti ila, a dik thei zêl ang. Hmânlai chuan kut hna thawh hi 'hna thawh' tih a an ngah ber chu a ni a, kâmding to, sumdâwng to, rilru ngaihcachna hmanga ci zawnte hi hnathawk an ti lêm lo. Sual lam kawng loh Dân hawchhianna kawng tih loh chu, ci zawna kawng zawnng zawnng hi hna chu a ni vek ang a. chumi thawh chu hna thawh kan tih ber tih chu a ni. Mi phenkhat chuan rim to thawha neih puih kan tum thîn. Hetiang hi awm thei hawx makh se a harsa a, kawng hitu lo zawh palh pawh a awl. Kan tum anga a hlâwk loh phoi chuan bendawna khura an hâkt lûttu a ni fo thîn.

121. Thawh rim tih awm zia chu

- (1) Peh sang changa thawh
- (2) Nlenga thawh
- (3) Peh lo chong chunga thawh
- (4) Rilru loh tih tak zeta hnathawk

122. Hna tih awm zia chu -

- (1) Office kal
- (2) Mihring nun kawng atâna mamawh loh pal apang hi a ni
- (3) Bawra chawchreh zawh
- (4) Politics khokh

123. Mi duhâm to hi tute nge ?

- (1) Mi ca eira thîn te
- (2) Mahn. thawh chhuah bak, mi chanaa pawh nem sak duh te
- (3) Mi rawx cing
- (4) Mi thatehna

124. Tute nge kawm talh talh thîn ?

- (1) Mi raina te
- (2) Mi ban thiam te
- (3) Mi thatehna te
- (4) Mi harsa te

125. Hmânlai hna thawh an tih berte cau -

- (1) Zirtarlute
- (2) Lei let nei te
- (3) Kut hnathawka ei zawnge
- (4) Kamding te

- 126.** Eng tih hi nge hna a ni lo va a ziktuun a sawi?
- (1) Suai lara kawng leh dan hawhchhiatna hi hna a ni lo
- (2) Mahni ham chatna chawh ngahgtuah hi hna a ni lo
- (3) Uki hna hi hna a ni lo
- (4) Lelukha zir
- 127.** Thawh rim hlutna ber chu
- (1) Kan hansa ang
- (2) Kan hrisel tha ang
- (3) Mi ngahsan kan ni ang
- (4) Mahni leh khungte leh khawtlang tana malsawmna nih
- 128.** Thawh rim peih lute rim -
- (1) Ngaih san an la hlawh dawn ni a
- (2) Rinaem lo nih an hlawh dawn ni a
- (3) Mi hmuhit an hlawh dawn si a
- (4) An rechei dawn si a
- 129.** Pu Darkhuman tote nge lawm talh talh thin a th kha?
- (1) Mi dawmgaita an lawm talh talh thin
- (2) Mi tha te an lawm talh talh thin
- (3) Hna thawk te an lawm talh talh a, thawk lo an lawm lo talh talh a ti
- (4) Midingte an lawm talh talh thin

Hriattirna : *Hong thate hi ngaw takin chhiar chhuak lo, a hawh chhanna dik ber hi thlang chhuak rawn.*

Zuk leh hmuam bian that lonna a ngah hle mai. A that lohna ber chu hriselna a lichhia a, a ni. Zuk leh hmuama kan hman chi reng reng hi chu a eng pawh ni taksaa tana thil tha lo a ni vek. Taksaa natna a thlen theih zungo pawh leh langsar zualte chu - cmeer te, lung na te, chuap tha lo te, TR te, thiaon sang te, luhar te, pumpai na te, ni pan te, hrawk na te a ni. Natna naran ceng pheh che sawi sen pawh a ni lo. Zuk leh hmuama bian that lohna a ngah hle mai.

Nan pa laia zuk leh hmuam insom leh hian nante chingah thil tha lo tam tak a thien thei. Chuvangin pasal neih luma fan, duhawm tak leh fapa hrisel tak neih dah chuan zuk leh hmuam ni tih hek leh tur a ni. Naupan lai atang ngaw ti ve ngai lo nih hi a thianghlamin a tha ber.

Zuk leh hmuamin mibring taksaa natna a thlen thin kan sawte khi thlang awm reng a lo ni. Vaitloah bian thil (Substances) chi hrang hrang 4000 lai a awm a, chung zanga 50 zet chu takaa tana tur hlauhawm a ni a, chungte chu - Nicotine an nih, tur hlauhawm, chawvhehta fang khat tia lek pawh ni chuan thihpa theih te, carbon monoxide an tih, ek in sil fang loh hi eki siam nan tea an hman damdawi chak tak te, bomb hlauhawm chi siamnaa an talh thin cyade te, sazo tur an talh thin arsenic te a ni a. A dang pawh a la awm fo. Chung chu mei za thui leh mbur hmuam qhinte chuan kan taksaa hian kan chhek khawm zel thna a ni. **Kan** zuk nasat dan ngahgtuah chuan kan la thi tam lo zawk a ni.

130. Zók leh hmuam thak lohna ber eng nge ni -

- (1) A rim a chhna
- (2) Thl lo va sum senna
- (3) Rethelhna bul
- (4) Hngeln a tichhu

131. Zók leh hmuamin laksa natua a thlen thach langsar zualte chu -

- (1) Kawtha lo, zun in, kut khür, etc.
- (2) Cancer, lungná, shuap cha lo, TB, thisen sang, pumpai na, etc.
- (3) Zua in, chak lohna arim hram
- (4) Rual ban loana

132. Vashloah hian thil eij hrang (substances) _____ la a awm.

- (1) 1,000
- (2) 3,800
- (3) 100
- (4) 10,000

133. Vaihloah hian ek in silhina leh lei chi siam nana an hman _____ a awm.

- (1) Nitrate
- (2) Carbon monoxide
- (3) Ammonia
- (4) Cyanide

134. Khawvela kam chhe zing ber hman chu -

- (1) Manipuri
- (2) Khasi
- (3) Mizote
- (4) Naga

135. Vaihlo a substance chu hrang 4000 zing chu tur hachawn tak a ni.

- (1) 45 zet
- (2) 50 zet
- (3) 58 zet
- (4) 40 zet

Hintikka: Heng zuchha te hi a hmuam chhanna dik ber thlang chhuak hian chhang ruak te :

136. A bu chhuang thumal thlutna' awmle chu -

- (1) A buin kawh bik aeia a hman thumal hi
- (2) Thuma hman dan hrang hranga hman theih hi
- (3) Dictionary-a a awmle a sawi hi
- (4) A hman leh nman a zur a kawh bik noi thumal hi

137. Zawhshahna hmanga zina chu -

- (1) Zirlaite na ngaitshahna cho chhuahna atana hun awmle hi
- (2) Zirlai ngawi renghe tih phur
- (3) Zirlaite an rilru puak chhuaka zina hun eam sak loh
- (4) Zirlaite an duh zawng zawng zawhna an sam theihna hun siam sak

138. Lem chan zatir dan tha ber chu -

- (1) Zirlaite ngawi renghe an lem chan tur vawi lam tak chhiar ti-
- (2) Zirlaite an lemchan tur an zawhova a tih chan tur aemahm an fahmanho hi
- (3) Zirlaite an chan tur atana zawhna tam tak zawh
- (4) An lem chan tur thawathu hmanga test buatsaih

139. Tawng dang zirtuon thurawn aa zawm a pawimawh a. Hethang zinaa pawimawh tak chu -
- (1) Engingge chhonzawm ang tih lo sawi lawk
 - (2) Sawinona anga kal
 - (3) Thil pawimawh te lak khawma dah tha; zel
 - (4) Thil lak khawm te sawi fah
140. 'Thumal' ang uzaa kan ngah, kan in zirtir thin cha eng nge?
- (1) Thumal hman thuhawrawp dah
 - (2) Thung
 - (3) Thumal hnunga kan dah thin thuhawrawp
 - (4) Dah tin, dah rem
141. Zirlai, tema an zirlaisa hnufual dooh te an zirlaisa an hnufual lutuk leh na atana hnafakna tha tak chu -
- (1) Computer hmanga zirtir
 - (2) Thumal an la hriat ngai leh hrihthiah saka anmahma zir chhonzawm tura puih
 - (3) An zirlai bu chahh hman tir
 - (4) Thumal awlam zawk kawhthueh
142. Grammar zirtiroan kan dik dik leh hai lanna tha ber chu -
- (1) Ziak leh chhian a grammar kan uar lutuk hian
 - (2) Grammar, tawng kaa kan hman leh yiaka kan hman dan in eng loah hian
 - (3) Naupang exam paper a a thidikna kua siam sak hian kawngro a su vak lo
 - (4) Grammar haysa pui pui zir ziak leh chhian zinaah hman a ni thin
143. Naupangte taw ziak kan endik ladin hei hi hriat aul -
- (1) Naupangte an hmachhua leh an ngaihthahna hrih a tha
 - (2) A ngawng tha jar hrih a, hei hi a tawngro a hi ni lo tih hrih a tha
 - (3) An chhian tur itera tih tem sak
 - (4) Grammar pawimawhna hrih a tha
144. Theth zawng in ang ho hi ni in ang lo an ni -
- (1) Kua thuah leh kua leh hmachhua
 - (2) Vanglengah
 - (3) Hriat zaunaah leh thumthiamawh
 - (4) Sum lox poi dinkunah
145. Khawi ber hi nge chhian dan chi li o chh -
- (1) Numa tih zawng, hriat zauna atan, chip canat talan, kah paba chhian
 - (2) Zawm chhuah tum, hmoh chhuah tum, leh ngun, vao taka chhian
 - (3) Sih thuk takak, uluk takn bih, zau taka hriat tum, nasa zawka chhian
 - (4) Kah pah, en dik, hmachhuk, zawng chhanga chhian
146. Hriatthiamna atana thawnthu phuah chawp chhian leh thu dik awm sa chhian hi a danglam a. Thawnthu bu an chhian in zirlaita kan laisei dan tur chu -
- (1) Hriatna zaa tak nei a hrihthiah turin
 - (2) Riru khawih lam hrihthiah tem turin
 - (3) Hriatna zaa tak nei a, riru khawih lam sawi tem turin
 - (4) A zaktu ziah dan style leh a thawnthu zawnzih ber lah turin

147. Vuivaina lebkha kan ziahna, a khawi laiah nge kan tum tak kan tar lan ang ?

- (1) Chihai bakna laiah
- (2) Paragraph hahnaah
- (3) Paragraph khatnaah
- (4) A thangkawmnaah

148. Khawi ber hi nge naupang ngaihpawimawh, berna zirtirna ni ang ?

- (1) Mima! ngaihpawimawh a inzirtirna
- (2) Zai zira in zirtirna
- (3) A lem entira in zirtirna
- (4) Huhova in zirtirna

149. Kan zirtir na kan zirtirnaah a ni lo feva, a dahaa chu .

- (1) Zirtirtu emaw zirtu emaw ten eng subject mah an thian bel lo
- (2) Zirtai ten kun pawn lamah an cilru an pu-zawik
- (3) Zirtirtute diihnaam leh zirtaine diihmaun a in thiaa lutuk
- (4) Zirtirtute theihna hrang hrang an nei a, an lo chhuahna pawh a in an leh vang

150. Zirtute thiamna tak tak cho hotiang hmang huan a toa chhuah va thuan loh .

- (1) Dea thian tur hmanga zawhna hmangin
- (2) Chhanna sei tak emaw, essay type zawhna hmangin
- (3) A lem bel leh kar aul dah khah hmangin
- (4) Lem thian leh a huhova thawhthana hmangin

A HNUALA INKAIRHRUAINA HI NGUN TAKIN CHHAR RAWH

1. Zawhna tnah hian duhthlan tur chhanna pah (4) zel a awm a. Pakhat chauh zel hi chhanna dik chu a ni. Chhanna reng reng penta dampaawlen hmanga chhinchhiak tur a ni. Chhanchhach rawh chu thidanglan theih a ni rawh la.
2. Chhanna paper hi thlek tur a ni lo uh hmat tur a ni. Tin, thil dang tal lo ziak tel leh tur. Roll number ziakna tur hmun tarlanah chauh ziak la. hmun dangah ziak soh ang che.
3. Pimkhur leh fel fai takin i chhanna paper vawng la. mamawh belh a nak chuan a dang pek belh theih reng a ni e.
4. Exam tute reng rengin booklet code number chhanna paper a fill up tur hmun anihah fill up tur a ni.
5. Exam tute zinlana leh a kaibhmasit thil-mobile, khawthil leh thuziak, etc. exam hall-ah ken leh phal a ni lo. Admit Card chiah ken leh phal a ni.
6. Exam tur reng rengin Admit Card vengtute an hmuhtir zel tur a ni.
7. Exam tute kul reng rengten exam vengtu thuneitute phalna la hmaza lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo.
8. Zirlai naupangten exam vengtute hrena chhanna paper pe kir lovin exam hall an chhuahsan phal a ni lo. Tin, chhanna paper-a signature ruahmanah sign vek hnuah chauh hall chhuahsan phal a ni.
9. Khawl lampang thil-mobile, calculator, etc hmaz khap hat a ni.
10. Candidate zawng zawngte rules and regulations tarahhuah hian a phuar vek a ni tih hre chungin entawn emaw thil dik lo leh chianghlin lo ti an awm chuan dan anga thuthukna siam ngal a ni ang.
11. Chhanna paper tih hmeihem emaw tiachhiat emaw reng reng phal a ni lo.
12. Zawhna zawng zawng chhuan vek hnuah chhanna paper chu exam vengtu hmanah pek kir leh tur a ni a. Chum hnuah chauh mahni thil dah thato lakder theih a ni an.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
 2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
 3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number, another set will be provided.
 4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
 5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
 6. Each candidate must show an demand his/her Admission Card to the Invigilator.
 7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
 8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand **TIEMB** impression in the space provided in the Attendance Sheet.
 9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
 10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
 11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
 12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.
1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार रखा चिह्नित करने के बाद उसे बदल नहीं जा सकता है।
 2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ना न पड़े। एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अर्जित अन्वेष न लिखें।
 3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के नकल या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर; इसके अतिरिक्त परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
 4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हजरती-पत्र में लिखें।
 5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश करते के तत्पश्चात् किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या इलेक्ट्रॉनिक, कागज़ की पर्चियाँ, पेपर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण व किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने का उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
 6. प्रत्येक उम्मीदवार को अपने प्रवेश पत्र को परीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाना है।
 7. कोई उम्मीदवार बिना परीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
 8. परीक्षार्थी परीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हजरती-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हजरती-पत्र या हस्ताक्षर नहीं किए तो यह मान जाएगा कि उनी उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हजरती-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
 9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिष्कृतक का उपयोग वर्जित है।
 10. परीक्षा केंद्रों में अनुप्राण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का केसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
 11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
 12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Punjabi see Page 2 of this booklet. / पंजाबी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in PUNJABI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The OMR for this Language Booklet is Q. Make sure that the OMR printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Punjabi) (Q Nos. 91 - 120)
Part V : Language II (Punjabi) (Q Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I. In this Test Booklet, only questions pertaining to Punjabi language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Punjabi, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) पंजाबी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण भर्ति करने एवं उत्तर पत्र पर विवरण लगाने के लिए केवल नील/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है Q. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (पंजाबी) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (पंजाबी) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल पंजाबी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपने द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) पंजाबी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह भर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही भर्ति करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक भर्ति करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रंग का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर

Invigilator's Signature: _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

SEAL

ਇਸ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ 20 ਪੰਨੇ ਹਨ।

JBC14-II

ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ

ਪੇਪਰ II

ਭਾਗ IV & V

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪੂਰਕ



ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਾ ਖੋਲ੍ਹੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਕਿਹਾ ਨਾ ਜਾਵੇ।

ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੇ ਪਿੱਛਲੇ ਪੰਨੇ (19 & 20) 'ਤੇ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨਿਰਦੇਸ਼:

1. ਇਹ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪੂਰਕ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਜੋ ਜਾਂ ਤਾਂ ਭਾਗ IV (ਭਾਸ਼ਾ I) ਜਾਂ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਦੋਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ I ਅਤੇ ਭਾਗ II ਜਾਂ III ਦੇ ਉੱਤਰ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚੋਂ ਦੇਣ ਅਤੇ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਦੇ ਉੱਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ।
3. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਗ IV ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਲਗ ਤੋਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ ਹੋ।
4. ਇਸ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਨ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈਨ ਦਾ ਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੋ।
5. ਇਸ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ Q. ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰ ਲਵੋ ਕਿ ਇਸ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਪੁਸਤਿਕਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ, ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ 2 ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਉੱਤੇ ਛਪੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਤਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪੂਰਕ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੁਰੰਤ ਨਿਰੀਖਕ ਨੂੰ ਸਚਿਤ ਕਰੇ।
6. ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਭਾਗ IV ਅਤੇ V ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ 60 ਵਸਤੂਪਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਨ, ਹਰੇਕ ਲਈ 1 (ਇੱਕ) ਅੰਕ ਹੈ:
ਭਾਗ IV : ਭਾਸ਼ਾ I — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 91 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 120)
ਭਾਗ V : ਭਾਸ਼ਾ II — (ਪੰਜਾਬੀ) (ਪ੍ਰ. 121 ਤੋਂ ਪ੍ਰ. 150)
7. ਭਾਗ IV ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ I ਵਸਤੂ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਭਾਗ V ਵਿੱਚ ਭਾਸ਼ਾ II ਲਈ ਵੀ 30 ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਅਗਰ ਭਾਸ਼ਾ I ਅਤੇ/ਜਾਂ II ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ(ਵਾਂ) ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਮੰਗ ਲਵੋ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤੁਸੀਂ ਦੇ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਆਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਚੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਹੀ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।
8. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਭਾਗ V (ਭਾਸ਼ਾ II) ਲਈ, ਭਾਸ਼ਾ ਸੂਚੀ ਵਿੱਚੋਂ ਅਜਿਹੀ ਭਾਸ਼ਾ ਚੁਣੋ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚੁਣੀ ਭਾਸ਼ਾ I (ਭਾਗ IV) ਵਿੱਚ ਚੁਣੀ ਗਈ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੋਵੇ।
9. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁਸਤਿਕਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਕੋਚੇ ਕੰਮ ਲਈ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੋਚਾ ਕੰਮ ਕਰੋ।
10. ਸਾਰੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਆਪਣੇ ਉੱਤਰਾਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਓ। ਉੱਤਰ ਬਦਲਣ ਲਈ ਸਫ਼ੇਦ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਰਜਿਤ ਹੈ।

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦਾ ਨਾਂ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਰੋਲ ਨੰਬਰ : ਅੰਕਾਂ ਵਿੱਚ _____

: ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ _____

ਪਰੀਖਿਆ ਕੇਂਦਰ (ਵੱਡੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿੱਚ) : _____

ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੇ ਦਸਖਤ : _____ ਨਿਰੀਖਕ ਦੇ ਦਸਖਤ : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ
ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ - I ਦਾ
ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।



ਭਾਗ IV

ਭਾਸ਼ਾ I

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਵੇਸ਼: ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (91 - 99) ਦੇ ਭੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਪਿੰਡੀ ਇਕ ਛੋਟਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਕੁਟਲ-ਨੀਤੀਆਂ, ਲੋਕ-ਜੀਵਨ ਉਪਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਈਆਂ। ਮਹੱਲੇਦਾਰੀਆਂ ਤੇ ਬਰਾਦਰੀਆਂ ਦੇ ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਕਾਇਮ ਸਨ, ਦੋਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਖਲੂਸ ਤੇ ਸਿਠਾਅ ਸੀ। ਸਰਾਫ਼ਤ ਤੇ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਦੀ ਕਦਰ ਸੀ। ਫ਼ਿਰਕੂਪਣੇ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਬੂਟਾ ਵਧ ਜ਼ਰੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਲਾਹੌਰ ਵੱਡਾ ਕੇਂਦਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਨਵੇਂ ਫੈਸ਼ਨ ਦੀ 'ਸਭਿਅਤਾ' ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਇਥੇ ਪੈਸੇ ਤੇ ਰਸੂਖ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਢੰਗ ਦੀਆਂ ਦਬੋਦਾਰੀਆਂ ਸਭ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਹੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੀਲੇ, ਮੰਦੇ ਤੇ ਚੰਗੇ, ਜਾਇਜ਼ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਹੱਦ ਦਰਜੇ ਦਾ ਕੇਰਾਪਨ ਆ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ-ਜੀਵਨ ਉੱਪਰ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ। ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਕੀ, ਸਭ ਪਾਸੇ ਗੁੱਝੀਆਂ ਥਾਲਾਂ ਚੱਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਜੋ ਮੁਫ਼ਸਲ ਤੋਂ ਆਏ ਮੁੰਡਿਆਂ ਲਈ ਅਨਿਖੀਆਂ ਤੇ ਭੁੰਦਲਾਉਂਦੀ ਸਨ। ਫ਼ਿਰਕੂ ਖਿੱਚੋਤਾਟ ਇਤਨੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਹੋਣੀਆਂ ਦਾ ਆਕਾਰ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

91. ਫਰੰਕੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਟ-ਨੀਤੀਆਂ ਕਿਸ ਉੱਪਰ ਭਾਰੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ?

- (1) ਲਾਹੌਰ ਉੱਪਰ
- (2) ਇਸਲਾਮਾਬਾਦ ਉੱਪਰ
- (3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵਾਂ ਉੱਪਰ
- (4) ਪਿੰਡੀ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ

92. ਪਿੰਡੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਬੁਰਾਈ ਆਪਣੇ ਮੁੱਢਲੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੀ ?

- (1) ਮੇਲ-ਮਿਲਾਪ ਦੀ
- (2) ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ
- (3) ਨਸ਼ੇਬਾਜ਼ੀ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

93. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ?

- (1) ਆਸੁਰੱਖਿਅਤ
- (2) ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ
- (3) ਸੁਨਹਿਰੀ
- (4) ਆਸ਼ਾਂ-ਉਮੰਗਾਂ ਭਰਿਆ

94. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਹੜੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ?

- (1) ਪਾਰਮਕ
- (2) ਭਾਈਚਾਰਕ
- (3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ
- (4) ਕੋਰੋ

95. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਮੁੱਛਸਲ' ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?

- (1) ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ
- (2) ਵਿਦੇਸ਼
- (3) ਛੋਟੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਪਿੰਡ
- (4) ਸੂਬਾ

96. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰਾ ਕਿਹੜੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

- (1) ਗਿਆਨੀ ਜੈਲ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਵਿਦੇਸ਼ ਫੇਰੀ' ਵਿੱਚੋਂ
- (2) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਵਿਦੇਸ਼ ਯਾਤਰਾ' ਵਿੱਚੋਂ
- (3) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ
- (4) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ' ਵਿੱਚੋਂ

97. ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ?

- (1) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ
- (2) ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ
- (3) ਕੁੱਝ ਭਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ
- (4) ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਾਲਾ

98. ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪਿੰਡੀ ਕਿਉਂ ਰੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ?

- (1) ਭਾਈਚਾਰਕ ਸਾਂਝ ਕਰਕੇ
- (2) ਫਿਰਕੂ ਪੁਣੇ ਕਰਕੇ
- (3) ਫੈਸ਼ਨਪ੍ਰਸਤੀ ਕਰਕੇ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

99. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਮਾਜ ਸ਼ਬਦ ਚੁਣੋ -

- (1) ਫਿਰਕੂਪੁਣਾ
- (2) ਸੇਲ-ਮਿਲਾਪ
- (3) ਗੁੱਝੀਆਂ-ਚਾਲਾਂ
- (4) ਭਿਆਣਕ-ਹੋਣੀਆਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (100 - 105) ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਖਤ ਖੁੱਲ੍ਹੇਗਾ ਖਤ ਵਿਚੋਂ ਇਕ
ਹੱਥ ਉੱਠੇਗਾ ਸਾਮ ਜਿਹਾ
ਫੇਰੇ ਪਿੰਜਰ ਨੂੰ ਫੇਲੇਗਾ
ਬੇਕਿਰਕਾ ਬੇਰਾਮ ਜਿਹਾ
ਫੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪੰਛੀ ਉਡ ਉਡ
ਭਰ ਜਾਏ ਅਸਮਾਨ ਜਿਹਾ
ਜਿਹੜਾ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉੱਠਿਆ
ਉੱਠ ਦਰਦ ਬੇਨਾਮ ਜਿਹਾ
ਪਰ ਉਸ ਪਿਛੋਂ ਤਪਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ
ਆ ਜਾਏ ਆਰਾਮ ਜਿਹਾ

100. ਉਪਰੋਕਤ ਧੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਡਰਾਂ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲਾ
- (2) ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਵਾਲਾ
- (3) ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਾਲਾ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

101. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟਾ ਕਿਹੜੇ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ?

- (1) ਇਮਰੋਜ
- (2) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
- (3) ਅਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ
- (4) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

102. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਬੇਕਿਰਕਾ' ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ ?

- (1) ਬਾਂਝ
- (2) ਉਜਾੜ
- (3) ਮਹਾਂ-ਵਿਕਾਸ
- (4) ਕਠੋਰ

103. ਉਪਰੋਕਤ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕੀ ਰਾਜ ਹੈ ?

- (1) ਉਦਾਸ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਭਲਾਸ਼
- (2) ਖੇਡਾਂ ਦਾ ਮਹੌਲ
- (3) ਪਿਆਰ ਦਾ ਵਰਣਨ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

104. ਕਵੀ ਨੇ 'ਰੂਹ' ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਆਉਣ ਦਾ ਕੀ ਸਬੰਧ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ?

- (1) ਦੋਹ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪੰਛੀ ਦੇ ਉਡਣ ਦਾ
- (2) ਪਿੰਜਰ ਨੂੰ ਫੇਲਣ ਦਾ
- (3) ਖਤ ਦੇ ਆਉਣ ਦਾ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

105. ਇਸ ਕਾਵਿ-ਟੋਟੇ ਵਿਚ ਕਵੀ ਦੀ ਮਨੋ-ਸਥਿਤੀ ਕਿਹੜੀ-ਜਿਹੀ ਹੈ ?

- (1) ਸੰਤੋਖਜਨਕ
- (2) ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲੀ
- (3) ਉਦਾਸ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠਾਂ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

106. ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਕਿ ਭਾਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੈ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਜਿਲਸਿਲੇ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਮਗਰੋਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- (1) ਕਾਗਨਿਟਿਵ ਪਹੁੰਚ
- (2) ਪ੍ਰਕਿਰਤਕ ਪਹੁੰਚ
- (3) ਸਾਂਚਾਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ
- (4) ਅਨੋਖੀ ਪਹੁੰਚ

107. ਇਕ ਬੱਚੇ 'ਤੇ ਕੇਂਦਰਿਤ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ -

- (1) ਜਮਾਤ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਬੱਚਾ
- (2) ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਬੱਚਿਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋਰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ
- (3) ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਸਤ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਰੁਸਤ ਸਿਖਿਆਤਮੀ
- (4) ਦਾਂਚਾਗਤ ਅਭਿਆਸ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਪੂਰਤੀ

108. ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ ਨਿਯੰਤਰਤਾ ਅਤੇ ਬੇਹੱਦ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

- (1) ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਅਦਾਇਗੀ ਤੇ ਨਾਟਕੀ ਕਿਰਿਆਵਾਂ
- (2) ਸੈਮੀਨਾਰ ਤੇ ਪੈਨਲ ਚਰਚਾ
- (3) ਨਿੱਜੀ ਪੜ੍ਹਤਾ ਅਤੇ ਜਿੱਖੀ ਹੋਈ ਸ਼ਬਦਵਾਲੀ
- (4) ਸੰਗਠਿਤ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ

109. ਗੁਨੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਰਥ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹਨ।

- (1) ਬੋਲਣਾ
- (2) ਲਿਖਣਾ
- (3) ਸੁਣਨਾ
- (4) ਪੜ੍ਹਨਾ

110. ਵਿਆਕਰਨਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਠੀਕ ਤੇ ਤਰਕਸੰਗਤ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਵਾਕਾਂ ਜੋ ਕਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭਾਂ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਹਨ, ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਅਤੇ ਇੰਜ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਪ੍ਰਵਾਨਯੋਗ ਉਚਾਰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਮੁਲਾਂਕਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

- (1) ਬੋਲਣਾ
- (2) ਲਿਖਣਾ
- (3) ਸੁਣਨਾ
- (4) ਸਿਰਜਨਾਤਮਕਤਾ

111. ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਆਕਰਨਕ ਕਿਸਮਾਂ ਜੋ ਜਨਤਕ ਐਲਾਨਾ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਲਈ ਆਡੀਓਟੇਪ ਜੰਤਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਗਰੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਐਲਾਨ ਬਾਰੇ ਸੁਆਲ-ਜੁਆਬ ਰਾਹੀਂ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਢੰਗ ਪਹੁੰਚ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

- (1) ਢਾਂਚਾਗਤ
- (2) ਸੰਚਾਰ
- (3) ਬੋਲੂ ਕੇ ਸਮਝਾਉਣਾ
- (4) ਰੂਪਾਂਤਰਿਤ

112. ਵਿਆਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਆਪਣ ਬਾਰੇ ਦਰੁਸਤ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

- (1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਬਣਤਰਾਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਾਧੂ ਅਭਿਆਸ
- (2) ਨੇਮ ਬੈਧ ਕੇ ਇਹ ਸੰਚਾਰ ਕੌਸ਼ਲ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
- (3) ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਬਣਨ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਕੰਮ ਬਿਹਤਰ ਢੁਕਵੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
- (4) ਆਪਣੇ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਲਈ ਇਹ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

113. ਉਪ-ਸੁਹਾਗਤ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ' ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ।

- (1) ਨਿਰੋੜ ਨਾਲ
- (2) ਨੁਕਤੇ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ
- (3) ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ
- (4) ਖਰੜੇ ਨਾਲ

114. ਯੁਵਾ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਣ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਕਿਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਬੇਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

- (1) ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਦਰੁਸਤੀ ਵਾਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਨਾਲ
- (2) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਕੇ
- (3) ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਕੇ
- (4) ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਾਹਿਰ ਵਲੋਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਕੇ

115. ਸੁਧਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਧਿਆਪਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ -

- (1) ਸਿੱਖਲਾਈ ਦੀਆਂ ਘਾਟਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ
- (2) ਰੁਜ਼ਾਨਾ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮਗਰੋਂ
- (3) ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਮਦਦ
- (4) ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ

116. ਪਾਠ ਦੀ ਸੂਚਨਾ, ਛੇਤੀ-ਛੇਤੀ ਸਥਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਬੋਜ ਅਮਲਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਨਿਰੋੜ ਉਹ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

- (1) ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਸਮਝ
- (2) ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰੇ
- (3) ਮੌਖਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ
- (4) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਸੁਣਨ ਦੀ ਕਿਰਿਆ

117. ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਉਪਰ ਤੁਰੰਤ ਫੀਡਬੈਕ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਅਸਰਦਾਰ ਸਿੱਖਿਆ 'ਚ ਲਗਣ ਵਾਸਤੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੈ ।

- (1) ਟਰਮ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ
- (2) ਫਾਰਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ
- (3) ਸਮੇਟਿਵ ਮੁਲਾਂਕਣ
- (4) ਆਖਿਰੀ ਇਮਿਤਹਾਨ

118. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਿੱਖਣ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵੱਕਵਾਂ ਹੈ ?

- (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚੰਗੀ ਸਿੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਲਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਫੈਸਲਿਆਂ ਤੋਂ ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ
- (2) ਹੋਟ ਅਤੇ ਨੈੱਟਵਰਕ ਲਈ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ
- (3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਕਰਨਾ
- (4) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾਈ ਮੁਹਾਰਤ ਵਿਚ ਸੁਧਾਰ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਣਾ

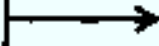
119. ਸੰਚਾਰ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ ?

- (1) ਅੱਖਰਾਂ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੇਮਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਵਾਲੀ ਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾਲ
- (2) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਿਆ
- (3) ਸਰੋਤਿਆਂ ਲਈ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਆਕਰਨਕ ਨੇਮਾਂ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ
- (4) ਬੋਲਣ, ਸੁਣਨ, ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਰਗੀਆਂ ਗ੍ਰਹਿਣਯੋਗ ਤੇ ਉਸਾਰੂ ਮੁਹਾਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ

120. ਲਿਖਣ ਤੇ ਬੋਲਣ ਸਮੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਟੈੱਲ, ਸਪੀਕ, ਜੇ/ਮੇਕ, ਡੂ ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਨ 'ਚ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ

- (1) ਗਲਤੀਆਂ ਕੱਢ ਕੇ ਦਰੁਸਤੀ ਕਰਨੀ
- (2) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵੱਲ ਖਿੱਚਣਾ
- (3) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਤੇ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਣੇ
- (4) ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਰਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਦੇ
ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕੇਵਲ ਤਾਂ ਹੀ
ਦੇਵੇ ਜੇਕਰ ਉਸਨੇ ਭਾਗ - II ਦਾ
ਵਿਕਲਪ ਪੰਜਾਬੀ ਚੁਣਿਆ ਹੈ ।



ਭਾਗ V

ਭਾਸ਼ਾ II

ਪੰਜਾਬੀ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਚੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (121 - 129) ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

ਨਾ ਧਨ ਜੋੜਨ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਤਿਆਗ ਤੇ ਦਲਿੱਦਰ ਵਿੱਚ। ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਹਤ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਅਕਲ ਵਿੱਚ ਰੁਚਾਨਾ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ; ਘਰ ਸੋਧਣਾ, ਸਾਫ਼ ਤੇ ਨਾ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਛੋਟਾ ਤੇ ਨਾ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇ। ਚੰਗਾ ਸਾਥ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਸਾਥ ਪਤਨੀ ਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਹੋਰ। ਜੇ ਬੱਚੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹੱਸਦੇ-ਖੇਡਦੇ ਹੋਣ। ਕਰਨ ਲਈ ਕੰਮ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਕੰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਰੁਝ ਸੁਆਰਦਾ ਹੋਵੇ, ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮੁਖ ਵਧਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ। ਮੁਹਤਾਜੀ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਆਂਢੀ ਵੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਣ; ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਖੇੜਾ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਏਸ ਖੇੜੇ ਵਿੱਚ ਅਸਾਂ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੋਵੇ। ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਖਿਆਲ ਉਪਜਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ ਲੱਭਿਆ ਜਾਏ। ਦਿਲ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ-ਸਭ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੋਵੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁਆਦਲੀ ਲੱਗੇ ਤੇ ਮਰਨ ਲੱਗਿਆਂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਰਮਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ।

121. ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੋਣਾ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਅਪਦੰਡ ਹੈ ?

- (1) ਖਹਿਲਵਾਨੀ ਦਾ
- (2) ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦਾ
- (3) ਦਲਿੱਦਰ ਦਾ
- (4) ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ

122. ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਿਤਵਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?

- (1) ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
- (2) ਸਭ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ
- (3) ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

123. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਚੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਚੁਣੋ -

- (1) ਸੁਰਬੀਰਤਾ
- (2) ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ
- (3) ਨਿਰਾਸ਼ ਨਜ਼ਰੀਆ
- (4) ਪ੍ਰਗਤੀ

124. ਸਾਡਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਬੇਮੁਹਤਾਜ ਤੇ ਸੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰਪੂਰ
- (2) ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ
- (3) ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ
- (4) ਮੁਹਤਾਜੀ ਵਾਲਾ

125. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਸ 'ਹੱਸਦੇ-ਖੇਡਦੇ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਮਾਸ ਚੁਣੋ -

- (1) ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਖੇਡੇ
- (2) ਅਮਨ-ਚੈਨ
- (3) ਰੰਦੇ-ਹੰਦੇ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

126. ਇਸ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ 'ਖੇੜੇ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ ?

- (1) ਖੁਸ਼ੀਆਂ
- (2) ਪੀਰ ਦਾ ਸਹੁਰਾ ਘਰ
- (3) ਇਕ ਫਲ
- (4) ਵਿਹੜਾਂ

127. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੁਰਿਤੀ ਹੈ ?

- (1) ਨਿਹਤ ਬਾਰੇ
- (2) ਪੜਨੀ ਬਾਰੇ
- (3) ਗੁਆਂਢੀ ਬਾਰੇ
- (4) ਧਨ ਬਾਰੇ

128. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ 'ਘਰ' ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ
- (2) ਛੋਟਾ
- (3) ਮਹਿਲ ਵਰਗਾ
- (4) ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ

129. ਜਾਨੂੰ ਕਿਹੋ-ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ?

- (1) ਹਲਕਾ-ਫੁਲਕਾ
- (2) ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ
- (3) ਉਜ਼ਾਰਾ
- (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ (130 - 135) ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।

ਮੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚਲੀ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪਰਾਤਲ-ਭੂਮੀ 'ਪਰਵਾਰ' ਹੈ । 'ਪਰਵਾਰ' ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਵਿਵਿਧ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਪਨਪਦੇ, ਪਲਦੇ ਅਤੇ ਵੰਗਸਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਪਰਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਝੋਂਝਾਂ, ਟੋਰਨਾਂ ਸੰਬੰਧਾਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ, ਵਧੇਰੇ ਪੀੜੀਆਂ ਅਤੇ ਪਕੌਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਰਵਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਬੱਚਾ ਸਮਾਜੀ-ਕਦਰ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਕੇ ਵਿਅਕਤੀ-ਸਮੂਹ ਦੀਆਂ ਇੱਛਾਵਾਂ-ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੇ ਸਨਰੱਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਨਵ-ਉਸਾਰੀ ਅਤੇ ਉਪਜਾਏਕਤਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕਰਨ ਹਿਤ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇੱਥੋਂ ਹੀ ਉਹ ਗੁੱਲੀ, ਜੁੱਲੀ ਅਤੇ ਕੁੱਲੀ ਆਦਿ ਜਿਹੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੀ ਉਪਜਾਊ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਾਤਮਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਬਲਬੂਤੇ ਸਦਕਾ ਆਪਣੀ ਸੈਵਿਕ ਹੋਂਦ-ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹਮਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦ-ਔਰਤ, ਪੜੀ-ਪੜਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਵਾਰ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ ਘੜ ਕੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਰੋਕਾਰ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਧੁਰਾ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

130. ਪੈਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰਿਸ਼ਤੇ-ਨਾਤਿਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਆਧਾਰ ਕੀ ਹੈ ?

- (1) ਸ਼ਹਿਰ
- (2) ਪਿੰਡ
- (3) ਉਪਰੋਕਤ ਦੋਵੇਂ
- (4) ਪਰਵਾਰ

131. ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਤੇ ਸਮਝੋਥਾ ਕਿਥੋਂ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (1) ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਅਵਾਰਾ ਘੁੰਮ ਕੇ
 - (2) ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ 'ਤੇ
 - (3) ਕਿਤਾਬਾਂ 'ਚੋਂ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
132. ਉਪਰੋਕਤ ਪੈਰੇ ਦਾ ਵਰਣਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੋ
- (1) ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ
 - (2) ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ
 - (3) ਜੈਵਿਕ ਹੋਂਦ-ਸਥਿਤੀ
 - (4) ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ
133. ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ?
- (1) ਖੁਭਸੂਰਤ ਰਹਿਣ-ਸਹਿਣ
 - (2) ਨਵੀਨਤਮ ਚੀਜ਼ਾਂ
 - (3) ਰੈਟੀ, ਕੱਪੜਾ ਤੇ ਮਕਾਨ
 - (4) ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
134. ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਸ਼ਬਦ 'ਵਿਵਿਧ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸੋ -
- (1) ਦੂਹਰਾ
 - (2) ਭਿੰਨ-ਭਿੰਨ
 - (3) ਇਕਹਿਰਾ
 - (4) ਬਹੁ-ਭਾਂਡੀ
135. ਇਸ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਆਏ ਸ਼ਬਦ 'ਪਨਪਦੇ' ਦਾ ਅਰਥ ਦੱਸੋ -
- (1) ਖਤਮ ਹੁੰਦੇ
 - (2) ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ
 - (3) ਪਲਦੇ
 - (4) ਵਿਗਸਦੇ
- ਨਿਰਦੇਸ਼: ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਢੁੱਕਵੇਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਓ ।
136. ਇਕ ਪਾਠ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ 'ਮਹੱਤਵ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ -
- (1) ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਯੋਗ ਵਰਤੋਂ
 - (2) ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਕਈ ਤਰੀਕੇ
 - (3) ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਕੋਸ਼ਗਤ ਅਰਥ
 - (4) ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਹੱਤਵ
137. ਸ਼ਾਂਤ-ਅਧਾਰਿਤ ਸਿੱਖਿਆ
- (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਨ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ
 - (2) ਮੁੱਢ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ
 - (3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅੰਦਰ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਚਿੰਤਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ
 - (4) ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ

138. ਇਕ ਨਾਟਕ ਬਿਹਤਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ -

- (1) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਾਣੀ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ
- (2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਛਾਣ ਸਮਝਣ ਵਾਸਤੇ ਸਮੂਹਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ
- (3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸੁਆਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ
- (4) ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਜਾਵੇ

139. ਸਿਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ 'ਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਂਦੀ ਹੈ । ਇਥੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਵਾਲੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ -

- (1) ਜੋ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ
- (2) ਚਰਚਾ ਕਰਨੀ
- (3) ਸੂਚਨਾ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਤੇ ਯਦ ਕਰਨਾ
- (4) ਅੰਕੜੇ ਦਾ ਵਿਆਖਿਆਨ

140. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

- (1) ਪਿਛੇਤਰ
- (2) ਕਹਾਵਤਾਂ
- (3) ਅਵੇਤਰ
- (4) ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤਰਤੀਬ

141. ਗੋਲੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਅਸਮਰੱਥਾ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਨਾਉਣ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ 'ਚ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਏ । ਮੁਖਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ -

- (1) ਕੰਪਿਊਟਰ ਉਪਰ ਵਧੇਰੇ ਡਿਜੀਟਲ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਕੇ
- (2) ਅਨਜਾਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਲੱਭਣ 'ਚ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਨਾਲ
- (3) ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ ਕਰਕੇ
- (4) ਆਸਾਨ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਪਾਠਾਂ ਦੇ ਸਾਰ ਦੇ ਕੇ

142. ਵਿਆਕਰਨ ਅਧਿਆਪਣ ਬਾਰੇ ਗ਼ਲਤ ਧਾਰਨਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ ।

- (1) ਵਿਆਕਰਨਕ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦਾ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਬਿਹਤਰ ਅਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਵਿਸਤਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
- (2) ਵਿਆਕਰਨਕ ਧਾਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਸਤੋਰ 'ਤੇ ਬੋਲਣ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਤਬਾਦਲੇ 'ਚ ਨਿਵੇਕਲੇ ਰੂਪ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- (3) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪਰਚਿਆਂ ਉਪਰ ਸੁਧਾਰ ਕਾਰਜ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।
- (4) ਜਟਿਲ ਵਿਆਕਰਨ ਸ਼ਾਬਰਤਾ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਮੀਰੀ ਵਾਲੇ ਮਹੱਲ ਵਿਚ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

143. ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖਣ-ਕੈਲ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ
- (1) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਬਾਕਾਇਦਾ ਮੌਕੇ ਦੇਣੇ
 - (2) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਫੀਡਬੈਕ ਦੇਣੀ ਨਾ ਕਿ ਆਖਿਰੀ ਨਤੀਜਾ
 - (3) ਵਿਸ਼ਿਆਂ/ਸ਼ਬਦਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਸੰਬੰਧ 'ਚ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੀ ਸੀਮਾ
 - (4) ਵਿਆਖਰਨ ਲਈ ਇਕ ਅਹਿਮ ਥਾਂ ਦੇਣੀ
144. ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਸਮੂਹ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।
- (1) ਲਿੰਗ ਤੇ ਉਮਰ
 - (2) ਸਮਾਜਕ ਇਕਸੁਰਤਾ
 - (3) ਗਿਆਨ ਤੇ ਕੌਸ਼ਲ
 - (4) ਆਰਥਿਕ ਦਰਜਾ
145. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ ?
- (1) ਖੁਸ਼ੀ, ਸੁਚਨ, ਵੇਰਵੇ, ਸਕਿਮਿੰਗ
 - (2) ਖੋਜਣਾ, ਕਾਢ ਕੱਢਣੀ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਵਿਆਖਰ
 - (3) ਸਕਿਮਿੰਗ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਵਿਆਖਰ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ
 - (4) ਸਕਿਮਿੰਗ, ਸਕੈਨਿੰਗ, ਕਾਢ ਕੱਢਣੀ, ਖੋਜ ਕਰਨੀ
146. ਗਲਪ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਸਮਝ ਲਈ ਤੁੰਬਾਤਮਕ ਪਾਠਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਸਿਖਿਆਰਥੀ ਵਲੋਂ ਗਲਪ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ ?
- (1) ਵਧੇਰੇ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਅ
 - (2) ਸਿਰਫ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜੁਆਬ
 - (3) ਵਧੇਰੇ ਬੌਧਿਕ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੁੰਗਾਰਾ
 - (4) ਸ਼ੈਲੀ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸਲਾਘਾ ਅਤੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਮੰਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰਨੀ
147. ਰਸਮੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤੀ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਚਣ ਸਮੇਂ ਜਿੱਥੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਾ ਇਕ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।
- (1) ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਚ
 - (2) ਦੂਜੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ
 - (3) ਪਹਿਲੇ ਪੈਰੇ ਵਿਚ
 - (4) ਅਖੀਰ ਵਿਚ
148. ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕੌਂਸਿਲ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ?
- (1) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਨਿਰਦੇਸ਼
 - (2) ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ
 - (3) ਮਾਡਲਿੰਗ
 - (4) ਲੈਕਚਰ

149. ਜੋ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਿੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ -

- (1) ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆਰਥੀ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਮਾਹਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ
- (2) ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੈਰ ਰਸਮੀ ਚਰਚਾ ਉਪਰ ਧਿਆਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ
- (3) ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਸਮਾਜਕ-ਆਰਥਿਕ ਪੱਧਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੋਂ ਕਾਫ਼ੀ ਵੱਖਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ
- (4) ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵੱਖ-ਵੱਖਰੀ ਸੰਗਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੱਖ-ਵੱਖਰਾ ਪਿਛੋਕੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

150. 'ਕਾਇਨੋਸਥੈਟਿਕ' ਸਿੱਖਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਰਾਹੀਂ ਮੁਲਾਂਕਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ

- (1) ਬਹੁ-ਵਿਕਲਪੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
- (2) ਲੰਮੀਆਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਤੇ ਲੇਖ
- (3) ਰੇਖਾ-ਚਿੱਤਰਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖਣਾ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਭਰਨੀਆਂ
- (4) ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣੀਆਂ ਤੇ ਸਮੂਹਕ ਕਾਰਜ

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਹਿਦਾਇਤਾਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੋ :

1. ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਵਿਕਲਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹੀ ਉੱਤਰ ਲਈ ਓ.ਐੱਮ.ਆਰ. (OMR) ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਨਾ-2 ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਗੋਲੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਲੇ/ਕਾਲੇ ਬਾਲ ਪੁਆਇੰਟ ਪੈਨ ਨਾਲ ਭਰੋ । ਇੱਕ ਵਾਰ ਉੱਤਰ ਭਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।
2. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਕਿ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਮੋੜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਸ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਨੰਬਰ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਥਾਂ ਤੇ ਦਿਲਾਵਾ ਕਿਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ।
3. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੀ ਵੀ ਪਰਿਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ (ਕੇਵਲ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦੇ ਕੋਡ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਵਿੱਚ ਫਰਕ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ) ਦੂਜੀ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ।
4. ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ/ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ ।
5. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਦੁਆਰਾ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ/ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਾਰਡ ਤੋਂ ਦਿਲਾਵਾ ਕਿਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਾਠ-ਸਮਗਰੀ, ਪ੍ਰਿੰਟਿਡ ਜਾਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤ, ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਪਟਰੀਆਂ, ਪੇਜਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ, ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ ਯੰਤਰ ਜਾਂ ਕਿਸੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਣ ਦੀ ਜਾਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੈ ।
6. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੇ ਮੰਗਣ ਤੇ ਹਰੇਕ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼-ਕਾਰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਖਾਏ ।
7. ਨੁਪਰਿਨਟੈਂਡੈਂਟ ਜਾਂ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਦੀ ਖਾਸ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
8. ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ, ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੀ ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਹਾਜ਼ਰੀ-ਪੱਤਰ ਉੱਤੇ ਦਸਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।
9. ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕ/ਹੱਥ ਨਾਲ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਕੈਲਕੁਲੇਟਰ ਦਾ ਇਸਤੇਮਾਲ ਵਰਜਿਤ ਹੈ ।
10. ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਪਰੀਖਿਆ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਚੈਰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਰੇਗਾ । ਅਨੁਚਿਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਲਈ ਫੈਸਲਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਵੇਗਾ ।
11. ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਅਤੇ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਦਾ ਕੋਈ ਭਾਗ ਅਲਗ ਨਾ ਕਰੋ ।
12. ਪਰੀਖਿਆ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਤੇ, ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਹਾਲ/ਕਮਰਾ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਪੱਤਰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਦੇ ਨਿਰੀਖਿਅਕ ਨੂੰ ਸੌਂਪੇਗਾ । ਪਰੀਖਿਆਰਥੀ ਇਸ ਪਰੀਖਿਆ ਪੁਸਤਿਕਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

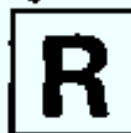
READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admit Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति की छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी प्रयोगों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हात में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Telugu see Page 2 of this booklet. / तेलुगु में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in TELUGU language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the Language Supplement.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/answering responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is R. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Telugu) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Telugu) (Q. Nos. 121 - 150).
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Telugu language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Telugu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तेलुगु भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विज्ञापन लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत R है। यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये संकेत से मेलता है। अगर यह मेल नहीं होता तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, निम्न 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (तेलुगु) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (तेलुगु) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तेलुगु भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) तेलुगु के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आपके उत्तर पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबबर स्त्रिक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अङ्कसंख्या) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent : _____

ఈ పన్ను పుస్తకములో 20 పుటలు కలవు.

JPC14-II

వర్గీకృత పుస్తక సంకేతం

ప్రశ్న పత్రం II

భాగము IV మరియు V

తెలుగు భాషా సస్టిమెంట్



మిమ్మల్ని ఈ చిన్న పుస్తకము తెలివనుని చెప్పి వరకు తెలివవద్దు.

ఈ వర్గీకృత చిన్న పుస్తకము వెనక పేజీ (పేజీ 19 మరియు 20) లో ఇచ్చిన సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి.

పరీక్షార్థులకు సూచనలు :

1. ఏ వర్గీకృత భాగము IV (భాష I) లేక భాగము V (భాష II), తెలుగు భాషలో ఇవ్వబడినాలో కానీ తెలియనిలోనూ కాలో వారి కొరకు ఈ చిన్న పుస్తకము ముఖ్య వర్గీకృత చిన్న పుస్తకము యొక్క ఒక భాగము.
2. వర్గీకృత భాగము I మరియు భాగము II లేక III లకు నిమగ్నానములను ముఖ్య వర్గీకృత పుస్తకములనుండి మరియు భాగము IV మరియు V ల నిమగ్నానములను వారు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో ఇవ్వాలి.
3. ఇంగ్లీషు మరియు హిందీ భాషలో ప్రశ్నలు ముఖ్య వర్గీకృత పుస్తకములో భాగము IV మరియు భాగము V లో ఇవ్వబడినవి. భాషాసస్టిమెంట్లను వేరుగా అడిగి తీసుకొనవచ్చును.
4. ఈ పేజీలలో ఏవైనా ఇచ్చినవిను మరియు జవాబు గుర్తు పెట్టినవిను, గొప్ప కేంద్రం నుంచి వలపుదలగు గల లాల్ పొయలను పెన్నును మార్చమే ఉపయోగించాలి.
5. ఈ భాష పుస్తక సంకేతం R, జవాబు పత్రాలో పేజీ-2 పేజీలో కూడా ఈ సంకేతం, ఉన్నాలో లేదో నిరూపించి మరియు వర్గీకృత పుస్తక సంఖ్య, జవాబు పత్రాలో గల వర్గీకృత పుస్తక సంఖ్య పరిచయించి. తెదా ఉన్నట్లయిన వెంటనే పరీక్షాధికారికి ఫిర్యాదు చేయించి, ప్రశ్నపత్రాలను, జవాబు పత్రాలను మార్చు చేయించు కొనడం తప్పవనరే.
6. ఈ ప్రశ్న పత్రములో రెండు భాగాలు, IV మరియు V ఇందులో ఏదయినాశయ రకం (ఉద్దేశ్యం లేదు) 60 ప్రశ్నలవ్యాసం పరిగ్రహించి 1 గూర్కు పోయించవచ్చునది :
భాగం IV : భాష I - (తెలుగు) (ప్రశ్న 91 నుండి ప్రశ్న 120 వరకు)
భాగం V : భాష II - (తెలుగు) (ప్రశ్న 121 నుండి ప్రశ్న 150 వరకు)
7. భాగం IV భాష I లో 30 ప్రశ్నలు మరియు భాగం V భాష II లో 30 ప్రశ్నలు గలవు. ఈ వర్గీకృత పుస్తకములో తెలుగుభాషకు సంబంధించిన ప్రశ్నలు మొత్తమే ఇవ్వబడినవి మీరు ఎంపిక చేసుకొన్న భాషలో, భాష I మరియు/లేక భాష II భాష తెలుగు భాష కన్నా వేరైనది అయితే, రెండుపేజీల భాషలో ప్రశ్నలు గల వర్గీకృత పుస్తకము కొరకు అడిగికోసుకోండి. మీరు జవాబు వ్రాసిన భాష మరియు అప్లై చేయి ఫార్మ్లో ఎంపిక చేసుకొన్న భాష ఒకటే అయి ఉండాలి.
8. పరీక్షార్థి భాగము V (భాష II) లోని ప్రశ్నలను (భాగము IV లో) ఎంపిక చేసుకొన్న భాష I (భాష IV లో) భాషల జాబితాలో గల భాష కన్నా వేరైనదానిగా ఉంచవలెను.
9. చిర్య పని (రఫ్ పర్మిస్) వర్గీకృత పుస్తకములో దాని కొరకు పోయించబడిన స్థలములోనే చేయవలెను.
10. జవాబులు OMR జవాబు పుస్తకములోనే వ్రాయవలెను మీ జవాబులను జాగ్రత్తగా గుర్తించండి. జవాబులను మార్చుటకు వైట్నర్ వాడుక నిషేధము.

పరీక్షార్థి పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) : _____

పరీక్షార్థి శ్రమ సంఖ్య : (అంకెలలో) _____

: (అక్షరాలలో) _____

పరీక్షా కేంద్రం పేరు (పూర్తిగా పెద్ద అక్షరాలలో) _____

సరీక్షార్థి పేరాలు (నంబరం) _____ వ్యవస్థపని చేరాలు (నంబరం) _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

పరీక్షార్థి తెలుగును భాష - I గా ఎంపిక
చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ
భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు
వ్రాయవలెను.

భాగము IV

భాష I

తెలుగు

సూచనలు : క్రింది వాటిలో అత్యంత సరైన సమాధానాల్ని ఎంపిక చేసుకొని జవాబును గుర్తించండి. (ప్ర. 91 నుంచి 104 వరకు).

91. ఈసారి చచ్చుట (ప్రీడిక్టన్) అనేది ఒక ఉప నైపుణ్యంగా ఈ క్రింది వాటిలో దేనికి చెందుతుంది ?

- (1) చదవటానికి
- (2) రాయటానికి
- (3) సంక్షిప్తీకరణకు
- (4) నోట్సు రాసుకోవటానికి

92. ఈ క్రింది వాటిలో భోదనకు సరైన దృక్పథాన్ని గుర్తించండి.

- (1) వ్యాకరణ సూత్రాల మీద ఎట్టు సాధించటానికే బాగా ఉపకరించింది. రాత పూర్వకంగా చేసే అభ్యాసాలు మూత్రమే
- (2) విద్యార్థులు తమంత తాముగా వ్యాకరణ సూత్రాలు నేర్చుకోవటానికి వాళ్ళను నిమగ్నం చేస్తుంది
- (3) వ్యాకరణ నిర్మితాలను తెలుసుకోవటానికి ఎక్కువ అభ్యాసాలు చేయటం అవసరం
- (4) కొన్ని నియమాలను విధించటం ద్వారా అది వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలను పరిమితం చేస్తుంది

93. విద్యార్థులు మాట్లాడిన, రాసిన విషయాల గురించి ఉపాధ్యాయుడు వెంటనే తన స్పందనలు తెలియజేసి, విద్యార్థులు మరింత నమ్రతతో విషయములు నేర్చుకోనేడకు ఉపయోగపడాలి

- (1) సంక్షిప్తీకరణ పరీక్ష
- (2) చినరి పరీక్ష
- (3) టరమ్ పరీక్షలు
- (4) నిర్మాణాత్మక పరీక్ష

94. కమ్యునికేటివ్ భాషా భోదన ఈ క్రింది వాటిలో దేని క్రిందకు వస్తుంది

- (1) ప్రేక్షకులకు అనుగుణంగా వ్యాకరణ సూత్రాలను వ్యాఖ్యానించటం
- (2) విద్యార్థులు మాట్లాడటం, వినటం, చదవటం, రాయటం వంటి గ్రాహణ సంబంధిత నైపుణ్యాలను పెంపొందించటం
- (3) పదజాలాన్ని, వ్యాకరణాన్ని, అక్షరక్రమం, భాషాసూత్రాలకు సంబంధించి సూత్రాల ద్వారా భోదించటం
- (4) విద్యార్థులకు రాత పరీక్షలకు భాషను భోదించటం

95. ఈ క్రింది వాటిలో విద్యార్థులు తాము నేర్చుకొన్నదాన్ని తమనే బాధ్యులను చేసేందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఉపకరిస్తుంది

- (1) విద్యార్థులను మరిన్ని ప్రశ్నలు అడగేందుకు ప్రోత్సహించటం
- (2) విద్యార్థుల భాషానైపుణ్యాన్ని పెంచేందుకు ఎక్కువగా అభ్యాసాలు, ప్రాజెక్ట్‌వర్క్, పోంపర్క్ ఇవ్వటం
- (3) తాము ఎంత బాగా నేర్చుకున్నారో అనేదాన్ని గురించి విద్యార్థులు నిర్ణయాలు చేయకుండా నిలుపుదల చేయటం
- (4) సంభాషణలు జరిపేందుకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని, నెట్‌వర్క్‌ను వాడటం

96. మాట్లాడటంలో, భాషలో ఆలస్యంగా స్పందించే యువ విద్యార్థులను ప్రేరేపించడానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఏతరహా అభ్యాసం ఉపకరిస్తుంది

- (1) విద్యార్థులను ఒకరితో ఒకరు సంభాషించుకునేందుకు ప్రోత్సహించటం
- (2) విద్యార్థులకు స్టేజ్ థియేటర్స్ ద్వారా ఉపన్యాసం ఇప్పించటం
- (3) ఉపాధ్యాయులు తరచుగా విద్యార్థుల తప్పులను సరిదిద్ది చూపించటం
- (4) విద్యార్థుల సంభాషణలను తికార్చి చేసి విశ్లేషించటం

97. రాస్తూ ఉన్నప్పుడు, మాట్లాడుతున్నప్పుడు విద్యార్థులు కొన్ని పదాల మధ్య వ్యత్యాసం 'టెల్', 'స్క్రీక్', 'సే' / 'మేక్' లాంటివి తేడా గ్రహించటంలో కొన్ని పదాలను సరిగా ఉపయోగించటంలో ఇబ్బంది పడుతారు. అప్పుడు ఉపాధ్యాయుడు చేయవలసేంది

- (1) పదాల అర్థాలను విద్యార్థులకు వివరించి వాడ్చి నేర్చుకునేటట్లు చేయడం
- (2) మాట్లాడటం, రాయటం లాంటి అభ్యాసాలు చేసేందుకు తరగతులు నిర్వహించడం
- (3) తప్పులను ఎత్తి చూపి సరైన సమాధానాలు చెప్పటం
- (4) విద్యార్థులను ఆ కీలమైన పదాలనుద్య తేడాను గుర్తించుటట్లు చేసి పంచర్యానికి అనువైన పదాలను సూచించటం

98. వాచకంలో సమాచారాన్ని ఊహించటం చాలా మేగంగా పదాలను గుర్తించటం అన్వేషణ క్రమం, పదజాల పరిజ్ఞానం అనే సామర్థ్యాలను ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దాన్ని అంచనా వేయటానికి ఉపయోగిస్తారు

- (1) మౌఖిక భాష వ్యక్తీకరణ
- (2) నిర్దిష్ట సమాచారాన్ని వివడం గురించి
- (3) అధ్యయన ఆహవాన
- (4) ఉద్వేగ స్పందన

99. నివారణా భోదన (రెమిడిల్ టీచింగ్) లో జరిగేది

- (1) తెలివైన విద్యార్థులు మరింతగా ఎదిగేటట్లు భోదించటం
- (2) విద్యార్థులను అప్పుడప్పుడు తాము నేర్చుకొన్న విషయము పరీక్షించుటకు భోదించటం
- (3) నేర్చుకోవటంలో ఎదురయ్యే లోపాలను గురించి చర్చించటం
- (4) మామూలు పాఠశాల సమయం ముగిసిన తరువాత భోదించటం

100. విద్యార్థి వ్యాకరణ పఠంగా తప్పలులేని, తార్కికంగా ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం కలిగిన నందర్బాన్ని అనువైన వాక్యాలను మోట్లాడటం, ఆమోదయోగ్యమైన ఉచ్చారణ చేయటం అనేది ఈ క్రింది వాటిలో ఏ తరహా పరీక్షలో భాగం ?

- (1) వినటం
- (2) స్వజ్ఞాత్మకత
- (3) మోట్లాడటం
- (4) రాయటం

101. శబ్దాలను గుర్తించటానికి, వాటి సుంచి అర్థం రాబట్టటానికి మరుకుగా ఎత్తుగడును ఉపయోగించటం అనే చర్య ఈ క్రింది వాటిలో దేనికి చెందుతుంది ?

- (1) వినటం
- (2) చదవటం
- (3) రాయటం
- (4) మోట్లాడటం

102. విద్యార్థి కేంద్రిక తరగతి గది లక్షణం

- (1) ఉపాధ్యాయుడు ఉదాహరణగా, విద్యార్థులు ఉత్సాహంగా ఉండటం
- (2) విద్యార్థులకు అనేక రకాల అభ్యాసాలు ఇచ్చి చేయించటం
- (3) విద్యార్థి తరగతి గది మధ్యలో కూర్చోవటం
- (4) ఉపాధ్యాయుడి ఆద్యర్థంలో ఒక విద్యార్థి మరొక విద్యార్థికి నేర్పించటం

103. భాషను నేర్చుకునే లక్షణం అనేది మనుష్యులకు నవాజు నీధంగా వస్తుందని మనుష్యులు పుట్టుకతోనే ఆ తరువాత ఉపయోగించుకో గలిగే ఒకానొక భాషా వ్యవస్థలో పుట్టారు అనిచెప్పే పద్ధతి

- (1) వ్యక్తికరణ మార్గం
- (2) దృశ్యవంశాన్ని మార్గం
- (3) భాష గ్రహణ మార్గం
- (4) ప్రకృతి ధర్మ మార్గం

104. ఉపాధ్యాయుడు బహిరంగ ప్రకటనలలో వాడే వ్యాకరణ రూపాలను ఆడియో టేపు ద్వారా రికార్డు చేసి విద్యార్థులకు వినిస్తాడు. ఆ తరువాత విద్యార్థులు ప్రకటించబడిన విషయం గురించి ప్రశ్నలు అడుగుతారు, సమాధానాలు చెప్పతారు ఈ పద్ధతి ఈ క్రింది వాటిలో ఏ ధోరణికి సంబంధించినది ?

- (1) భావానువాదం
- (2) పరివర్తిత
- (3) నిర్మిత
- (4) కమ్యూనికేటివ్

105. తరగతి గదిలో నియమిత, పరిమిత భాష కేంద్రికరణతో చేసే అభ్యాసం

- (1) వ్యక్తిగత ఆద్యయనం, నేర్చుకొన్న పదజాలాన్ని ఉపయోగించటం
- (2) నిర్మిత అభ్యాసాలు, ఖాళీలను పూరించే అభ్యాసాలు
- (3) పాత్ర ప్రదర్శన, నాటక సంబంధిత అభ్యాసాలు
- (4) సెమినార్, ప్యానల్ చర్చలు

సూచనలు : క్రింద ఇవ్వబడిన పద్యాంశాన్ని చదివి ఇవ్వబడిన ప్రశ్నలకు ఖచ్చితమైన సమాధానాల్ని గుర్తించండి (ప్ర. 106 నుంచి 111 వరకు).

భీరులకు జేయు మేలది

సారంబగు నారికేళ పత్రాలము భంగిన్

గౌరవమును మణి మీదట

భూరి సుఖావహము నగును భువిలో సుమతీ.

106. భీరులు అనగా అర్థం

- (1) గొప్పవారు
- (2) దరిద్రులు
- (3) నీటులు
- (4) రాజులు

107. వీరికే మేలు చేయాలి

- (1) రాజులకు
- (2) మేనుమ్యాలకు
- (3) నీచు
- (4) భీరులకు

108. నారికేళ పత్రాలము అనగా

- (1) సముద్రపు నీరు
- (2) కొబ్బరి నీరు
- (3) బావి నీరు
- (4) వెరువు నీరు

109. భూరి సుఖావహము అనగా

- (1) దుఃఖము
- (2) దరిద్రము
- (3) గొప్ప సుఖవంతుడైనది
- (4) కష్టము

110. భువి అనగా అర్థం

- (1) గాలి
- (2) ఆకాశం
- (3) భూమి
- (4) నీరు

111. ఈ పద్య లక్ష్యం

- (1) నైతిక ప్రభోదం
- (2) ఆధ్యాత్మిక ప్రభోదం
- (3) సామాజిక సందేశం
- (4) తులనాత్మక సందేశం

సూచనలు : క్రింది ఖండికను చదివి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (112 నుంచి 120) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

జీవితాన్ని సర్వసముగ్ర రీతిలో నిలుపైన రీతిలో విశదీకరించగలిగే ఏకైక ప్రక్రియగా నవలను అభివృద్ధిచేవచ్చు. ఇందులో తరాల తరబడి ఎదిగిన కథ ఉంటుంది. ఎన్నెన్నో పాత్రలు ఉంటాయి. పాత్రల్ని కలగలిపేందుకు, వాటిలో ఉన్న చిత్ర వైచిత్రిని తెలియజేసేందుకు సంఘటనలు తోడ్పడతాయి. సామాన్య పాఠకుడిని సైతం చదివించే అక్షర రమ్యత ఉంటుంది. ఆద్యంతా ఆనందాన్ని అందిస్తాయి.

ఇటువంటి ఉత్తమ నవల మనసుకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. కొన్ని వందలలో మేధకు పనిపెడుతుంది. ఉత్తమ నవల పరిత సుస్థానాన్ని మరింత పెంచుతుంది. ఇంగ్లీషు సాహిత్యంలో రాజాస్థాన వ్యతిరేక సాహితీ ప్రక్రియగా ఆరంభమైన నవల సాగరాల్ని పర్వతాల్ని అలవోకగా దాటుకొని తెలుగు నాట ప్రవేశించింది. ఇంటింటినీ అలరించింది. నిన్నమెన్నటి ఉపగ్రహ టెలివిజన్ ఛానెళ్ళ విస్తరణ కంటే ముందు దశలో నవలను చదవని తెలుగు పాఠకుడు లేడంటే అతిశయోక్తి లేదు. ఇప్పటికీ ఉత్తమ నవలలు చదివే పాఠకులున్నారు. ఈ నవలలకు పరిస్థితులతో ప్రమేయం లేకుండా నిరంతరమైన అన్వేషం ఉంటుంది. నిజానికి నవలలో పాశ్చాత్య ప్రక్రియా లక్షణాలున్నాయని చాలామంది చెబుతున్నా అందులో స్వచ్ఛమైన దేశీయత ప్రభావ ప్రసారం స్పష్టమవుతోందని తెలుగు నవలానుశీలనాన్ని రచించిన డాక్టర్ ముదిగుంటి సుజాతారెడ్డి అభిప్రాయపడుతున్నారు.

భారతీయ భాషలన్నింటిలో నవలా ప్రక్రియ పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో ఆవిర్భవించినా సంస్కృత సాహిత్యంలోని కథా కావ్యాల్లో గల శైలి, వర్ణనలు నాయికా నాయకాది పాత్రలు, వాళ్ళ ప్రేమ-సావాసాలు భాగతీయ నవలా రచయితలను ఆకేళించినవేనని చెప్పాలి. అందుకే దాన్ని గుర్తు చేసుకునేందుకే మరాఠీ కన్నడ, గుజరాతీ భాషల్లో నవలకు కాదంటే అని సామకరణం చేసుకున్నారు.

నవల అనేపేరు ఎలా ఉద్భవించిందన్నది ఒక మీమాంస. దాన్ని ఇటాలియన్ భాషలో నావేల్ అంటారు. లాటిన్ లో నోవెల్లా అనే పేరుతో వ్యవహరిస్తారు. నోవ అని కూడా అంటారు. ఇది సంస్కృతంలోని నవ పదంతో సమానం, అంటే కొత్తదనాన్ని సంతరించుకున్నదే నవల అన్నమాట. “నవల మూత్రం మనకు ఆంగ్ల భాషా సంపర్కం వల్ల వచ్చిందే” అని కురుంగంటి సీతారామయ్య రాశారు. భారతదేశంలో తొలి నవల బెంగాల్‌లో వెలువడితే, తెలుగులో ఈ ప్రక్రియకు తొలిరూపం “శ్రీ రంగరాయ చరిత్ర” అనే నవనాటాయ పరిణయం ఇది 1872 ప్రాంతంలో ప్రచురించబడింది. ఆ కాలంలో నవలను గడ్డవచన ప్రబంధమని పిలిచేవారు. ఇది “తెలుగు వారి ఆచారాలను ప్రతిబింబించేందుకే పరిమితమైంది”. వీరేశలింగం సంతులు రచించిన రాజశేఖర చరిత్ర తెలుగులో వచ్చిన రెండవ నవల. గోల్డ్ స్కేట్ రచించిన వికార్ ఆఫ్ వేక్ ఫీల్డ్ రచనకు అనుసరణ ఇది. కొక్కొండ వెంకటరత్నం పంతులు 1867లో బాగాసి కాదంబరిలోని కొంత భాగాన్ని అనువదించి మహాశ్వేత పేరుతో ఒక రచన చేశారు. తెలుగులో వెలువడిన తొలి నవల ఇదేనని నిడదలోలు వెంకటరావు ప్రతిపాదించారు. అయితే తెలుగు తొలి నవలాకర్తగా నరహరి గోపాలకృష్ణ ప్లమ చెట్టినే పలువురు పరిశోధకులు గుర్తించారు. తెలుగు నవల అంతకంతకూ విస్తరించింది. ప్రేమిద్యోతి, వంతరించుకుంది. ఎటు కొత్త షోకడలు పోయింది. తెలుగుదనాన్ని తనలో పొదుపుకుంది.

112. నవలను మరాఠీ, కన్నడ, గుజరాతీ భాషల్లో ఏ పేరుతో పేలుస్తారు ?

- (1) ఉపన్యాస్
- (2) కాదంబరి
- (3) నిబంధ
- (4) ప్రసంగ

113. భారతీయ సాహిత్యంలో ఏ భాషలో తొలి నవల వెలువడింది ?

- (1) మరాఠీ
- (2) ఇంగ్లీషు
- (3) తెలుగు
- (4) బెంగాలీ

114. నవలను తెలుగులో తొలుత ఏమని పిలిచారు ?

- (1) కాదంబరి
- (2) నవల
- (3) వచన ప్రబంధం
- (4) నవీన ప్రబంధం

115. 'మహాకవిత' అనే రచన ఏ సంస్కృతి రచనకు అనుకరణ ?

- (1) మేఘ దూళము
- (2) కాదంబరి
- (3) వార్త చరిత్ర
- (4) దశ కుమార చరిత్ర

116. నవల జీవితాన్ని ఏ విధంగా విశద పర్చుతుంది ?

- (1) ఇంపుగా
- (2) సమగ్రంగా
- (3) అస్పష్టంగా
- (4) అసంపూర్ణంగా

117. నవల ఇటాలియన్ భాషలో ఏమంటారు

- (1) నావేల్
- (2) నోవా
- (3) నవ
- (4) నావెల్లా

118. రంగరాయ చరిత్ర అచ్చయిన సంవత్సరం ఏది ?

- (1) 1972
- (2) 1872
- (3) 1867
- (4) 1863

119. తెలుగులో నవల ఏభాషా సంపర్కం పల్ల రూపొందింది ?

- (1) ఇటాలియన్
- (2) సంస్కృతం
- (3) ఇంగ్లీషు
- (4) లాటిన్

120. భారతీయ భాషల్లో నవలారచన మీద పాశ్చాత్య సాహిత్య ప్రభావంతో పాటు మరో ఇతర సాహిత్య ప్రభావం ఉంది

- (1) లాటిన్
- (2) గుజరాతీ
- (3) ఇటాలియన్
- (4) సంస్కృతం

పరీక్షార్థి తెలుగును భాష - II గా ఎంపిక
చేసుకొని ఉన్నట్లయితేవారు మాత్రమే ఈ
భాగములోని ప్రశ్నలకు సమాధానములు
వ్రాయవలెను.



భాగము V

భాష II

తెలుగు

సూచనలు : కింది వాటిలో అత్యంత సరైన జవాబును గుర్తించండి (ప్ర. 121 నుంచి 135 వరకు).

121. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది నాలుగు విదీప్త ఆధ్వర్యనాలను సూచిస్తుంది

- (1) స్కీమింగ్, స్కానింగ్, విస్తృతి, ఉద్యతి
- (2) స్కీమింగ్, స్కానింగ్, కనుగొనుట, అన్వేషణ
- (3) ఆనందం, సమాచారం, వివరణలు, స్కీమింగ్
- (4) అన్వేషణ, కనుగొనుట, స్కానింగ్, విస్తృతి

122. ఖిర్యాదులకు సంబంధించిన సంప్రదాయ లేఖలు దాయటంలో ఖిర్యాదులకు సంబంధించిన సంక్షిప్త వివరణ ఇవ్వటం లేఖలో ఎక్కడ ఉంటుంది ?

- (1) మూడవ పేరాలో
- (2) మొగింపు
- (3) అభివాదంలో
- (4) రెండవ పేరాలో

123. భోదించిన దాన్నే నేర్చుకోవటం జరుగదు, ఎందుకంటే ?

- (1) ఉపాధ్యాయుల సాంఘిక, ఆర్థిక పరిస్థితికి విద్యార్థుల పరిస్థితికి మధ్య చాల వ్యత్యాసం ఉంటుంది
- (2) విద్యార్థులకు వివిధ రకాలైన సామర్థ్యాలు, మూర్తి మత్యాలు ఉంటాయి అలాగేవారు అనేక రకాల సేవధ్యాలను చివస్తారు
- (3) ఒక విద్యార్థిగాని, ఉపాధ్యాయుడుగాని ఏ అంశంమీద పూర్తి స్థాయి పట్టు సాధించటం కుదరదు
- (4) విద్యార్థులు అసీయిత చర్యలలో ఎక్కువ ఆసక్తి కనపరుస్తారు

124. నేర్చుకోవటంలో కొద్దిపాటి వెనుకబాటు తనంపున్న విద్యార్థి తన స్కూల్ సబ్జెక్టులలో వెనుకబడకుండా ఉండెందుకు ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి ఉపకరిస్తుంది

- (1) తన తరగతికి సంబంధించి అంశాన్ని మూత్రమే ప్రస్తావించటం
- (2) తేలికపాటి ఆధ్వర్యన సమాచారం అందించటం, వాచకాలను క్లుప్తంగా చెప్పటం
- (3) కంప్యూటర్ ద్వారా డిజిటల్ మెటీరియల్ అందించటం
- (4) అవలంబిత పదజాలాన్ని గుర్తించటం, విద్యార్థులు వాటి అర్థాలను తెలుసుకునేటట్లు చేయటం

125. విద్యార్థుల రచన సామర్థ్యాన్ని అంచనా వేయటానికి ఈ క్రింది వాటిలో ఒకటి అవసరం

- (1) వస్తువు, పదాలు మొదలైన వాటిని సంబంధించి పరిమిత ఎన్నికలు ఇవ్వటం
- (2) వ్యాకరణానికి ప్రాముఖ్యత ఇవ్వటం
- (3) విద్యార్థులు తమ ఆలోచనలు వ్యక్తపర్చేందుకు అనేక అవకాశాలు ఇవ్వటం
- (4) అంతిమంగాక, అపటికప్పడే విద్యార్థులకు ఫీడ్ బ్యాక్ ఇవ్వటం

126. ద్వితీయ భాషలో విద్యార్థులకు ఇవ్వబడిన సూచనలను వాళ్ళు అర్థం చేసుకోవాల్సి ఉంటుంది. ఈ సందర్భంలో మనం పరిశీలించాల్సిన నైపుణ్య సామర్థ్యం

- (1) సమాచారాన్ని సంగ్రహించి, ఖచ్చితంగా తిరిగి గుర్తుకు తెచ్చుకోవటం
- (2) సమాచారాన్ని వ్యాఖ్యానించటం
- (3) తరువాత రాబోయేదాన్ని ఊహించి చెప్పటం
- (4) చర్చని ఆనుసరించటం

127. పరిశీలనాత్మకంగా నేర్పుకోవటం అనేది

- (1) విద్యార్థులకు స్వజ్ఞానాత్మకంగా ఆలోచించటానికి అవసరమైన శీర్షకాలున్నవటం
- (2) విద్యార్థులు ప్రశ్నలు అడిగేందుకు అనుమతిస్తుంది
- (3) విద్యార్థులను ఆలోచన రేకెత్తించే స్థితిలో ఉంచటం
- (4) నెమ్మదిగా నేర్పుకోనే వాళ్ళను ప్రోత్సహిస్తుంది

128. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది విద్యార్థి కేంద్రన భోదన :

- (1) నమూనా భోదన
- (2) ఉపన్యాస భోదన
- (3) వైయక్తికీకరించబడిన భోదన
- (4) ఉపచార భోదన

129. అవగాహన చేసుకోవటములో కాల्పనిక వాచకాల వాస్తవికత సంబంధించిన వాచకాలనుండి భిన్నంగా ఉంటాయి. కాల्పనిక సాహిత్యాన్ని చదువరి నుంచి ఈ క్రింది మాటలు వేర్ని ఆశించాల్సి ఉంటుంది ?

- (1) ఎక్కువ మేధోవర వ్యాఖ్యానం, తక్కువ ఉద్వేగ భరిత ప్రతిస్పందన
- (2) ఎక్కువగా శైలిని అభినందించటం, రచయిత సందేశాన్ని అంచనా వేయగలగటం
- (3) మరింత మేధోపూరిత వ్యాఖ్యానం
- (4) తక్కువ ఉద్వేగపూరిత ప్రతిస్పందన మాత్రమే

130. మిత్రమ సామర్థ్యాలన్న భృందంలో వివిధత్వం అనేది ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దానిలో కనిపిస్తుంది

- (1) భావం, నైపుణ్యం
- (2) ఆర్థిక స్థాయి
- (3) జండర్, వయస్సు
- (4) సామాజిక వర్గం

131. పెదజాలాన్ని నేర్పటంలో భాగంగా ఈ క్రింది మాటలలో దేన్ని నేర్పుతారు

- (1) ఉపనర్గాలు
- (2) సహసంబంధాలు
- (3) ప్రత్యాయాలు
- (4) సామెతలు

స్థానిక రాజులు వాళ్ళ అనుయాయులు కవులను, పండితులను పోషించిన కాలం గొప్ప ఉత్సాహంతో నిబద్ధతతో వాళ్ళ పురాణాలను తెలుగు చేసిన కాలం పురాణాలకు గొప్ప విజయవంతమైన కాలం. గత కొన్ని శతాబ్దాలుగా ప్రజలు చూపిన గాఢమైన శ్రద్ధానక్తులు, గౌరవప్రపత్తులు తెలుగులో పురాణ సాహిత్య వికాసానికి ఆదరణకు కారణైంది. తెలుగు కవులలో మొదట ప్రముఖురగా చెప్పకొనవలసిన పదకొండవ శతాబ్ది కవి నన్నయ తనను తాను పురాణాలను బాగా తెలిసినవాడుగా చెప్పకొన్నాడు. రాజరాజ సరోద్రుడి ఆస్థానం పురాణ పండితులతో విలసిల్లుతున్నదని కూడా పేర్కొన్నాడు. పురాణాలకు గొప్ప ఆదరణ, ప్రభావం పున్నాయనటానికి ఈ నేల మీద వాటికి గర్వించదగిన స్థానం ఉందనటానికి నన్నయ చెప్పినది తగిన ఋజువు. ఈనాటి పండితులు కవులు కూడా వాళ్ళ నిరంతర సాహిత్య క్రియా కలాపాన్ని సంస్కృత మూలాలను తెలుగు చేయటంతో కొనసాగిస్తూ ఆ రకంగా మన సాహిత్య సంపదాభివృద్ధికి తోడ్పడటం ప్రముఖంగా గమనించవచ్చు. పౌరాణిక చైతన్యం భూత భవిష్యద్వర్తమానాల మధ్య వారధిగా సంస్కృతిని సుసంపన్నం చేయటానికి దోహదం చేస్తుంది.

136. ఈ క్రింది వాటిలో తెలుగు సాహిత్య అభివృద్ధికి దోహదపడినది

- (1) సంస్కృత నాటకాలు
- (2) సంస్కృత రచనల అనువాదం
- (3) సంస్కృత రచనలు
- (4) సంస్కృత భాష

137. తెలుగులో పురాణ సాహిత్య వికాసానికి ప్రధాన కారణం

- (1) ప్రజల ఆవేదన
- (2) ప్రజల విశ్వాసం
- (3) ప్రజల కోరిక
- (4) ప్రజల శ్రద్ధానక్తులు

138. భారతీయ సంస్కృతి ఈ క్రింది వాటిలో ఒక దానిని తట్టుకొని నిలబడ గలిగినది

- (1) పోగడ్డలను
- (2) విచ్చిన్నతలను
- (3) ప్రతికూలతలను
- (4) విమర్శలను

139. భారతీయ సాహిత్యంలో ఈ క్రింది వానిలో ఒకదాని ప్రభావం బహుళం

- (1) పురాణాల
- (2) తర్కశాస్త్ర
- (3) చరిత్ర
- (4) ఔధ్

140. తెలుగు కవులలో మొదటగా చెప్పకొనవలసిన వాడు

- (1) నన్నయ్య
- (2) పోతన
- (3) తిక్కన
- (4) శ్రీనాధుడు

141. నన్నయ్య ఈ క్రింది వాటిలో ఏ శతాబ్దానికి చెందినవా

- (1) 12వ శతాబ్దము
- (2) 14వ శతాబ్దము
- (3) 9వ శతాబ్దము
- (4) 11వ శతాబ్దము

సూచనలు : క్రింది ఖండికను వదిలి, ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు (142 నుంచి 150) మిక్కిలి సరైన సమాధానాలను గుర్తించండి.

సామాన్యంగా శతకాలలో మూడు పద్యాలుంటాయని భావించడం జరుగుతుంది. కాని నూట ఎనిమిది పద్యాలుండటం వాడుక. తొలుత భక్తి శతకాలలో పాటించిన ఈ సంఖ్య నియమం క్రమంగా తదితర శతకాలకు సామాన్య లక్షణమైంది.

ప్రాచీన సంస్కృత శతకాలలో కొన్నింటిలో మకుట నియమాన్ని పాటించినా అనంతర కాలంలో వెలువడిన శతకాలలో ఈ నియమం కొంతవరకు నడవించిన చెప్పకొనవచ్చు. తెలుగు శతక కవులు మాత్రం భక్తి శతకాలలోనే కాకుండా మిగిలిన శతకాలలో పైతం మకుటాన్ని నియంతంగా పాటించినట్లు తెలుస్తుంది. కొందరు శతక కర్తలు పద్య పాదాంతంలో కాక పద్యాసంభంలో మకుటాలను ప్రయోగించారు. చిదంబరశాస్త్రి రాసిన దారుణ శతకంలో ప్రతి పద్యం మొదట్లోను “దారుణమా నీకు నమస్కార” మనే మకుటం ఉంది. అయితే వ్యక్త నియమాన్ని అతిక్రమించి రాసిన శతకాలు చాలా తక్కువే అని చెప్పాలి.

శతక కవి చంపకమాలతోనో, సీసంతోనో, కందంతోనో, ఆటవెలిదితోనో లేదా మరో చందస్సోనో శతకాన్ని ప్రారంభిస్తే శతకం ముగిసేంతవరకు ఆ వ్యత్యాసే ఉపయోగించాల్సి ఉంటుంది. జక్కపల్లి జక్కకవి రాసిన పంచీకరణ పద్య శతకంలో చంపూ కావ్యంలో లాగావే మధ్య మధ్య వచన భాగాలను కూడ చేర్చడం జరిగింది. కొటికలపూడి కోడండ రామకవి రాసిన ‘జానకీ శతకం’లో దృశ్య కావ్య లక్షణాలను పాటించడం జరిగింది.

శతకాలలోని పద్యాలు ప్రత్యేక భావంతో స్వయం సంపూర్ణంగా ఉంటాయి. శతకాలలో అష్టాదశ

వర్ణనలకుగాని, ప్రకృతి వర్ణనలకు గాని తావులేదు. పద్యాలు కవి స్వతంత్రాలు కాబట్టి శతకాలను ముక్తక కావ్యాలనవచ్చు. శతకాలలో వస్త్రోక్తం ఉండదు కాబట్టి రసవోషణకంత అవకాశం ఉండదు. కాని శృంగార, భక్తి, హాస్య, రస ప్రధానాలయిన తెలుగు శతకాలు కొన్ని లేకపోలేదు. భక్తి భావానికి శతకాలలో పెద్దపీట వేశారు. ఈ రసం ఆ శతకాలలో అగ్రస్థానంలో నిలిచింది. అనేక సీతి బోధక శతకాలను రచించడమైంది. కొందరు భాగవత రామాయణాది కథా సంగ్రహాలను శతక రూపంలో రచించడం జరిగింది. కొన్ని శతకాలలో కవులు భవక్తంగా తమ కాలం, సాంఘికాది పరిస్థితులను వర్ణించారు. భక్తి శతకాలు కవి ఆత్మానుభూతి ప్రధానాలు. ఆత్మానుభూతి ఏ శతకమైనా ఆత్మాశ్రయ ప్రధానమే, శతక కవి తన దోషాలు మన్నించి అపదలు నివారించి తన్ను రక్షించాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తాడు. శతకంలో మౌలికంగా కవి తన ఆత్మానుభూతిని, మనసులోని భావాలను, తన అనుభవాలను నిర్ణయంగా, నిజాయితీగా వర్ణిస్తాడు. భక్తి శతకాలలోనే గాకుండా కొన్ని సీతి శతకాలలోనూ, తదితర శతకాలలోనూ కవులు ఆత్మానుభూతిని వ్యక్తీకరించారు. ఆత్మ పరిశీలనం చేసుకొని గత జీవిత దోషాలు స్మృతికి రావడంతో ఏచ్ఛాత్మాపం చెందుతాడు. తన మనస్సు నాకర్చించిన పేల్లు గుణాలనూ మహిమనూ భావాలనూ వర్ణిస్తాడు. ఈ విధంగా చాలా శతకాలు ఆత్మాశ్రయ కవితా జాతికి చెందినవి. కవి తన వ్యాధియాంశరాశాలను భగవంతుడికి బయల్పరచడం కోసం చేసే పంభాషణలు శతకాలు.

శతకాలు సంస్కృత ప్రాకృత కన్నడాలి భాషలలో వెలువడినప్పటికీ తెలుగులో వీటికి ప్రత్యేకమైన స్థానం ఉంది. తెలుగులో సహస్రాధికంగా శతకాలు వెలువడ్డాయి.

శతక లక్షణాలు : శతక లక్షణాలుగా విశేషించి నిరూపించదగినవి ఇవి.

★ స్వీయ హృదయ నివేదన - ఇది ఇతివృత్త ప్రధానంగా ఉంటుంది. కథాకథనం ఉండదు. ఇది వర్ణనాత్మకమైన కావ్యం కాదు. కేవలం ఆత్మశ్రయమైన భావ శబలత - శతకం.

★ ప్రతి పద్యం - భావ ప్రతీతిలో స్వయం సంపూర్ణంగా ఉంటుంది. ముందున్న పద్యంతోగాని, తరువాతి పద్యంతోగాని అవినాభావ సంబంధం ఏమీ ఉండదు.

142. సాధారణంగా శతకంలో ఉండే పద్యాల సంఖ్య

- (1) 118
- (2) 108
- (3) 106
- (4) 116

143. శతకాలలో ఏ అంశాలకు తావులేదు ?

- (1) సుదీర్ఘ వర్ణనాశు
- (2) సురశ్లేషయ వర్ణనలకు
- (3) సూక్ష్మ వర్ణనలకు
- (4) పెక్కుతి వర్ణనలకు

144. తెలుగులో వెలువడిన శతకాల సంఖ్య మొమారుగా

- (1) లక్షకు పైగా
- (2) పదివేలకు పైగా
- (3) వందకు పైగా
- (4) వెయ్యికు పైగా

145. శతకాలలో ఈ క్రింది వాటిలో ఏది ఇతివృత్త ప్రధానంగా ఉంటుంది ?

- (1) వర్ణన
- (2) వర్ణనాత్మకత
- (3) స్వీయ హృదయ వేదన
- (4) కథా కథనం

146. ఈ క్రింది వాటిలో ఏది శతకానికి ఉండే ప్రధాన లక్షణం

- (1) మకుటం
- (2) అత్యంతప్రాస
- (3) శావ్యత
- (4) శీర్షిక

147. 'పంచీకరణ' పద్య శతక రచయిత ఎవరు :

- (1) వేమన
- (2) చిదంబర శాస్త్రి
- (3) జక్కవ
- (4) తిక్కన

148. శతకములకు మరొక పేరు

- (1) శృంగార కావ్యాలు
- (2) ముక్తక కావ్యాలు
- (3) భక్తి కావ్యాలు
- (4) చంపూ కావ్యాలు

149. ఈ క్రింది వాటిలో ఒక అంశానికి శతకములలో ప్రధాన స్థానం ఇచ్చారు

- (1) ప్రేమకు
- (2) భక్తి భావానికి
- (3) శృంగారానికి
- (4) క్షమ

150. శతకాలలో ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి అవకాశం ఉండదు

- (1) రసవిశేషాకు
- (2) ఆత్మశ్రయతకు
- (3) భక్తి భావానికి
- (4) వైరాగ్యానికి

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK

క్రింది సూచనలను జాగ్రత్తగా చదవండి :

1. ప్రతి ప్రశ్నకు నాలుగు జవాబులు ఇవ్వడమైంది. అందులో సరియైన జవాబును ఎన్నుకొని OMR జవాబు పత్రమందలి పేజీ-2 లో గల వృత్తాలలో ఒకదానిని మూత్రమే సీలి లేదా సబువు బాల్ పెన్నతో నింపండి. ఒకసారి జవాబును ఎన్నుకొని వృత్తంలో నింపినచో దానిని మార్చుటకు వీలుండదు.
2. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాలను మడత పెట్టుటకాని, ఏ ఇతర గుర్తులు పెట్టుటకాని చేయరాదు. పరీక్షార్థి తన క్రమ సంఖ్యను కేటాయించిన స్థానంలో మూత్రమే రాయాలి. ఇంక ఎక్కడా రాయకూడదు.
3. పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రాలను తగు జాగ్రత్తగా ఉపయోగించండి. ఎందుకంటే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ (పరీక్షా పుస్తకం మరియు జవాబు పత్రంలో గల సంఖ్య లేదా సంతేతంలో తేడా ఉంటేపు) ఇంకోసారి మార్చి ఇవ్వబడదు.
4. హాజరీ పత్రములో గల మరియు పరీక్షా పుస్తకం/జవాబు పత్రాలలో ఇవ్వబడిన సంతేతం (కోడ్) మరియు సంఖ్యలను సరిచూసుకొని తప్పులేకుండా రాయండి.
5. పరీక్షార్థి పరీక్ష జరుగు హాలు లేక గదిలోనికి, ప్రవేశ పత్రము తప్ప మరియు ఏ ఇతర పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన ముద్రిత లేదా చేతివ్రాతతో కూడిన కాగితాలు, కాగితపు ముక్కలు తేరాదు. పేజర్, మొదలైతే ఫోను మరియు సాంకేతిక వస్తువులను ఏ వస్తువునూ తీసుకొనివెళ్ళుటకు మరియు ఉపయోగించుటకు అనుమతి లేదు.
6. గది పరీక్షా పర్యవేక్షకుడు, అనుమతి ప్రవేశపత్రాన్ని చూపమన్నపుడు పరీక్షార్థి తప్పక చూపించాలి.
7. పరీక్షాధికారి లేదా పరీక్షా పర్యవేక్షకుని ప్రత్యేక అనుమతిలేనిదే పరీక్షార్థి, తను కూర్చున్న చోటునుండి కదలకూడదు.
8. పరీక్షార్థి జవాబు పత్రాన్ని పూర్తిచేసి గది పరీక్షాపర్యవేక్షకునికి ఇచ్చి, రెండవసారి హాజరు షట్లో సంతకం చేసిన తరువాతనే, పరీక్షా గదిని విడిచి వెళ్ళాలి. రెండవసారి హాజరు షట్లో సంతకం చేయకుండా వెళ్ళిన, అతడు జవాబు పత్రాన్ని ఇవ్వనట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది. లేదా అతడు అనుచిత వర్గంలో ప్రవర్తించినట్లుగా భావించడం జరుగుతుంది.
9. ఎలక్ట్రానిక్ /రేడితో ఉపయోగించు కాలిక్యులేటర్ను వాడుట నిషేధం.
10. బోర్డు విధించిన నియమ నిబంధనలకు అనువుగా పరీక్షార్థి పరీక్షాగదిలో మెరిగవలసి ఉంటుంది. అనుచితంగా ప్రవర్తించినవారిని శిక్షించు అధికారం బోర్డు నియమనిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉండును.
11. పరీక్షా పుస్తకం, మరియు జవాబు పత్రాలలోని గల ఏ భాగాన్నీ ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వేరు చేయకూడదు.
12. పరీక్షార్థి పరీక్ష పూర్తయిన తరువాత, గదిని విడిచి వెళ్ళుటకు పూర్వం జవాబు పత్రాన్ని హాలుగది పరీక్షా నిర్వహణాధికారికి తప్పక ఇవ్వాలి. పరీక్షార్థి తనతోపాటు ఈ పరీక్షాపుస్తకాన్ని తీసుకొని వెళ్ళవచ్చును.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चिशों, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मापला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Manipuri see Page 2 of this booklet. / मनीपुरी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MANIPURI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language supplement by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is R. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I : (Manipuri) (Q. Nos 91 - 120)
Part V : Language II : (Manipuri) (Q. Nos 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 20 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Manipuri language have been given. In case the language(s) you have opted for is/are Language I and/or Language II is a language other than Manipuri, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मनीपुरी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है R, यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर सही संकेत से मिलता है। अगर यह मेल हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को दुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (मनीपुरी) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II (मनीपुरी) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 20 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मनीपुरी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मनीपुरी के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में वेसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. रफ़ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छान्नी जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट/ब्लैंक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में)

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

বুকলেটটি সময় 20 যাওই।

JPC14-II

টেস্ট বুকলেট কোড

পেপার II

ভাগ IV & V

মণিপুরী লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট



হয়রফ্রিফাওবা টেস্ট বুকলেট অসি হংলোকনু।

বুকলেটসিগী নীতি-নীয়মসিং (instructions) (সাইন 19 & 20) অসি য়ায়া চেকশিয়া পাউ।

কেপিন্দেটসিংগী পীবা ইণ্ডিয়ানসিং

1. বুকলেটসি মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদা পাট IV (লেঙ্গুয়েজ I) নজগা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) না পাবিফা থানিংবা কেপিন্দেটসিংগীদমক য়োন টেস্ট বুকলেটতুগী সপ্লিমেন্ট অননি। অনিফক্তি পুন্না পত্রিকা থাবা য়াওই।
2. কেপিন্দেটসিংগী য়োন টেস্ট বুকলেটতুগী পাট I অমসুং পাট II নজগা III অমসুং মথোয়না থনবা লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং V কী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
3. ইংরাজি অমসুং ইন্দী লেঙ্গুয়েজসিংগী পাট IV অমসুং পাট V হংলসিং য়োন টেস্ট বুকলেটত পীয়ে। লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্টসিংগীদমক তোঙামা হংবা য়াই।
4. লমহাসিদা পাটিকুলাবসিং ইননবা স্কুল/কেন্দ্র য়োনা পোইন্ট পেনথংজংমক পীজিটৌ।
5. লেঙ্গুয়েজ বুকলেটসিগী কোডটি R নি। আনসব শীতলী সাইড-2 দা ইরিব কোডতুগা অমসুং য়োন টেস্ট বুকলেটত ইরিবদনা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেটসিগী চপ দাঙ্গা হংবা থেংউ। দাঙ্গদা থেংউবদি কেপিন্দেটনা খুনকনা লেঙ্গুয়েজ সপ্লিমেন্ট বুকলেট অন্ শীশ্বোবুবা ইনভিজি-লেট-এদা রিপোর্ট তৌগদবনি।
6. বুকলেট অসিগী পাট অনিনি - IV অমসুং V। হসিদা গ্রাহং অময়দা মার্ক তমা পীবা বহং 60 যাওই।
পাট IV : লেঙ্গুয়েজ I - (মণিপুরী) (সাই: 91 দগী সাই: 120)
পাট V : লেঙ্গুয়েজ II - (মণিপুরী) (সাই: 121 দগী সাই: 150)
7. পাট IV লেঙ্গুয়েজ I গী গ্রাহং 30 যাওই অমসুং পাট V লেঙ্গুয়েজ II গী গ্রাহং 30 যাওই। বুকলেট অসিদা মণিপুরী লেঙ্গুয়েজদংগা মণিপুরীবা গ্রাহং হংই। নজগা নজগী লেঙ্গুয়েজ I অমসুং নজগা II ওইনা ফনবা লেঙ্গুয়েজসিংগী মণিপুরী নজগদি লেঙ্গুয়েজদুদা গ্রাহং হংবা টেস্টবুকলেট অমা পীনবা হংবীয়। পাউখুম পীবিবা লেঙ্গুয়েজসিংগী নজগী এন্ট্রিফোন ফোন্না ইথিবা লেঙ্গুয়েজসিংগা য়াগদবনি।
8. কেপিন্দেটসিংগী লেঙ্গুয়েজসিংগী গিটতগী লেঙ্গুয়েজ I ওইনা ঝনখিকু নজগা অঙোদা লেঙ্গুয়েজ অমদা পাট V (লেঙ্গুয়েজ II) না য়াওরিবা হংলসিংগী পাউখুম পীবা দরকার লৈ।
9. টেস্ট বুকলেটত পীবিব মকমদুতনা বফ দর্ক তৌগদবনি।
10. পাউখুমসিংগী OMR পাউখুম তমা ইগদবনি। নজগী পাউখুমসিংগী চেকসিং মার্ক তৌ। পাউখুমসিংগী হেংনবা মুক অঙোদা পীজিমবা য়াদে।

কেপিন্দেটসিগী নীং (অচোবা মংলঙা) : _____

কোল নম্বর : অঙ্ক মংলঙা _____

: বহিমা _____

পরীক্ষাঙ্গী সেপ্টর (অচোবা মংলঙা) : _____

কেপিন্দেটসিগী লিগলেচর : _____ ইনভিজিলোইগী সিগনেচর : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions
from the following Part only if they
have opted for **MANIPURI** as
LANGUAGE – I.



PART IV
LANGUAGE I
MANIPURI

তৌপনবা মওং তাকপা : মখাপীশিংদগী খাইদগী চাহবা
খল্লা পাউখুম পীমু । (বাহং 9: দগী 105 ফাওবা)

91. হান্না হায়বসি (prediction) সব স্কিল (sub-skill)
অমা ওইনা -

- (1) পাবল মরি লৈনে ।
- (2) ড্রাফট তৌবগা মরি লৈনে ।
- (3) শল্লা হায়বগা মরি লৈনে ।
- (4) নোট তৌবগা মরি লৈনে ।

92. গ্রামার তজ্বিবসি অশেংবা মিৎয়েংদু খংদোকউ -

- (1) গ্রামারগী নিয়ম খংনবসি ইবগা তৌবাইবসি
খংজলনি ।
- (2) মহৈরোইশিংনা মশান্ন মংজনা গ্রামারগী
নিয়মশিং সি খংজলগদবনি ।
- (3) গ্রামারগী কায়াং খংনুবগী অহেনবা ড্রিল
দরকার লৈ ।
- (4) নিয়মদা হেন্না বাংল খান্দুনা জাংবগী
হৈশিংবদা হংহনগি ।

93. জাংবা নত্রগা ইবগী খুদজা পিবা অচুম-অরানগা
লোইম্ননা মহৈরোইশিংবু হেন্না ফজনা তম্ববা
তৌবসি -

- (1) সসেতিভ এসেসমেন্টনি
- (2) অরোইবগী চাংয়েংনি ।
- (3) টেম (term test) চাংয়েংনি ।
- (4) ফোবসেতিভ এসেসমেন্টনি ।

94. কম্প্যুনিকেতিভ লেন তজ্বিবা হায়বসি -

- (1) গ্রামারগী নিয়মশিংদু অতাবা মীশিংনা
চান্ননবা হন্দোকগদুনি ।
- (2) লৌশিনবা জমসুং পুথোকপগী হৈশিংবসিং
হায়বদি জাংবা, তাবা, পাবা অমসুং ইবা
হেনগংহনবনি ।
- (3) ব্রাইশিং, গ্রামার বনানগী অমদি লোনগী
নিয়মদগী তজ্বিবনি ।
- (4) মহৈরোইশিংনা অইবা চাংয়েংগীদমক
তজ্বিবদুনি ।

95. মহৈরোইশিংনা মশাগী তম্ববা খংনবগীদমক
মখাপিগী চান্নবদু করহনো ?

- (1) বাহং হেন্না হংমব খেঁনা হাপ্তিবনি ।
- (2) হোমওয়ার্ক, প্রোজেক বাকি অমদি
এসাইনমেন্ট যান্না পিছুনা লোনগী হৈশিংবা
হেনগংহনগদবনি ।
- (3) মহৈরোইশিংনা খাইদগী ফবা মওংতা তম্বদু
পুস্তিৎ যৌগংপিগদবনি ।
- (4) টেক্সলোজি শিডিঅদুনা চ্যাট (chat)
তৌবদুনি ।

96. ৰা গুংবদা খিনবা নৌন' তমংৎলকলিংশিংবু
খাইদগী ফবা মওংগা ইখিন পিবা যাবসি -

- (1) মথোয় মশেন ৰাৰি শালৌ হায়দুনা খোন
হপ্লিবদুনি ।
- (2) স্পিচ খেৰাপিংশিংনা য়েংবীবদুনি ।
- (3) ওজানা তৌইনা চুমথোকপিংগনি ।
- (4) মথোয়না ৰাৰি শাদবু ৰেকোৰ্ড তৌংগা
য়েংবনি ।

97. ইবা নত্ৰগা গুংবদা মইহেৰোইশিংনা অৰ্থ
খংদবদগী অমসুং ৰাইহে মফমচানা শিজিন্নবা
হেওবগী অৱাৰা খেংনৈ । মসিদা তৌগদবসি

- (1) মইহেৰোইশিংদ খংদবশিংদগী অৰ্থ পিৰগ
খংহনগ্ৰগা শিজিন্নহলবনি ।
- (2) গুংবদা অমসুং ইবগী তৌগদনবা ক্ৰাস
তৌবিবনি ।
- (3) অৱাৰদু হায়ংগা চুমাখাকপিবনি ।
- (4) মকুওইবা ৰাইহে অমদি মসিগা চংমিন্নবা
ৰাইশিংদু মইহেৰোইশিংদা খংহবা
তাকপনি ।

98. টেক্সডগী মচাকশিং খংদোকপা, ৰাইশিং খুনা
খংবা, ৰাইগী পুঁকৈ হেন্না লৈবতি

- (1) ৰাখলশিং চিৰা খেংদোকপদগীনি ।
- (2) অককনবা মচাকশিং তাবদগীনি ।
- (3) লাইবিক পাং খংবদগী লাকপনি ।
- (4) নুংগুইতবা পাউখুমদগীনি ।

99. ফংগনবা তৰিবসি -

- (1) অফবা মইহেৰোইশিং হেৰ' ফংগা তৰিবনি ।
- (2) মইহেৰোইশিং মতম নাইলা চাংয়েং
তৌবনি ।
- (3) তহদা অখোৰা লৈহৌবশিংদু খংগবা
হেংগবনি ।
- (4) কুলা লোহিৰবা মতমনা পাবনুনি ।

100. মইহেৰোইশিংগী গামোৰগী অচুছা, অককনবা
কনটেক্সতা য়াওব ফজনা শমজিন্নৰবা
ৰাইশিংৰেংলিং খংবা গুছা অমদি ময়াম্ম যান্নৰবা
খেনখোক অসিসু মসিগী মচাক অম ওইববদি -

- (1) তাবদগী ফংবনি ।
- (2) শাগংপা গুচননি ।
- (3) গুংবদগী ফংবনি ।
- (4) ইবদগী ফংবনি ।

101. মথোন (sound) খংদোকপা অমদি মথোবদগী
অৰ্থ বেক্ৰেকপদু খংগবা পোৰমদুনা মথৌ
(function) সি -

- (1) তাবনি ।
- (2) পাবনি ।
- (3) ইবনি ।
- (4) গুংবনি ।

102. মইহেৰোইনা ধুমফম ওইবা ক্লাসকমসি -

- (1) ওজানা ইতাক্ তাজনা মইহেৰোইশিংল
হান্না থংবুনি ।
- (2) মইহেৰোইশিংলী মখল কয়াগী তম্ববা
এজিভিতিশিংবুনি ।
- (3) মইহেৰোইনা ক্লাসকমগী ময়াইন ফল্দুনি ।
- (4) মইহেৰোইশিংনা অভোপ্লা মইহেৰোইশিং
ওজাগী মিঃয়েং মখাদা তম্বিবুনি ।

103. মীওইবনা লোন হৈরকপা হায়বসি শোকপদগী
য়াওবল্‌বনি অদুবু কোপা শিজিন্নরকপনি হায়বসি

- (1) কম্বুনি কেতিভ এপ্ৰোচনি ।
- (2) ফেনোমেনোলোজিকেল এপ্ৰেচনি ।
- (3) কোগনিতিভ এপ্ৰোচনি ।
- (4) নেচুৰেলিষ্টিক এপ্ৰোচনি ।

104. মীয়ামলা কৰিওপা অমা লাওখোকপদ ওজনা
তম্ববা টেপ শিজিন্নরগা গ্রামারগী মচাকশিং
মইহেৰোইগী তম্ববা শিজিটৈ । লাওখোক্ৰিবদু
তারণ মইহেৰোইশিংনা বাহংংলাগা পাউখুম
পিরগা ওরাই । মসিগী তম্বিবগী মওংসি -

- (1) হায়ববিশিহু অভোপ্লা মওংদা হায়বগা
তম্বিবগী মওংনি ।
- (2) ভাৰ্ণফোৰামেতিভ ওইবা তম্বিবগী মওংনি ।
- (3) স্ট্রকচেল ওইবা তম্বিবগী মওংনি ।
- (4) বা ভাংবা ওম্ববগী তম্বিবগী মওংনি ।

105. কনট্রোল তৌরবা থরা হেৰ পিকশিনলবা
জোনগী ক্লাসকমদা উরহিবদা শিজিন্নবসি -

- (1) ইশাগী ওইনা পাজবা অমসুং থংলবা
এইশিং শিজিন্নবনি ।
- (2) স্ককচরন ড্রিল অমসুং অহাংবা মেনবগী
ওরাইবনি ।
- (3) শক্তম জৌরগা শামবা অমসুং ড্রামাগী
এজিভিতিশিংবুনি ।
- (4) সেমিনর অমদি পেনেলগী থম্ববুনি ।

ভৌগদবা মওং ভেকপা : পীৰিবা শৈবেংসি পারগা
খাইদগী চাম্ববা থম্বুনা পাউখুম পীয়ু ! (বাহং 106
দগী 111 ফাওবা)

মতম কুইনগী তুংদা
গোভশিগাক্ৰে ইমা মৈতৈ চনু
মৈতৈ সাহিত্য, মন্দির মনুংদ -
য়েন্দ'য় বম্বা লৈহাখুনা
কংলুসি ইমাগী খুয়াদা
লৈ খিননদগীদমক্ত
নত্তে অখাপ উমং চংবন্দা,
নত্তে অবাংব উপাল কাগদবা -

106. মৈতৈ চনু কনানো ?

- (1) মৈতৈ লোলনি ।
- (2) মৈতৈ ইমানি ।
- (3) মৈতৈ নুপীনি ।
- (4) মৈতৈ সাহিত্যনি ।

107. সাহিত্য মন্দির মনুংলা _____ লেখাশিল্পক্রে ।

- (1) ইমা লক্ষীনা
- (2) ইমা দুৰ্গানা
- (3) ইমা সরস্বতীনা
- (4) ইমা মৈতৈ চুলু

108. 'মতম কুইনগী তুংদা' কবিনা ব্ৰাহ্মেশিংগি
হায়বদ্বিবা করিগীলো ?

- (1) মৈতৈলোন শীজিৰুদবগীনি ।
- (2) মৈতৈলোন মতম কুইনা শিখৰুদবগীনি ।
- (3) মৈতৈলোন মতম কুইনা খোশাকদবগীনি ।
- (4) মৈতৈলোন ইম্বোঙুনা থুংবগীনি ।

109. 'য়েন্দায় থনা লৈহাঙুলা' যেন্দায় করিনো ?

- (1) লীকখায়নি ।
- (2) শংবায়নি ।
- (3) পোলখনি ।
- (4) বুন্মেকেনি ।

110. 'কংলুসি ইমাসী খুয়াদা' ইমা কনানো ?

- (1) মৈতৈ সমাজ
- (2) মৈতৈগী চংনবী
- (3) মৈতৈ চনু
- (4) মৈতৈ সাহিত্য

111. 'খিননবগীদগজা' ব্ৰহ্মে অসিদা সিলেবল কয়া
হাওই ?

- (1) নিপাল
- (2) ভাৰেং
- (3) ভৰা
- (4) মাপল

তৌপদবা মওং তাকপা : পীবিবা হাবেং মতেক
অসি পায়গা খাইদগী চানবা পাউখুম পীয়ু ।
(ব্ৰাহ্ম 112 দগী 120 ফাওবা)

ভাৰত চনুগী খায়দগী ফজবা আদলদি 'সতীত্ব'
অসিনি । চনু অমা ওইবগা সতীত্বগী গুণ অসিবু
চেন্দবদি থৰায় যাওদবা হকচাংগা অস্যানি । 'সতী'গী
অর্থদি ঐখোয়না ইচম-চক্ৰ মপুৰোইবা অমদগী হেন্দবী
নুগী-অদুবু সতীনি হংগনা লৌলৈ । মসিসু খোইনা
কাযবা নত্তে । অদুবু মদুদগী হেনবা সতী অমনা
চেনগদবা গুণ থরসু লৈরি, মদুদি - প্রেম, ভক্তি,
প্রকা, হৃদবদি - নুংশিবা, নোঙ্গুকপা, খাজবা, - অহম
অদিমক সতী ওইবী নুগী অমনা চেনগদবা
গুণাশিংনি । হায়বিবা গুণাশিং অসি নুগী ওইবীশিংনা
পুলিগী থাক অনীমজো চেনগদবনি, ময়ুমদা কুমারী
ওইনা লৈরিইঙদা মমা মপা অমসুং অহল লমনশিংগী
মফমদা নুংশিবা, নোঙ্গুকপা অমসুং খাজবগী মিৎথেংগা
লোয়ননা য়েংগনি । ময়ুম পাল্লব মতমদনা মপুৰোইবগী
মফমদা য়েংগনি । চনু অমনা সন' লুপা, মণি মুক্তা,

কয়ামুক্তা লৈতেহুদনসু সতীত্বগী গুণ অসিহু যাওদবদি, উকৎদা লৈতেহুদনসু অম্মানি । অদুবু অৱাবদি বিজ্ঞানী আদুগী মতিক চাওখৎলকপদা ধৰ্ম অমসুং আদৰ্শগী ৰাখল হুৱকপদম তৌরি । অদুনা ঐথোয়ন কিদবা গুমেদে মদুদি, বিজ্ঞানী চাউখৎলকপদা লোয়ননা অচুহু অমসুং ফজবা হাৰবদু মাওগুগদা ? ধৰ্ম অমসুং আদৰ্শ মাওলবদি মীওইবগী লমচৎসু লৈৱহুৱেই । ধৰ্ম অমসুং আদৰ্শ হাৰবদি যাওদবদি পুৱিৎগী লমচৎ শেমগৎপা যাদে, পুৱিৎগী লমচৎ যাওদবদি বিজ্ঞানগী মফমসু লৈৱহুৱেই । মরম অদুদগী ভাৱতকী ৰাষ্ট্ৰপতি ৰাধাকৃষ্ণনমৰা - হাৰখি, ধৰ্মদা যুফম ওইৱগা বিজ্ঞানগী জগৎ শেমগৎকদবনি । অদুনা বিজ্ঞানগী জগত্তা ধৰ্ম অমসুং আদৰ্শগী মফম লৈতে হাৰবদি মদুদগী হেৱা লনবা ৰাফম অমা লৈৱহুৱেই । মতাং অসিগা ঐথোয়না পনীংবা ৰাফম অমসু লৈৱি মদুদি, হৌজিকী যুগ অসিদা মুৰ্তি পূজা তৌবনা কৰি কামগদগে হাৰবা কাওবু অমসু লৈৱি । মসিগী পাউখুমদি লোৎচুপা লোৎচোপী ধৰ্মবু মুৰ্তি পূজা তৌই হাৰদুনা নিন্দা তৌৱকপা মতমদা স্বামিজীশ ফজনা পীত্ৰে, মুৰ্তি পূজা তৌবা হাৰবদি ঈশ্বৰ ফজনবা লম্বী অমনি, ভাৱতকী চংনবী ধৰ্মগী মতুং ইৱা মুৰ্তি পূজা তৌদবা যাদে । মাওদা মুৰ্তি অমা ফমদুনা পূজা তৌৱবদি পুৱিৎ অমসুং ৰাখল চোইথোফে, মদুনা পাই ওইদুনা ঈশ্বৰ ফংগদৌৱিবনি । স্বামিজীগী ৰাজাং

অসিগী মনতুং ইল্লবদি হিন্দুগী মমাওউদগী হৌন' চংনৱকিবসি, অৰ্থ যাওদবা, মপাছোংগী মিৎকী কুইয়ে ওইনবা অমজা নও, মপুং ফনা অৰ্থ চেম্বা অমসুং কাৱববা হীৱম জাঙনি । অদুদদি ভাৱত চনুগী 'সতীত্ব' হাৰবা আদৰ্শ অসিসু থাদোৱকপা হাজবা ফজববা গুণ অমনি । থোইলোৱা ভাৱত চনুশিংদি ধৰ্মগী চঙজফম ওইৱকি । নুপীগী ধৰ্ম অমসুং আদৰ্শ হাৰববু 'সতীত্ব' হাৰনা গুণ অসিদগী অতোম্বা অমা লৈৱে । যুগ কয়াদগী হৌদুনা ভাৱত চনুশিংগী পৃথিৱী শিন ফুংনা ফাওৱবা 'সতীত্ব' ঐথোয়ন গুসি মাওহনবা চুমেদে, ফনগদবনি ।

112. ভাৱত চনুগী থাৰদগী ফজবা আদৰ্শদি

- (1) মচা নুংশিবনি
- (2) সতীত্বনি
- (3) মিনুংশি উৎপনি
- (4) মপুৱেইবা নিংবনি

113. নুপী ওইৱগা সতীগী গুণ চেম্ববদি নুপী অদু কৰিগা চাংদম্বে

- (1) মপুৱেইবা নীংদবী ওইনা
- (2) থাজনিংঙাই ওইদবী ওইনা
- (3) ওক্ৰবী ওইন
- (4) থৱায যাওদবা হকচাংগা

114. নুপীগী যশাদা স্নেগদবা গুণশিং কৰি ফৰি
ওইগনি

- (1) পুৰিং চেংপা, ভাকপীং ব্ৰাশক চেংপা
- (2) মচা নুংশিবা, মপুবেইবা নিংবা, মীবু
নুংশিবা
- (3) নুংশিবা, নোম্বুকপা, ফজবা
- (4) অখাঙকনবা, নুংশিবা, ফজবা

115. বিজ্ঞান চাওখৎলঙুনা মীওইবদনি হাংগদবা হাংনা
মীপায়েবদনি কৰিনো ?

- (1) মিনুংশি অমসু অচুৰা
- (2) অচুৰা অমসুং ফজবা
- (3) অফবা অমসুং ফজবা
- (4) খৌনা অমসুং পাঙ্গল

116. মুৰ্তি পুজা তেবল কৰি কানহুই ?

- (1) পুৰিং ব্ৰাখল চোইখোঙে ।
- (2) হকচাং অমসুং পুৰিংবু ফজাঙি ।
- (3) সাধনা মপুং ফাই ।
- (4) মেশ্বৰগী লাজা চীংশিঙি ।

117. ব্ৰাহ্মকৃষ্ণ ভাৱতকী কৰি ওইখি ?

- (1) ব্ৰাহ্মপতি
- (2) শ্ৰেণী কুমলী মন্ত্ৰি
- (3) প্রধান মন্ত্ৰি
- (4) বিতৰ্ণী মন্ত্ৰি

118. নুপীনা সতীত্বগী গুণ য়াওবদনি কৰিগা প্ৰমাণ
ভৌই ?

- (1) চেনা শাবা লৈগা
- (2) উকংল লৈতংবগা
- (3) চাংগী লাইগা
- (4) লাই ফদিহীগা

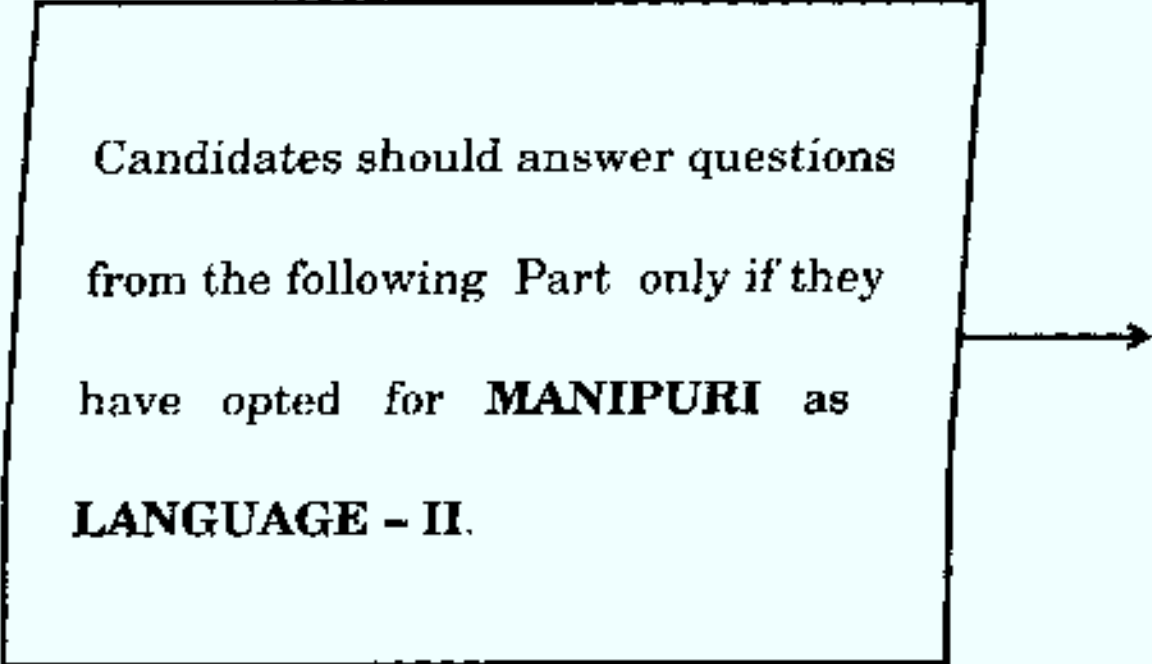
119. বিজ্ঞান চাওখৎলঙুনা অচুৰা অমসুং ফজবা
মাঙাবদনি মীওইবদনি কৰি মাঙখিনি ?

- (1) নুংশিবা
- (2) ফজবা
- (3) লমচং
- (4) চেনংই

120. “বিজ্ঞান লমজেল বাংনা চেনখৎলকই”
লমজেল বাংনা চেনখৎলকই হুয়েবদি

- (1) এডজোঙিব ফ্ৰেজনি
- (2) প্ৰনাউন ফ্ৰেজনি
- (3) কাউন ফ্ৰেজনি
- (4) এডৰ্ভাৰ ফ্ৰেজনি

Candidates should answer questions
from the following Part only if they
have opted for **MANIPURI** as
LANGUAGE - II.



PART V
LANGUAGE II
MANIPURI

ভৌগলিক মণ্ডল : খাইদগী চানবা পাউখুম
দীয়া । (বাহং 121 দগী 135 কোৱা)

121. মখাপা পিৰিবসিদগী কৰমনা পাবগী মখলনো ?

- (1) মকুওইবা মচাক লৌখোকপা পাবা, খুঙলৈ
খুনা পাবা, পাকশমা পাবা, হেনামুনা পাবা
- (2) মকুওইবা মচাক লৌখোকপা পাবা, খুঙলৈ
খুনা পাবা, গুখোকপা, থিবা
- (3) খুঙাইবগী, মচাকী, হেনা পাবা চাওৱাকপ
পাবা
- (4) থিবগী, গুখোকপগী, খুঙলৈ খুনা পাবা,
হেনা পাবা

122. পেন্দবা ফোংদোকপ অইবা চে অমদা মী অমাগী
পেন্দবসি -

- (1) পেৱা-গ্ৰাফ অহানবদনি ।
- (2) অৱেইবদনি ।
- (3) ইহান স্থানবদনি ।
- (4) পেৱাগ্ৰাফ অহানবদনি ।

123. তহিৱিবদু খংলিবদুগা মান্দে, মৱমান -

- (1) ওজাগী শেল-খুমগী হিভমসি মইৱেইপ
যাৱা চাওনা খেংদে ।
- (2) মইৱেইগী খংবা-হৈশিৎবগী অমসুং
মখোখ-মখোংগী ওইবা খেংদে লৈবা
অদুগা ভোজান-ভোজানবা
বেকগ্ৰাওপদনি ।
- (3) ওজা নৱগা মইৱেই অমন সবজেক
অমা ওইগেৱা, অতোৱা ওইগেৱা, লোইনা
স্তপনা খংবসি খংদে
- (4) মইৱেইশিংনা পংগ্ৰাং-গ্ৰাংগ্ৰা মতমদা
পুৱিৎ চংই ।

124. খংকদ খৱা ৱাগনবা মইৱেই অমা মালী ফুলগী
সবজেকশিং পাবদ' মমানবশিংগী মাতুংদা
লৈহোদনবা ভৌগদবসি -

- (1) শিখোকপা তল্লব' মচাকজা হেনা ৱাখল
খদবনি ।
- (2) হেং' লাইবা মচাক পিৰিবনি ।
- (3) কম্পুটৰদা পন্নবা হেনা মচাক পিবনি ।
- (4) হাৱা খেংদবা ৱাইশিং খংদোকপ অমসুং
মইৱেইশিংবু ৱাইশিংগী ৱাহনখোক
খংগবদা মতেং পাংবীবনি ।

125. ইংৰাজী হৈশিখৰিণীং (writing skill) য়েংবদা দরকার লৈবশি

- (1) ব্ৰাখল অমসুং ব্ৰাইহিখিৎদা পিকখহনবসিনি ।
- (2) গ্রামাৰণী অট্টোবা মকম অমা পিবসিনি ।
- (3) মথোয়গী ব্ৰাখল ফোংদোকচনবা ভাঞ্জা যম্মা পিবগিনি ।
- (4) ইয়িঙেগা অচুম-অগ্ৰান হায়দিবসিনি ।

126. মইহেৰোইশিৎদা অনিশুবা লোন তহদা তাকলিবশিৎদু ইনবগী দরকার লৈ । মসিগী দরকার লৈয়িবা কিলসি য়েংবদোবসি করিনো হায়বদা -

- (1) মচাক চপ চানা থম্মা অমদি নিংশিৎবগী অঙকদুনি
- (2) ডেতা হন্দোকপদুনি
- (3) করি হান্না লাকদগে হায়বদুনি ।
- (4) খম-নৈমবা অমা ইনবদুনি ।

127. থিবদা যুমফম ওইবগা তহসি -

- (1) মইহেৰোইশিৎদুনা খংবনু ব্ৰাহং হংদুনা চাংয়েং জৌবনি ।
- (2) মইহেৰোইশিৎদু ব্ৰাহং হংহনবনি ।
- (3) মইহেৰোইশিৎ ব্ৰাখল খলহনবগী মঙংদা থমদে ।
- (4) তুমিমা পাবা মইহেৰোইশিৎদা ব্ৰাখল হাঙ্গী ।

128. মইহেৰোইদা যুমফম ওইবা তাকপসি করহনো ?

- (1) মোডেল জৌদুনা তাকপনি ।
- (2) লেকচর জৌদুনা তাকপনি ।
- (3) মী অমমমগী ওইনা তাকপনি ।
- (4) থিন্দুনা তাকপনি ।

129. ফিকসন পাবনগী ফেকচুয়েল টেঞ্জতা পাবনা থেৎলৈ । ফিকসন পাবনা মইহেৰোই তমনা করি জৌগদগে ?

- (1) ব্ৰাখলগী অব্ৰাংবা অমসুং ব্ৰাখলগী পেন্দবগী পাওখুম পিগদবনি ।
- (2) স্টাইলবু হেমা পামজবা অমসুং আইবগী পাওজেলদু খংদোকদবনি ।
- (3) ব্ৰাখলগী অব্ৰাংবা খাজ হেমা হন্দোকদবনি ।
- (4) ব্ৰাখল পেন্দবগী পাওখুম হেমা তাহনগদবনি ।

130. হৈব থেৎমবা কুকপাকি চাং মান্নবসি -

- (1) গ্যান-জৌশিৎ অমসুং হৈশিৎবদনি ।
- (2) শেন্না থেৎমহনবা থাকতুদনি ।
- (3) নুগী-নুপা অমসুং চহীদনি ।
- (4) সমাজগী থেৎমবদনি ।

131. ব্ৰাইহি ওইনা মথাদা পিৰিবসিদগী তহিবগে ?

- (1) থ্ৰিখিল্লশিৎনি ।
- (2) ব্ৰাইহি মশেন লোইমবশিৎনি ।
- (3) সফিঞ্জশিৎনি ।
- (4) প্রোৰ্ডবশিৎনি ।

132. গ্রাম্যৰ তন্ত্ৰবদা লামা খল্লগা তন্ত্ৰবধিসি -

- (1) ম'হেৰোইগী বোইদা চুমখোকপসি থালা অথবা ওইদে ।
- (2) হেৰা লুবা গ্রাম্যবসি লোন ফজনা গুংবা লাইবিক হৈব' মফমদা খংলকপসিনি ।
- (3) গ্রাম্যৰ তন্ত্ৰগি পায়গা অমসুং ইয়গা লোইমনা তন্ত্ৰসিনি ।
- (4) গ্রাম্যৰু তোঙান্ন তন্ত্ৰগী চংগবীসিনা গুংবা অমসুং ইবা গুংগকনি খল্লখসিনি ।

135. ত্ৰৈ অমা খাইদগী যথা মণ্ডনা তন্ত্ৰবধি যাবসি

- (1) ম'হেৰোইগিখু চংয়েং তৌনুলা ব্ৰাহং হংহনবনি ।
- (2) ব্ৰাইগা গ্রাম্যগা অককনবা ব্ৰাহং হংদুনা চংয়েং তৌগদবনি ।
- (3) ব্ৰাইদু মুন্না খংগবা তুমিনা খঙিগা পাহনবনি ।
- (4) ম'হেৰোইগিখনা মেটজনা ত্ৰৈগী সুমংম ওইবসিখু খংগবা শাংগদবনি ।

133. ইকচাং লেং-গুংগগা তথা (kinesthetic) ম'হেৰোইগিখনা ত্ৰৈংলোইদবা চংয়েংসি -

- (1) অককপশিং খাদুনা তাকপা, অহাংবা মেনবা ।
- (2) শত্ৰু লৌদুনা শানবা, পুন্না তৌমিনবা ।
- (3) ব্ৰাহং ময়াম পিৰগা খলহনবনি ।
- (4) অশাংবা চংয়েং অমসুং রচনানি ।

134. টেক্স অমদা ব'হৈ অমগী কানবসি -

- (1) ব'হৈগী দিল্লনারিগী অর্থ শিজিগবদুনি ।
- (2) অককনবা মফমদা ব'হৈগী মণ্ডন তাকপদুনি ।
- (3) অককনবা মফমদা ব'হৈ চপ-চ'না শিজিগবনি ।
- (4) ব'হৈ অমা মণ্ডং কয়ামুঙা শিজিগবদুনি

তৌগদবা মণ্ডং তাকপা : মখাগী ব্ৰাহং ম'হেৰোইগিখনা পায়গা ব্ৰাহংশিংসিগী (ব্ৰাহং 136 দগী 141 ফাওবা) খাইদগী চাংগবা খল্লগা পাউখুম গীয়া ।

ব্ৰাহংগী ভাবা নোংদি পৃথিৱীগী শিদিহিদিগি । পৃথিৱী অমুক অমুক মন্ত্ৰবজ্জনা পৃথিৱী অসি অকংগা উনান্না কুপ্ৰবা মতমদা ব্ৰাহংগী নোংনা অমুক অমুক হিঙ্গংহিঙ্গি । ব্ৰাহংগী নোং খিকথবা মতুংদা মালেম পৃথিৱী খৰা মনিং পাঙই; ওলাংগী নুংশা টৈচ'ক, অশিং অৱাস্থাগী উৰি হেউৰি, ইংখম খাগী খাব' উন মৱজ্জা অৱাৰা কোপায় নংলক্ৰবী পৃথিৱী মোমোং নোকটৈ; ঝতুৱাগীগী খৌগল নংনবা হৈনৌ মপাল শাই, মতম অসিনা তেংবানবা অসি পুমলেঙ জেঙই, মখুম মৱাঙ হৌই, মণ্ডগী ছন্দুনা নোম নোম লাউনা ইখক হৌই, খম্মোয়গা খম্মোয়গা হাংদোঙৈ; যাওগং

যৌৱকবদা হবি হয়ুম ছোৱানৈ, শৰী শানৌ ছৌদুনা
থাবল চোংসীদা উৱানৈ, কাইন-কাইন নোকমিৱৈ,
ৰাহোং কোকিল চীঞোঞো ।

ব্ৰহ্মাগী কমণ্ডলুদগী চাইথরকপা লাইজুৱা ?
তাইং পোকপিনা যীকথরকপা অমৃতৱা ? কুমগী
নোংখোঙ অহানবদি পাঞ্চডমগী থোঙেৱি, লানবাউ
অনৌবনি; কুমগী নোংজু অহানবদি তলিবা লাম্মী
হিঙ্গংহনবনি ।

পৃথিৱীদা ব্ৰাকচীংগী নোংদি চহী খুদিংগী থিক্ৰি,
লানগী সাজোন্দি লোইৱবা ? লোইট্ৰি দিখিচী মুনিগী শক্ৰ
লৈৱি । অনুৰু - তাঙইফদ্রবদি, লান্দি শোয়ৱা হাদে;
নোলাই শেমশাৱে, সারথিসু লেংজাৱে, অজ্জুৱদি
লৈৱি । অনুদি কমলৌনি ? মপুগী খৌৱাং
কাগগলৌৱিৱা ? ব্ৰাকচীংগী নোংবু চহী খুদিংগী তক্তন
যীক্ৰবদি অজ্জুৱ লাকথিনি; জগন্নাথগী ৱথনবু
লেপৱদি লান শোৱজবনি; পৃথিৱীগী কোৱৰ শাং
শোয়দনা তুহখিনি ।

136. ব্ৰাকচীংদা তবা নোংদি -

- (1) যেৱিং চোংহনবনি ।
- (2) শিৱহিনাকনি ।
- (3) হিঙ্গংহনবনি ।
- (4) অনাব ফহনবনি ।

137. ব্ৰাকচীংগী নোংনা মালেম অসি কৰম তেইহি ?

- (1) কপহিঙ্গি
- (2) শাওহিঙ্গি
- (3) নেকহিঙ্গি
- (4) মমিৎ পাঙহিঙ্গি

138. কৱল্লা মতমদা হৈনৌ মপান শাহ ?

- (1) ওলাংথাগী মতমদা
- (2) নিংথমথাগী মতমদা
- (3) বসন্তগী মতমদা
- (4) হেমন্তগী মতমদা

139. ব্ৰাকচীংগী নোংনা চহী খুদিংগী থিল্লবসু দীওইবগী
পুত্ৰিন্দা কাওরিবা য়েংথিনবসী ৰাখল্লোন অসি
লোয়থবৱা ?

- (1) লোয়ট্ৰি
- (2) লোয়গলৌৱে ।
- (3) লোয়ৱকলনি ।
- (4) লোয়াত্ৰ ।

140. "মপুগী খৌৱাং কাগগলৌৱিৱা ?" হয়বা
ৱাইপৱেংশিদ খৌৱাং হয়বা ৱাই অসি -

- (1) নাউননি ।
- (2) ভাবনি ।
- (3) এডজেক্টিবনি ।
- (4) প্ৰনাউননি ।

141. 'পৃথিবীণী কৌরব শ'লৈ শোয়দনা তুল্লখিনি'
মখান পীৰিবশিং অসিদগী কয়জা ব্রাহ্মে পৰেং
ওইগনি ?

- (1) ইম্পৰেতিব
- (2) কমপ্ৰেক্স
- (3) এক্সক্ৰেমজরি
- (4) দিক্ৰাৰেতিব

ভৌগদবা মওং তাকপা : ব্রাহ্মে মতেক অসি পাৰগা
হাইনগী চানবা খন্দুনা পাউখুম নীমু । (ব্রাহ্মে 142 দগী
150 ফাওবা)

খাইনমৈচাক্ৰা ভাওবৰী, নুংশিবগী বাখরা
খোংখাঙ খিচ্চৰী মহাজি কোকিল ফানিৎবনা তনিক
তনিকৰী উৰীতৈনা পুখীগী মপালদৌনা চংশিনথে
“পাম্বুবন লৈহাউ পাখী অসিবু খুদেধীন! খিচ্চৰী”
হায়দুনা অইংবা অহীং ওইদুনমকসু লৈহাউ পাখীগী
মৰুমদা ফলগা অৱা মৈচাক কোক্ৰদা হায়দুনা
চংশিনখিদুনা ফমলুৱে । তাঞ্জা অদুমজদা চেঞ্জা অদুনা
লৈহাউ পাখীগী মথজা ফুইনা ফুইনা ‘কুউ’ ‘কুউ’
হায়না খোংগৎলক্ৰে, মনু ভাৱনা উৰীতৈন মতম ফুইনা
মাঙখৰা বীৱেনবু অমুক হুগা খেংবঙম নুঙহিওদুনা
খোইমত্ৰসু তমজনবগী মশক ওইৱবা, নৌৱবা পাহোম
অনা অদু থাঙ্গুনা হায়ৱকই - “লাউ লাউ কোকিল
অমুজদি পাইথৱকউ, ঐগী পাপ চেঞ্জা পাছোম অসিদা
শগাই তোংগুৱা তোংদুনা ননীংতল্লা খোংলো লাউ ।
ঐগী থম্মোয় অসিদা নঙবু ফোনাশিঙজয়গা পাম্বুবগী
মৈচাক মুংচপে, নুংশিবগী সেৱা ফংবা শকচগে । লাউ

কোকিল অমুজো পাইথৱকউ ।” নুংশি হৈংবা চেঞ্জা
অদুদি মহাকমকী খোজ্জেন্দগীসু হেং মেংলবা ব্রাহ্মে
গী মৱিক মৱিকা লোয়ননা হায়জাৱবা ব্রাহ্মে অদু থক
তাৰা গৈং । ময়া কাথেংজুনা মনীংতল্লা হুগা হুগা
খোংলি । মতম খৰা ভাইৱদগী চেঞ্জা অদুনা
পাইথৱকপা মট্ৰিখিদ্ৰবনা উৰীতৈগী পুখীংদা চেঞ্জা অদু
ফবৰগে হায়না নীংথে । মপুখীং অদু নুংশিবগা
নুঙহিওংগা যানথে গুমগনি গুম্মোয় বাখল ইতৌ
ভৌদনা লৈহাউগী পাখী অদু কোশুনা কংখংলক্ৰে ।
নুগীমচা ওইবনা মটৌশান উ কব হৈতদুনা অনীৱক
অমুজক নাহুদন তাৱে - অদুফাওবা তোকপা নৈতে,
মটৌখংদদি মশা যান্না পানবা উপাল ওইবনা মথং মথং
কাথেংখিদুনা উনাপুংবা গৌথে । মতম অদুফাওবা চেঞ্জা
অদু খোংবা লেপথে - নীংবা থুংনা খোজ্জেল বাংনা
বাংনা খোংলি । পাঠক ! শৱৎ-খাদ পাবন্ন মপুং
ফবৰদা খাইনা মৈচাক্ৰা ভাওবৰী উৰীতৈ অসি অমুজা
খেংশিনবীযু । মপান্দা উৰী খেংথে লৈহাউ পাখী অদু
মতম নঙনা লৈৱেন শাংথে । কোকিল তোংথে ।
মিকুপ অমগীদমক মফম অদু কসজনা খোংল তোংথে ।
কোকিল তোংলবা, মিকুপ অমগীদমক শাংলৱিবা
লৈগা লোইনৱিবা উনা পুংবা উপালগী মমি পুয়ি মনুংদা
তাংথে : মিকুপ অমগীদমক নুংশিং লেপথে । উ-বা
পুম্মক মিকুপ অমগী তুংদা বোজ্জগদবা অৱাৰা উৱদুনা
তুমিন তুমিন লেপথে । থৱানিচাক খিবিচ্চ
খাইনমৈচাক্ৰী খমখেংনা ব্রা উদুনা তনিক তনিকথে ।
থ কৌবা লাইনা অসিগুৱা অৱাৰা অসি খেংহেদে
হায়দুনা নোংচুপখংবা চীং মৰুমদা হাইথক্ৰে ।

142. উৰীয়েনা কৰিগী পুথি মপান্দা চংশিনখিবনো ?

- (1) তেনৱা ফানিংবদগীনি ।
- (2) কোকিল ফানিংবদগীনি ।
- (3) থহাল হেকনিংবদগীনি ।
- (4) বিয়েন লৈব' য়েংনিংবদগীনি ।

143. উৰীয়েনা লৈহাউ পাৰ্শ্বীগী মকমদা ফমলিবা কৰিগীনো ?

- (1) মাপী অৱাবদু কোকিলনা পুখিনবা ভাইবনি ।
- (2) বিয়েন লাৰুদা ভাইবনি ।
- (3) লৈহাউ অশাংপা কোকিলদা ভাইবনি ।
- (4) অৱা-মৈচাক কোকিলদা থন্দুনা ফমনি ।

144. “কোকিল অমুজ্জদি পাইথরকউ” কৰি সেজেসনো ?

- (1) কম্পৰেতিব সেজেসনি ।
- (2) ইন্টৰোগেতিব সেজেসনি ।
- (3) একক্ৰমেতৰী সেজেসনি ।
- (4) ইমপৰেতিব সেজেসনি ।

145. কোকিলনা পাইথরকউয়া উৰীয়েনা কৰি খনখিবনো ?

- (1) কোকিলদু য়েংলৰেই খনয়ে ।
- (2) কোকিলদু মী, অতোপ্পদা ফাংলসে খনয়ে ।
- (3) কোকিলদু ফাংলসে খনয়ে ।
- (4) কোকিলদু তানখোকে খনয়ে ।

146. উৰীয়েনা লৈহাউ পাৰ্শ্বিদা কাখংলিবা কৰিগীনো

- (1) কোকিল ফানমবনি ।
- (2) কাক তানবা তৈবনি ।
- (3) লৈহাউ পাৰ্শ্ব-কাবা তহনি ।
- (4) লৈহাউ অশাংপা হেকুবনি ।

147. উৰীয়েনা হক্সিন হক্সিন উ কাবদ' নানখবিবা কৰিগীনো ?

- (1) উ অটৌবা ভাইবগীনি ।
- (2) উদু য়ান্ন' নানবগীনি ।
- (3) উ কাবা হৈতবাদগীনি ।
- (4) উ কাবা তহগীনি ।

148. খাইন মৈচাক্কা গাওৱৰী উৰীয়ে অসি অমুজ্জা য়েংশিনবীযু ব'হৈ স'য়েং অসিদা বাবহ'য় হাপলিবা বাহিগি কৰিবনো ?

- (1) অমুজ্জা
- (2) য়েংশিনবীযু
- (3) খাইন মৈচাক
- (4) মৈচাক্কা গাওৱৰী

149. উনা পুংবা উগালগী মমি -

- (1) পাং মনুংদা তাই ।
- (2) পুথি মনুংদা তাই ।
- (3) থাগী মঙ'লদ ময়েক শেংনা তাই ।
- (4) লৈমাইদা ময়েক শেংনা তাই ।

150. খাইনমৈচাক্কা থম থেংবা অৱাবদুনা -

- (1) থৱানমিচাকশিংনা তনিক তনিকয়ে ।
- (2) থৱানমিচাকশিংনা তথক তথকয়ে ।
- (3) মী খুদিংমক থম্মোয় তনিক তনিকয়ে ।
- (4) থা অমসুং থৱানমিচাকশিংনা তনিক তনিকয়ে ।

মহাদা গীৰিবা নীতি-নীয়মশি (instructions) অসি য়ায়া চেকশিয়া পাউ :

1. OMR অঙ্গর শীট কী অনীশুবা নাকন্দা রাহং খুদিংমকী গীৰিবা কলম (column) মৰিদুগী মনুংগা শুপুগী অচুৰনি খল্লাবা মফম অদুখক্তা শ্লু নত্রগা শ্লেক বোল পোইন্ট পেন্‌না ময়েক শেংনা মাৰ্ক (mark) হৌগদবনি । অতৌয়া মফম অমদা অনীশুনা মাৰ্ক ভৌবা য়াদে ।
2. কেন্দিদেট শিংনা অঙ্গর শীট তু থুপচিনবা, থেকচিনবন চিংবগী মওং অমত্তা ভৌবা য়াদে । অঙ্গর শীট তা বোল নঙ্গর ইননবগীনকঙা থমলিবা মফম অদুখক্তা নশাগী বোল নঙ্গর ইগদবনি । অতৌয়া মফম অমত্তা ইশিনবা, য়েকশিনবা ভৌবা য়াদে ।
3. টেষ্ট বুকলেট (কোইসন পেপার) অমসুং অঙ্গর শীট অদু য়ায়া চেকশিনগদবনি, কৰিগুস্তা মরম অমত্তদসু (শুপুগী টেষ্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী নঙ্গর মাররমদবদগী শিন্দোকপা নওনা) অনীদু শিন্দোক-শিঞ্জিন হৌবা য়ারোই ।
4. কেন্দিদেট শিংনা টেষ্ট বুকলেট অমদি অঙ্গর শীট কী code অমসুং নঙ্গর অদু Attendance Sheet তা ময়েক শেংনা চুয়া ইগদবনি ।
5. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল/room দা মশাগী Admit Card নত্তা কৰিগুস্তা মখলগী লহিরিক, অনৰা ঢে-চাং, শেজর, মোবাইল ফোন, ইলেকট্রোনিয় ডিভাইস নচিংবা পোং অমত্তা গুশিনবা য়াদে ।
6. ইনভিজিলেটর দা হংলগগা কেন্দিদেট শিংনা মশা-মশাগী Admit Card পুথোকদবনি ।
7. কেন্দিদেট অমত্তনা সুপারিনটেন্ডেন্ট নত্রগা ইনভিজিলেটরগী অয়াবা যাওদন মশাগী কয়ফম থাদোকপা য়াদে ।
8. কেন্দিদেট শিংনা মশাগী অঙ্গর শীট তু ইনভিজিলেটর দা গীরমদনা অমদি এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্ন sign তৌরমদনা পরিক্ষা হোল থাদোকপা য়ারোই । মশাগী অঙ্গর শীট তু গীরমদসু এটেন্ডেন্স শীট তা অনীরক হন্ন sign তৌরমদবা কেন্দিদেট শিংদি unfair means কী case ওইনা লৌগনি ।
9. পরিক্ষা হোল মনুংগা ইলেকট্রোনিয়/মেনুাল কালকুলেটর গীজিরবা য়াদে ।
10. কেন্দিদেট শিংনা পরিক্ষা হোল মনুংগা পরিক্ষা খারিঙেদ বোর্ডকী Rules and Regulations ডাওগ চংকদবনি । Unfair means নচিংবা থোকহন্নংদবা যৌদোকশিং থোকলকপদা বোর্ডকী Rules and Regulations কী মতুংইন্ন ব্রব্বেপ লৌগনি ।
11. টেষ্ট বুকলেট নত্রগা অঙ্গর শীট কী কৰিগুস্তা মফম অমত্তা শেপায়-তুগায়বনচিংবা ভৌবা য়ারোই ।
12. পরিক্ষা হেক লোহিবগা কেন্দিদেট শিংনা মশাগী-মশাগী অঙ্গর শীট তু পরিক্ষা হোলদুদা লৈরিবা ইনভিজিলেটর দুদা থুংশিদরগগা মশা-মশাগী টেষ্ট বুকলেট তু পুরগা থোকখিনদবনি ।

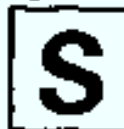
READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए, OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 पर केवल एक घुंटी को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ना न जाए एवं उस पर कोई अन्य चिह्न न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अर्धाक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और यह अनुचित साधन का प्रामाण्य माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अँगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्ताक्षरित परिकल्पक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी प्रामाण्य का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 23 & 24) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 23 व 24) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Malayalam see Page 2 of this booklet. / मलयालम में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in MALAYALAM language, but NOT BOTH.
 2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
 3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
 4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
 5. The CODE for this Language Booklet is S. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
 6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV - Language I - (Malayalam) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V - Language II - (Malayalam) (Q. Nos. 121 - 150)
 7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Malayalam language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Malayalam, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
 8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
 9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
 10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जिनका तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) मलयालम भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
 2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में।
 3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
 4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है S. यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर स्पष्ट संकेत से मिलता है। अगर यह किस हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
 6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है।
भाग IV - भाषा I - (मलयालम) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V - भाषा II (मलयालम) (प्रश्न नं. 121 - 150)
 7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल मलयालम भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) मलयालम के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अचूक मेल खानी चाहिये।
 8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
 9. एक स्वयं परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोग के लिए ही गई खाली जगह पर ही करें।
 10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्फेन लेपक का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals):

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में):

Roll Number (अंशुक्रमांक) in figures (अंकी में)

: in words (शब्दों में)

Centre of Examination (in Capitals):

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में):

Candidate's Signature:

Invigilator's Signature:

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent

ഈ പുസ്തികയിൽ 24 അദ്ധ്യായം ഉണ്ട്.

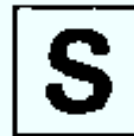
JPC14-II

പരീക്ഷാ ചോദ്യപുസ്തകം

പേപ്പർ II

സംരക്ഷണം

ഭാഗം IV & V



മലയാളം ഭാഷാ അനുബന്ധം

പറയുന്നതുവരെ ഈ പരീക്ഷാ പുസ്തിക തുറക്കരുത്.

ഈ പുസ്തികയുടെ പുറംതാളിൽ (പേജ് 23 & 24) കൊടുത്തിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സൂക്ഷ്യം വായിക്കുക.

പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ :

1. ഈ പുസ്തിക മൂല്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിന്റെ ഒരു അനുബന്ധമാണ്. IV (ഭാഗം I) അല്ലെങ്കിൽ V (ഭാഗം II) ഭാഗം മാത്രം മലയാളത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പരീക്ഷാർത്ഥികൾക്കുപ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. രണ്ടു ഭാഗങ്ങളും ഒരു അക്ഷയിൽ എഴുതാനാവില്ല.
2. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ I ഉം II ഉം ഭാഗങ്ങളോ III ഉം ഭാഗങ്ങളോ മൂല്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങൾ തങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്ത അക്ഷയിൽ ഉത്തരമെഴുതണം.
3. IV ഉം V ഉം ഭാഗങ്ങളിലെ ഇംഗ്ലീഷ് / ഹിന്ദി ചോദ്യങ്ങൾ മൂല്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലുണ്ട്. ഇത്തരം ചോദ്യങ്ങൾ അനുബന്ധങ്ങൾ ചോദിച്ചുവാങ്ങുക.
4. ഈ പേപ്പർ ഒരു വിവരങ്ങൾ എഴുതാനും/ഉത്തരം എഴുതാനും, നീക്കം ചെയ്ത് ചോദ്യ പേപ്പറിന്റെ പേരിൽ മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക.
5. ഈ പുസ്തികയുടെ സംരക്ഷണം (കോഡ്) S ആണ്. നിങ്ങളുടെ ഉത്തരക്കടലാസിന്റെ കോഡ് S യും നിങ്ങളുടെ മൂല്യ പരീക്ഷാ പുസ്തകത്തിലും ഉള്ള സംരക്ഷണം (കോഡ്) ഈ ഭാഷാ അനുബന്ധത്തിലുള്ള അതേ കോഡ് തന്നെ എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തുക.
6. IV, V എന്ന രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾ ഈ പുസ്തികയിൽ ഉണ്ട്, 60 വസ്തുനിഷ്ഠമായ (ഓബ്ജക്ടീവ്) ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഭാഗം ചോദ്യത്തിനും ഒരു (1) മാർക്ക്.
 ഭാഗം IV - ഭാഗം I (മലയാളം) (ചോ 91 - 120)
 ഭാഗം V - ഭാഗം II (മലയാളം) (ചോ 121 - 150)
7. ഭാഗം IV ന് (ഭാഗം I) 30 ചോദ്യങ്ങളും, ഭാഗം V ന് (ഭാഗം II) 30 ചോദ്യങ്ങളും ഉണ്ട്. ഈ പുസ്തികയിൽ മലയാള ഭാഷയിൽ മലയാള ഭാഷയെ ആസ്പദമാക്കിയിട്ടുള്ള ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. നിങ്ങൾ മലയാള ഭാഷയല്ലാത്തതെ വെറു ഭാഷയാണ് ഭാഗം I / ഭാഗം II തിരഞ്ഞെടുത്തതെങ്കിൽ, ആ ഭാഷയിലെ ചോദ്യങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുക. അപേക്ഷാ ഫോമിലെ ഒരു ഭാഗമാണോ നിങ്ങൾ ഓക്സാർകോഡ് എഴുതുന്നതിനുള്ള അഭ്യർത്ഥനയിൽ തന്നെ ചോദ്യങ്ങൾക്കായിരിക്കണം നിങ്ങൾ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത്.
8. പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഭാഗം V (ഭാഗം II) ന് ഉത്തരമെഴുതുന്ന ചോദ്യ ഭാഗം IV (ഭാഗം I) ന് നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ചോദ്യമായിരിക്കണം.
9. റഫ് വർക്ക് ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാ പുസ്തികയിൽ അതിനായി അനുമതിയുള്ള സ്ഥാനത്ത് മാത്രം ചെയ്യുക.
10. ഉത്തരങ്ങൾ OMR ഉത്തര പുസ്തികയിൽ മാത്രം രേഖപ്പെടുത്തുക. ഉത്തരം ക്രമപാലിറ്റം രേഖപ്പെടുത്തുക. ശുദ്ധ രേഖ (whitener) ഉപയോഗിക്കാൻ അനുവാദമില്ല.

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ പേര് (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) : _____

റോൾ നമ്പർ : (അക്ഷരത്തിൽ) _____

: (അക്ഷരത്തിൽ) _____

പരീക്ഷാ കേന്ദ്രം (മുഴുത്ത അക്ഷരത്തിൽ) : _____

പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ ഒപ്പ് _____ ഇൻവിജിലേറ്ററുടെ ഒപ്പ് _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM as LANGUAGE-I.**



വിഭാഗം IV

ഭാഷാ I

മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പദ്യഭാഗം വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 91 മുതൽ 96 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

അറിയാതെ ജനനിയെപ്പരിണയിച്ചൊരു
 യവനത്തുണന്റെ കുമയെഴുത പഴകി
 പൂരിയ കുമയെഴുതുന്നു വസുധയുടെ മക്കളിവർ
 വസുധയുടെ വസ്ത്രമുരിയുന്നു
 വിപണികളിവ വിറ്റു മോന്തുന്നു
 വിടനവര മഴുയ്ക്കുകൾ കേളി തൂടയുന്നു
 കരയുന്ന സൂര്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നനി
 വർഷിച്ചു രോഷമുണയുന്നു
 ആടി മൂക്കിൽമാല കുടിനീര് തിരയുന്നു
 ആതിരകൾ കൂളിന് തിരയുന്നു
 ആവണികളൊരു കൂണുതുപുവ് തിരയുന്നു
 ആറുകളൊഴുക്കു തിരയുന്നു
 സർഗ ലയതാളങ്ങൾ തെറ്റുന്നു, ജീവരഥ
 ചക്രങ്ങൾ ചാലിലുറയുന്നു.

91. ഈത് ഏത് കവിതയുടെ ഭാഗമാണ്?

- (1) ഭൂമി
- (2) സ്നേഹമെന്ന ഭാരം
- (3) രാഗം, ലയം, ലഹരി
- (4) ഭൂമിയൊരു ചരമ ഗീതം

92. ഏതു വിപണിനെക്കുറിച്ചാണ് കവി പറയുന്നത്?

- (1) സൂര്യനെക്കുറിച്ച്
- (2) വന നശീകരണം
- (3) ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യർ ഉണ്ടാക്കിവയ്ക്കുന്ന വിപത്തിനെക്കുറിച്ച്, മണ്ണു മാന്തിയും, കാട് നശിപ്പിച്ചും മലകൾ ഇടിച്ചും
- (4) പണ്ടു ഒരു യവനത്തുണൻ തന്റെ ജനനിയെ പരിണയിച്ചു

93. 'വിപണികൾ ഇവ വിറ്റു മോന്തുന്നു' എന്നതുകൊണ്ടു ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്താണ്?

- (1) പ്രകൃതിയ്ക്കു ഒന്നും സംഭവിക്കാതെ കാര്യം സൂക്ഷിക്കുന്നു.
- (2) കാടും മലയും പ്രകൃതിയും നശിപ്പിച്ചു തന്റെ സ്വാർത്ഥലാഭത്തിനുപേണ്ടി ഭാവിയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ കൊള്ളലാഭമുണ്ടാക്കുന്നു.
- (3) വിപണിയിൽ ചരക്കുവിറ്റു ലാഭം കൊയ്യുന്നു.
- (4) തടി വിറ്റു ലാഭം ഉണ്ടാക്കുന്നു.

94. മേൽ സൂചിപ്പിച്ച കവിതയിൽ "കൊടുംചൂടിനെ" കുറിച്ചുള്ള പ്രതിധ്വനിയുള്ള വരിയെന്താണ്?

- (1) ആറുകൾ ഒഴുകു തിരയുന്നു.
- (2) കരയുന്ന സൂര്യന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നനി വർഷിച്ചു രോഷമുണയുന്നു.
- (3) ആതിരകൾ കൂളിന് തിരയുന്നു.
- (4) ആവണികൾ ഒരു കൂണുതുപുവ് തിരയുന്നു.

95. 'ആറുകൾ ഒഴുകു തീരെയുന്നു' എന്ന സൂചന എന്തിനെയാണ് കുറിക്കുന്നത്?

- (1) ആറിൽ തീർ ഉണ്ടാകുന്നു
- (2) ജലക്ഷാമം
- (3) ജലസമൃദ്ധി
- (4) ആറിൽ ഒഴുകു ഉണ്ടാകുന്നു

96. 'വസുധയുടെ വസ്ത്രമുതിയുന്നു' എന്ന വരികളുടെ അർത്ഥമെന്താണ്?

- (1) വസുധയുടെ മക്കളാണ് ഇവർ.
- (2) വസുധ എന്ന പെണ്ണിന്റെ വസ്ത്രം ഉതിയുന്നു.
- (3) വസുധ വസ്ത്രം ധരിച്ചിട്ടുണ്ടില്ല.
- (4) ഭൂമിയെ കിറിപ്പിളർന്നു നശിപ്പിക്കുന്നു.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ: താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 97 മുതൽ 105 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

"ചിന്തയിലിന്നിന്നു ഞാനുയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും ചിറകുകൾ പൂപോൽ വിടർത്തെഴുന്നേൽക്കും."

ഫീനിക്സിന്റെ പാട്ടാണ്.

യവന-യഹൂദപുരാണങ്ങൾ പരിചയിച്ചവർക്ക് ഫീനിക്സ് പക്ഷിയുടെ കഥ പൃത്ഥ്വിയില്ല. മദ്ധ്യഭൂമിയിൽ സ്വയം ഭവിക്കു ചാമ്പലിൽനിന്ന് ഈ പാശാണികപക്ഷി ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുന്നു; പൂർവാധികം പ്രഭാവത്തോടെ പറന്നുയരുന്നു. നാശത്തിൽനിന്ന്

അനുശ്ചരതയിലേക്കെത്തിപ്പിടിക്കുന്ന മാനവാലിലാക്ഷത്തിന്റെ ഉത്തമപ്രതീകമാണിത്. ഒ.എൻ.പി.യുടെ കുവിതകളിൽ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ പ്രതീകം കാവ്യസാന്നിദ്ധ്യങ്ങൾക്കു മാത്രമല്ല,

കവിഹൃദയത്തിനും ഉചിതമാണെന്നു പറയാം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപബോധനയ്ക്കിന്റെ കരവിഭാജ്യഘടകമാണ് ഈ അനുഭൂതപക്ഷിയുടെ പ്രതീകം.

സാമൂഹ്യവിപ്ലവരംഗത്തിലെ സ്വന്തം ചാരത്തിൽനിന്നാകാം, സ്വകാര്യജീവിതത്തിലെ സംഹാരകരമായ ഏതോ ദുരന്തത്തിൽനിന്നാകാം, തേജോമയമായ പുനർജന്മംപൂണ്ട് പുതിയ ചക്രവാളങ്ങളിലേക്കു പറന്നുയരാനുള്ള കവിയുടെ അഭ്യമായ ഇച്ഛാശക്തിയും ആത്മവിശ്വാസവുമാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഈ പ്രതീകത്തെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉന്നയിക്കുന്നതിനുള്ള അപരണം. പുതിയ മേഖലകളിലെത്തിയാലും പഴയ ചാമ്പലിലെ അഗ്നികണങ്ങളും ദുരന്തത്തിന്റെ ദുഃഖാശ്രകണങ്ങളും ഈ പക്ഷിയുടെ ഹൃദയത്തിലുണ്ട്, കൂടുതൽ ശക്തിയും സാന്നിദ്ധ്യവും സംഭാവനചെയ്തുകൊണ്ട്.

സാമൂഹ്യവിപ്ലവരംഗത്തെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞുവല്ലോ. അതിന്റെ തീത്തടത്തിൽ മുള്ളു കൊടിവീശിയ പല കവികളും പിന്നെപ്പിന്നെ നൂതനവിരാനങ്ങളിലേക്ക് പുതിയ കണ്ണിയും പൂവും കായുമായി പടർന്നു വളർന്നു. ആത്മാർത്ഥതയെ ചോദ്യംചെയ്യേണ്ടതില്ല; ടൈറ്റാ നിരാശതയോൽ കൂമ്പു നുള്ളപ്പെട്ടാലും അതു വളർച്ചയുടെ, പൂർണ്ണതയിലേക്കുള്ള വികാസത്തിന്റെ.

സ്വാഭാവികപരിണാമമായിരുന്നു. ചിലർ പഴയ ചുറ്റുവട്ടത്തിൽതന്നെ, താത്വികമായ ബ്രഹ്മചര്യം പാലിച്ച് ഉറച്ചുനിന്നു. പക്ഷേ സാഹിത്യകാരന് ഈ ചുറ്റുവട്ടം, ഈ പ്രദേശം, എന്തെങ്കിലും പരിമിതമാണ്! ഇന്നിന്റെ ജീർണ്ണ, സമരത്തിന്റെ

അന്ധവായുത, നല്ല നാളെയുടെ വശ്യത —
 പ്രത്യേക രംഗം പ്രതിഘോഷിക്കുകയും
 കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ പ്രശ്നമനുസരിച്ച്
 അപൂർവ്വരൂപങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ച്
 അനുവാചകശ്രദ്ധയെ പിടിച്ചുനിർത്തുവാൻ.
 കൃഷ്ണവാരീയരുടെ കത്തിയമ്പുകൾപോലെ
 മുർച്ചയുള്ള പ്രതിഘോഷ കവിതകൾ നോക്കൂ.
 നാം കണ്ടിട്ടും കാണാത്ത സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളുടെ
 മർമ്മങ്ങളിൽ അവ കൂറിക്കുറുകൊണ്ടുനിന്നു
 വിറയുന്നു. ഗാന്ധിജിയെ വെടിവെച്ച
 കൈകൾക്കെന്നയാണ് ചിതാഭസ്മം
 എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു നാം ഏതെന്നു
 പക്ഷേ, ഇങ്ങനെ അന്ധനായാണെന്നതായ
 സാമൂഹ്യപ്രശ്നങ്ങളിൽ അപരിചിതസത്യങ്ങൾ
 തുറന്നുകാണിപ്പാൻ ചുരുക്കം ചില
 ശക്തന്മാർക്കു കഴിയൂ. അവരുടെ രചനപോലും
 ചിലപ്പോൾ മൃഗമായ ഒരു ഫലിതത്തിന്റെ
 നിലവാരത്തിൽനിന്നു നിവരാതെ പോകുകയും
 ചെയ്യും.

97. ഹീനീസ്റ്റ് പക്ഷി എന്നതിലുള്ള പ്രതീകം
 ഏതാണ്?

- (1) ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ
 പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ
 പറന്നുയരുന്നു.
- (2) നശിച്ചു നാശാവശേഷമാകുന്നു.
- (3) നാശത്തിന് പ്രതിക്ഷയുണ്ട്.
- (4) ഹീനീസ്റ്റ് പക്ഷി വീണ്ടും തിരിച്ചുവരില്ല.

98. "ചിതയിൽനിന്നു
 ഞാനുയിർത്തെഴുന്നേൽക്കും
 ചിറകുകൾ പൂർവ്വാധികം
 വിടർത്തെഴുന്നേൽക്കും!"

എന്നീ വരികളുടെ ശരിയായ അർത്ഥം
 ഏതാണ്?

- (1) പറക്കാൻ സാധിക്കുകയെങ്കിലും
 പറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല.
- (2) അന്ധതയിൽനിന്നു വീണ്ടും ഏണിക്കാൻ
 സാധിക്കില്ല.
- (3) അന്ധതയിൽനിന്നു വീണ്ടും ഏണിപ്പു
 പൂർവ്വാധികം പ്രഭാവത്തോടെ
 പറക്കും.
- (4) ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പാലും പറക്കാൻ
 സാധിക്കില്ല.

99. ഹീനീസ്റ്റ് പക്ഷിയുടെ കഥ ഏതു
 പുരാണകഥകളെ
 അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ്?

- (1) ചൈനക്കാരുടെ പുരാണിക
 കഥകളിൽ നിന്നു
- (2) യവന-യഹൂദ പുരാണങ്ങളിൽ നിന്നു
- (3) അറബി പുരാണകഥകളിൽ നിന്നു
- (4) ഭാരത പുരാണകഥകളിൽ നിന്നു

100. എപ്പോഴാണ് ഭൂവസ്തു
 ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കാനുള്ള വെമ്പൽ
 കൊള്ളുന്നത്?

- (1) പരാജയം സംഭവിക്കുമ്പോൾ
- (2) ആനന്ദത്തിൽ ലയിക്കുമ്പോൾ
- (3) വയസ്സാകുമ്പോൾ
- (4) ദൈവപ്പെടുമ്പോൾ

101. 'ദൃഢാശ്രയകണങ്ങൾ' എന്ന വാക്ക് പിരിച്ചെഴുതുക.

- (1) ദൃഢം + ശ്രയ + കണങ്ങൾ
- (2) ദൃഢാശ്രയ + കണങ്ങൾ
- (3) ദൃഢാശ്രയ + കണങ്ങൾ
- (4) ദൃഢം + അശ്രയ + കണങ്ങൾ

102. "സ്വകാര്യജീവിതത്തിലെ സംഹാരകമായ ഏതോ ദുരന്തത്തിൽ നിന്നാകാം" എന്ന വാക്യ ശകലത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന പദത്തിനു പകരം കൊടുക്കാവുന്ന ഏറ്റവും ഉചിതമായ വാക്കെന്താണ്?

- (1) കോപാകുലനായ
- (2) ദാരുണമായ
- (3) ഭക്തശങ്കരമായ
- (4) മൃഗീയമായ

103. "അതിന്റെ ശിരകടത്തിൽ മുളച്ചു കൊടിപിരിയ പല കുവികളും പിന്നെപ്പിന്നെ നൃതനവിതാനങ്ങളിലേയ്ക്കു്" എന്ന വാക്യ ശകലത്തിൽ അടിവരയിട്ടിരിക്കുന്ന ഭാഗത്തിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം കണ്ടുപിടിക്കുക.

- (1) ജനിച്ചു പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ചു
- (2) ജനിച്ചു കൊടും ദുഃഖം അനുഭവിച്ചു
- (3) ജനിച്ചു നൃതം വളർന്നു
- (4) മുളച്ചു പൂവിട്ടു

104. "ഗാന്ധിജിയെ വെടിവച്ച കൈകൾ തന്നെയാണ് ചിന്താഭൂമി എഴുന്നള്ളിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു നാം ധൈര്യം" എന്ന വാക്യത്തിലെ ഹൈലിപ്രാപ്രയോഗമെന്താണ്?

- (1) അതിശയോക്തി
- (2) വൈരുദ്ധ്യാത്മകത
- (3) ഉപമ
- (4) അനുപാസം

105. കൃഷ്ണവാനിയർ ഏതു തരത്തിലുള്ള കുവിതകളാണ് രചിച്ചത് (ഈ ഖണ്ഡികയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി)?

- (1) പ്രതീകാത്മക കുവിതകൾ
- (2) വിഭാപ കുവിതകൾ
- (3) പ്രതിഷേധ കുവിതകൾ
- (4) പ്രേരക കുവിതകൾ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : ഏറ്റവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഏഴുതുക (ചോദ്യം 106 മുതൽ 120 വരെ).

106. ആശയവിനിമയ ഭാഷാബോധനം എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്

- (1) ഭാഷണം, ശ്രവണം, പാരായണം, ഏഴുത്ത് (ലിഖിതം) എന്നീ സ്വീകൃതമായ ശേഷിയും പ്രജനനമായ ശേഷിയും അഭിവ്യക്തിപ്പെടുത്തുന്നു.
- (2) അക്ഷരത്തെറ്റ് ഉണ്ടാകുന്നതിനുള്ള സാധ്യതകളും ഭാവയെക്കുറിച്ചുള്ള നിയമങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് പരകോശവും വ്യാകരണവും പഠിപ്പിക്കുന്ന രീതി.
- (3) എഴുത്തു പരീക്ഷയ്ക്ക് പഠിതാക്കൾക്ക് ഭാഷാബോധനം നടത്തി കൊടുക്കുന്നു.
- (4) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ ശ്രദ്ധാതാവിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിർണ്ണയിക്കുന്നത്.

107. വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വയം പഠിക്കുന്നതിന് ഉത്തരവാദിത്വപ്പെടുത്തുന്നതിൽ താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏറ്റവും ഉചിതമായത് ഏത്?

- (1) വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഭാഷാശേഷി വീക്ഷിപ്പിക്കുന്നതിന് യാതൊരു ഗുഹപാഠങ്ങളും അനുസ്മരണകളും നൽകുന്നത്.
- (2) ഏറ്റവും നല്ല രീതിയിൽ പഠിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള തീരുമാനം എടുക്കുന്നതിന് വിദ്യാർത്ഥികളെ നിരന്തരം പഠിപ്പിക്കുക.
- (3) ചാറ്റ് ചെയ്യുന്നതിനും സാക്ഷാത്കവിദ്യ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനും.
- (4) കൂടുതൽ കൂടുതൽ ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

108. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെ പ്രായം കുറഞ്ഞ പഠിതാക്കൾ ഭാഷണത്തിലും ഭാഷയിലും അവരുടെ പ്രകടനങ്ങൾ താരതമ്യം ഉണ്ടാകുന്നതെങ്കിൽ അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഉപായം ഏതാണ്?

- (1) ഒരു സ്റ്റീച്ച് തെറാപ്പിസ്റ്റിനെക്കൊണ്ട് അവരെ സംബോധന ചെയ്യിക്കുക.
- (2) അധ്യാപകരെക്കൊണ്ട് ശരിയായ ഇൻപുട്ടുകൾ വഴി അടിക്കടി നൽകുക.
- (3) അവരുടെ സംഭാഷണങ്ങൾ റെക്കോർഡ് ചെയ്ത് വീശകലനം ചെയ്യുക.
- (4) അവരെക്കൊണ്ട് പരസ്പരം സംഭാഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ അനുവദിക്കുക.

109. വ്യാകരണബോധന രീതിയെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും ശരിയായ വീക്ഷണം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.

- (1) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ പഠിതാക്കൾ തന്നെ സ്വയം കണ്ടെത്തുന്നതാണ്.
- (2) വ്യാകരണഘടനകളുടെ പരിശീലനത്തിന് ചില ഡ്രിൽ ആവശ്യമാണ്.
- (3) ചില നിയമങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ആശയവിനിമയശേഷി വീക്ഷിപ്പിക്കുന്നതിന് പരിധികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.
- (4) വ്യാകരണനിയമങ്ങളിൽ പാണ്ഡിത്യം ഉണ്ടാകുന്നതിന് ഏറ്റവും നല്ല രീതി ലിഖിത ബന്ധിത അഭ്യാസങ്ങൾ നൽകിയാണ്.

110. പരിഹാരബോധനരീതി എന്ന് ബോധനത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്

- (1) കാലാന്തരത്തിൽ പഠിതാക്കളുടെയിടയിൽ പരീക്ഷ നടത്തി.
- (2) പഠനത്തിലുണ്ടാകുന്ന വിടവുകളെക്കുറിച്ച് സംബോധന ചെയ്യുക.
- (3) സ്കൂൾ പഠന സമയത്തിനുശേഷമുള്ള ബോധനം.
- (4) മിടുക്കനായ പഠിതാക്കളെ നല്ല പ്രകടനം കാഴ്ച വെത്താൻ സഹായിക്കുക.

111. ഭാഷണ അഭ്യാസങ്ങൾക്കോ ലിഖിത അഭ്യാസങ്ങൾക്കോ ഉടനടി ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകുകയും വിദ്യാർത്ഥികളെ നല്ല രീതിയിൽ പഠനത്തിൽ ഏർപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിനെ _____ എന്ന് പറയുന്നു.

- (1) വർഷാന്ത്യ പരീക്ഷ
- (2) കാലപരിധിയിലുള്ള പരീക്ഷകൾ
- (3) ഫോർമേറ്റീവ് അസസ്മെന്റ്
- (4) സമ്മേറ്റീവ് അസസ്മെന്റ്

112. പ്രവചനം ഒരു ഉപശേഷിയായി ഏത് ശേഷിയുമായി ആണ് ബന്ധപ്പെടുത്താൻ പറ്റുന്നത് ?

- (1) ഡ്രാഫ്റ്റ് ചെയ്യുന്നത്
- (2) ചുരുക്കിപ്പറയൽ
- (3) നോട്ടു ഉണ്ടാക്കൽ
- (4) പാരായണം

113. പാഠവിവരങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കാനും പദാർത്ഥങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കുവാനും പദശേഷിയെ വിശകലനം ചെയ്യാനുമുള്ള കഴിവുകൾ ഏത് ശേഷിയുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു ?

- (1) വ്യത്യസ്തമായ വിവരങ്ങൾ ശ്രവിക്കുന്നതിന്
- (2) പാരായണ പ്രാപ്തിശേഷി
- (3) വൈകാരിക പ്രതികരണം
- (4) വാചികമായി ആശയങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നതിന്

114. വിദ്യാർത്ഥികൾ എഴുതുമ്പോഴും സംസാരിക്കുമ്പോൾ/യും മലയാള ഭാഷാ പഠനവേളയിൽ കൊടുക്ക് / തരു എന്നീ പദങ്ങളിലുള്ള അർത്ഥവ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനുള്ള പരീക്ഷ ഏതാണ് ?

- (1) ഭാഷണവും ലിഖിതവും പരീശിലിപ്പിക്കുന്നതിനു സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സുകൾ നടത്തുക.
- (2) തെറ്റുകൾ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച് തിരുത്തുന്നതിനുള്ള പരിശീലനം.
- (3) വിദ്യാർത്ഥികളുടെയിടയിൽ കൊടുക്ക് / തരു എന്നീ വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം ഭാഷാഘടനാപരമായി വിസ്തരിക്കുക.
- (4) പഠിക്കാൻ ഉള്ള അവയുടെ അർത്ഥം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പ്രയോഗിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുക.

115. സന്ദർഭോചിതമായ ഭാഷാ പ്രയോഗത്തിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള ഉച്ചാരണരീതിയും വ്യാകരണപരമായി ശരിയായും താർക്കികമായി വാക്യങ്ങളുടെ ശരിയായ ബന്ധനത്തോടുകൂടിയും ഭാഷാ ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കഴിവ് ഏത് ഭാഷാശേഷിയെ കുറിക്കുന്നതാണ് ?

- (1) ക്രിയാത്മകശേഷി
- (2) ഭാഷണശേഷി
- (3) ലിഖിതശേഷി
- (4) ശ്രവ്യശേഷി

116. ശിശു കേന്ദ്രീകൃതമായ ക്ലാസ്സ് മുന്നിയുടെ സവിശേഷത എന്നത്
- (1) പഠിതാക്കൾക്ക് വിവിധ തരത്തിലുള്ള പഠനപ്രക്രിയകൾ ഉൾപ്പെടുത്തിയുള്ള പഠനം.
 - (2) കൂട്ടികൾ ക്ലാസ്സ് മുന്നിയുടെ മധ്യത്തിൽ ഇരുന്നു പഠിക്കുന്നു.
 - (3) അധ്യാപകന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ഒരു കൂട്ടി മറ്റൊരു കൂട്ടിയെ പഠിപ്പിക്കുന്നത്.
 - (4) സ്വകീയമായ പഠിതാക്കളും നിഷ്ക്രിയമായ അധ്യാപകരും.
117. പൊതുസമ്മേളനങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന അറിയിപ്പുകളെ അധ്യാപകൻ സിമിളേഷനുവേണ്ടി ഓഡിയോ ടേപ്പ് ചെയ്ത് വ്യാകരണ രൂപങ്ങളെ ഇൻപുട്ട് ആയി ഏടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ട് പരിശീലനം ചെയ്തിപ്പിച്ച് ചോദ്യോത്തരങ്ങളിലൂടെ അത്തരം അറിയിപ്പുകളെ പാഠഭാഗമാക്കിയാൽ ആ ബോധന രീതി ഏതായിരിക്കും ?
- (1) രചനാത്മക രീതി
 - (2) ഘടനാപരമായ രീതി
 - (3) ആശയവിനിമയ രീതി
 - (4) പരാമ്പരിതതര രീതി
118. ശബ്ദങ്ങൾ വേർതിരിക്കുകയും അത് അർത്ഥപരമായ വാക്കുകളായി ബന്ധിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രക്രിയയിലൂടെയുള്ള പഠനരീതിയെ ഭാഷയുടെ ഏത് ശേഷി വികസിപ്പിക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണു് ?
- (1) പാരായണശേഷി
 - (2) ലിഖിതശേഷി
 - (3) ഭാഷണശേഷി
 - (4) ശ്രവ്യശേഷി

119. വളരെ നീയന്തിതവും ഹ്രസ്വവുമായ ലക്ഷ്യമായ ഭാഷാ പരിശീലനം ക്ലാസ്സ് മുന്നിയിൽ പ്രയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ അത് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ ഏത് ആയിരിക്കും ?
- (1) ഘടനാപരമായിട്ടുള്ള ഡ്രിൽ പരിശീലനവും പൂരിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അഭ്യാസങ്ങളും
 - (2) റോൾ പ്ലേ, നാടകബന്ധിതമായ പ്രവൃത്തികൾ
 - (3) സെമിനാറുകളും വിഷയാടിസ്ഥിതമായ ചർച്ചകളും
 - (4) വ്യക്തിപരമായി താല്പര്യമുള്ള പാരായണവും പരിചിതമായ പദകോശങ്ങളുടെ പ്രയോഗവും
120. ഭാഷാ ആഗിരണം എന്നത് മനുഷ്യശിശുവായി ജനിച്ചതിനാലും അനന്തരമുള്ള ശേഷിയാണെന്നും അത് ഏത് ഭാഷ സ്വായത്തമാക്കാനുള്ള ശേഷി ആണെന്നും എന്ന സിദ്ധാന്തം താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?
- (1) ഫിനോമിനോളജിക്കൽ സിദ്ധാന്തം (Phenomenological Approach)
 - (2) ജ്ഞാനസിദ്ധാന്തം (The Cognitive Approach)
 - (3) നൈസർഗ്ഗിക സിദ്ധാന്തം (Naturalistic Approach)
 - (4) ആശയവിനിമയ സിദ്ധാന്തം (Communicative Approach)

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **MALAYALAM as LANGUAGE-II.**



വിഭാഗം V

ഭാഷാ II

മലയാളം

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഔദ്യോഗിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 12 മുതൽ 126 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

കെട്ടിടങ്ങളുടെ ടൈപ്പുകൾ വിഴുന്ന് മഴവെള്ളം പാത്തികളും പൈപ്പുകളുംവഴി വളരെ വലിയ ഭൂഗർഭഭാജികളിലേക്ക്, കൂളങ്ങളിലേക്ക് ശേഖരിക്കുന്നു. അനുയോജ്യമായ ഭൂപ്രകൃതിയുള്ള സ്ഥലമാണെങ്കിൽ ഈ കൂളത്തിന് കുറച്ച് താഴ്ന്ന നിരപ്പിലുള്ള സ്ഥലത്ത് വേറൊരു കിണർ കുഴിച്ചാൽ അതിലൂടെ ഊറിവരുന്ന വെള്ളം കുടിക്കാൻ നേരിട്ട് ഉപയോഗിക്കാം.

വാർക്കവീടുകളുടെ മേൽക്കൂരകൾ മിക്കവാറും മഴവെള്ളം ശേഖരണസ്ഥലങ്ങളാണ്. അതിക്കൊണ്ടുള്ള സംവിധാനം ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള പി.വി.സി. പൈപ്പുകൾവഴി ഈ വെള്ളം മേൽക്കൂരയിൽനിന്ന് അഴുത്തുള്ള ടാങ്കിലേക്കും, അവിടെനിന്ന് കിണറിലേക്കും തിരിച്ചുവിടാൻ കഴിയും. ശുദ്ധമായ ജലം കിട്ടാൻ ആവ്യത്തെ ഒന്നുരണ്ടു ദശയുടെ വെള്ളം ഉപേക്ഷിക്കണം. മേൽക്കൂരയിൽനിന്ന് വെള്ളം കൊണ്ടുവരുന്ന പൈപ്പുകൾ മണ്ണിനടിയിലേക്ക് താഴ്ന്നിവിട്ടാൽ

വായുക്കുമിളകൾ വെള്ളത്തിന്റെ സഞ്ചാരമാർഗ്ഗം തടസ്സപ്പെടുത്താത്തതിനുള്ളതും.

താഴെത്തന്ന നിർമ്മാണച്ചെലവ് കുറവുള്ള ഒരു ഫെറോസിമന്റ് ടാങ്ക് മൂലത്ത് സ്ഥാപിച്ചാൽ മേൽക്കൂരയിൽനിന്നുള്ള വെള്ളം, പാത്തികളും പൈപ്പുകളുംവഴി നേരിട്ട് ശേഖരിക്കാവുന്നതാണ്. സംഭരണശേഷി പതിനായിരം ലിറ്ററിന് മുകളിലുള്ള ടാങ്കുകൾ നിർമ്മിച്ചാൽ ഒരു വേനൽക്കാലം മുഴുവൻ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ആവശ്യത്തിന് ജലം ലഭിക്കും.

വിദ്യാലയങ്ങളിലും, കോളേജുകളിലും, പൊതുസ്ഥാപനങ്ങളിലും, നർക്കർ മന്ദിരങ്ങളിലും ആവശ്യമായ ജലം ഇരുപോലെ മഴക്കാലത്ത് സംഭരിച്ചുവെച്ചാൽ ചെലവ് വളരെ ലാഭിക്കാം. ധാരാളമായി വെള്ളവും കിട്ടും.

തുറസ്സായ സ്ഥലങ്ങളിൽക്കൂടി ഒഴുകി നഷ്ടമാകുന്ന മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കാൻ അരിച്ചിറങ്ങൽ കുഴികൾ നിർമ്മിക്കാം. ഇത്തരം കുഴികളിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്ന മഴവെള്ളം നേരിട്ട് മണ്ണിനടിയിലുള്ള സ്വഭാവിക ജലശേഖരത്തിലേക്ക് ചെല്ലുന്നു.

കിണറുകളിലൂടെയും പമ്പുകളിലൂടെയും വെള്ളം കൂറെ എടുത്തുകഴിയുമ്പോൾ ആ പ്രദേശത്തെ ഭൂഗർഭജലത്തിന്റെ നിരപ്പ്

താഴ്ന്നുതൂടങ്ങും. കൂറെ നാൾ കഴിയുമ്പോൾ കിണർ വറ്റുകയും ചെയ്യും. ഇത്തരം വറ്റിപ്പോയ കിണറുകൾ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനുപകരം അവയെ വെള്ളം ശേഖരിച്ച് ഭൂമിക്ക് നൽകുന്ന റീ-ചാർജ് സംവിധാനങ്ങളാക്കി മാറ്റാം. വറ്റിയ കിണറ്റിൽ കുളികളും ആറ്റുതണലും നിറച്ച്, മേൽക്കൂരകളിൽനിന്നുള്ള വെള്ളവും, നിലത്തുകൂടി ഷെക്കിപ്പോകുന്ന വെള്ളവും ഇവയിലേക്ക് തീരിച്ചുപിടാം. ഷെക്കിപ്പിക്കുന്ന വെള്ളത്തിലെ ചപ്പുചവറുകളും മാവിനുള്ളും നീക്കാൻ ഏതെങ്കിലും അരിയ്ക്കൽ സംവിധാനവും ഏർപ്പെടുത്താവുന്നതാണ്.

121. നിങ്ങൾ വായിച്ച ലേഖനം

ഏന്തിനെക്കുറിച്ച്
പരാമർശിക്കുന്നതാണ് ?

- (1) മഴവെള്ളം ഏതൊരു സംരക്ഷിക്കാം ?
- (2) മഴവെള്ളം ടാങ്കിൽ ശേഖരിക്കാം.
- (3) മഴവെള്ളം ടെറസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കാം.
- (4) മഴവെള്ളം കൊണ്ടു ഭൂഗർഭജലം ഉണ്ടാക്കാം.

122. മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നതിന് ആദ്യം പെരുന്ന മഴയുടെ വെള്ളം ശേഖരിക്കാമോ ?

- (1) ഒരിക്കലും മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കരുത്.
- (2) ശേഖരിക്കാം.
- (3) ശേഖരിക്കാൻ പാടില്ല.
- (4) മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നത് ഹാനികരമായിരിക്കും.

123. മഴവെള്ളം ശേഖരിക്കുന്നതിന് ഒരു കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് മറ്റൊരു കിണറിലേയ്ക്ക് കൂഴിച്ചു വിട്ടാൽ അത്

- (1) വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കാം.
- (2) കൂടിവെള്ളമായി ഉപയോഗിക്കാം.
- (3) കൂട്ടിക്കാൻ മാത്രം ഉപയോഗിക്കാം.
- (4) കൃഷിക്ക് ഉപയോഗിക്കാം.

124. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രസ്താവനകളിൽ ഏറ്റവും ശരിയായത് ഏതാണ് ?

- (1) മഴക്കാലത്ത് സംഭരിച്ചുവയ്ക്കുന്ന വെള്ളം കൂട്ടിക്കാൻ പറ്റില്ല.
- (2) മഴക്കാലത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന വെള്ളം സംഭരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അധഃപടർന്നു പിടിക്കും.
- (3) മഴക്കാലത്ത് സംഭരിക്കുന്ന വെള്ളം കൃഷിക്കും മറ്റും ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റില്ല.
- (4) മഴക്കാലത്ത് ഉണ്ടാകുന്ന വെള്ളം സംരക്ഷിക്കാൻെങ്കിൽ കൂടിവെള്ള ക്ഷാമം നീകത്താം.

125. ഭൂഗർഭ ജലത്തിന്റെ അളവ് കൂട്ടാൻ

- (1) സമതല പ്രദേശങ്ങളിൽ കിണറ്റ് കൂഴിക്കാം.
- (2) കിണറുകൾ കൂഴിക്കാം.
- (3) അരിപ്പയിലൂടെ വെള്ളം കടത്തിവിടാം.
- (4) മഴക്കാല വെള്ളം ശേഖരിച്ച് ഭൂമിയിൽ റീ-ചാർജ് സംവിധാനം ആക്കാം.

126. മഴക്കാല വെള്ളം വളരെ യുക്തിപൂർവ്വം സംഭരിച്ചാൽ

- (1) മീൻ വളർത്താം.
- (2) ചിലവു കൂടും.
- (3) ചിലവു കുറയ്ക്കാം.
- (4) ചിലവാകുന്ന രൂപയ്ക്ക് അതായം കിട്ടില്ല.

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഖണ്ഡിക വായിച്ച്, ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (ചോദ്യം 127 മുതൽ 135 വരെ) ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

ബാലനാടകങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങൾക്ക് മുൻനിന്നവരുടെതിൽ നിന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ടവ മൂന്നു സംകുടിപ്തമായി പരിശോധിക്കാം. ബാലനാടക പ്രമേയം സ്വാഭാവികമായും പ്രായാനുസരമുള്ള ചില പാകപ്പെടുത്തലുകൾക്കു വിധേയമായിരിക്കുന്നതാണ്. സ്വഭാവം രൂപപ്പെടുകയും, മനസ്സിലെത്തുന്നതെന്നും മായാത്ത യുദ്ധമായി അവരുടെ പരിയുകയും ചെയ്യുന്ന ബാലപ്രായത്തിൽ, കുട്ടികൾക്കു നൽകുന്ന പ്രമേയങ്ങൾ, അവരുടെ ഭാവിജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്നതിന് ഉതകുന്നതാകണം. അവനാവികാസം, വീജ്ഞാനം, മൃഗഹം, സഹാനുഭൂതി, ധർമ മണ്ഡലം, വിശ്വാസം, സത്യസന്ധത, പുരോഗമന ചിന്ത മുതലായ ഗുണങ്ങൾ അവരിൽ വളർത്തുന്നതിന് സഹായകമായ കേന്ദ്രാശയങ്ങളാണ് അവർക്കു ലഭിക്കേണ്ടത്. ഇരുത്തറവന്ന ജീവിതശൈലിയും ദുഃഖവിശ്വാസങ്ങളുമുള്ള കലാകാരന്റെ 'എറ്റവും

മഹത്വപരമായതിൽ എറ്റവും ഉത്തമ' മായിട്ടുള്ളതു മാത്രമേ കുട്ടികൾക്കു നൽകേണ്ടതാകൂ. നിർബന്ധബുദ്ധിയോടെ എഴുതുന്നതായിരിക്കണം അവ. വയോജന പ്രമേയങ്ങളിലെന്നപോലെ സ്വാതന്ത്ര്യമെടുക്കാവുന്ന ഒരു മണ്ഡലമല്ലിത്. വിഷമമുള്ള പരീക്ഷണങ്ങളും അപരീക്ഷണമായിരിക്കും. അന്തിമകൈനിയായി കുട്ടികളെ ചിന്തിപ്പിക്കുവാനും പ്രത്യാശയും പ്രകാശവും അവർക്കു നൽകാനും അറ്റാക്കം അവരുടെ മുഖ്യജീവിത ഭാഗമാക്കി മാറ്റുവാനും ബാലനാടകകർത്താവ് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണെന്നു സാരം.

ബാലനാടക രചകൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായിരിക്കണം അത്. കുട്ടികൾ സ്വതഃവേ ഏറ്റെടുക്കിയും പ്രവർത്തിക്കുവാനും കാണുവാനും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ്; അവർക്ക് എപ്പോഴും ചലനം വേണം. തന്നിമിത്തം സംഭാഷണത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും ദൃശ്യസാധ്യതകൾക്കും നാടകകൃത്ത് സ്ഥാനം നൽകേണ്ടതുണ്ട്. പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇടതടവില്ലാതെ പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതാണ്. സംഭവങ്ങളിൽ നിന്നു സംഭവങ്ങളിലേക്കുള്ള മാറ്റം അമിതമായി വാങ്മയമാകുകയുമാരുത്. കഥാപാത്രങ്ങൾ ഒരോരോ കാര്യങ്ങൾ നിരന്തരമായി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കണം; അവയെക്കുറിച്ചു സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയല്ല അവർ

ചെയ്യുന്നത്. ഈ പ്രവർത്തന പരസരകൾ കമൽ ആവശ്യമായ ദുഃഖസാധുതകളും വൈവിധ്യങ്ങളും സംഭാഷണവും താനേ സൃഷ്ടിച്ചുകൊള്ളും. സംഘട്ടനങ്ങൾ, ആകസ്മികസംഭവവിപരീതങ്ങൾ, പ്രേക്ഷകപങ്കാളിത്തം, ശബ്ദം, പ്രകാശം, സ്മരണം. സംഗീതം മുതലായവയെല്ലാം നാടകത്തിലെ ഈ പ്രവർത്തന ഘടകങ്ങൾ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നവയായിരിക്കേണ്ടതാണ്. നിശ്ചലാവസ്ഥ ബാലനാടകത്തിന്റെ നിത്യശൃംഗളമാണ്. അടുത്ത സംഭവമോദരാനുസരണിയാനുള്ള പ്രേക്ഷകന്റെ ജീജാഞാസ കൊടാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ അനന്യമായ പ്രവർത്തന പരസരകൾക്കു കഴിയണം. ക്രിയാബഹുലത ബാലനാടകങ്ങളുടെ മുഖമുദ്രയാണെന്നതു വീണ്ടും വീണ്ടും.

ഇനി കഥാപാത്രങ്ങളുടെ കാര്യമെടുക്കാം. ബാലനാടകങ്ങളിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾ യഥാർത്ഥ മനുഷ്യരെ അതിശയിപ്പിക്കുന്നവയായിരിക്കുമല്ലോ. കൂട്ടികളുടെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് നല്ല വൃക്കത, കടുത്ത ചിന്തിക്കുണം, ശക്തമായ നിർവചനം, രസദായകത്വം, തനിമ, നർമം എന്നിവ സ്വാഭാവികമായി ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇത് മനുഷ്യരോ പക്ഷിമൃഗാദികളോ പ്രാണികളോ സസ്യ-വൃക്ഷ ലോകികളോ ആകാം. പലപ്പോഴും അമരവസ്തുക്കളും ബാലകഥാപാത്രങ്ങളായി വരുന്നതാണ്. ഇവയിലൊക്കെ മനുഷ്യത്വമാരോപിച്ചുകൊണ്ട് -

ഇവയെയാകെ മനുഷ്യരപ്പോലെ സംസാരം, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വികാരവിചാരങ്ങൾ മുതലായവയുള്ളവമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് ഈ കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. യക്ഷിയും രാക്ഷസനും മന്ത്യാദിനിയും കൂട്ടികൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട കഥാപാത്രങ്ങളായി എന്നെന്നും നിലനിൽക്കുന്നു.

127. മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും ബാല നാടകവും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസമെന്താണ് (ഈ ഖണ്ഡികയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക) ?

- (1) പ്രകാശം, ആലോകനം, സത്യം, സ്നേഹം എന്നീ പല നല്ല കാര്യങ്ങളും കൂട്ടികൾക്കുള്ള നാടകത്തിലുണ്ടായിരിക്കണം. മുതിർന്നവരുടേതപേക്ഷിച്ച്.
- (2) മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും ബാലനാടകവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഏതു തരത്തിലുള്ള ആശയവും കൂത്തിച്ചെലുത്താം.
- (3) മുതിർന്നവരുടെ നാടകവും കൂട്ടികളുടെ നാടകവും തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസവുമില്ല.
- (4) തീക്കനായ പ്പോട്ടുകൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

128. സ്വത്വം കൂട്ടികൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതു ഏതു തരത്തിലുള്ള നാടകങ്ങളാണ് ?

- (1) സംഘർഷങ്ങൾ നിറഞ്ഞ
- (2) ആശയങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ
- (3) പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ടു നിറഞ്ഞ
- (4) അടിപിടികൾ നിറഞ്ഞ

129. കുട്ടികൾക്കു ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെ തരത്തിലുള്ളതായിരിക്കണം ?

- (1) കൊലകാരനും കാര്യക്കാരനും
- (2) മൂനിയും കാട്ടാളനും
- (3) യക്ഷിയും രാക്ഷസനും
മന്ത്രവാദിനിയുമെല്ലാം
- (4) സന്യാസിയും കള്ളനും

130. കുട്ടികൾ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ ഏതു തരത്തിലുള്ളവയായിരിക്കണം ?

- (1) വീവാഹരത്തിൽ കലാശിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങൾ
- (2) അചാരവസ്തുക്കളെ മനുഷ്യരല്ലാതെ വികാര വിചാരങ്ങളാക്കിക്കൊണ്ട്
- (3) കോമാളിപ്രേമം കെട്ടിച്ചു കൊണ്ട്
- (4) മാനുഷിക പ്രേരണ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട്

131. കാഴ്ചക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏറ്റവും ശരിയായ പ്രസ്താവന തിരഞ്ഞെടുത്തുകൊൾവി.

- (1) ബാലനാടകത്തിൽ അനന്തം ദാമ്യണയായിരിക്കണം.
- (2) ബാലനാടകത്തിൽ രാമകൃഷ്ണത്തിനു സ്ഥാനമുണ്ട്.
- (3) ബാലനാടകത്തിൽ കുമ്പസാര സ്ഥാനമില്ല.
- (4) നിശ്ചലാവസ്ഥ ബാലനാടകത്തിന്റെ നിത്യശ്രദ്ധയാണ്.

132. കുട്ടികളുടെ മനസ്സിൽ _____ മുദ്രയാൽ പതിയുന്നതുകൊണ്ട് അവരുടെ ഇംഗിതത്തിനനുസരിച്ചു വേണം പ്രമേയം തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ.

(ഈ വാക്യം പൂരിപ്പിക്കാൻ ഏറ്റവും ഉചിതമായ പദം ഏതാണ്?)

- (1) ജിജ്ഞാസയുള്ള
- (2) മായാത്ത
- (3) കാണാത്ത
- (4) അതീശശക്തമായ

133. "കുരുപ്പിടിപ്പിക്കുന്ന" എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്താണ്. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ

- (1) രൂപം കൊള്ളുന്ന
- (2) രൂപം വികലമാകുന്ന
- (3) രൂപത്തിനു ഹാനിയുണ്ടാകുന്ന
- (4) രൂപം നഷ്ടപ്പെടുന്ന

134. "സഹോന്നുജി" എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം ഏതാണ് ?

- (1) മറ്റുള്ളവരോടു ദയ ഉണ്ടാവുക
- (2) മറ്റുള്ളവരോടു കോപം ഉണ്ടാവുക
- (3) മറ്റുള്ളവരോടു വിദ്വേഷം ഉണ്ടാവുക
- (4) മറ്റുള്ളവരോടു വിരോധം ഉണ്ടാവുക

135. ഏതു തരം കലാകാരന്റെ കൃതികളാണ് ബാലനാടക രചനയ്ക്കു ഉത്തമമായിരിക്കുക ?

- (1) ജീവിതരത്നങ്ങളും കടങ്കഥകളുമുള്ള കൃതികൾ രചിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ
- (2) മായാലോകം സൃഷ്ടിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ കൃതികൾ
- (3) ഒട്ടും തന്നെ മൂല്യരഹിതമാണ് കൃതികൾ രചിക്കുന്ന കലാകാരന്റെ
- (4) നല്ല പാകപ്പെട്ട ജീവിതരത്നങ്ങളും ദൃഢവിശ്വാസമുള്ള ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠരായ കൃതികളിൽ ഉത്തമമായ കൃതികൾ രചിച്ച കലാകാരന്റെ കൃതികൾ

നിർദ്ദേശങ്ങൾ : ഏതുവും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക (ചോദ്യം 136 മുതൽ 150 വരെ).

136. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് പദകോശത്തിന്റെ ഭാഗമായി വരിക ?

- (1) സംസ്കാരോത്സവം
- (2) പുരപ്രത്യയങ്ങൾ
- (3) പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ
- (4) പദപ്രത്യയങ്ങൾ

137. വ്യാകരണ ഭാഷാബോധനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ വിശ്വാസം തിട്ടപ്പെടുത്തുക.

- (1) സാഹിത്യപരമായും ഭാഷാപരമായും ഉയർന്ന നിലവാരമുള്ള വ്യാകരണം ആർജ്ജിക്കുകയാണെങ്കിൽ.
- (2) വായനയിലൂടെയും എഴുത്തിലൂടെയും വ്യാകരണ നുരുങ്ങി വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട്.
- (3) വ്യാകരണനിയമങ്ങൾ പ്രത്യേകമായി പഠിപ്പിക്കുകയും അത് ഭാഷണത്തിലോ എഴുത്തിലോ മാറ്റുകയും ചെയ്യുന്നു.
- (4) വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഉത്തരപേപ്പറുകളിൽ തെറ്റുതിരുത്തിയാൽ വളരെ കുറച്ചേ ചെയ്യാൻ പറ്റൂ.

138. ഒരു നിശ്ചിതമായ ശേഷിയുള്ള ഗ്രൂപ്പ് എന്നത്

- (1) സാമ്പത്തിക സ്ഥിതി
- (2) ലിംഗവും പ്രായവും
- (3) സാമൂഹിക ശ്രേണി
- (4) ജ്ഞാനവും ശേഷിയും

139. ഒരു കാല്പനിക കഥ വായിക്കുന്നതും ഒരു പാഠ്യപുസ്തകത്തിൽ ഉള്ള വാസ്തവിക കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നതും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം. ഒരു കാല്പനിക പഠനസാമഗ്രി വായിക്കുമ്പോൾ പഠിതാവ് ഏത് തരത്തിലുള്ള ആശയമാണ് പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടത് ?

- (1) ശൈലീപരമായ കാര്യങ്ങൾ കൂടുതൽ ആസ്പദിക്കുകയും എഴുത്തുകാരന്റെ ആശയം വിലയിരുത്തുകയും ചെയ്യണം.
- (2) കൂടുതൽ ബുദ്ധിപരമായ വ്യാഖ്യാനം.
- (3) വൈകാരികമായ ഉത്തരം കുറഞ്ഞ നിലയിലായിരിക്കണം.
- (4) ബുദ്ധിപരമായ വ്യാഖ്യാനം കൂടുതലും വൈകാരികമായ ഉത്തരം കുറഞ്ഞും ഇരിക്കണം.

140. ഏതാണ് വിദ്യാർത്ഥി കേന്ദ്രീകൃത ബോധനം ?

- (1) ലക്ചർ രീതിയിലൂടെ
- (2) വ്യക്തിഗത രീതിയിലൂടെ
- (3) അഭിനയ രീതിയിലൂടെ
- (4) മാതൃകാ രീതിയിലൂടെ

141. പ്രവർത്തനോന്മുഖമായ പഠനാക്കളെ (കൈനതസ്റ്റിക്) അവരുടെ ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

- (1) റോൾ പ്ലെയും ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനവും
- (2) മൾട്ടിപ്പിൾ ചോയ്സ് ചോദ്യം
- (3) ഉപന്യാസ രചനയും നീണ്ട പരീക്ഷകളും
- (4) പടങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തലും പൂരിപ്പിക്കലും

142. ഒരു പാഠഭാഗത്തിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ 'മുഖ്യത്വം' എന്നു അർത്ഥമാക്കുന്നത്

- (1) ഒരു നിശ്ചിത സന്ദർഭത്തിൽ ഒരു പദത്തിന്റെ സിംഗിഫിക്കേഷൻ (സൂചിതാർത്ഥം)
- (2) ഒരു നിശ്ചിത സന്ദർഭത്തിൽ ആ പദം ഉചിതമായി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനു്
- (3) വിവിധ തരത്തിൽ ആ പദം പ്രയോഗിക്കാൻ പറയുന്നത്
- (4) ആ പദത്തിന്റെ നിഘണ്ടുവിലുള്ള അർത്ഥം

143. ഒരു നാടകം പരിഭാഷിക്കെ ഏറ്റവും നല്ല രീതിയിൽ പരിപിക്കുന്നത്

- (1) ആ കഥയെക്കുറിച്ചും വ്യാകരണ വസ്തുതകളെക്കുറിച്ചും നിശ്ചിതമായ ചോദ്യങ്ങൾ ചെമ്പുള്ള ഒരു പരീക്ഷ നടത്തി.
- (2) അനവധി പ്രാവശ്യം പരിഭാഷിക്കുകൊണ്ട് കഥ ആവർത്തിച്ച് നിശ്ചയമായി വായിപ്പിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്ന രീതി.
- (3) കഥയുടെ പ്ലോട്ട് മനസ്സിലാക്കി വിവിധ ശൃംഖലകളായി പ്രവർത്തിച്ച് അത് സ്റ്റേജിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന രീതി.
- (4) പരിഭാഷകൻ ഈ കഥ ഗ്രഹിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഏന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതിനു് അനവധി ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിച്ചു.

144. ഔപചാരികമായ ഒരു പരാതി അടങ്ങുന്ന കത്ത് വിലയിരുത്തുമ്പോൾ ആ പരാതിയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്ന വിവരണം എവിടെയാണു് നമുക്കു് ?

- (1) ഉപസംഹാരം
- (2) അഭിവാദനം
- (3) അവസാനത്തെ പാരഗ്രാഫ്
- (4) ആദ്യത്തെ പാരഗ്രാഫ്

145. പരിച്ഛിച്ഛത് പരിച്ഛിച്ഛി ... എന്നുവെച്ചാൽ

- (1) വിദ്യാർത്ഥികൾ അനവധി വൃത്യസ്ത കഴിവുള്ളവരും ശേഷിയുള്ളവരും വൃത്യസ്തമായ പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്നു് വരുന്നതുമായിരിക്കാം.
- (2) ഒരു അധ്യാപകനോ ഒരു പരിഭാഷാ ഒരു വിഷയത്തിൽ പരിപൂർണ്ണമായ ജ്ഞാനം നേടാൻ സാധ്യമല്ല.
- (3) അനുപചാരിക ചർച്ചയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നു.
- (4) വിദ്യാർത്ഥികളിൽ നിന്നും വളരെ വൃത്യസ്തമായിരിക്കും ഒരു അധ്യാപകന്റെ സാമ്പത്തിക സാമൂഹിക ബന്ധം.

146. ഒരു ചെറിയ പഠനശൃംഗമുള്ള വിദ്യാർത്ഥി മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ പിന്നിൽ നില്ക്കാനിരിക്കാൻ വേണ്ടി ആവശ്യമായ പാരായണ സാമഗ്രികൾ (അവന്റെയോ / അവളുടെയോ ന്കൾ വിഷയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി) പരിഹാര രീതിയിൽ തുടങ്ങുന്നത്

- (1) വായനയ്ക്കുവേണ്ടി വളരെ ലളിതമായ ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ നൽകിയാ പാഠങ്ങളുടെ സംക്ഷിപ്ത രൂപമോ നൽകി.
- (2) കമ്പ്യൂട്ടറിൽ ഡിജിറ്റൽ രീതിയിൽ നിർമ്മിച്ച പാരായണ സാമഗ്രികൾ നൽകി.
- (3) ഇത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളെക്കൊണ്ട് വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം നോക്കിപ്പിച്ച് അറിയാൻ വ്യക്തത പദങ്ങളെ തിട്ടപ്പെടുത്തി മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു്.
- (4) നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള കേൾ സാമഗ്രികളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചുകൊണ്ട്.

147. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലിഖിത ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ?

- (1) വ്യാകരണത്തിന് പരമപ്രധാനമായ സ്ഥാനം നൽകുക.
- (2) അവരുടെ ചിന്തയിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ ഭാഷാപരമായ അനവധി സന്ദർഭങ്ങൾ ഒരുക്കി നൽകുക.
- (3) അവർ എഴുതുമ്പോൾ രചനയിലോ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ അവർക്ക് ആവശ്യാനുസരണമുള്ള ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകി (പരീക്ഷയുടെ അവസാനം നൽകരുത്).
- (4) തീർച്ചയായും പദങ്ങളോ നല്ലതോ അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും അല്ലെങ്കിൽ നിയന്ത്രണം ഉണ്ടാക്കുക.

148. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നാല് തരത്തിലുള്ള പാഠ്യപുസ്തക രീതി

- (1) മേൽനോട്ടപാഠ്യപുസ്തകം, ഓടിച്ചുവരുന്ന, കണ്ടുപിടുത്തം, അന്വേഷണം
- (2) ആശ്വാസം, വിവരം, വിശദീകരണം, മേൽനോട്ടപാഠ്യപുസ്തകം
- (3) കണ്ടുപിടുത്തം, ഓടിച്ചുവരുന്ന, വിപുലം, അന്വേഷണം
- (4) മേൽനോട്ടപാഠ്യപുസ്തകം, ഓടിച്ചുവരുന്ന, വിപുലവും ശ്രദ്ധയോടെയും

149. ഭിന്നിത ഭാഷയിൽ പഠിക്കാൻ തയ്യാറാക്കിയ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അവർ പരിപാലിക്കുന്നതിന്, ഈ ശേഷി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന് ഇവിടെ ആവശ്യമായ കഴിവ് ഏതായിരിക്കും ?

- (1) വേഗം വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നതിന്.
- (2) എന്ത് പിൻതുടരുന്നതും അതിനെ പ്രവചിക്കുക.
- (3) ഒരു ചർച്ചയെ പിൻതുടരുക.
- (4) വിവരം ശേഖരിക്കുകയും കൃത്യമായി അവയെ വീണ്ടെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്.

150. അന്വേഷണാർത്ഥമായ പഠനം

- (1) പഠിക്കാൻ തയ്യാറാക്കിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിന് അനുവദിക്കുക.
- (2) ചിന്താത്മകമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ പഠിക്കാൻ ഉൾപ്പെടുത്താതിരിക്കുന്നത്.
- (3) നിശ്ചിതമായ പങ്കെടുക്കാൻ പഠിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്.
- (4) പഠിക്കാൻ ക്രിയാത്മകമായ ചിന്തകൾ വളർത്താതിരിക്കുക.

താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ സമുദ്രം വായിക്കുക :

1. ഒരോ ചോദ്യത്തിനും നാലു പക്ഷാഭാവങ്ങൾ തന്നിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ശരിയുത്തരത്തിനുള്ള വട്ടത്തിൽ OMR ഉത്തരക്കടലാസ്സിൽ നീലകുറുപ്പ് ബോർഡോയിൽ പേനകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും നിറച്ച് രേഖപ്പെടുത്തുക. ഒരിയ്ക്കൽ രേഖപ്പെടുത്തിയ ഉത്തരം മാറ്റാവുന്നതല്ല.
2. ഉത്തരക്കടലാസ്സ് മടക്കുകയോ അതിൽ അനാവശ്യമായ രേഖപ്പെടുത്തലുകളോ ആവരുത് എന്ന് പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉറപ്പു വരുത്തുക. വൃഷ്ടപ്പെടുത്തിയ ഇടങ്ങളാണെന്ന് മറ്റൊരാൾക്കും സ്വന്തം റോൾനമ്പർ എഴുതരുത്.
3. പരീക്ഷാ പുസ്തക സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യുക. യാതൊരു കാരണവശാലും (പരീക്ഷാ പുസ്തക സങ്കേതമോ ഉത്തരക്കടലാസ്സിലെ സങ്കേതമോ തമ്മിൽ ഉള്ള അപാകതയൊഴിച്ച്) മറ്റൊരു ബസ് ലഭിക്കുന്നതല്ല.
4. ഫോജർ ഷീറ്റിൽ ശരിയായ പരീക്ഷാ പുസ്തക സങ്കേതവും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് സങ്കേതവും പരീക്ഷാർത്ഥി എഴുതിയിരിക്കണം.
5. അച്ചടിച്ചതോ എഴുതിയതോ ആയ യാതൊരു പ്രമാണമോ, കടലാസ്സുകഷണങ്ങളോ, പേജറോ, മൊബൈൽ ഫോണോ, വൈദ്യുതി ഉപകരണങ്ങളോ, അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു വസ്തുവും പരീക്ഷാർത്ഥിയുടെ കൈവശം ഉണ്ടാവരുത്.
6. ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ അഡ്മിറ്റ് കാർഡ് കാണിച്ചേണ്ടതാണ്.
7. ഇൻവിജിലേറ്ററിന്റെ പ്രത്യേക അനുമതിയില്ലാതെ പരീക്ഷാർത്ഥി സ്വന്തം ഇരിപ്പിടം വിടരുത്.
8. ഫോജർഷീറ്റ് രണ്ടു തവണ ഒപ്പിടുകയും ഉത്തരക്കടലാസ്സ് തിരിച്ച് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിക്കാതെയും പരീക്ഷാർത്ഥി പരീക്ഷാ ഫോൾ വിടരുത്. രണ്ടാം പ്രാവശ്യം ഫോജർ ഷീറ്റു ഒപ്പിടാത്ത കോഡുകൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഏല്പിക്കാത്തതായും, തെറ്റായ രീതി കൈകൊണ്ടതായും കണക്കാക്കും.
9. വൈദ്യുതി ഉപയോഗിച്ചോ/മാനുഷികമായതോ ആയ കാൽക്കുലേറ്റർ നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു.
10. ബോർഡിന്റെ എല്ലാ നിയമങ്ങളും നിബന്ധനകളും പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് ബാധകമാണ്. തെറ്റായ രീതിയിലുള്ള എല്ലാ രീതികൾക്കും ബോർഡിന്റെ നിയമവും നിബന്ധനയും അനുസരിച്ച് ഇടപെടുന്നതായിരിക്കും.
11. പരീക്ഷാ പുസ്തകയുടെയും ഉത്തരക്കടലാസ്സിന്റെയും യാതൊരു അംശവും വേർപെടുത്താൻ പാടില്ല.
12. പരീക്ഷാ എഴുതിക്കഴിഞ്ഞാൽ പരീക്ഷാർത്ഥികൾ ഉത്തരക്കടലാസ്സ് ഇൻവിജിലേറ്ററിനെ ഏല്പിച്ചിരിക്കണം. ഈ പുസ്തക പരീക്ഷാർത്ഥിക്ക് കൂടെ കൊണ്ടുപോകാവുന്നതാണ്.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of paper, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दृढ़ हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाईं हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हाजरा में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Assamese see Page 2 of this booklet. / असमी में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in ASSAMESE language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II of II from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is S. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I (Assamese) (Q. Nos 91 - 120)
Part V : Language II - (Assamese) (Q. Nos 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Assamese language have been given. In case the language(s) you have opted for is Language I and/or Language II is a language other than Assamese, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No eraser is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) असमी भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या II के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर नमूना चिह्न लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है S यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर सही संकेत से मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कर दें।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (असमी) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (असमी) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल असमी भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपका द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) असमी के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रंग का प्रयोग भिड़ता है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमणिका) : in figures (अंकों में) _____

_____ in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

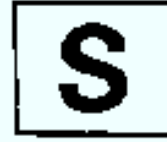
SEAL

এই পৰীক্ষা বহীত 20টা পৃষ্ঠ আছে

JPC14-II

পৰীক্ষা বহীখনৰকোড

কাকত II
খণ্ড IV & V
অসমীয়া ভাষা



এই পৰীক্ষা বহীখন তোমাক খুলিবলৈ লোকোৱালৈকে মুখুলিবা।

এই পৰীক্ষা বহীখনৰ ওপৰৰ পৃষ্ঠাটিত (পৃষ্ঠা 19 আৰু 20) থকা নিৰ্দেশনা মনোযোগেৰে পঢ়া।

পৰীক্ষাৰ বাবে নিৰ্দেশনা:

- এই বহীখন মুখ্য পৰীক্ষণৰ বহীখনৰ সহায়ক হিচাপে সেই সকল পৰীক্ষার্থীক দিয়া হৈছে যিয়ে অসমীয়া ভাষাৰ খণ্ড IV (ভাষা I) বা খণ্ড V (ভাষা II) উত্তৰ কৰিব বিচাৰে। কিন্তু দুয়োটা খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব নোৱাৰিব।
- পৰীক্ষাৰী সকলে মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ পৰা খণ্ড I আৰু খণ্ড II বা খণ্ড III খণ্ডৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব আৰু তেওঁলোকে নিৰ্বাচন কৰা ভাষাৰ খণ্ড IV আৰু V কৰিব লাগিব।
- ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাৰ IV আৰু V খণ্ডৰ প্ৰশ্নসমূহ মুখ্য পৰীক্ষা বহীৰ সৈতে দিয়া হৈছে। ভাষা সহায়ক সমূহ আঁচুতীয়াকৈ লৈ উত্তৰ দিব পাৰিব।
- এই পৃষ্ঠাত নিৰ্দিষ্ট বিষয়সমূহ কেৱল লিখিবলৈ আৰু উত্তৰসমূহ চিহ্নিত কৰিবলৈ নীলাকেন্স কল পেন ব্যৱহাৰ কৰিব।
- এইখন ভাষা বহীৰ কোড হ'ল 8। এইটো নিশ্চিত কৰা যে উত্তৰ বহীৰ বিজীয়া পিঠি, মুখ্য পৰীক্ষা বহী আৰু ভাষা সহায়কত একে ধৰণে দই কোডটো লিখা আছে। পৰীক্ষাৰ্থীয়ে ইয়াৰ কিবা খেলিমেলি দেখিলে নিৰীক্ষকক জনাব আৰু ভাষা সহায়ক পৰীক্ষণ বহী সলনি কৰ।
- এই পৰীক্ষণ বহীৰ দুটা খণ্ড : চতুৰ্থ আৰু পঞ্চম ইয়াত 60টা চমুকণৰ প্ৰশ্ন আছে। প্ৰত্যেক প্ৰশ্নতে 1 নম্বৰকৈ দিয়া হৈছে :
খণ্ড IV : ভাষা I (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 91 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 120 লৈ)
খণ্ড V : ভাষা II (অসমীয়া) (প্ৰশ্ন 121 ৰ পৰা প্ৰশ্ন 150 লৈ)
- খণ্ড IV তে ভাষা I ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে আৰু খণ্ড V ত ভাষা II ৰ বাবে 30টা প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে। এই পৰীক্ষণ বহীত প্ৰশ্নসমূহ কেৱল অসমীয়া ভাষাৰ বাবেহে দিয়া হৈছে। ভাষাৰ ক্ষেত্ৰত যদি ভাষা I অথবা ভাষা II অসমীয়াত বাহিৰে অন্য ভাষাত প্ৰশ্ন দিয়া হৈছে তেন্তেহে সেই ভাষাটোৰ প্ৰশ্ন থকা পৰীক্ষণ বহী খুলি লবা। ভাষাৰ প্ৰশ্নত উল্লেখ কৰা ভাষাটোতহে পৰীক্ষণৰ উত্তৰ লিখিব লাগিব।
- পৰীক্ষাৰ্থীয়ে খণ্ড V ৰ (ভাষা II) প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ খণ্ড IV (ভাষা I) ত নিৰ্বাচিত কৰা ভাষাৰ দৰে কৰিব লাগিব।
- প্ৰশ্নোত্তৰৰ বাবে বাহিৰা কাৰ্য কেৱল পৰীক্ষা বহীত থকা নিৰ্ধাৰিত ঠাইতহে কৰিব পাৰিব।
- প্ৰশ্নৰ উত্তৰবোৰ কেৱল OMR উত্তৰ কাকততহে লিপিবদ্ধ কৰিব লাগিব। ভাষাৰ উত্তৰবোৰৰ সহজে কৰ। উত্তৰ সকাৰলৈ বগা অথবা অন্য ৰং ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰিব।

প্ৰাৰ্থীৰ নাম (স্পষ্টভাৱে) _____

বোলনম্বৰ : সংখ্যাৰে _____

: আখৰেৰে _____

পৰীক্ষাকেন্দ্ৰ (স্পষ্টভাৱে) _____

প্ৰাৰ্থীৰ চহী _____ নিৰীক্ষকৰ চহী _____

Facsimile signature stamp of
Centre Superintendent _____

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ
প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব
যদিহে তেওঁলোকে ভাষা – I ৰ
বিকল্প অসমীয়া লৈছে ।



ভাগ IV

ভাৰা I

অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া পদ্যাংশটো পঢ়া আৰু তাৰ তলত
দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 91.ৰ পৰা 96.লৈ)
আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো বাচি লৈ উত্তৰ দিয়া।

কেতিয়াবা সাগৰ পাৰত, কেতিয়াবা খেজুৰ
তলত, নতুবা

পাহাৰতলিত খঙেক জিৰাইছোঁ। বন্ধুৰ সতে
প্ৰাণ খুলি প্ৰাণৰ

কথা পাতিছোঁ। তাৰ পিছত আকৌ আৰম্ভ
কৰিছোঁ নতুন খাণী।

এহনে বহু যাত্ৰাৰ শেষ মোৰ দেশ। ঘাৰ বুকুৰ
উমে মোক দিছে

ভালপোৱাৰ আনন্দ, যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্য। জীৱনৰ
নতুন অৰ্থ।

এই দেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই মোলৈ লুকাই আনে
ঐশ্বৰ্যৰ বিপুল সঞ্চাৰ

প্ৰতিটো সন্ধিয়াই বৈ আনে স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস।
প্ৰতিটো ঋতুৱে

মোক দি যায় জীৱনৰ আশীৰ্বাদ।

91. কবিক 'জীৱনৰ নতুন অৰ্থ' কোনে দিছে?

- (1) যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্য
- (2) যাত্ৰাৰ অভিজ্ঞতাই
- (3) ভালপোৱাৰ আনন্দই
- (4) কবিৰ স্বদেশে

92. কবিয়ে জিৰণি লোৱা বুলি উল্লেখ নকৰা স্থান
কোনটো?

- (1) পাহাৰতলি
- (2) সাগৰৰ পাৰ
- (3) নদীৰ পাৰ
- (4) খেজুৰ গছৰ তল

93. কাৰ সৈতে কবিয়ে প্ৰাণ খুলি মনৰ ভাৱ প্ৰকাশ
কৰে?

- (1) বন্ধুৰ সৈতে
- (2) পাঠকৰ সৈতে
- (3) প্ৰকৃতিৰ সৈতে
- (4) প্ৰেমসীৰ সৈতে

94. স্বদেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই কবিৰ বাবে লুকাই লৈ
আনে -

- (1) যৌৱনৰ প্ৰাচুৰ্য
- (2) ঐশ্বৰ্যৰ বিপুল সঞ্চাৰ
- (3) জীৱনৰ নতুন অৰ্থ
- (4) স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস

95. কবিক 'জীৱনৰ আশীৰ্বাদ' কোনে দি যায়?

- (1) মাতৃভূমিয়ে
- (2) স্বদেশৰ প্ৰতিটো ঋতুৱে
- (3) প্ৰতিটো পুৱা আৰু সন্ধিয়াই
- (4) মাতৃয়ে

৭৬. কবিৰ ব'বে 'শিখ ফুলৰ সুবাস' কোনে কঢ়িয়াই আনে ?

- (১) স্বদেশৰ প্ৰতিটো পুৱাই
- (২) সন্ধ্যাৰ শিখ বতাহে
- (৩) পুৱাৰ পৰানে
- (৪) স্বদেশৰ প্ৰতিটো সন্ধিয়াই

নিৰ্দেশ : তলৰ পৰিচ্ছেদটো পঢ়ি প্ৰশ্ন নং ৭৭-ৰ পৰা ১০৫ লৈ আটাইতকৈ উত্তম উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰি উত্তৰ লিখা :

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো, বিশেষকৈ বিংশতৰ ওজাপালি (ব্ৰাহ্ম সংগীত) নিসন্দেহে ভাৰতীয় নৃত্য-শ্ৰব্য মাগী সংগীতৰ পৰম্পৰাৰ ওপৰত প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপ (অৰ্থাৎ অসম) নৃত্য-গীতৰ দেশ বুলি জন্য যায়।

দেখিবলৈ পোৱা যায় যে গীত, নৃত্য আৰু বাদ্য প্ৰথমে মন্দিৰৰ লগত (দেৱাগাৰং বাদ্যগীত প্ৰণায়ে) সংযোজিত হৈ আছিল। ভাৰতীয় সংগীতো মন্দিৰক কেন্দ্ৰ কৰি প্ৰৱাহিত হৈছিল। অসমৰ ক্ষেত্ৰতো ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম দেখা নাযায়। ফুল-তুলসী, হোম আদিয়ে পূজা কৰাতকৈ গীত, বাদ্য আৰু নৃত্যৰে ভগৱানক সহজে সন্তুষ্ট কৰিব পাৰি বুলি ভাৰতীয়সকলৰ বিশ্বাস। বাদ্য আৰু কণ্ঠ সংগীতৰ সহযোগত কৰা নৃত্য ঈশ্বৰ উপাসনাৰ শ্ৰেষ্ঠ মাধ্যম। সেয়ে সংগীত উপাসনাৰ বস্তু।

প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপত (পুৰণি অসম) বহু বছৰ আগৰ পৰাই মাগী সংগীতৰ পৰম্পৰা আছিল। প্ৰাকৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিৱৰ্তন আৰু অন্যান্য কাৰণত অসমৰ মাগী সংগীতৰ ধাৰাত বাধা জন্মিছিল; কিন্তু ওজাপালি অনুষ্ঠানৰ যোগেদি এই পৰম্পৰা অব্যাহত থাকিল। সেয়েহে ওজাপালিক ভাৰতীয় মাগী সংগীতৰ পৰম্পৰাৰ বস্তু বুলিব পাৰি।

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো কথকতা আৰু মাগী কলাশৈলীৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা কলাশৈলী।

অসমৰ নৃত্য-শ্ৰব্য কলাশৈলী ওজাপালি অনুষ্ঠানটো অসমত অকলশৰিয়াকৈ হোৱা নোহোৱা-নোপোজা বস্তু নহয়, ইয়াৰো এটা সৰ্বভাৰতীয় ভিত্তি আছে। কিয়নো বৈদিক অৰ্য্যসকলৰ যোগেদি, মহাকাব্য আৰু পুৰাণৰ মাজেদি প্ৰাচীন অসমতো সাংস্কৃতিকৰণ বা স্বত্বিকৰণ প্ৰথা সোমাই পৰিছিল। উত্তৰ ভাৰতৰ পৰা প্ৰাগজ্যোতিষ্য কামৰূপলৈ বৈদিক অৰ্য্যসকলৰ প্ৰবজনৰ সৈতে কথকতা ৰীতি আৰু মাগী কলাশৈলীৰ পৰম্পৰা অসমতো প্ৰৱেশ কৰে। সেয়ে আমি ধাৰণা কৰিব পাৰো যে ৰামায়ণ-সংগীত আৰু ব্ৰাহ্ম সংগীতৰ পৰম্পৰা ভাৰতৰ ভিতৰৰ পৰাই অসমত সোমাই পৰে আৰু ইয়াৰ পৰাই ওজাপালি অনুষ্ঠানটো সম্পূৰ্ণ নিজা কলাশৈলী ৰূপে গঢ় লয়। যিহেতু ওজাপালি অনুষ্ঠানটো সৰ্বভাৰতীয় একেটা উৎস পৰাই (common pool)ৰ পৰাই নিৰ্গত হোৱা,

যিটোক ইতিমধ্যে সৰ্বভাৰতীয় কথকতা পৰম্পৰা বোলা হৈছে, সেয়ে ওজাপালি কলাশৈলীৰ লগত ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইৰ কিছুমান দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলীৰ সাদৃশ্য আছে

অসমৰ গোৱালপাৰা আৰু বংগদেশৰ কুশান গান, পশ্চিম বংগৰ পাঞ্চালি গান, মনিপুৰৰ মেইতেই জাগই, উৰিখাৰ দাসকাঠিয়া আৰু পালাগান, উত্তৰ প্ৰদেশৰ আহ্লা, ভৰথৰী আৰু অহিৰ, মধ্যপ্ৰদেশৰ পুনৰম, পাঞ্জাব, জম্মু আৰু কাশ্মীৰৰ ভন্দ পখৰ, উত্তৰ ভাৰতৰ বামলীলা, মহাৰাষ্ট্ৰৰ পাৱাডা, কৰ্ণাটকৰ যক্ষগান, কেৰলাৰ কুট্টু ইত্যাদি ভাৰতৰ দৃশ্য-শ্ৰব্য কলাশৈলীৰ অসমৰ ওজাপালিৰ লগত সাদৃশ্য আছে।

ওজাপালি অনুষ্ঠানটো এটা সৰ্বভাৰতীয় কলাশৈলীৰ ভিতৰৰ এক, সেইবাবে ভাষা আৰু বৰ্ণনাকৌশলৰ ফলস্বৰূপে ইয়াত স্থানীয় ৰূপ থাকিলেও ইয়াৰ মাজত সৰ্বভাৰতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান।

97. গীত, নৃত্য আৰু বাদ্য প্ৰথমতে কিংৰ লগত সংযোজিত হৈ আছিল ?

- (1) মন্দিৰৰ লগত
- (2) উৎসৱ-অনুষ্ঠানৰ লগত
- (3) চিকাৰ কাৰ্যৰ লগত
- (4) ৰাজহাউলিৰ ৰং স্ৰাৱ লগত

98. পুৰণি অসমত মাগী সংগীতৰ পৰম্পৰা তলৰ কোনটো পৰিবেশ্য কলাৰ যোগেদি অব্যাহত আছিল ?

- (1) পুতলানাচ
- (2) বিহু
- (3) ওজাপালি
- (4) ভাওনা

99. কৰ্ণাটকৰ এবিধ দৃশ্য শ্ৰব্য কলাশৈলী হৈছে -

- (1) কুশান গান
- (2) যক্ষগান
- (3) কুট্টু
- (4) বামলীলা

100. কথকতা আৰু মাগী কলাশৈলীৰ পৰা নিৰ্গত হোৱা অসমৰ এক দৃশ্য শ্ৰব্য অনুষ্ঠান হৈছে

- (1) ওজাপালি
- (2) যক্ষগান
- (3) ভাওনা
- (4) পাঞ্চালি গান

101. বিখ্যাত ওজাপালিৰ অন্য নাম হৈছে -

- (1) ওজাপালি
- (2) লোক সংগীত
- (3) ওজা গীত
- (4) বাস সংগীত

102. কমৰূপত মাগী সংগীতৰ পৰম্পৰাত বা ধাৰাত
বাধা জন্মাৰ প্ৰধান কাৰণ আছিল -

- (1) মাগী সংগীত ধাৰাৰ প্ৰতি অনীহা
- (2) নৱবৈষ্ণৱ ধৰ্মৰ আৰ্বিভাৱ
- (3) ভাওনাৰ জনপ্ৰিয়তা
- (4) প্ৰাকৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক পৰিবৰ্তন

103. পালাগান ভাৰতৰ কোন ৰাজ্যৰ অনুষ্ঠান ?

- (1) উৰিষ্যা
- (2) মহাৰাষ্ট্ৰ
- (3) কেৰালা
- (4) পশ্চিম বংগ

104. অমিলটো বা অসংগতটো বাচি উলিওৱা -

- (1) উৰিষ্যা - পালাগান
- (2) পাঞ্জাব - দাসকাঠিয়া
- (3) উত্তৰ প্ৰদেশ - কছিৰ
- (4) কৰ্ণাটক - যক্ষগান

105. “ওজপালি অনুষ্ঠানটো এটা সৰ্বভাৰতীয়
কথাশৈলীৰ ভিতৰৰ এক।” সেয়েহে,

- (1) ইয়াক সংৰক্ষণৰ বাবে চৰকাৰে বিভিন্ন
আঁচনি গ্ৰহণ কৰে।
- (2) ইয়াক সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ
প্ৰচেষ্টা কৰিব লাগে।
- (3) ইয়াত স্থানীয় ৰূপ থাকিলেও ইয়াৰ মাজত
সৰ্বভাৰতীয় বৈশিষ্ট্য বিদ্যমান।
- (4) ইয়াত অতি উচ্চমানৰ সংগীত ব্যৱহৃত
হয়।

নিৰ্দেশ : আটাইতকৈ উপযুক্ত বিকল্পটো নিৰ্বাচন কৰি
উলিওৱা। (প্ৰশ্ন নং 106.ৰ পৰা 120-লৈ)

106. কমিউনিকেটিভ ভাষা শিক্ষা হৈছে -

- (1) কথন, গ্ৰহণ, পঠন আৰু লিখনৰ দৰে
গ্ৰহণীয় আৰু ফলপ্ৰসূ দক্ষতাৰ বিকাশ
- (2) ভাষা আৰু বানানৰ নিয়মৰ মাজেৰে শব্দ
সম্ভাৰ আৰু ব্যাকৰণৰ শিক্ষা
- (3) লিখিত পৰীক্ষাৰ বাবে ভাষাৰ শিক্ষা
- (4) শ্ৰোতা অনুসাৰে ব্যাকৰণৰ নিয়ম ব্যাখ্যা

107. ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিজৰ শিক্ষাৰ কাৰণে তলত
কোনটো উপযুক্ত ?

- (1) ভাষা দক্ষতা বৃদ্ধিৰ বাবে অজ্ঞপ্ত হ'মবৰ্ক,
প্ৰজেক্ট বৰ্ক আৰু এছাইনমেণ্ট আদি
দিয়াটো
- (2) ছ'এ ছাত্ৰীয়ে কেনেকৈ ভালকৈ শিকিব
পৰিব, সেইক্ষেত্ৰত নিজা শিক্ষান্ত প'থলৈ
নিকটসন্নিহিত কৰাটো
- (3) কথা পতা আৰু নেটৱৰ্কত গ্ৰন্থভঁৰা
ব্যৱহাৰ কৰাটো
- (4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অধিক প্ৰশ্ন কৰিবলৈ
উৎসাহিত কৰাটো

108. ভাষা তথা কোৱা কাৰ্যত পলম কৰা বন্ধ বয়সীয়া
শিক'কক অনুপ্ৰাণিত কৰাৰ বাবে আটাইতকৈ
উত্তম উপায়টো হৈছে -

- (1) স্পীছ থেৰাপিষ্ট ৰে দ্বাৰা ভাষণৰ ব্যৱস্থা
- (2) শিক্ষকে সঘনাই শুধৰাই দিয়া
- (3) সিহঁতৰ কথোপকথন বাণীবদ্ধ কৰি
বিশ্লেষণ কৰা
- (4) ইজনে সিজনৰ লগত কথোপকথন
কৰিবলৈ উৎসাহিত কৰা

109. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত তলৰ কোনটো শুদ্ধ ?

- (1) ই শিক্ষাৰ্থীক নিজৰ বাবেই বৈয়াকৰনিক নিয়ম আৱিষ্কাৰ কৰাত জৰিত কৰাৰ পাৰে
- (2) বৈয়াকৰনিক গঠনৰ অনুশীলনৰ বাবে অতিৰিক্ত কষ্টৰে প্ৰয়োজনীয়
- (3) নিয়ম জাপি দি ই কথোপকথন যোগাযোগক সীমিত কৰে
- (4) ব্যাকৰণ নিয়ম ভালদৰে জানিবৰ বাবে কেৱল লিখা কামবোৰ উত্তম

110. প্ৰতিকৰমূলক (remedial) শিক্ষা নিৰ্দেশিত হয় -

- (1) সময়ে সময়ে শিকাকৰ পৰীক্ষা লোৱাত
- (2) শিকনৰ ওঁসোৱাই দূৰ কৰাত
- (3) বিদ্যালয়ৰ নিয়মীয়া সময়ৰ পাছত
- (4) চোকা শিকাকবোৰক আৰু ভাল ফল দেখুউৱাত

111. কথন আৰু লিখন ক'ৰাৰ তৎপৰ ফীড্বেক দিয়া আৰু শিক্ষাৰ্থীক অধিক ফলপ্ৰসূ শিকনত জৰিত হ'বলৈ শিকোৱাটো হৈছে -

- (1) ফাইনেল পৰীক্ষা
- (2) টাৰ্ম-টেষ্ট
- (3) ফৰমেটিভ এছেচমেন্ট
- (4) ছামেটিভ এছেচমেন্ট

112. অনুমান বা প্ৰেডিক্‌শ্বন তলৰ কোনটোৰ উপ-দক্ষতা ৰূপে জৰিত ?

- (1) ড্ৰাফ্‌টিং
- (2) ছামাৰাইয়িং
- (3) ন'ট টেকিং
- (4) ৰিডিং

113. পাঠ্যপুথিৰ তথ্যৰ যুক্তিসিদ্ধান্ত, শব্দৰ ক্ষিপ্ৰ চিনাক্তকৰণ, অনুসন্ধান প্ৰক্ৰিয়া আৰু শব্দসম্ভাৰৰ জ্ঞান - এই দক্ষতাবোৰ তলৰ কোনটোৰ লগত সম্পৰ্কিত ?

- (1) নিৰ্দিষ্ট তথ্য গ্ৰহণ
- (2) কম্প্ৰিহেনছ্বন পঠন
- (3) আৱেগিক সঁহাৰি
- (4) ধাৰণাবোৰৰ মৌখিক প্ৰকাশ

114. লিখোঁতে বা পঢ়োঁতে শিকাকৰে কিছুমান শব্দৰ অৰ্থ বুজি ব্যৱহাৰ কৰাত অসুবিধা পালে শিক্ষকে -

- (1) কথন আৰু লিখনৰ অনুশীলনৰ বাবে বিশেষ শ্ৰেণীৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে
- (2) ভুলবোৰ দেখুৱাই তথা শুধৰাই দিব লাগে
- (3) শিকাকৰ মনোযোগ 'কী-ৱৰ্ড' বা সূচক শব্দবোৰৰ প্ৰতি আকৰ্ষণ কৰি তেনেধৰণৰ শব্দ শিকাৰ লাগে
- (4) শিকাকৰ শব্দবোৰ অৰ্থ কৈ দিব লাগে

115. গ্ৰহণযোগ্য উচ্চৰণ প্ৰয়োগ কৰি শিক্ষাৰ্থীয়ে যেতিয়া ব্যাকৰণগতভাৱে শুদ্ধ আৰু উপযুক্ত প্ৰসংগত যুক্তিযুক্ত বাৰ্য্য ক'ব পাৰে, তেতিয়া সেয়া হয় . . . — — মূল্যায়নৰ অংশ ।

- (1) সৃজনীশক্তি
- (2) কথন
- (3) নিবন্ধ
- (4) শ্ৰৱণ

116. শিশু-কেন্দ্ৰিক শ্ৰেণীকোঠা এটাৰ বৈশিষ্ট্য হৈছে -

- (1) শিকাকৰণ বাবে ভিন্ন ভিন্ন তৰহৰ শিক্ষন কাৰ্য্য
- (2) শ্ৰেণীকোঠাটোৰ সৌ-মাজত শিশুবোৰে বহে
- (3) শিক্ষকৰ নিৰীক্ষণত শিশুৱেই লগৰ শিশুবোৰক শিকায়
- (4) অতি নিষ্ক্ৰিয় শিক্ষক আৰু সজিয় শিকাক

117. ৰাজহুৱা ঘোষণাৰ বানীবদ্ধ প্ৰতি টো'পৰ অনুকৃতি ব্যৱহাৰ কৰি শিক্ষকে ব্যাকৰণৰ গঠন সম্পৰ্কীয় ইন্পুট শিক্ষাৰ্থীক দিয়াৰ পাছত শিক্ষাৰ্থীয়ে ঘোষণাটোৰ বিষয়ে প্ৰশ্ন সুধি আৰু উত্তৰ দি অনুশীলন কৰে । এই প্ৰক্ৰিয়াটো হৈছে -

- (1) ট্ৰেন্সফৰমেটিভ এপ্ৰ'চ
- (2) ট্ৰেকছাৰেল এপ্ৰ'চ
- (3) কমিউনিকেটিভ এপ্ৰ'চ
- (4) পেৰাফ্ৰেজিং এপ্ৰ'চ

118. ধ্বনি চিহ্নিত কৰি সেইবোৰৰ অৰ্থ উদ্ধাৰৰ বাবে সক্ৰিয়ভাবে প্ৰয়োগ কৰা কৌশল তলৰ কোনটোৰ পৰিণাম ?

- (1) পঠন
- (2) লিখন
- (3) কথন
- (4) শ্ৰৱণ

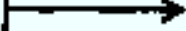
119. শ্ৰেণীকোঠাত নিয়ন্ত্ৰণীন আৰু সূক্ষ্ম নক্ষকেন্দ্ৰিক ভাষা অনুশীলন হৈছে -

- (1) সুসংগঠিত অনুশীলন, ফালী ঠাই পূৰণ কৰা অনুশীলন
- (2) ব'ল প্লে, মঞ্চ
- (3) চেমিনাৰ, পেনেল ডিছকাশন
- (4) ইতিমধ্যে শিফা শব্দ সম্ভাৰ ব্যৱহাৰ কৰি ব্যক্তিগত গঠন

120. 'ভাষা' অৰ্থাত্ প্ৰকৃতিগতভাৱে নিশ্চিত আৰু মানুহ এক নিৰ্দিষ্ট ভাষা-প্ৰণালী লৈ জন্মগ্ৰহণ কৰে, যি প্ৰণালী মানুহে পাছলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে । এই মতপোষণ কৰা ধাৰণাটো -

- (1) ফেন'মেন'লজিকেল এপ্ৰ'চ
- (2) কগ্নিটিভ এপ্ৰ'চ
- (3) নেছাৰিলিষ্টিক এপ্ৰ'চ
- (4) কমিউনিক'টিভ এপ্ৰ'চ

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিম্নলিখিত ভাগৰ
প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেতিয়াহে কৰিব
যদিহে তেওঁলোকে ভাষা – II ৰ
বিকল্প অসমীয়া লৈছে ।



ভাগ V

ভাষা II

অসমীয়া

নিৰ্দেশ : তলত উক্ত পৰিচ্ছেদটো পঢ়ি তাৰ তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ (প্ৰশ্ন নং 121-ৰ পৰা 126-লৈ) আটাইতকৈ উপযুক্ত ঠোঁটৰ বিকল্পটো বাচি উলিওৱা।

ভাৰতবৰ্ষৰ উত্তৰ পূৱ অঞ্চল বিশেষকৈ অসমত বিভিন্ন ধৰণৰ বনাশ্ৰাণী দেখা যায়। পৃথিৱীৰ বহুতো আশুৰুপীয়া বনাশ্ৰাণী ইয়াতে পোৱা যায়। সুউচ্চ হিমালয় পৰ্বতৰ পাদদেশ হিচাপে এই তৰাইঅঞ্চল বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ বনাশ্ৰাণী-জন্তুৰ স্বৰ্গ ৰূপ। প্ৰকৃতিৰ লীলাভূমি এই অঞ্চলত সকলো পখিকৰে আকৰ্ষণৰ কেন্দ্ৰ বিন্দু।

বন্যজীৱজগতৰ ভিতৰত বিহগ শ্ৰেণীয়ে সততে সকলোৰে মন পুলকিত কৰে। বহুতো গৱেষণা কৰি দেখা গৈছে যে কেবাবিধে বিহগ প্ৰজাতিৰ চৰাই ধুওঁ হোৱাৰ পথত। অসমৰ নদ-নদী, জলাহ আদি আদভূমি পৰ্য্যাপ্ত পৰিমাণে থকা বাবে বিহগ শ্ৰেণীৰ থকাৰ সুবিধা আছে। কিন্তু আদভূমিসমূহৰ সৈতে জলবিলাসী পক্ষীসমূহৰ এক নিবিড় সম্পৰ্ক আছে। দেওহাঁহ, ঘিলাহাঁহ, মৃগীহাঁহ, নেজাল হাঁহ, শিয়হাঁহ, শৰাণী, হাড়গিহুৱা, উলুম'ৰা, ভেৰা, ধলেশ আদি বিভিন্ন আটক ধুনীয়া পৰিভ্ৰমী আৰু স্থানীয় মূল্যবান, পক্ষীসমূহৰ কলবৰৰ দ্বাৰা আদভূমিসমূহ মুখৰিত হৈ থাকে, অসমৰ এনে বিলবোৰক স্থানীয় হাঁহৰ একো একোটা 'হাঁহ কাৰখানা' বুলি আখ্যা দিব পাৰি। এই বিলবোৰত আৰু উত্তৰ কাছাৰ জিলাত জাতিংগত শীতৰ কালছোৱাত পৰিগমী আৰু স্থানীয় চৰাইৰ এনে ভীৰ হয় যে বিশ্বৰ পক্ষীবিজ্ঞানীসকলৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণৰ

লগতে বৈশ্বব্যাপী প্ৰেমী সকলোকে হাত বাউল দি মাতে। কিন্তু পৰিতাপৰ বিষয় যে এনেভাৱে একত্ৰিত হোৱা চৰাই নমূহক মানুহে ধনৰ লোভত বা যাদুৰ কাৰণে নিৰাকৰণ ভাৱে বধ কৰে। এনেকৈয়ে পক্ষীকূল সততে বিপৰ্য্যয়ৰ সন্মুখীন হয়। আমি সচৰাচৰ দেখিবলৈ পোৱা প্ৰকৃতিৰ চাৰাইকাৰী শত্ৰু, কাউৰী ক্ৰমাৰহে নাইকিয়া হৈ আহিছে। এনে পক্ষীবোৰে প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে। ঠিক এনেদৰে বিভিন্ন চৰাইসমূহে আমাক বিভিন্ন দিশত উপকাৰ কৰি মানৱ সমাজক সহায় কৰে। ইয়াৰ উপৰিও বৰ্তমান প্ৰায়বোৰ জলাহ অঞ্চল ভয়ংকৰভাৱে প্ৰদূষিত হ'বলৈ আৰম্ভ কৰিছে। জল আৰু স্থলভাগ এনেভাৱে প্ৰদূষিত হ'বলৈ ধৰিছে যে পক্ষীকূলৰ বাবে জীয়াই থকাই অসম্ভৱ হৈ পৰিছে।

পক্ষীকূলৰ দৰে কিছু বন্যজন্তুও বিলুপ্তি হ'ব ধৰিছে। অসমৰ বিখ্যাত এশিঙীয়া গঁড়, মাণিপুৰৰ নাৰ্মী পহ (চাংগাই) নলগ'হৰি, বনৰীয়া ম'হ, সোণালী হনুমান, গাৰিনেজীয়া বাপৰ, হাতী, সোণালী মেকুৰী, বিভিন্ন শ্ৰেণীৰ বাঘ, দেও ছাগলী, উদ বনৰৌ, শিহু, লাজুকী বাপৰ আদি ইয়াৰ উপৰিও গুজৰাটী সিংহ আদি বহুতো জন্তু এক্সাধৰে সংখ্যা লঘিষ্ঠ হৈ পৰিছে। এটা সমীক্ষাৰ পৰা দেখা গৈছে এনেদৰে বনাশ্ৰাণী নোহোৱা হৈ গৈ থাকিলে এই শতিকাৰ মাজভাগ মানতেই পৃথিৱীৰ পৰা প্ৰায় ৪ হাজাৰকো অধিক জাতৰ জীৱ-জন্তু নোহোৱা হ'ব পাৰে।

121. তলত দিয়া পশু-পক্ষী কেইটোৰ ভিতৰত কোনটো বৰ্তমান সংখ্যালঘিষ্ঠ বা বিলুপ্তিৰ পৰগামী নহয় ?

- (1) ময়ূৰ
- (2) বন বো
- (3) এশিঙীয়া গড়
- (4) দেও ছাগলী

122. শীতকালত পৰিভ্ৰমী আৰু স্থানীয় চৰাইৰ সমাৱেশ হোৱা জাতিংগা ক'ত আছে ?

- (1) নগাঁও জিলাত
- (2) গোলাঘাট জিলাত
- (3) উত্তৰ কাছাৰ জিলাত
- (4) কাৰ্বি আংলং জিলাত

123. তলৰ কোনটো জলবিলাসী পক্ষী নহয় ?

- (1) ঘিলাহাঁহ
- (2) ধনেশ
- (3) দেওহাঁহ
- (4) শৰালী

124. শগুণ, কাউৰী আদি প্ৰকৃতিৰ চাফাইকাৰী পক্ষীসমূহ পক্ষীবোৰে -

- (1) দূৰ-দূৰলৈ খাদ্যৰ সন্ধানত উৰি যায়
- (2) নিৰ্মাণ কৰা বাহুবোৰৰ মূল উপাদান সাধাৰণতে জাবৰ-ভোঁতৰ হয়
- (3) চিকাৰ কৰি খায় আৰু ইহঁত সদায়েই মাংসাহাৰী
- (4) মৰাশ আদি খাই প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্য ৰক্ষা কৰে

125. নাচনী পছ বা চাংগাই ক'ত পোৱা যায় ?

- (1) ৰাজহুনেত
- (2) গুজৰাটত
- (3) কেৰালাত
- (4) মণিপুৰত

126. নদ-নদী, জলাহু অদি আকৃষ্টমিসমূহৰ সৈতে প্ৰত্যক্ষ নিবিড় সম্পৰ্ক থাকে -

- (1) নৈপৰীয়া লোকৰ
- (2) বিলুপ্তপ্ৰায় পক্ষীবোৰৰ
- (3) জলবিলাসী পক্ষীবোৰৰ
- (4) দুঃপ্ৰাপ্য বন্যজন্তুবোৰৰ

নিৰ্দেশ : তলত দিয়া বচনাখণ্ড মনোযোগেৰে পঢ়া ।
বচনাখণ্ডটোৰ তলত প্ৰশ্ন নং 127-ৰ পৰা 135-লৈ
প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰে চাৰিটাকৈ বিকল্প উত্তৰ দিয়া আছে ।
বচনাখণ্ডটোৰ আধাৰত এই প্ৰশ্নসমূহৰ আটাইতকৈ
উপযুক্ত বিকল্পটো নিৰ্বাচন কৰি উলিওৱা ।

পুৰণি কালত 'ধৰ্ম' আৰু প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ ভেটিতেই প্ৰাকৃতিক অধিকাৰৰ সূত্ৰপাত হয় । প্ৰাকৃতিক অধিকাৰৰ ধাৰণাৰ পৰাই মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণাই মানুহৰ মনত ঠাই পাইছে বুলি পাণ্ডিত্যসকলে মতামত দিছে । মানৱ জীৱনৰ পূৰ্ণ বিকাশৰ বাবে তেৰণ শক্তিকাৰ আগছোৱাতেই ইংলেণ্ডত এখন 'মহাচন্দ' ঘোষণা কৰা হৈছিল, এই চন্দত থকা অধিকাৰৰ বীজেই প্ৰৱাহিত হৈ বৰ্তমানৰ 'মানৱ অধিকাৰ'ত পৰিণত হৈছে । তদুপৰি সোতৰ শতিকাৰ শেষ ভাগত 'বিল অৱ ৰাইট', 1989 চনৰ ফৰাচী বিপ্লৱ, আমেৰিকাৰ স্বাধীনতা সংগ্ৰাম আদিক মানৱ অধিকাৰৰ বাটকটীয়া আৰু সাৰ্থক প্ৰচেষ্টা বুলি কোৱা হৈছে । মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণা প্ৰাচীন হ'লেও প্ৰকৃতপক্ষে দ্বিতীয় মহাসমৰৰ পাছৰ পৰাহে ই অধিক শক্তিশালী হৈ উঠে ।

দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ধ্বংসলীলাই সমগ্ৰ মানৱ জাতিৰ অস্তিত্বলৈ ভাবুকি দিলে । তাৰ ফলত 1945

চনৰ ২৬ জুনত গৃহীত হোৱা ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চনদৰ প্ৰথম অনুচ্ছেদতে ঘোষণা কৰা হ'ল :

‘বিশ্বৰ মানৱ জাতিৰ মাজত জাতি, ধৰ্ম, লিংগ আৰু ভাষাৰ ভিত্তিত কোনো ভেদভেদ নৰাখি আন্তৰ্জাতিক সহযোগিতা আদায়, তথ্যমানৰ অধিকাৰ আৰু মৌলিক স্বাধীনতাৰ উন্নতি আৰু উদ্গনিৰ প্ৰতি সম্মান জনাই এই চনদ গ্ৰহণ কৰা হ'ল ।’

কিন্তু এই চনদৰ প্ৰস্তাৱসমূহ কাৰ্য্যকৰী কৰাৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ তেনে কোনো সংস্থা নাছিল । গতিকে প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণকৰী ৰাষ্ট্ৰৰ ওপৰত কোনো অনুশাসনমূলক ব্যৱস্থা লোৱা সম্ভৱ হোৱা নাছিল । এই কৰমে ১৯৪৮ চনৰ ১০ ডিচেম্বৰ তাৰিখে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ পৰিষদে ‘মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণা-পত্ৰ’ গৃহীত কৰে । তেতিয়াৰ পৰাই ১০ ডিচেম্বৰ তাৰিখটো প্ৰতি বছৰে ‘মানৱ অধিকাৰ দিৱস’ হিচাপে সমগ্ৰ বিশ্বতে পালন কৰি অহা হৈছে । ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ অধীনত কোনো প্ৰাধিকাৰী গঠিত নোহোৱাৰ ফলত মানৱ অধিকাৰ কাৰ্য্যকৰী কৰাত কেমেজালিয়ে দেখা দিয়ে । সেয়েহে ১৯৫৫ চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘই দুখন ‘কন্ভেনেণ্ট’ অৰ্থাৎ ‘ব্যৱস্থায়োষণা-পত্ৰ’ গৃহীত কৰে, সেই দুখন হ'ল -

- ১ অসামগ্ৰিক আৰু ৰাজনৈতিক ‘কন্ভেনেণ্ট’ আৰু
- ২ অৰ্থনৈতিক, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক ‘কন্ভেনেণ্ট’

ইয়াৰে প্ৰথমখন ‘ব্যক্তি’ৰ ক্ষেত্ৰতে গোনপটীয়াকৈ আৰু দ্বিতীয়খন ৰাষ্ট্ৰসমূহৰ উন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত কাৰ্য্যকৰী হয়, এই কন্ভেনেণ্ট দুখনৰ যোগে বিভিন্ন ৰাষ্ট্ৰক মানৱ অধিকাৰ ৰক্ষাৰ বাবে নিজা নিজা বিধেয়ক প্ৰণয়নৰ বাবে নিৰ্দেশনা আগ বঢ়োৱা হ'ল । অৱশ্যে আষ্টাইন বছৰ পিছতেহে কন্ভেনেণ্ট দুখন বলবৎ কৰা হয় । আৰম্ভণিতে মাত্ৰ ৩৫ খন ৰাষ্ট্ৰহে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষা গোটৰ সদস্য আছিল । বৰ্তমান ১০০ ৰো অধিক ৰাষ্ট্ৰ ইয়াৰ সদস্য । ভাৰত ৰাষ্ট্ৰ ১৭৪৭ চনত ইয়াৰ সদস্য হয় ।

১২৭. ‘মানৱ অধিকাৰ দিৱস’ৰূপে পালন কৰা দিনটো হৈছে -

- (১) দহ ডিচেম্বৰ
- (২) ছবিংশ জুন
- (৩) দহ জুন
- (৪) এক জানুৱাৰী

১২৮. বৰ্তমানৰ ‘মানৱ অধিকাৰ’ৰ বীজ পোন প্ৰথমে ক’ত নিহিত হৈ আছিল ?

- (১) প্ৰাকৃতিক নিয়মৰ ভেটিত প্ৰতিষ্ঠিত প্ৰাকৃতিক অধিকাৰত
- (২) প্ৰাচীন ধৰ্মৰ ধাৰণাৰ মাজত
- (৩) তেৰ শক্তিকাৰ আগঢ়োৱাত ইংলেণ্ডত ঘোষিত ‘মহাচনদ’ খনত
- (৪) সোভেৰ শক্তিকাৰ শেষ ঙ্গৰ ‘বিল অৱ ৰাইট্চ’-ত

129. ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চনদ গৃহীত হোৱাৰ মূল কাৰণ আছিল -

- (1) মৌলিক স্বাধীনতাৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ অনুভৱ
- (2) মানৱ অধিকাৰ আইনৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ অনুভৱ
- (3) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ফাংসলীসাই আনি দিয়া মানৱজাতিৰ অস্তিত্বৰ ভাঙুকি
- (4) বিশৃঙ্খলি স্থাপন

130. 'মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণা পত্ৰ' কোনে গৃহীত কৰে ?

- (1) তৃতীয় বিশ্বৰ দেশৰ গোট
- (2) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ পৰিষদে
- (3) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষা গোটৰ সদস্য দেশসমূহে
- (4) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মূৰব্বীয়ে

131. মানৱ অধিকাৰৰ ধাৰণাটো কেতিয়াৰ পৰা অধিক শক্তিশালী হৈ উঠে ?

- (1) প্ৰথম মহাসমৰৰ পাছৰ পৰা
- (2) 1948 চনৰ 10 ডিচেম্বৰৰ পৰা
- (3) 1945 চনৰ 26 জুনৰ পৰা
- (4) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ পাছৰ পৰা

132. ভাৰত কেতিয়া ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সদস্য হয় ?

- (1) 1989 চনত
- (2) 1979 চনত
- (3) 1945 চনত
- (4) 1947 চনত

133. 1966 চনত ৰাষ্ট্ৰসংঘই গৃহীত কৰা 'ব্যৱস্থা ঘোষণাপত্ৰ'ৰ সংখ্যা আছিল -

- (1) দুখন
- (2) এখন
- (3) তিনিখন
- (4) চাৰিখন

134. আৰম্ভণিতে ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাগোটৰ সদস্য আছিল

- (1) 26 খন ৰাষ্ট্ৰ
- (2) দুখন ৰাষ্ট্ৰ
- (3) মাত্ৰ কেইগৰাকীমান ব্যক্তি
- (4) 100 খন ৰাষ্ট্ৰ

135. মানৱ অধিকাৰ কাৰ্য্যকৰী কৰাত প্ৰথম অৱস্থাত দেখা দিয়া বেমেজালিৰ কাৰণ আছিল -

- (1) ৰাষ্ট্ৰসংঘ তেনেই চ'লুকীয়া অৱস্থাত থকা বাবে
- (2) সদস্য দেশবোৰৰ মাজত সম্ভাৱৰ অভাৱ
- (3) দ্বিতীয় মহাসমৰৰ ফলত সৃষ্টি হোৱা নিৰাশাজনক আৰু অৰাজক পৰিবেশ
- (4) ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ অধীনত কোনো প্ৰাধিকাৰী গঠিত নোহোৱাটো

নিৰ্দেশ : প্ৰশ্ন নং 136-ৰ পৰা 150-লৈ প্ৰশ্নবোৰৰ তলত দিয়া বিকল্পবোৰৰ আটাইতকৈ উপযুক্ত উত্তৰটো নিৰ্বাচন কৰা।

136. তলৰ কোনটো শব্দসমূহৰ ভাগ হিচাপে পঢ়োৱা হয় ?

- (1) উপযুক্ত শব্দৰ প্ৰকাশভংগী
- (2) গ্ৰন্থ
- (3) বচন, যোজনা
- (4) পূৰ্বসৰ্গ

137. ব্যাকৰণ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত বিশাখিজনক ধাৰণাটো চিহ্নিত কৰা
- (1) সাধক আৰু ভাষা সমৃদ্ধ পৰিবেশত জটিল ব্যাকৰণৰ শিক্ষা আহৰণ কৰা হয়
 - (2) পঠন আৰু লিখনৰ মাধ্যমেৰে ব্যাকৰণৰ বিকল্পবোৰৰ উত্তমকণে বিস্তৃত হয়
 - (3) আচুতীয়কৈ শিকোৱা ব্যাকৰণৰ বাতিবোৰ কখন লিখনলৈ কণান্তৰ কৰা হয়
 - (4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ উত্তৰণত্ৰত শুধৰণি কৰাই বিশেষ ফল নিদিয়ে
138. মিশ্ৰিত দক্ষতাৰ গোট এটা অসমসত্ত্ব (heterogeneous) হয় -
- (1) আৰ্থিক অৱস্থা অনুসৰি
 - (2) লিংগ আৰু বয়সত
 - (3) সামাজিক স্তৰ বা শ্ৰেণী অনুসৰি
 - (4) জ্ঞান আৰু দক্ষতাত
139. বোধগম্যতাৰ ক্ষেত্ৰত কাগ্ননিক কাহিনী পঢ়া আৰু তথ্যভিত্তিক কথা পঢ়া ভিন্ন ভিন্ন হয়। কাগ্ননিক কাহিনী পঢ়োঁতে পঢ়ুৱৈকে কি প্ৰকাশ কৰাটো আশা কৰা হয়?
- (1) লিখন শৈলীৰ প্ৰশংসা আৰু লেখকৰ বাৰ্তাৰ মূল্যায়ন
 - (2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা
 - (3) কম আবেগিক সঁহাৰি
 - (4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা আৰু কম আবেগিক সঁহাৰি
140. তলৰ কোনটো শিক্ষাৰ্থী-কেন্দ্ৰিক নিৰ্দেশ?
- (1) ভাষণ
 - (2) ব্যক্তিগতকৰণ নিৰ্দেশ
 - (3) প্ৰদৰ্শন
 - (4) আৱিষ্কাৰ
141. কাহিনেছথেটিক শিকাবৰ মূল্যায়ন তলত দিয়া কোনটোৰে নহ'ব পাৰে?
- (1) ব'ল প্লে', সমূহিক কাৰ্য
 - (2) বহুমুখী উত্তৰ বিকল্পৰ প্ৰশ্ন
 - (3) দীৰ্ঘ পৰীক্ষা, ৰচনা
 - (4) ছবি লেবেল কৰা, খালী ঠাই পূৰ কৰা
142. পাঠ এটাত থকা শব্দ এটাৰ 'মূল্য' বুজিলে বুজায় -
- (1) নিৰ্দিষ্ট প্ৰসংগত শব্দটোৰ গুৰুত্ব
 - (2) নিৰ্দিষ্ট প্ৰসংগত শব্দটোৰ সঠিক ব্যৱহাৰ
 - (3) শব্দ এটা ব্যৱহৃত হ'ব পৰা বিভিন্ন প্ৰবণবোৰ
 - (4) শব্দ এটাৰ অভিধানিক অৰ্থ
143. এখন নাটকৰ শিক্ষাৰ উত্তম ধৰণটো হৈছে -
- (1) কাহিনীটো আৰু ব্যাকৰণৰ বিষয়ে নিৰ্দিষ্ট প্ৰশ্ন সুধি পৰীক্ষা ল'ব লাগে
 - (2) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰক নাটকখনৰ কাহিনীটো বুজি পাবলৈ কেইবাখনো নিঃশব্দে পঢ়িবলৈ দিব লাগে
 - (3) গুটীটো বুজি উঠাৰ পাছত ছাত্ৰ ছাত্ৰীবোৰক নাটকখন মঞ্চস্থ কৰিবলৈ দিব লাগে
 - (4) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কম্প্ৰিহেনশ্বনৰ পৰীক্ষা ল'বৰ বাবে প্ৰশ্ন সুধিব লাগে

144. অভিযোগ পত্ৰ এখনৰ মূল্যায়ন কৰোঁতে পত্ৰখনৰ কোনটো অংশত অভিযোগটোৰ চমু বিৱৰণ থাকে ?

- (1) সামৰণিত
- (2) সম্বোধন থকা অংশত
- (3) দ্বিতীয় পৰিচ্ছেদত
- (4) প্ৰথম পৰিচ্ছেদত

145. যিটো পদ্ধতি বা শিক্ষণীয় হয়, ঠিক সেইটো শিকা নহয়। কাৰণ,

- (1) শিক্ষার্থীবোৰৰ ভিন্ন ভিন্ন দক্ষতা, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিত্ব থাকে আৰু ভিন্ন ভিন্ন পাৰিপাৰ্শ্বিক প্ৰেক্ষাপটৰ পৰা আহে
- (2) এজন শিক্ষক বা এজন শিক্ষার্থী কেতিয়াও কোনো বিষয়ৰ সম্পূৰ্ণ পাৰদৰ্শী নহয়
- (3) শিক্ষার্থীয়ে অনানুষ্ঠানিক কথোপকথনত মনোযোগ দিয়ে
- (4) শিক্ষকৰ সামাজিক-আৰ্থিক জৰ শিক্ষার্থীতকৈ ভিন্ন হ'ব পাৰে

146. শিকাৰ ক্ষেত্ৰত সামান্য আসোঁৱাহ থকা ছাত্ৰ বা ছাত্ৰী এগৰাকীয়ে বিদ্যালয়ৰ পাঠত পাছ পৰি নব'বৰ বাবে ল'ব লগীয়া প্ৰতিকৰমূলক ব্যৱস্থাটো হৈছে -

- (1) 'সহজ' পাঠ তথা সাধাৰণ যোগান ধৰা
- (2) কম্পিউটাৰত অধিক ডিজিটেল পাঠ দিয়া
- (3) অচিনাকি শব্দবোৰ চিনাক্ত কৰি শিকাকৰ্ত্তাৰ অৰ্থবোৰ শিকাই দি সহায় কৰা
- (4) নিৰ্দিষ্ট পাঠ্যপুথিতগুৰুত্ব দিয়া

147. শিক্ষার্থীৰ লিখন দক্ষতা মূল্যায়ন কৰোঁতে,

- (1) ব্যাকৰণৰ বাবে বিশেষ স্থান ৰাখিব লাগে
- (2) সিহঁতৰ ভাব প্ৰকাশৰ বাবে কেইবাবাৰো আনুষ্ঠানিক সুযোগ দিব লাগে
- (3) সিহঁতে লিখি থাকোঁতেই ফীডবেক দিব লাগে, অতি ফলাফল হিচাপে দিব নালাগে
- (4) বিষয়, শব্দ আদিৰ বিকল্প সীমিত কৰিব লাগে

148. তলৰ কোনটো পঠনৰ চাৰিটা বিভিন্ন বিভাগ ?

- (1) স্কিমিং, স্কেনিং, আৱিষ্কাৰ, সন্ধান
- (2) আমোদ, তথ্য, পুংখানুপুংখ বিৱৰণ, স্কিমিং
- (3) সন্ধান, আৱিষ্কাৰ, স্কেনিং, এক্সটেনছিভ
- (4) স্কিমিং, স্কেনিং, এক্সটেনছিভ আৰু ইণ্টেনছিভ

149. শিকাকৰে দ্বিতীয় ভাষাত দিয়া নিৰ্দেশ বুজি পাবলৈ সক্ষম হোৱা প্ৰয়োজনীয়। এইক্ষেত্ৰত কি ধৰণৰ দক্ষতাৰ মূল্যায়ন কৰা হ'ব ?

- (1) তথ্যৰ ব্যাখ্যা কৰা
- (2) কি হ'ব অনুমান কৰা
- (3) আলোচনা এটা বুজি পোৱা
- (4) তথ্য সঠিকভাৱে মনত ৰাখি মনত পেলোৱা

150. প্ৰশ্নকৰণ বা তথ্যবিচাৰভিত্তিক শিক্ষাই -

- (1) শিক্ষার্থীক প্ৰশ্ন কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে
- (2) শিক্ষার্থীক চিন্তাৰ যোৰাক যোগান নধৰে
- (3) মৌলিক শিক্ষার্থীক উৎসাহিত কৰে
- (4) শিক্ষার্থীক স্বজনীমূলক চিন্তাৰ পৃষ্ঠপোষকতা নকৰে

ভাৰ নিৰ্দেশাবলীসমূহ মনোযোগেৰে পঢ়া

1. প্ৰত্যেক প্ৰশ্নৰে চাৰিটা বিকল্প দিয়া হৈছে । শুদ্ধ উত্তৰটো OMR উত্তৰ পত্ৰৰ দ্বিতীয় পৃষ্ঠিত নীলা/কলা বল পেনেৰ খুৰণীয়াকৈ বোলাই দিয়া । এবাৰ চিহ্নিত কৰা উত্তৰটো পুনৰাব পৰিবৰ্তন কৰিব নোৱাৰা ।
2. উত্তৰ-পত্ৰখন খাতি ভাঁজ কৰা নহয় সেইটো পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিশ্চিত কৰিব লাগিব । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিজৰ বোল নম্বৰ উত্তৰ-পত্ৰৰ নিৰ্ধাৰিত স্থানৰ বাহিৰে অন্য ঠাইত লিখি যেন ।
3. প্ৰশ্নপত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ মনোযোগেৰে ব্যৱহাৰ কৰিব । কাৰণ প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ কেৱল ক্ৰমিক সংখ্যাৰ খেলিখেলিৰ বাহিৰে বিকল্প প্ৰশ্ন পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ দিয়া নহ'ব ।
4. পৰীক্ষা পত্ৰ/উত্তৰ পত্ৰত থকা ক্ৰমিক সংখ্যা উপস্থিতি পত্ৰত শুদ্ধভাৱে লিখিব ।
5. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষাগৃহত প্ৰৱেশ পত্ৰৰ বাহিৰে অন্য পাঠ সামগ্ৰী, কাগজ, পেজাৰ, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিন সামগ্ৰী ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰে ।
6. প্ৰত্যেক পৰীক্ষাৰ্থীয়ে নিৰীক্ষকক প্ৰৱেশ পত্ৰ দেখুৱাব ।
7. নিৰীক্ষকৰ বিনা অনুমতিত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বাহিৰলৈ যাব নোৱাৰিব ।
8. পৰীক্ষাৰ্থীয়ে কাৰ্যৰত নিৰীক্ষকক উত্তৰ বহী নিদিয়াকৈ তথা উপস্থিতি বহীত দ্বিতীয়বাৰ হস্তাক্ষৰ নকৰাকৈ পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিব । যদি পৰীক্ষাৰ্থীয়ে দ্বিতীয়বাৰ উপস্থিতি বহীত হস্তাক্ষৰ নকৰে তেনেহলে উত্তৰ পত্ৰ নিদিয়া বুলি ধৰি লোৱা হ'ব আৰু ইয়াক অনুচিত কাৰ্য বুলি বিবেচনা কৰা হ'ব ।
9. বৈদ্যুতিন/হস্তচালিত ফেলকুলেটৰৰ প্ৰয়োগ কৰিব নোৱাৰিব ।
10. পৰীক্ষা গৃহত পৰীক্ষাৰ্থী বোৰ্ডৰ নিয়ম অনুসাৰে পৰিচালিত হ'ব লাগিব । সকলো অনুচিত কাৰ্যৰবাবে বোৰ্ডৰ সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত হ'ব ।
11. কোনো কাৰণতে পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা পত্ৰ আৰু উত্তৰ পত্ৰ কোনো অংশকেই পৃথক কৰিব নোৱাৰিব ।
12. পৰীক্ষাৰ অন্তত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা গৃহ ত্যাগ কৰাৰ পূৰ্বে উত্তৰ পত্ৰ নিৰীক্ষকৰ হাতত জমা দিব লাগিব । পৰীক্ষাৰ্থীয়ে পৰীক্ষা গ.এ শব্দত নিব পাৰে ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन में भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाई। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व सख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पत्तियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या प्रयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के औंठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हलत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Nepali see Page 2 of this booklet. / नेपाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in NEPALI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is S. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV - Language I - (Nepali) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V - Language II - (Nepali) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Nepali language have been given. In case the language(s) you have opted for is/are Language I and/or Language II is a language other than Nepali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) नेपाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर तब पर निशान लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है S. यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये संकेत से मिलता है। अगर यह मेल हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत करायें।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (नेपाली) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II (नेपाली) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल नेपाली भाषा से सम्बंधित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) नेपाली के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिस भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खाना चाहिये।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्वेत रजक का प्रयोग विधिद्वारा है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

यस पुस्तिकामा 20 पृष्ठ छन् ।

JPC14-II

परीक्षा पुस्तिका सङ्केत

प्रश्नपत्र II

भाग IV र V

नेपाली भाषा परिशिष्ट खण्ड



यो परीक्षा पुस्तिका तबमात्र खोल्नुहोस् जब तपाईंलाई खोल्न भनिन्छ ।

यो परीक्षा पुस्तिकाको पछिल्लो आवरणमा (पृष्ठ 19 र 20) दिइएको निर्देश ध्यानले पढ्नुहोस् ।

परीक्षार्थीहरूका लागि निर्देश

1. यो पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिकाको परिशिष्ट हो । ती परीक्षार्थीहरूका लागि या त भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) नेपाली भाषामा दिन सक्छन् तर दुवैमा होइन ।
2. परीक्षार्थीले भाग I र भाग II वा III का उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिकाबाट दिनुपर्छ र भाग IV र V का उत्तर उनीहरूले छानेको भाषाबाट ।
3. अङ्ग्रेजी र हिन्दी भाषामा यी प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा भाग IV र V को अन्तर्गत दिइएका छन् । भाषा परिशिष्टलाई तपाईं अलग्गै मान्न सक्नुहुने छ ।
4. यो पृष्ठमा विवरण अङ्कित गर्नु एवं उत्तर पुस्तिकामा निशान लगाउनको लागि केवल निलो/कालो बल प्वाइन्ट पेन मात्रै प्रयोग गर्नुहोस् ।
5. यो भाषा पुस्तिकाको सङ्केत ४ हो । यो सुनिश्चित गर्नु कि यो भाषा परिशिष्ट पुस्तिकाको सङ्केत, उत्तरपत्रको पृष्ठ-2 र मुख्य परीक्षा पुस्तिकामा छापिएको सङ्केतसँग मिल्छ । यदि यो भिन्नै छ भने परीक्षार्थीले दोस्रो भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लिनुका लागि निरीक्षकलाई तत्कालै जनाउनुपर्ने छ ।
6. यो पुस्तिकामा दुई भाग IV र V छन्, जसमा ४० वटा वस्तुनिष्ठ प्रश्न छन् र ती प्रत्येक 1 अङ्कका छन् ।
भाग IV भाषा I (नेपाली) (प्र. 91 – बाट प्र. 120)
भाग V भाषा II (नेपाली) (प्र. 121 – बाट प्र. 150)
7. भाग IV मा भाषा I का लागि 30 प्रश्न र भाग V भाषा II का लागि 30 प्रश्न दिइएका छन् । यदि तपाईंको भाषा I वा II नेपालीका अतिरिक्त छ भने कृपया त्यो भाषा सम्बन्धित परीक्षा पुस्तिका माग्नुहोस् कि यो तपाईंको आवेदनपत्रमा अङ्कित थियो ।
8. परीक्षार्थीले भाग V (भाषा II) का लागि भाषा सूचीबाट बल्लो भाषा छान्नु जो उनीद्वारा भाषा I (भाग IV) मा छानिएको भाषाबाट भिन्न होस् ।
9. कच्चा काम परीक्षा पुस्तिकामा दिइएको खासि स्थानमा नै गर्नुहोस् ।
10. सबै उत्तर केवल OMR उत्तरपत्रमा अङ्कित गर्नुहोस् । आफ्नो उत्तर ध्यानपूर्वक अङ्कित गर्नुहोस् । उत्तर बदल्नका लागि श्वेतरेखकको प्रयोग निषेध छ ।

विद्यार्थीको नाम : _____

अनुक्रमाङ्क : अङ्कमा _____

: शब्दमा _____

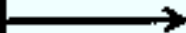
परीक्षा केन्द्र : _____

परीक्षार्थीको हस्ताक्षर : _____ निरीक्षकको हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

Candidates should answer
questions from the following
Part only if they have opted
for **NEPALI** as
LANGUAGE – I.



भाग IV
भाषा I
नेपाली

निर्देश : दिइएको कविता पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 91 देखि 96) हुनका उत्तर दिनुहोस् !

थार्थ कम्प गराइ हर्षू सरि किशिर सिर्सि गरी पाल्नुभो
सान्ने कम्प भई थकिन् हुन गर्थे यस्तै हवाल् गर्नुभो
रुई दइ कि फूड येति तिन थोक् चारिन्छ जाडामहाँ
दुःखी छू रुइ फूड हन् तर पनी दुई नहुँदामहाँ ।

आयो हेर वसन्त बक्षि त तै छस् साक्षी यति भन्दिथेस्
आपनै हुन् अहवाल् भनेर तजिले मुन्दा छुनै मन दिथेस्
नीनै हुन् भयरा कर्ता कति उडौ फूलपाथि आई झुले
हाथी यी भयरा निदुर हुन गयी कूल छाडि काही भुले ।

91. 'फूड' को अर्थ हुन्छ

- (1) साक्षी
- (2) हावा
- (3) कम्पडा
- (4) अलौ

92. कविता कुन छन्दमा रचिएको छ ?

- (1) स्रग्धरा
- (2) भन्दाक्रान्ता
- (3) शार्दूलविक्रीडित
- (4) पृथ्वी

93. प्रस्तुत कविता कुन रसको रचना हो ?

- (1) गृहणार
- (2) करुण
- (3) शान्त
- (4) वात्सल्य

94. 'भन्दिथेस्' र 'मन दिथेस्' क्रियापदहरूका वक्ताको कस्तो भाव प्रकट भएको छ ?

- (1) सामान्यार्थक
- (2) इच्छार्थक
- (3) प्रश्नार्थक
- (4) विस्मयार्थक

95. 'जाड-महाँ' पदमा प्रयुक्त 'महाँ' प्रत्यय कुन कारकको विभक्ति-चिह्न हो ?

- (1) सम्प्रदान
- (2) अधिकरण
- (3) सम्बन्ध
- (4) अपादान

96. कविताका सगर्ती पङ्क्ति र अठौँ पङ्क्तिमा रहेका 'भयरा' का चारित्रिक गुणलाई कुन शब्दले अधिक स्पष्ट पार्छ ?

- (1) युक्तिसापेक्ष
- (2) सङ्ज्ञातिपूर्ण
- (3) स्वाभाविक
- (4) विरोधाभासी

निर्देश : दिइएको गद्यपाठ पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न १७ देखि १०५) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

नेपाली भाषा र साहित्यप्रति आम रुचि नहुनुले त्यस विषयप्रति विद्यार्थी कमजोर भएको हो भन्ने एकपक्षीय अवधारणा राखिराख्नु शिक्षण संस्थान र अभिभावकहरूको ठुलै भुल हुन्छ । विषयको निरसपनले गर्दा विषय नै दुर्बोध्य लाग्नु विद्यार्थीहरूका निम्ति स्वाभाविक हो । यसका निम्ति शैक्षिक व्यवस्थापनको निकै ठुलो उत्तरदायित्व रहन्छ । विद्यार्थीहरूका मनोविज्ञान, समय-परिवेशादिलाई ध्यानमा राखेर तयार पारिनुपर्ने पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक, शिक्षणप्रणाली आदि शैक्षिक व्यवस्थापनका यत्नहरू हुन् भने नेपाली भाषा लेखन, पठन आदिमा सहयोग पुऱ्याउने अनेक घरेलु संसाधनहरू जोगाड गर्नु पारिवारिक व्यवस्थापनका पक्षहरू हुन् ।

नेपाली भाषा प्रत्येक नेपालीको मुटुको बोली हो; ओठहरूको कम्पन हो । मुटु र ओठको बोली बोल्नु जति सहज हुन्छ उति नै यसको व्याकरणगत शुद्धतालाई कायम राख्नु कठिन हुन्छ । शिक्षा त्रेणीको बाह्रखरी अध्ययनमा देखिएका कमजोरी माध्यमिक र यसदेखि माथिको अध्ययन क्रममा सक्रमित हुने भएकाले महाविद्यालय स्तरसम्मका भाषा-साहित्यका विद्यार्थीहरूमा व्याकरणगत अशुद्धता प्रज्ञा, अज्ञ प्रज्ञा हुँदै देखापरेको कुरा अध्यापकहरू स्वीकार गर्नु । व्यावहारिक लेखन-पठन र बोलीमा भाषागत भुटिहरू एकापट्टि छँदैछन्, अर्कापट्टि विकृति र विचलन उत्तिकै छ । साधारण बोलचालको भाषाभाषा अचेल अङ्ग्रेजी लय मिसिएर भाषा र शब्दको सक्कली स्वरूप विलीन भइसकेको अवस्था छ । हुन् त शब्दकोशीय भाषा नै व्यावहारिक बोलचालको भाषा हुनुपर्छ भन्ने कुनै निषम छैन । बोलचालको भाषामा व्याकरणगत शुद्धता आवश्यक छैन यद्यपि लेखन र वक्तृतालाई व्याकरणले सिँगानुपर्छ । अक्सफोर्ड शब्दकोश प्रत्येक पाँच वर्षमा संशोधन हुन्छ भनिन्छ ।

बोलचालको नेपाली भाषामा आएको सामयिक विचलनलाई आधार गर्नु भन्ने त्यो दृष्टा नेपाली शब्दकोशमा पनि आउने निश्चित छ । नेपाली भाषा र साहित्यमा विद्यार्थीले आफूलाई दक्ष पार्नु हो भन्ने शब्द ज्ञान राख्नु जरूरी छ । शब्दहरूको ठुक्टी मस्तिष्कमा नभइकन विद्यार्थीले आफूभित्रको भाव प्रकाश गर्न सक्दैन । जब यो असक्षमता बोध उसलाई हुन्छ तब उसले आफूलाई यस विषयमा कमजोर भएको पाउँछ । नेपालीमा फेल हुनु भनेको अङ्ग्रेजीमा अत्यन्त दक्ष हुनु हो भन्ने विरोधाभासपूर्ण, भ्रममय धारणा अभिभावकहरूमा पनि छ । 'नेपाली ट्याक्के नआउने रैछ यसलाई' भनेर अभिभावकहरू पनि एक किसिमको बहाना बनाउँछन् । अङ्ग्रेजी पाठशालाका विद्यार्थीहरू नेपाली विषयमा फेल भए त्यो गर्वको विषय हुन्छ ।

१७. नेपाली भाषा र साहित्यको अध्ययनमा विद्यार्थीहरू कमजोर हुनुको पछाडि रहेको कारण हो

- (1) आमरुचि नहुनु, शैक्षिक र पारिवारिक व्यवस्थापनको उचित परिचय
- (2) नेपाली भाषा र साहित्यप्रति आम रुचि नहुनु अनि पारिवारिक व्यवस्थापनको कमजोरी
- (3) शैक्षिक र पारिवारिक दुवै पक्षको बराबरको जिम्मावारीबोध
- (4) शिक्षण प्रणाली, भाषा लेखन पठन आदिमा सहयोग पुऱ्याउने पारिवारिक परिचेश

१८. महाविद्यालय स्तरसम्मका विद्यार्थीहरूमा देखिएको व्याकरणगत अशुद्धता बढ्दै गएको कुरामा अध्यापकहरूको स्वीकृति छ, किनभने ?

- (1) अध्यापकहरूमा अशुद्धि ओल्याउने प्रवृत्ति बेसी हुने गर्छ
- (2) माध्यमिक स्तरमा बाह्रखरीको अध्ययन गर्ने अवसर विद्यार्थीले पाएका छैनन्
- (3) वर्णमाला र भाषा आदि चिन्ने कार्य प्राथमिक साथै माथिल्लो स्तरमा विद्यार्थीहरूले सम्प्री गरेका छैनन्
- (4) बोलचालको भाषा र व्याकरणनिष्ठ भाषामा फरक बुझ्ने सामर्थ्य विद्यार्थीमा छैन

99. "व्यावहारिक लेखन-पठन र बोलीमा भाषागत शुद्धिहरू छँदैछन्, अर्कापट्टि विकृति र विचलन उत्तिकै छ" - 'विचलन' ले बुझाउँछ

- (1) काव्यमा गरिएको मानक-इतर शब्दावलीको प्रयोग
- (2) मानक-इतर भाषा तथा भाषिक रूपको प्रयोग
- (3) भाषालाई शक्ति पुऱ्याउने अभिप्रायले गरिएको प्रयोग
- (4) अज्ञानतावश भाषामा गरिएको काव्यात्मक प्रयोग

100. शब्दहरूको दुक्ती मस्तिष्कमा भएका विद्यार्थीहरूलाई तलको कुन पद वा पदावलीले अधिक उपयुक्तसँग बुझाउँछ ?

- (1) शब्दज्ञानसम्पन्न
- (2) शब्दसित खेलन समर्थ
- (3) शब्दानुसारी
- (4) शब्दकोशबारेको ज्ञाता

101. "नेपालीमा फेल हुनु भनेको अङ्ग्रेजीमा अत्यन्त दक्ष हुनु हो भन्ने विरोधाभासपूर्ण र भ्रममय धारणा" लाई अर्को शब्दमा भन्नु परे, हुन्छ

- (1) उपेक्षापूर्ण धारणा
- (2) भाषाशिक्षाविरोधी धारणा
- (3) हास्यास्पद धारणा
- (4) असङ्गतपूर्ण धारणा

102. बोलचालको नेपाली भाषामा अङ्ग्रेजी मिसिँदा परिणाम के हुन सक्छ ?

- (1) शब्दकोशको संशोधन समय समयमा नगर्दा पनि हुन्छ
- (2) नेपाली भाषा पुरै अङ्ग्रेजीको प्रभावमा आउन सक्छ
- (3) एउटा नेपालीभाषीले बोलेको अर्को नेपालीभाषीले बुझ्न नसक्ने अवस्था हुन्छ
- (4) नेपाली भाषाको मौलिक रूप विकृत हुँदै जान सक्छ

103. 'विकृति' शब्दको निर्माण कसरी भएको छ ?

- (1) अपसर्ग लागेर
- (2) समास प्रक्रियाद्वारा
- (3) प्रत्यय लागेर
- (4) परसर्ग लागेर

104. 'भाषा' संज्ञा शब्द हो भने 'बोली' कस्तो शब्द हो ?

- (1) क्रिया-विशेषण
- (2) संज्ञा
- (3) सर्वनाम
- (4) विशेषण

105. कुनै पनि भाषाका विद्यार्थीहरूको भाव प्रकाशनका निम्ति सहायक एउटा मुख्य पक्ष हो ?

- (1) आफ्नो कमजोरी चिन्न सक्ने सामर्थ्य
- (2) अभिभावकका उदासीनताको उपेक्षा
- (3) विद्यार्थीमा सञ्चित शब्द भण्डार र ज्ञान
- (4) भाषाशक्तिको निष्ठा र अनुराग

निर्देश : उपरका विकल्पको सयन गरी तल दिइएका प्रश्नहरूको उत्तर दिनुहोस् (प्रश्न 106 देखि 120) ।

106. सम्प्रेषणशील भाषा शिक्षण सम्बन्धित रहन्छ

- (1) बोल्नु, सुन्नु, पढ्नु तथा लेख्नु जस्ता ग्रहणशील तथा उत्पादनशील योग्यताको विकास गर्नु
- (2) हिज्जे अनि भाषाका नियमद्वारा शब्दावली तथा व्याकरण पढाउनु
- (3) लिखित जाँचका निम्ति विद्यार्थीहरूका निम्ति भाषा पढाउनु
- (4) श्रोताहरू सुहाउँदो गरी व्याकरणका नियमहरूको व्याख्या गर्नु

107. विद्यार्थीहरूलाई आफ्नो पढाइबारे उत्तरदायी बनाउन निम्नलिखित मध्ये कुन चाहिँ उपयुक्त छ ?

- (1) विद्यार्थीहरूमा भाषिक दक्षताको विकास गर्ने धेरैभन्दा धेरै होमवर्क, परियोजना अनि कार्यहरू दिएर
- (2) कसरी उत्कृष्ट रूप सिकन सकिन्छ भन्ने बारे निर्णय लिन निरुत्साहित गरेर
- (3) च्याट तथा नेटवर्कका निम्ति प्रविधिको प्रयोग गरेर
- (4) विद्यार्थीहरूलाई धेरैभन्दा धेरै प्रश्नहरू सोध्न प्रेरित गरेर

108. बोली तथा भाषामा सुस्त सभ्य विद्यार्थीहरूलाई यस कार्यद्वारा उत्कृष्ट रूपले प्रेरित गर्न सकिन्छ

- (1) वाक्-चिकित्सकद्वारा उपचार गराएर
- (2) शिक्षकद्वारा चरिधरि सुधार गरीदिएर
- (3) उनीहरूको वार्तालाप रेकर्ड गरी विश्लेषण गरेर
- (4) एका-अर्काका वार्तालाप गर्न प्रेरित गरेर

109. व्याकरण शिक्षणबारे सही परिप्रेक्ष्य चिह्नित गर्नुहोस्

- (1) आफैले व्याकरणका नियमहरू खोजी निकाल्न यसले विद्यार्थीलाई संलग्न गराउँछ
- (2) व्याकरणिक संरचनाहरूको अभ्यासका निम्ति अतिरिक्त व्यायामको खाँचो पर्दछ
- (3) नियमहरू थोपेर यसले सम्प्रेषण क्षमतालाई सीमित पार्दिन्छ
- (4) व्याकरणका नियमहरूमा दक्षता पाउन केवल लेखन कार्य नै अधिक उपयुक्त हुन्छ

110. सुधारात्मक शिक्षण त्यो शिक्षण हो,

- (1) समय समयमा विद्यार्थीहरूको जाँच लिन्छ
- (2) जसले शिक्षणमा रहेका अन्तराल वा अंधारा कुरालाई सच्याउँछ
- (3) जो दैनिक स्कूलको समयपछि लिइन्छ
- (4) तीव्र बुद्धि भएका विद्यार्थीहरूलाई उत्कृष्ट प्रदर्शनका लागि सहयोग गर्छ

111. बोलाई वा लेखन कार्यबारे तत्काल फिडब्याक उपलब्ध गराई अनि विद्यार्थीहरूलाई घेर प्रभावकारी सिकाइतर्फ व्यस्त राख्न पढाउने हो

- (1) अन्तिम परीक्षा
- (2) मध्य-परीक्षा
- (3) रचनात्मक मूल्याङ्कन
- (4) सारात्मक मूल्याङ्कन

112. 'पूर्वांनुमान' एउटा सहायक योग्यताका रूपमा ... सित सम्बन्धित हुन्छ ।

- (1) मस्वीदा लेखन
- (2) संक्षेपीकरण
- (3) नोट बनाउनु
- (4) पढ्नु

113. पाठ सूचना तथा शीघ्र शब्द चिह्नित गर्न अनुमान, खोज प्रक्रिया, तथा शब्दभण्डार ज्ञान आदि त्वस्ता दक्षता हुन् जसको मूल्याङ्कन यसका लागि गरिन्छ

- (1) विशेष सूचनाका निम्ति सुनु
- (2) पठन बोध
- (3) भावनात्मक प्रतिक्रिया
- (4) शीघ्रिक विचारको प्रस्तुति

114. लेखन अनि बोला विद्यार्थीहरूलाई अर्थ अनि शब्दहरूको ठिक प्रयोग कुराकानी गर्न पढ्न, नेपालीमा भन्, बोल्न आदि अनि अङ्ग्रेजीमा tell, speak, say/make, do आदि शब्दहरूको बारे यस्तो स्थिति हुन्छ, यस्तो स्थितिमा गर्नुहोस्
- (1) बोलाइ अनि लेखाइको अभ्यासका निम्ति विशेष कक्षाहरूको सञ्चालन
 - (2) गल्तीहरू देखाई अनि त्यसपछि ती गल्तीहरू सुधार
 - (3) मूल शब्दहरू अनि ती शब्दहरूसितै प्रयोग हुने शब्दहरूतर्फ विद्यार्थीहरूको ध्यानाकर्षण
 - (4) सिक्न अनि प्रयोग गर्ने शब्दहरूको अर्थ विद्यार्थीलाई भनिदिने काम
115. व्याकरणिक दृष्टिले शुद्ध तर्कसङ्गत वाक्य निर्माण गर्ने विद्यार्थीको दक्षता, जो विशेष सन्दर्भहरूमा उपयुक्त हुन्छ अनि त्यसो गर्ने स्वीकारयोग्य उच्चारणको प्रयोग गर्छन्, त्यो _____ मूल्याङ्कनको एउटा पक्ष हो ।
- (1) सृजनात्मकता
 - (2) बोलाइ
 - (3) लेखन
 - (4) श्रवण
116. एउटा शिशु केन्द्रित कक्षाको विशेषता हुन्छ
- (1) विद्यार्थीहरूका निम्ति शिक्षकका धेरै क्रियाकलाप हुन्छन्
 - (2) विद्यार्थीहरू कक्षाको बिचमा बसेका हुन्छन्
 - (3) शिक्षकको निगरानीमा विद्यार्थीहरू अन्य विद्यार्थीलाई पढाइरहेका हुन्छन्
 - (4) शिक्षक धेरै निष्क्रिय र विद्यार्थीहरू सक्रिय हुन्छन्
117. सार्वजनिक घोषणाहरूमा पाइने व्याकरणिक रूपहरूको ज्ञान (इन्पुट) दिनका निम्ति शिक्षक श्रवण अभिलेख (अडियोटेपेड) को अनुकरण गर्छन्; त्यसपछि के घोषणा भएको थियो भन्ने बारे विद्यार्थीहरू प्रश्न सोधेर अनि प्रश्नहरूको उत्तर दिएर अभ्यास गर्छन् । यो तरिका _____ पद्धति हो ।
- (1) रूपान्तरणात्मक
 - (2) संरचनात्मक
 - (3) सम्प्रेषणात्मक
 - (4) व्याख्यात्मक
118. ध्वनि चिह्नित गर्न कौशलहरूको सक्रिय प्रयोगद्वारा अर्थ निर्माण गर्ने कार्य यसले गर्दछ
- (1) पठन
 - (2) लेखन
 - (3) बोलाइ
 - (4) श्रवण
119. कुनै नियन्त्रित तथा सौमित्र रूपमा केन्द्रित भाषा अभ्यास कक्षामा प्रयोग हुन्छ ?
- (1) संरचित व्यायाम, रिक्तता पूर्तिको अभ्यास
 - (2) भूमिका खेल, नाट्य क्रियाकलाप
 - (3) सेमिनार, पेभल चर्चा
 - (4) व्यक्तिगत पढाइ, जानेका शब्दावलीको प्रयोग
120. कुन धारणा अनुसार भाषा अधिग्रहण स्वाभाविक रूपले निर्धारित हुन्छ अनि मानिसहरू कुनै भाषाको भाषिक व्यवस्थाका साथ जन्मिन्छन् जो तिनीहरू पछिबाट प्रयोग गर्छन् ?
- (1) घटना-क्रिया विज्ञान पद्धति
 - (2) संज्ञानात्मक पद्धति
 - (3) प्रकृतवादी पद्धति
 - (4) अभिव्यक्तिशील पद्धति

Candidates should answer
questions from the following
Part only if they have opted
for **NEPALI** as
LANGUAGE – II.



भाग V
भाषा II
नेपाली

निर्देश : दिइएको गद्यांश पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 121 देखि 126) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

कतिपय मानिसहरू निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमाझ कुनै भिन्नता मान्दैनन्, तर निबन्ध, प्रबन्ध अनि लेखमा ठुलो भिन्नता छ । अङ्ग्रेजीमा डिस्कर्सन वा ट्रिब्युटिभ भनिने प्रबन्धमा लेखकको व्यक्तित्व झल्कंदैन । लेखक परीक्ष रूपमा रहेर वा बाहिर बसेर आफ्नो ज्ञान-चतुर्ष, दृष्टि-सूक्ष्मता, प्रकाशन-पद्धति अनि भाषा-शैली तदर्थ रूपमा प्रस्तुत गर्छ । निबन्धभन्दा प्रबन्ध आकारमा बीस गुण ठुलो पनि हुन सक्छ । त्यसमा निबन्धको अपेक्षा विद्वता अधिक रहन्छ । निबन्धमा कल्पना, निजी अनुभूति अनि विचारको प्राधान्य रहन्छ भने प्रबन्धमा वस्तुतय, बौद्धिकता अनि पुस्तकीय ज्ञानको प्राधान्य रहन्छ । एकजना साहित्यकारले यी दुईवटाबिच भिन्नता देखाउँदै यसो भनेका छन् - “प्रबन्धमा लेखक पाठकहरूलाई उपदेशरूपी तिता कुड्नेनको गोली चबाउने आदेश दिन्छन् तर निबन्धमा लेखक पाठकलाई कुड्नेनको सुगरकोटेड गोली नित्य अनुरोध गर्छन् अनि पाठक उनको त्यस्तो अनुरोध सहर्ष स्वीकार गर्छन् । प्रबन्धकार आफ्ना बारेमा केही भन्दैनन्, तर निबन्धकार आफूलाई मनपर्ने नपर्ने आचार-विचारका सम्बन्धमा खुलेर पाठकहरूसँग विचार-विमर्श गर्छन् ।” प्रबन्धको भाषा अनि शैली प्रौढ, गम्भीर अनि नाप-तौलको हुन्छ तर निबन्धको लेखनशैली माथुर अष्टि स्वच्छन्द हुन्छ । प्रबन्धको विषय गम्भीर अनि गहनपूर्ण हुन्छ तर निबन्धको विषय कुनै साधारण प्रसङ्ग, लेखकको व्यक्तिगत भावना वा कुनै मानोभन्दा समो बस्तु वा स्थान पनि बन्नसक्छ, किनभने त्यहाँ विषयको साटो विषयी अधिक महत्त्वपूर्ण हुन्छ ?

121. निबन्धमा विषय भन्दा विषयी धेरै महत्त्वपूर्ण हुन्छ, यहाँ विषयी भन्नाले बुझिन्छ-

- (1) निबन्धकार
- (2) निबन्धको भाषा
- (3) निबन्धको शैली
- (4) निबन्धको सार

122. निबन्ध र प्रबन्धमा (हने) भिन्नता हो

- (1) प्रबन्ध साहित्यको एउटा विधा हो, निबन्ध छोडेर
- (2) निबन्ध व्याकरणरिह हुन्छ, प्रबन्धको भाषा मुक्त हुन्छ
- (3) निबन्धमा निबन्धकता रहन्छ, प्रबन्धमा वस्तुनिष्ठता हुन्छ
- (4) निबन्ध आकारमा लामो हुन्छ, प्रबन्ध छोटो हुन्छ

123. ‘प्रबन्धमा लेखक पाठकहरूलाई उपदेशरूपी तिता कुड्नेनको गोली चबाउने आदेश दिन्छन् तर निबन्धमा लेखक पाठकलाई कुड्नेनको सुगरकोटेड गोली नित्य अनुरोध गर्छन्’ — यस भनाइको आशय हो

- (1) प्रबन्धको भाषा र अभिव्यक्तिको शैली अप्रचलित किसिमको हुन्छ, निबन्धको भाषा प्रचलित र मनक हुन्छ
- (2) प्रबन्ध विद्वतापूर्ण हुन्छ भने निबन्ध एकप्रकारले पाठकसितको गफ हो
- (3) निबन्ध आकारको छोटो छरितो हुन्छ, प्रबन्ध लामो र पटथरालादो हुन्छ
- (4) प्रबन्ध कठिन र दुर्बोध हुन्छ, निबन्ध सरल र सरस हुन्छ

124. अङ्ग्रेजी शब्दहरू डिक्टेशन, ट्रिप्टाइज, सुगरकोटेड, आर्टिकल आदि नेपालीमा प्रयुक्त लिपिमा लेखिएका छन्, यस्तो प्रक्रियालाई भनिन्छ

- (1) सोझो अनुवाद
- (2) तोन अनुवाद
- (3) स्थानीयकरण
- (4) लिप्यन्तरण

125. अनुच्छेदमा प्रयुक्त 'प्रकाशन-पद्धति' ले बुझाउँछ

- (1) छापने तरिका
- (2) पाठकको बुझ्ने पद्धति
- (3) लेखकको अनुभूति
- (4) अभिव्यक्तिको शैली

126. कुइनेनको गोली, सुगरकोटेड गोली, प्रबन्धको भाषा, निबन्धको विषय — यी पदवलीहरूमा भएका कुइनेनको, सुगरकोटेड, प्रबन्धको, निबन्धको चारवटा पदमा रहेको समानता हो

- (1) चारैवटा पदहरू एकवचन नामका अगाडि मात्र प्रयुक्त हुन सक्छन्
- (2) चारैवटा पदहरू तत्सम शब्द हुन्
- (3) चारैवटा पदहरू एउटै व्याकरणिक शब्दवर्गमा पर्छन्
- (4) चारैवटा पदहरूमा एउटै प्रकारको विभक्ति चिह्नको प्रयोग भएको छ

निर्देश : दिइएको गद्यबाट पढ्नुहोस् अनि उपयुक्त विकल्पको चयन गरी तल दिइएका प्रश्न (प्रश्न 127 देखि 135) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

मानिस आदि कालदेखि नै जिज्ञासु रहेको छ । उसले आफ्ना चरिपरिचोको बातावरणको उपेक्षा कहिले गर्न सकेको छैन । आफ्ना छेउछाउ अरि टाढाका समाचार तथा घटनाहरूप्रति ऊ कहिल्यै उदासीन रहेको छैन तथापि तिनीहरूलाई बुझ्न सधैं उत्सुक रहन्छ । समाचार पत्रको विकासका पछाडि मानिसको यही भावना कार्यकारी छ । सत्रौं शताब्दीतिर भेनिस नगरबाट पहिलो समाचार पत्र प्रकाशित भएको थियो । भारतमा प्रकाशित पहिलो समाचार पत्र ब्रिटिसकालमा निस्किएको 'इन्डियन गजेट' हो । समाचार पत्र आजका युगको आवश्यकता हो । समाचार पत्रद्वारा मस्तिष्कको भोक मेटाउन सकिन्छ । यो ज्ञान प्राप्त गर्ने सबैभन्दा सस्तो र सुलभ साधन हो । यो पढ्नाले व्यक्तिको मानसिक स्तर त बढ्छ नै अर्कातिर ज्ञानप्राप्ति पनि हुन्छ । एउटै समाचार पत्रमा राजनीति, शिक्षा, खेलकुद, बजार भाउ, शेयर मार्केट, सरकारी सूचनाहरू, कार्टून तथा अरु विज्ञापनहरू हुन्छन् । समाचार पत्रको कारणले लाखौं मानिसहरू नोकरीका निम्ति आवेदन गर्न सक्छन्, यसैद्वारा दर-वधूका समस्याको समाधान पनि हुन्छ । कुनै वस्तु किन्नु वा बेच्नु परे यसमा पनि समाचार पत्र सहायक हुन सक्छ । सरकारी नीतिहरूको आलोचना गरेर समाचार पत्रले प्रजातन्त्रका प्रहरीको भूमिका पनि निर्वाह गरेको छ । समाचार पत्रबाट कतिपय क्षतिको सम्भावना पनि रहन्छ । सबकुचित विचारधारा भएका केही समाचार पत्रहरू साम्प्रदायिकता तथा जातीयता जस्ता विरुद्ध भावनाको प्रचार गर्दछन्, जसले राष्ट्रिय एकतामा हिस पुर्‍याउँछ । केही समाचार पत्रहरू समाचारमः पर-मसाला थपेर प्रकाशित गर्दछन् । केही

समाचार पत्रहरू यस्ता पनि छन् जसले कामुक र उत्तेजक खबर छापेर जनताको मनोवृत्ति दूषित गर्दछन् । अतः समाचार-पत्रका सम्पादक तथा भाषिकहरूको कर्तव्य हो, उनीहरू यसको प्रयोग जनजागरण तथा राष्ट्रनिर्माणका निम्ति गन् । दैनिक, साप्ताहिक, पारिवारिक, मासिक इत्यादि अनेक प्रकारका समाचार पत्रहरू हुन् सक्छन् । विषय-वस्तुका दृष्टिले पनि धार्मिक, आर्थिक, राजनैतिक, साहित्यिक आदि धेरै वर्गमा यसलाई राख्न सकिन्छ । आजभोलि त साप्ताहिककालीन समाचार पत्रको प्रकाशन पनि बढिरहेको छ ।

127. समाचार पत्रको जन्म हुनाको पछाडि मुख्य कारण यो रहेको छ

- (1) नजिकका वा टाढाका घटनाबारे ज्ञान चाहने मानिसको स्वभाव
- (2) विज्ञानले समय कालमा गर्दै गएका चमत्कारहरूको प्रभाव
- (3) मानिसमा भएको एक-अर्काको चियो गर्ने स्वभाव
- (4) केही र केही भइरहने दुनियाँबारे खबर राख्नुपर्ने मान्छेको वाध्यता

128. पहिले समाचार पत्र भेनिस नगरबाट प्रकाशित भएको थियो, भेनिस नगर कुन महादेशमा पर्छ ?

- (1) दक्षिण अमेरिका
- (2) अफ्रिका
- (3) युरोप
- (4) उत्तर अमेरिका

129. समाचार पत्रबाट मानिसलाई हुने मुख्य लाभ हो

- (1) मानिए मानिसका माझ सम्प्रेषण सूत्र
- (2) सबै मानिसहरू माझ बाड्ने प्रतिष्ठा
- (3) सूचना, ज्ञानप्राप्ति र मानसिक स्तरको प्रवर्द्धन
- (4) व्यापार-वाणिज्यको प्रचार-प्रसार र व्यक्तिगत अभिरुचिको पूर्ति

130. समाचार पत्रद्वारा बर-बधूका समस्याको समाधान हुन्छ, कसरी ?

- (1) कार्यालयीय काम-कुरामा भेटघाटको माध्यमले
- (2) विज्ञापनको माध्यमले
- (3) सूचनाका माध्यमले
- (4) सामूहिक विवाहको समाचारले

131. तलका मध्ये कुनचाहिँ कुरा व्यापार-वाणिज्यसँग प्रत्यक्ष रूपले र अधिक सम्बन्धित छन्, जसको विवरण समाचार पत्रमा रहने गर्छन् ?

- (1) विज्ञापन, राजनीति, बजार-भाउ
- (2) शिक्षा, सेयर मार्केट, बजार-भाउ
- (3) सेयर मार्केट, विज्ञापन, खेलकुद
- (4) बजार-भाउ, सेयर मार्केट, विज्ञापन

132. साम्प्रदायिकता र जातीयता जस्ता भावनालाई प्रश्रय दिने समाचार पत्रले अधिक क्षति पुर्‍याउँछ

- (1) राष्ट्रिय वाणिज्यिक संस्थानहरूमा
- (2) राष्ट्रिय अखण्डतामा
- (3) राष्ट्रिय सम्पदामा
- (4) राष्ट्रिय योजनाको कार्यान्वयनमा

133. समाचार पत्रमा कानुन र उत्तेजक खबर छान्नाले

- (1) मान्छेको मानसिकता र विचार फोहोरी हुन सक्छ
- (2) पाठकको ग्राह्यतामा विघ्न पुग्छ
- (3) मान्छेले चाहेको पर-मसालापूर्ण खुराक प्राप्त हुन्छ
- (4) समाचार पत्र आफ्नो उद्देश्यमा असफल हुन सक्छ

134. समाचार पत्रलाई प्रजातन्त्रको प्रहरी भनिएको छ, किनभने यसले ?

- (1) सरकार नीतिगत गुण-दोषहरूको समीक्षा गर्छ
- (2) सरकारी नीतिहरूको आलोचना मात्र गर्छ
- (3) सरकार जनताका भाइमा उभिएर न्यायाधीशको काम गर्छ
- (4) सरकारो कामकुरामा सदैव हस्तक्षेप गर्छ

135. पाक्षिक समाचार पत्र भन्नाले बुझिन्छ

- (1) हरेक दस दिनमा प्रकाशित हुने
- (2) तीन तीन महिनामा प्रकाशित हुने
- (3) हरेक तेस्रो हप्ता प्रकाशित हुने
- (4) हरेक पन्ध्र दिनमा प्रकाशित हुने

निर्देश : उपर्युक्त विकल्पको बचन गरी प्रश्न (प्रश्न 136 देखि 140) हरूको उत्तर दिनुहोस् ।

136. यी मध्ये कुनचाहिँ शब्दावलीको अङ्गका रूपमा पढाइन्छ ?

- (1) विन्यास
- (2) परसर्ग
- (3) उखान
- (4) उपसर्ग

137. व्याकरण शिक्षणबारे अशुद्ध धारणा चिह्नित गर्नुहोस्

- (1) साहित्यिक अनि भाषिक रूपले सम्पन्न परिवेशमा जटिल व्याकरण सिकिन्छ
- (2) व्याकरणका विकल्पहरू पठन तथा लेखनसितको संयोजनका माध्यमले राम्रोसित विस्तारित हुन्छन्
- (3) एकाकीपनमा नडाइएका व्याकरणका नियमहरू सामान्यतः बोलाइ-लेखाइमा रक्षानन्तरित हुन्छन्
- (4) विद्यार्थीहरूका कपीहरूमा 'मुधार' चिह्न लगाउनाले किञ्चित राम्रो हुन्छ

138. कुनै मिश्रित योग्यता समूह भित्र हुन्छ, यस कुरामा ?

- (1) आर्थिक स्तरमा
- (2) लिङ्ग र उमेरमा
- (3) सामाजिक वर्गमा
- (4) ज्ञान तथा कौशलमा

139. बुझ्नका निम्ति तथ्यपूर्ण पाठहरूको पढाइ आख्यानको पढाइभन्दा भिन्न हुन्छ । आख्यान पढ्नका लागि विद्यार्थीहरूले निम्नमध्ये कुनचाहिँ कुरा प्रस्तुत गर्ने सम्भावना रहन्छ ?

- (1) शैलीको धेरै कदर र लेखकका सन्देशको मूल्याङ्कन
- (2) धेरै बौद्धिक व्याख्या
- (3) थोरै भावनात्मक उत्तर मात्र
- (4) धेरै बौद्धिक व्याख्या अनि थोरै भावनात्मक उत्तर

140. कुनवाहिं विद्यार्थी केन्द्रित प्रशिक्षण हो ?

- (1) व्याख्यान
- (2) प्रत्येक पक्षमाथि प्रशिक्षण दिनु
- (3) प्रदर्शन
- (4) नमुना बनाउनु

141. निम्न कुसको प्रयोगद्वारा गतिमूलक विद्यार्थीको मूल्याङ्कन हुन सक्छ ?

- (1) भूमिका खेल, सामूहिक कार्यद्वारा
- (2) बहुविकल्पी प्रश्नहरूद्वारा
- (3) लामो जाँच, निबन्धद्वारा
- (4) चित्राङ्कन, रिक्त स्थान भर्ने-द्वारा

142. पाठमा कुनै शब्दको 'मूल्य' भन्नाले बुझिन्छ ?

- (1) निश्चित कुनै सन्दर्भमा शब्दको महत्ता
- (2) विशेष सन्दर्भमा शब्दको सही प्रयोग
- (3) एउटा शब्दलाई धेरै प्रकारले प्रयोग गर्न सकिन्छ
- (4) कुनै शब्दको कोशीय अर्थ

143. यस पाठ्यमले नाटक राम्रोसित पढाउन सकिन्छ

- (1) कक्षा अनि व्याकरणका केही पक्षहरूबारे विशेष प्रश्नहरू सोधी जाँच सञ्चालन गराएर
- (2) बुझ्नका लागि विद्यार्थीलाई पैरेप्लट सुस्तरी पढ्न लगाएर
- (3) कक्षावस्तु बुझ्नका लागि विद्यार्थीहरूले सामूहिक कार्य गरी नाटकको प्रदर्शन रङ्गमञ्चमा गरेर
- (4) विद्यार्थीका बोध क्षमताको जाँच गर्न केही प्रश्नहरू सोधेर

144. एउटा औपचारिक उजुरी पत्र मूल्याङ्कन गर्दा उजुरीको छोटो विवरण रहेको एउटा भाग प्रकाश पार्नु आवश्यक हुन्छ, उक्त कुरा पाइन्छ ?

- (1) अन्तर्भा
- (2) सम्बोधनमा
- (3) अनुच्छेद 2 मा
- (4) अनुच्छेद 1 मा

145. जे पढाइएको हुन्छ, त्यो सिक्निएको हुँदैन, कारण

- (1) विद्यार्थीहरूमा विविध योग्यता, व्यक्तित्व हुन्छ अनि उनीहरू भिन्न भिन्न पृष्ठभूमिबाट आएका हुन्छन्
- (2) कुनै शिक्षक वा विद्यार्थी कुनै विषयमा पूर्ण पारङ्गत हुन सक्दैन
- (3) विद्यार्थीहरूले अनौपचारिक चर्चाको समय ध्यान दिन्छन्
- (4) एकजना शिक्षकको सामाजिक-आर्थिक स्तर विद्यार्थीको भन्दा निकै फरक हुन्छ

146. शिक्षार्जन गर्न सामान्य रूपले असक्त विद्यार्थी आफ्ना स्कुलको पाठ्य विषयका आवश्यक पाठ्य सामग्रीमा पछि नपर्नु भन्ने कुरा सुनिश्चित गर्न प्रारम्भिक उपाय हो

- (1) 'सजिलो' पठन निवेश वा पाठहरूको सार उपलब्ध गराउनु
- (2) कम्प्युटरमा अझ धेरै डिजिटल पाठ्य सामग्री उपलब्ध गराउनु
- (3) अपरिचित शब्दावली चिनाउनु अनि विद्यार्थीहरूलाई शब्दहरूको अर्थ हेर्न सहयोग गर्नु
- (4) निर्धारित पाठ्यक्रम सामग्रीमा केन्द्रित रहनु

147. विद्यार्थीहरूका लेखन दक्षताको मूल्याङ्कन गर्दा आवश्यक हुन्छ

- (1) व्याकरणलाई विशिष्ट स्थान दिनु
- (2) उनीहरूको विचार प्रस्तुत गर्न विभिन्न औपचारिक अवसर प्रदान गर्नु
- (3) अन्तको परिणामका रूपमा होइन, उनीहरूले लेखिरहेकै समयमा फिडब्याक दिनु
- (4) विषयादि बारेका विकल्पहरू सीमित गर्नु

148. यी मध्ये कुनचाहिँ चाख्दा विभिन्न प्रकारका पढाइ हुन् ?

- (1) दृष्टिपात, अवलोकन, अन्वेषण, छोजी
- (2) आनन्द, सूचना, विवरण, दृष्टिपात
- (3) छोजी, अन्वेषण, अवलोकन, विस्तृति
- (4) दृष्टिपात, अवलोकन, विस्तृति, सघनता

149. विद्यार्थीहरूले दोस्रो कक्षमा दिइएको निर्देश सुझ्न आवश्यक छ । सस्तो स्थितिमा आवश्यक दक्षताको मूल्याङ्कन _____ कौशल हो ।

- (1) तथ्याङ्क विश्लेषण
- (2) पछि हुने कुराहरूबारे अनुमान गर्नु
- (3) चर्चा सुन्नु
- (4) सूचनाको सञ्चयन ठिकसित गर्नु अनि स्मरण गर्नु

150. पुछ्छाछ आधारित शिक्षणले

- (1) विद्यार्थीहरूलाई प्रश्न सोध्न अनुमति प्रदान गर्छ
- (2) विद्यार्थीहरूलाई विचारोत्पन्न स्थितिमा राख्दैन
- (3) चुपचाप रहने विद्यार्थीहरूलाई अभिप्रेरित गर्छ
- (4) विद्यार्थीहरूमा सृजनात्मक विचारको विकास गर्दैन

तल दिइएको निर्देशन ध्यानले पढ्नुहोस्

1. OMR को दोस्रोपल्लोमा दिइएका चार वैकल्पिक प्रश्नहरूमध्ये केवल एउटा शुद्ध उत्तरलाई निलो/कालो बलपेनले कालो पार्नुहोस् । एकपटक उत्तर कालो पारेपछि त्यसलाई सच्याउन पाइने छैन ।
2. परीक्षकले उत्तर पुस्तिका पल्टाइ वा भौचभुच गर्न पाउने छैनन् । कुनै पनि उत्तरमाथि कोरका नगर्ने । निर्दिष्ट गोब्राहेक अन्यत्र कतै आफ्नो रोलनम्बर नलेख्ने ।
3. परीक्षा पुस्तिकालाई विशेषरूपले ध्यान दिनु । कुनै कारणवश परीक्षा पुस्तिका यताउता परे मात्रै अर्को परीक्षा पुस्तिका दिइने छ ।
4. परीक्षार्थीले दिइएको परीक्षा पुस्तिकामा कोड नम्बर आदि सही ढङ्गले लेख्नुपर्ने छ ।
5. परीक्षार्थीले परीक्षाको समयमा कुनै पाठ्यसामग्री, टर्न्किट वस्तु, कागज, मोबाइल फोन र अन्य कुनै पनि विद्युतीय सामग्री आदि ल्याउन पाउने छैनन् ।
6. आवश्यक र उचित समयमा परीक्षार्थीले आफ्नो प्रवेशपत्र देखाउनुपर्ने छ ।
7. निरीक्षकको अनुमति बिना परीक्षार्थीले बाहिर जान पाउने छैनन् वा परीक्षा भवन छोड्न सक्ने छैनन् ।
8. परीक्षार्थीले उत्तर पुस्तिका नबुझाएसम्म परीक्षा भवन छोड्न पाउने छैनन् । परीक्षा भवन छोड्नु अघि निरीक्षकपत्र, उपस्थितिपत्र आदिमा हस्ताक्षर गर्नुपर्ने छ ।
9. कुनै पनि विद्युतीय उपकरण राख्न निषेध छ ।
10. परीक्षार्थीले झोडले दिइएको निर्देशको पूर्णरूपले पालन गर्नुपर्ने छ । कुनै तरिकाले नियम उल्लङ्घन भएमा बोर्डको निदमअनुसार दण्डको व्यवस्था गरिने छ ।
11. प्रश्न पुस्तिकाको कुनै खण्ड च्यात्न वा फटाउन पाइने छैन ।
12. परीक्षाको समाप्तिपछि परीक्षार्थीले सवै प्रकारले उत्तर पुस्तिका परीक्षकलाई बुझाउनुपर्ने छ तथा मात्रै परीक्षा भवन छोड्न पाइने छ । परीक्षार्थीले कुनै पनि उत्तर पुस्तिका साथमा लान पाउने छैनन् ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB Impression in the space provided in the Attendance Sheet.
8. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
9. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
10. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
11. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य चिह्न न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने वा उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो वह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा निबधित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा समाप्त होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Odia see Page 2 of this booklet. / ଓଡ଼ିଆ में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in OIA language, but NOT BOTH.
 2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
 3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
 4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/markings responses in the Answer Sheet.
 5. The CODE for this Language Booklet is S. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on the Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
 6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I - (Odia) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II (Odia) (Q. Nos. 121 - 150)
 7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Odia language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Odia, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
 8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
 9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
 10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, जिन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) उडिया भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
 2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
 3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा के प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
 4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निशान लगाने के लिए केवल नीलो/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
 5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है S यह सुनिश्चित करें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे संकेत से मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत कराएँ।
 6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 बहुविकल्पीय प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (उडिया) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V भाषा II - (उडिया) (प्रश्न सं. 121 - 150)
 7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उडिया भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उडिया के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
 8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
 9. रफ कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
 10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबेट रजक का प्रयोग विधिद्वारा है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमिक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

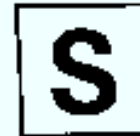
परीक्षार्थी के हस्ताक्षर: _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर: _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ 20 ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ।

JPC14-II

ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର କୋଡ୍

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର II**ଭାଗ IV & V****ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ**

ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ନିମ୍ନିତ୍ତ ଯାଏ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଖୋଲି ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ପଛପୃଷ୍ଠାରେ (ପୃଷ୍ଠା 19 & 20) ବିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶସବୁକୁ ଭଲ ଭାବରେ ପଢ଼ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଅତିରିକ୍ତ ପରିଶିଷ୍ଟ ଅଟେ । ଯେଉଁ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଗ IV (ଭାଗ I) ଅଥବା ଭାଗ V (ଭାଗ II) ରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରାଯାଇଛି, ସେହିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଚରିତ୍ତ । ମାତ୍ର ଦୁଇଟି ଭାଗ ପାଇଁ କୁହାଯାଇଛି ।
2. ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କର ଭାଗ I ଓ ଭାଗ II ଅଥବା ଭାଗ III ଭାଗ ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉଭୟ ଦେଶେ ଏବଂ ଭାଗ IV ଓ V ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାରେ ଦେବେ ।
3. ଟଙ୍କାଟା ଓ ଟିକା ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଭାଗ IV ଓ V (ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର) ରେ ପଢ଼ାଯାଇଛି । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟ ପାଇଁ ଦତ୍ତ ଭାବେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
4. କେବଳ ଦୁଇ ଜଣା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ/ଓଡ଼ିଆ କଲିବାରେ ବ୍ୟବହାର କରିବେ ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର କୋଡ୍ ନେଉଛି S । ପୃଷ୍ଠା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପର ଓ ଉପରମାଧ୍ୟମ ପୃଷ୍ଠା-2 ଧାରା କୋଡ୍ ରହିବା ନିଶ୍ଚିତ । ଭାଷା ପରିଶିଷ୍ଟର କୋଡ୍ ମଧ୍ୟ ସମାନ ରହିବ । ଏଥିରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେଲେ, ପରୀକ୍ଷା ପରିଚାଳନା ଦ୍ଵାରା ଆବଶ୍ୟକପୂର୍ବକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବ୍ୟବହାର ହେବେ ।
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର 2 ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ - ଭାଗ IV ଓ ଭାଗ V, ଯଥାକାଳ ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଦିଆଯାଇଛି ।
ଭାଗ IV : ଭାଗ I - (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 91 ରୁ 120)
ଭାଗ V : ଭାଗ II - (ଓଡ଼ିଆ) (ପ୍ରଶ୍ନ 121 ରୁ 150)
7. ଭାଗ IV ଭାଗ I ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଭାଗ V ଭାଗ II ରେ 30ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି । ଏହି ପରିଶିଷ୍ଟରେ କେବଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା I ଅଥବା ଭାଷା II ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିବେ, ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ମାଗନ୍ତୁ । ଆବେଦନ ପତ୍ରରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିବା ଭାଷାକୁ ହିଁ ଚୟନ ଭାଷା ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯିବ ।
8. ଭାଗ V (ଭାଗ II) ରେ ଉଲ୍ଲେଖ ଦେବା ପାଇଁ ଭାଗ IV (ଭାଗ I) ଭାଷା ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷା, ଯାହା ଚୟନ କରାଯାଇଥିବ ସେହି ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦିଆଯିବ ।
9. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ "ଉପକାରୀ" ଲେଖାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନରେ ହିଁ ଦେବନାଗରୀ ଲେଖାଯାଇ ପାରିବ ।
10. ଉପକାରୀରେ ଟିକା ଭଳି OMR ଉପକର ଖାତାରେ ଉଭୟ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଏଥିରେ କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା ଧରାପାରି ବ୍ୟବହାର ହେବ ନାହିଁ ।

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ନାମ (ଏବଂ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ଭୋଲ ନମ୍ବର : ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ _____

: ଶିକ୍ଷକ ଲେଖନ୍ତୁ _____

ପରୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର (ଏବଂ ଅକ୍ଷରେ ଲେଖନ୍ତୁ) : _____

ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର : _____ ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କର ସ୍ୱାକ୍ଷର _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent : _____

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE - I**.



ଭାଗ IV

ଭାଷା I

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ନ୍ତୁ, ଏହା ଯହିଁର ସଂସ୍କୃତ
 ୨୧ ରୁ ୨୫ ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମାନ୍ୟ
 ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି
 ଚାହିଁନ୍ତୁ ।

ତାହାପାଶେ ବସି ଗୋଟେ ବୋତାଳୀ,
 ହାତରେ ଧରିଛି ସେ ନାଦଦାନି ।
 ଆଶୁକୁଳା ସାନ ଗୁରା ସେ ପିନ୍ଧେ,
 ପୁରୁଣା ଗାମୁଛା ପଡ଼ିଛି କାନ୍ଦେ ।
 ଦେଖୁଛି ଦୋକାନୀ ମାଲ ସଜନ,
 ନିହାତି ପୁରୁଣା ଶୁଖିଲ ଫଳ ।
 ଶୁଖିଲା କଢ଼ିଆ କାନ୍ଥ ବିଶ୍ୱାସ,
 ଉପଚରା କଟା ଭିତରେ ଉସ ।
 ମାତ୍ରକ ଦୋକାନୀ କହିଛି ଫରି,
 ସଜାଡ଼ି ଉଠୁଛି ଶବଦ ସନ୍ଧି ।
 ତାହାପାସ, ଉଚ୍ଛ୍ୱସିତ, ଶ୍ରୀହସି,
 ତାହା ଗୋଦାମର ମାଲ ସଫୁସ୍ ।
 ଉଦ୍‌ବେଗ ପଡ଼ୁ ବେଦାନ୍ତ ବହି
 ଦେଖୁ ନ ପଡ଼ାରେ ଗରାସ କେହି ।
 ନୋର ଦେଇ ଉଠୁଅଛି ବନ୍ଦାରେ,
 ପୋତି ପଡ଼ିଲାଣି ମୁଷା ମାଟିରେ ।
 ଦେବା ପାଇଁ ସେହି ଗୋଦାମ ଖାଡ଼ି,

ବୁଝାଟାରେ ମାଲ ଦେଉଛି ଛାଡ଼ି ।
 ପୁରୁଣା ମାଲରେ ଶରଧା ନାହିଁ,
 ଦିଏ ଘେନିଯିବ ତାହା ଜିନୀଲ ?
 ମାତ୍ରକ ଦେଖୁଣ ଫଳ ପାଟିକା,
 ଘେନିବାଲେ ଥୋକେ ହାତୁଣ ପିଲା ।
 ପଇସା ପାଗଦେ କରି ଭରସା,
 ଶବର କାଟକ ଲେଖା ବେବସା ।
 କାନ୍ଥ ବସିଛନ୍ତି କେତେ ଦୋକାନୀ,
 ଦେଖୁଛି ସେ ଗୁଡ଼ା ଭାରି ଅସ୍ଥାନୀ ।
 ଯାତି ଯାତି ମାଲ ଦିଅନ୍ତି କାନ୍ତି,
 ବନ୍ଦା ମାରି ଯାତ ଖାଆନ୍ତି ଗାନ୍ତି ।
 ଏପରି ଉଦ୍‌ବେଗ ଥୋକେ ଅଛନ୍ତି,
 ଆଗ ମୁଲ ଦେଇ ମାଲ ନିଅନ୍ତି ।

୨୧. କାନ୍ଥରେ ଗାମୁଛା ପକାଇଥିଲା ବ୍ୟକ୍ତି ହାତରେ କ'ଣ
 ଧରିଛିବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?

- (1) ଶୁଖିଲାଫଳ
- (2) ଗୋଦାମମାଲ
- (3) ପିନ୍ଧାଗୁରା
- (4) ନାଦଦାନି

92. ଦୋକାନୀ କ'ଣ ସଜାଡ଼ି ରଖୁଛି ବୋଲି ବଞ୍ଚିତ ?

- (1) ଜାନିଦାସଙ୍କଠାରୁ
- (2) ମିଡ଼ିଆ
- (3) ଶବଦସନ୍ଧି
- (4) କେତାନ୍ତରସି

93. ପାଟିଲା ଫଦକୁ କେଉଁମାନେ ନେଲେ ?

- (1) ବ୍ରାହ୍ମଣପିଲା
- (2) ଡବରକାତକ ଲେଖକ
- (3) ଗରାଡ଼
- (4) ଦୋକ ନା

94. ପ୍ରବନ୍ଧ 'ଜାଣି' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ?

- (1) ଜଗତ
- (2) ବାଜା
- (3) ଉଧାର
- (4) ହୁଏ

95. କବି ଅଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କାହାକୁ କହିଛନ୍ତି ?

- (1) ମାଗଣାରେ ମାଲ ଦେଉଥିବା ଦୋକାନୀ
- (2) ଖବର ଜାକଜ ନେଖା ବ୍ୟବସାୟ କରୁଥିବା ଦୋକାନୀ
- (3) ଫରି କରୁଥିବା ଦୋକାନୀ
- (4) ଶବଦ ସହି ସଜାଡ଼ି ରଖୁଥିବା ଦୋକାନୀ

96. ଲୋଭ ବାଣି ରଖୁଥିବା ବହିର ଅବସ୍ଥା କ'ଣ ହୋଇଛି ?

- (1) ପଡ଼ି ଯାଇଛି
- (2) ମୁଷା ଖାଇ ଯାଇଛନ୍ତି
- (3) ପୁରୁଣା ମାଲ ହୋଇଯାଇଛି
- (4) ମୁଷାମାଟିରେ ପୋତି ହୋଇ ପଡ଼ିଛି

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଗଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ 97 ରୁ 105 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ଚାଛନ୍ତୁ ।

ଆମେରିକାର ଶୀତଳଯୁଦ୍ଧର କୃତକୀର୍ତ୍ତି ରକ୍ତଫେଇରୁକ ଶାଣିତ ଚକ୍ରର ବନ୍ଦୟ ଭିତରେ ସଂଘଟିତ ହୋଇଛି । ଯେତେବେଳେ ଆମେରିକାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଛି ସେତେବେଳେ ପି.ଆଇ.ଏ. ଏବଂ ନୁ.ଏସ୍.ଆଇ.ଏ. ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟ 'ମୋନା' ସହିତ ନାଚ ମିଳାଇ ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଦୁପାୟନ କରିଛନ୍ତି ଯାହାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଦେଇଛି ପୁରୁଷାବଳ ପୁରନ୍ଧା । ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ୍ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ତା'ର ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେରିକାର ମତବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଆର୍ଟ୍, ଟ୍ରି ସଂପ୍ରେସ୍ ସହାୟ ହୋଇଛି । ଉପାବଦାର ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଥାନ୍ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରାଇଛି ଆବଶ୍ୟକ ବା ନିରୁପବାଦ ତା'ର ନୂଆ ନୂଆ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅବତାରରେ ଭରା ପ୍ୟାରିସ୍‌ରୁ ବ୍ୟାଲେଜା ଦେଇଛି ।

ନିରୁପ କଳାକୁ ଆମେରିକାର 'ଶୈଳିକ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ' ଭାବେ ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ ଉତ୍ସାହୀ କରାଯାଇଛି ।

1948 ମସିହା ବେଳକୁ ଓଲୋମ୍ବ ଚ' କୁନିଆଁ କାମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେନିସ୍ ବିନାଲେରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି ।

1950 ବେଳକୁ ଆରମ୍ଭିଲେ ଗୋରୁକା ଓ ହାଲ୍‌ସନ୍ ପୋଲସ୍କ ଇତି ଶିଳ୍ପାମାନେ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେନିସ୍ ବିନାଲେରେ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ବ କରିଛନ୍ତି । ପରେ ପରେ ନାତିରଟ ଭାବେ, ଭେନେରୁଏଲା, ବାପାଟି, ଭାରତ ପ୍ରଭୃତି ଦେଶରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପ୍ରତି ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଚିନିତର ଆମେରିକୀୟ ନିରୂପ ଶିଳ୍ପୀ ଘାଟ ପାଇଛନ୍ତି । ଆମେରିକୀ ନିରୂପ ଚିତ୍ରକୁ ଏବେ ସୁଦ୍ଧା ଦେଖି ଯେ ଶେଷରେ 'ମୋନା' ପକ୍ଷରୁ 'ଆମେରିକାରେ ମହର୍ଷି ଆର୍ଟ' ବିଷୟକ ଗ୍ରନ୍ଥମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ପରିକଳ୍ପନା କରି ସେଥିରେ ଗୋର୍ନା, ବାରିଓଟେସ୍, ଗୁପ୍ତନ, ହାର୍ଡିଗନ, କୁମିଲ୍, ହୁବେନ, ମଟରଫେଲ୍, ପୋଲସ୍କ, ରୋଥଲୋ, ଷ୍ଟେନୋଭ୍, ହୁନ ଓ ଗୋଲ୍‌ଲିନ୍ ଇତି ଶିଳ୍ପୀଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ କରି ଭିଏନା ଓ ବେଲ୍‌ଗ୍ରେଭ୍ ସମେତ ଆଠଟି ସୁରୋପାୟ ସହରରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରାଯାଇଛି । ସି.ଆଇ.ଏ.ର କଲଚରାଲ ପ୍ରୋପାଗଣ୍ଡା ବା ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ଓ 'ମୋନା'ର ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବୁଦ୍ଧିକର ଆର୍ତ୍ତପୁଷ୍ଟ ସମଭାବେ ପରସ୍ପର ସହାୟକ । 'ମୋନା' ଗୋଟିଏ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ପରିଚାଳନା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଉଲ୍‌ପେକରଙ୍କ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷ ସେମାନଙ୍କ ବ୍ୟବସାୟର ଅଭିବୃଦ୍ଧିକୁ ଆଶୁଆରରେ ଉକ୍ତ 'ମୋନା'କୁ ଆୟୁଧ ଭଳି ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି ।

97. ବିଭିନ୍ନ ଆର୍ଟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଉପାୟନତ ଆକମ୍ପୁଷ୍ କ'ଣ ଥିଲା ?

- (1) ପୁଞ୍ଜିବାଦର ଦୁରନ୍ଧା
- (2) ପ୍ୟାରିସ୍‌କୁ ବ୍ୟାଲେଜି
- (3) ପାରିମାଣିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- (4) ଆମେରିକାର ସ୍ୱାର୍ଥସାଧନ

98. ଆବଶ୍ୟକ ଆର୍ଟ କାହାର ସହାୟକ ହୋଇଛି ?

- (1) ମୋନାଲ ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
- (2) ସମାଜବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
- (3) ଆମେରିକୀୟ ମତବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ
- (4) ପୁଞ୍ଜିବାଦର ପ୍ରଚାର ପାଇଁ

99. 'ମୋନା' କି ପ୍ରକାର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଟେ ?

- (1) ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ
- (2) ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ
- (3) ବ୍ୟାବସାୟିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ
- (4) କଲଚରାଲ ଅନୁଷ୍ଠାନ

100. ପୃଥିବୀର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶକୁ କ'ଣ ଗସ୍ତାଳୀ କରାଯାଇଛି ?

- (1) ନିରୂପକତା
- (2) ମହର୍ଷି ଆର୍ଟ
- (3) ସଂହାର୍ଷି ଆମ୍
- (4) ଆର୍ଟ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର

101. ପ୍ୟାରିସ୍‌କୁ କିଏ ବ୍ୟାଲେଜି ଦେଇଛି ?

- (1) ସାଂସ୍କୃତିକ ମତବାଦ
- (2) ଆମେରିକୀୟ ମତବାଦ
- (3) ପୁଞ୍ଜିବାଦ
- (4) ନିରୂପବାଦ

102. ଆମେରିକାରେ କେଉଁ ବିଷୟରେ ଭ୍ରାମ୍ୟମାଣ ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ପରିଚଳନା କରାଯାଇଥିଲା ?

- (1) ଫାଇନ୍ ଆର୍ଟ୍
- (2) ପାରମ୍ପରିକ ଆର୍ଟ୍
- (3) ଆବସ୍ଥାକୁ ଆର୍ଟ୍
- (4) ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ୍

103. କାହାକୁ ଆୟୁଧଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି ?

- (1) ମୋନାକୁ
- (2) କକା ପ୍ରଦର୍ଶନୀକୁ
- (3) ମଡର୍ଣ୍ଣ ଆର୍ଟ୍‌କୁ
- (4) ସି.ଆଇ.ଏ.କୁ

104. ଆମେରିକା କେଉଁ ଚିତ୍ରକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଇଛି ?

- (1) ଡାବୁ ଚିତ୍ରକୁ
- (2) ନିଉପ ଚିତ୍ରକୁ
- (3) ସାଂସ୍କୃତିକ ଚିତ୍ରକୁ
- (4) ପ୍ରଦର୍ଶନୀର ଚିତ୍ରକୁ

105. କାହାଉ କାମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଭେଟିସ୍ ବିଭାଜନରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଛି ?

- (1) ବାରିଓଟେସ୍
- (2) ଭିନେ
- (3) ଡିଲେମ୍ ଡ' କୁନିଙ୍ଗ
- (4) ପୋଇଜ୍

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚିନ୍ତା ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦେଇ ଚିଅ ।

106. ଆଜାପ ଭାଷାଶିକ୍ଷଣ କିମ୍ବା ସଂପର୍କରେ ସନ୍ତତେନ ?

- (1) କଥନ, ଶ୍ରବଣ, ପଠନ, ଏବଂ ଲିଖନ ଇତି ବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟୋତ୍ୟ ଓ ସ୍ବର୍ଗଣ୍ୟୋତ୍ୟ ଦକ୍ଷତା ପରିବର୍ଦ୍ଧନ
- (2) ଭାଷାର ଉଚ୍ଚାରଣ ନିୟମ ଅନୁସାରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏବଂ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷା
- (3) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣ
- (4) ଶ୍ରୋତାଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥାରକ୍ଷା ଇତି ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମ ଅନୁବର୍ଦ୍ଧନ

107. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ କେଉଁଟି ନିତେ ପଢ଼ିବାପାଇଁ ବାୟିତ୍ବ ସଂପର୍କ କରେ ?

- (1) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଦୃଷ୍ଟି ପାଇଁ ଅଧ୍ୟାଧିକ ହୋମସ୍ଥାର୍, ପ୍ରୋଫେସର ଡାକ୍ ଏବଂ ଅନୁସ୍ଥାନନୀ ଦେବା
- (2) କିପରି ସବୁଠାରୁଉଚ୍ଚ ପଢ଼ିବାକୁ ହେବ, ସେ ସଂପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ନକରିବା
- (3) କଥାହେବା ଏବଂ ନେଟସ୍ଥାର୍ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର କରିବା
- (4) ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା

106. ବେନ ପ ଉଷା ଶେଷରେ ପକ୍ଷରେ ଥିବା ଛୋଟ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ପାରିବେ ।
- (1) ବୃକ୍ଷଶୋଧନ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରୟୋଗ
 - (2) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଂଶୋଧନ
 - (3) ସେମାନଙ୍କର ଆକାସ ରେକର୍ଡ଼ ଏବଂ ଅନୁଶୀଳନ
 - (4) ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଭିତରେ ଆକାସ ପ୍ରୋସାଇନ
109. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନ ପାଇଁ ଦେଉଳି ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦେଶ୍ୟ ?
- (1) ବ୍ୟାକରଣଗତ ନିୟମ ଅନୁଧ୍ୟାନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ
 - (2) ବ୍ୟାକରଣଗତ ପଠନ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅନୁଶୀଳନା ଦରକାର ହୁଏ
 - (3) ନିୟମବଦ୍ଧ କରି ଏହା ଆକାଶୀ ଦକ୍ଷତାକୁ ସୀମିତ କରେ
 - (4) ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମକୁ ଦାୟକରିବାକୁ କିମ୍ପାନ ଦକ୍ଷତା । ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ
110. ପ୍ରତିକାରାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷଣ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- (1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାମାଜିକ ପରୀକ୍ଷା କରିବା
 - (2) ଶିକ୍ଷଣରେ ଥିବା ବ୍ୟତିକ୍ରମ କୁ ସୁଧାରିବା
 - (3) ନିୟମିତ ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶପରେ ପଢ଼ିବା
 - (4) ବୁଦ୍ଧିମାନ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ବୁଦ୍ଧିମାନ କରିବା
111. କିମ୍ପାନ ଓ କଥନ ନିମିତ୍ତ ଭବିଷ୍ୟତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ, ଏବଂ ଡାକ୍ତରୀଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗପଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷଣରେ ନିୟୋଜିତ କରିବାକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
- (1) ଅଭିମ ପରୀକ୍ଷା
 - (2) ମଧ୍ୟତର ପରୀକ୍ଷା
 - (3) ଗାଠନିକ ଅନୁଶୀଳନ
 - (4) ସାରାଂଶମୂଳକ ଅନୁଶୀଳନ
112. ଏକ ସହଯୋଗୀ ଭାବରେ "ଅନୁମାନ" କାହାସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ?
- (1) ଚିଠାପ୍ରସ୍ତୁତି
 - (2) ସାରାଂଶୀକରଣ
 - (3) ସନ୍ଧ୍ୟାକ ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି
 - (4) ପଠନ
113. ପାଠ୍ୟ ସୂଚନା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଶବ୍ଦ ଟିପ୍ପଣ, ଅନୁସଂଧାନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଏବଂ ଶବ୍ଦଜ୍ଞାନ ସଂପର୍କରେ ଆଦେଶ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ?
- (1) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସୂଚନା ଶ୍ରବଣ
 - (2) ପଠନ ସାରାଂଶ
 - (3) ଗାତର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
 - (4) ଭାବନା ସଂପର୍କୀୟ ବସ୍ତୁବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
114. କିମ୍ପାନ କିମ୍ପା କଥନ ବେଳେ, ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନେ କେତେକ ଶବ୍ଦର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ଓ ତା'ର ବ୍ୟବହାର ସଂପର୍କରେ ଅନୁବିଧା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଯେପରି, କହିବା, ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା, ଉଲ୍ଲେଖ କରିବା, ଟିଆରି କରିବା, କରିବା, ଉତ୍ସାହି । ଏହା କିପରି ସମାହିତ ହେବ ?
- (1) କହିବା ଏବଂ ଲେଖିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ବିଦ୍ୟାଦାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା
 - (2) କୁଲି କଣ୍ଠା ଏବଂ ତାହାକୁ ସଂଶୋଧନ କରି
 - (3) ସ୍ୱରୂପପୂର୍ଣ୍ଣ ଶବ୍ଦ ପ୍ରତି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ଏବଂ ତାହା ସହିତ ସେହି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ତାକୁ ଜଣାଇବା
 - (4) ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଓ ତାର ବ୍ୟବହାର ଜଣାଇବା

115. ବ୍ୟାକରଣ ଗତ ଠିକ୍, ସ୍ବଚ୍ଛ ପରିବେଶ ପ୍ରକାଶକ
ପୁସ୍ତିକଗତ ତାଳ୍ୟ, ଏବଂ ଏହା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ
ସର୍ବନାମର ବ୍ୟବହାର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀର ଗଣତା
ଆକଳନ କାହା ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ?

- (1) ଶୁଦ୍ଧନଶୀଳତା
- (2) କଥନ
- (3) ଲିଖନ
- (4) ଶ୍ରବଣ

116. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଶ୍ରେଣୀବଦ୍ଧ କହଲେ କ'ଣ
ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିବିଧ ଶିକ୍ଷଣ ପଦାର୍ଥର
ଉପସ୍ଥିତି
- (2) ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବସିଥାନ୍ତି
- (3) ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଅନ୍ୟ
ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦେବ,
- (4) ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାତା ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ

117. ସାଧାରଣ ଯୋଗଣା କାଳରେ ବ୍ୟବହୃତ
ବ୍ୟାକରଣଗତ ଆଙ୍ଗିକକୁ ପଢ଼ାଇବାପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ
ଅତିରଳେୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଯାହା
ଯୋଗିତହେଲେ ସେଥିରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ
ପଚାରି ଏବଂ ଉତ୍ତର କରି ଅଭ୍ୟାସ କରନ୍ତି । ଏହି
ପଦ୍ଧତିକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

- (1) ପରିବର୍ତ୍ତନମୂଳକ
- (2) ଗାଠନିକ
- (3) ଆକାଂକ୍ଷୀ
- (4) ସାମାନ୍ୟତା

118. ଧୂନି ପରିଚ୍ଛିଦିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଧାରାର ଅନୁବର୍ତ୍ତନ
ଏବଂ ସେଥିରୁ ଅର୍ଥବୋଧ ପ୍ରତୀତି କେଉଁ
କାର୍ଯ୍ୟଧାରାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

- (1) ପଠନ
- (2) ଲିଖନ
- (3) କଥନ
- (4) ଶ୍ରବଣ

119. ଶ୍ରେଣୀକକ୍ଷର ଏକ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ଏବଂ ସଂଗଠିତ
ଆଲୋଚିତ ଗାଥା ବ୍ୟାଘାତ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର
କରେ ?

- (1) ଅନୁସ୍ଥିତିର ଅନୁଶୀଳନ, ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ
କାର୍ଯ୍ୟଧାରା
- (2) ଅଭିନୟ ଏବଂ ଅଭିପ୍ରୟ କାର୍ଯ୍ୟ
- (3) ସେମିନାର ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ଆଲୋଚନ
- (4) ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପଠନ ଏବଂ ଶିଶୁସ୍ଥଳୀ ଶିକ୍ଷାବଦ୍ଧର
ବ୍ୟବହାର

120. “ଭାଷା ଆହରଣ ଏକ ଗୁହ୍ୟଜାତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏବଂ ପ୍ରତି
ମନୁଷ୍ୟ ସ୍ବଚ୍ଛ ଭାଷାତ ଟୁକ ପକ୍ଷିଟି ନେଇ ଛଡ଼ଳାଇ
କରିଛି ଯାହା ସେ ପରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରେ ।”
ଏହା କେଉଁ ପଦ୍ଧତିଦ୍ବାରା ସମ୍ପାଦିତ ?

- (1) ପରିପାକ୍ଷିକ ପଦ୍ଧତି
- (2) ସମଜାତୀୟ ପଦ୍ଧତି
- (3) ପ୍ରାକୃତିକ ପଦ୍ଧତି
- (4) ଯୋଗାଯୋଗ ଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି

Candidates should answer questions from the following Part only if they have opted for **ODIA** as **LANGUAGE – II**.



ଭାଗ V

ଭାଷା II

ଓଡ଼ିଆ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ଉଦାହରଣକୁ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ
ସଂସ୍କୃତ 121 ରୁ 128 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି
ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତର କରନ୍ତୁ । ଯେଉଁକୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି
ପାଢନ୍ତୁ ।

ବସୁନ୍ତ ଯେଉଁ ସମ୍ଭାବନା ନେଇ ବୁଦ୍ଧି ବିଚିନ୍ତରତ
ଭବେ, ତାହା ଅଚେତନ ଗର୍ଭରେ ପ୍ରଥମରୁ ଜନ୍ମ ନେଇ
ସାରିଥାଏ । କେତେକ ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାପୀ ରୂପେ, କେବେ ସ୍ୱପ୍ନ ବା
ଅନ୍ତଃଶୁରଣ ରୂପେ ବିକ୍ଷିପିତ ଚେତନାଯୁକ୍ତ ମନାସ୍ତୀଳ
ମନରେ ଜନ୍ମ ହେଇଥାଏ । ତାହା ଆଦିଶ୍ୱାର ପୂର୍ବାଭାବ
ବା ଇତିଷ୍ଟ୍ୟତ ବାଣୀର ରୂପ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ଆମେରିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ବେଣ୍ଟାମିନ୍ ପ୍ରାକ୍‌ନିନ୍
ଆକାଶରେ ବିଦୁଳି ଚମକିବା ଦେଖି ବର୍ଷାଯୁକ୍ତ ଚୋପାନ୍ତର
ସମୟରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଇ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ମନସ୍ଥ
କରେ । ଡିଡ଼ା ହୋଇଥିବା ସୂତାରେ ଏକ ଚାକି ବାନ୍ଧି ସେ
ମାଟି ଡାକରେ ଉଠିବେଲେ । ଯେତେବେଳେ ସେ ସେହି
ଗୁଡ଼ା ଚାକିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୁଲିବାର ଚମତ୍ତ ଦେଖିଲେ,
ସେତେବେଳେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିଚୟନର ଆଦିଶ୍ୱାର ତାଙ୍କର
ବିଚିତ୍ର ଚେତନାରେ ଜନ୍ମ ନେଇ ସାରିଥିଲା । ଏହା
ଅନ୍ତର୍ବ୍ୟାପୀତ କଥା ବୁଦ୍ଧି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାଗ୍ରତ ହୋଇଥିବା
ପୂର୍ବାଭାବର ଚମତ୍କାର କାମ । ଏହା କୌଣସି ସମ୍ଭାବ୍ୟ
ବିଷୟ ବିଷା କରି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ପୁରୁଷାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ
ପ୍ରେରଣା ଦେଇଥାଏ ।

ଇତିହାସ କହେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କଳ୍ପନା, ପ୍ରତ୍ୟେକ
ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଘଟଣାକ୍ରମକୁ ମୂର୍ତ୍ତିମତ କରିବାର କାମ ଦୈବୀ
ଚେତନା କରିଥାଏ ମନବୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା ମାଧ୍ୟମରେ । ଏହି
ଆଧାର ଉପରେ ରାଜନୈତିକ ନେତା, ସମାଜ, ସଂସ୍କାରକ,
ଚିନ୍ତାଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି, ପଦ୍ମଟି ରହସ୍ୟର ଗବେଷଣା କରୁଥିବା
ବ୍ୟକ୍ତି, ଲେଖକ, କବି, ସଙ୍ଗୀତଜ୍ଞମାନେ ଇତିଷ୍ଟ୍ୟତ କାର୍ଯ୍ୟ
ସମ୍ପର୍କରେ ସେଇଣା ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଅସମ୍ଭବରୁ ସମ୍ଭବ
କରି ପାରିଥିବା ପ୍ରେରଣା ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଚେତନରୁ ଜନ୍ମ
ଗ୍ରହଣ କରିଛି । ଏହା ଫଳରେ ମିଶରର ପିରାମିଡ଼, ଚୀନର
ବିଶାଳ ପ୍ରାକାର, ପାକୀସ୍ତାନୀୟ ପୁଷ୍ପ କେଳି, ଚାନ୍ଦମହଲ,
ହଲାଣ୍ଡର ସମୁଦ୍ର ଗର୍ଭରେ ବୁଡ଼ିଥିବା ଜମିରେ
ଡାକ୍ତରୀ ଇତ୍ୟାଦି ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିଛି । ଏସବୁ
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଗାଢ଼କାଶୀ କୁହାଯାଇପାରେ । ଯେଉଁମାନଙ୍କ
ମନରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ନୌତ ପ୍ରତିଫଳ କରିବାର ବିଷୟ
ଜନ୍ମ ନେଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ପ୍ରବଳନ
ପରମ୍ପରାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା, ସେମାନଙ୍କୁ ବୁଦ୍ଧି
ଦେଇଥିବା ଅନ୍ତଃପ୍ରଜ୍ଞା । ସେମାନେ ପରାବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟରୁ
ପ୍ରେରଣା ଲାଭ କରିଥିବେ । ପରମ୍ପରା, ଦେବଦୂତଙ୍କ
ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କଲେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ସେମାନେ
ଏହିଭଳି ଆଦେଶ ପାଇଥିଲେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ବିଚ୍ଛିନ୍ନ
ଚେତନା ଇତିଷ୍ଟ୍ୟତକୁ ପଡ଼ିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା ।

121. ଚିତ୍ରନାଟ ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରଥମରୁ କେଉଁଠି ବହୁନେଇ ପାରିଥାଏ ?

- (1) ଅବେଚନ ଚର୍ଚ୍ଚରେ
- (2) ସଂଜ୍ଞାବଳୀ ଭିତରେ
- (3) ଅବବୋଧ ଭିତରେ
- (4) ସ୍ୱପ୍ନ ଭିତରେ

122. ଅନ୍ତଃପ୍ରକ୍ଷା କ'ଣ କରେ ?

- (1) ମୁକ୍ତି ଦେଇଥାଏ
- (2) ପ୍ରେରଣା ଦିଏ
- (3) ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଥାଏ
- (4) ଆଦେଶ ଦେଇଥାଏ

123. ଅସମ୍ଭବକୁ ସମ୍ଭବ କରି ପାରୁଥିବା ପ୍ରେରଣା କେଉଁଠୁ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ?

- (1) ଜ୍ଞାନରୁ
- (2) ଅବେଚନରୁ
- (3) ପ୍ରଜ୍ଞାରୁ
- (4) ସ୍ୱପ୍ନରୁ

124. ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୁଦ୍ଧିଜୀବ ମେଳ କେଉଁଥିରେ ଘଟିଥିଲା ?

- (1) ଆକାଶରେ
- (2) ଜିଜ୍ଞା ହୋଇଥିବା ସ୍ୱପ୍ନରେ
- (3) ବିଦୁର୍ ବିଦେହରେ
- (4) କୁହାଟାବିରେ

125. ଅପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ବସ୍ତୁକୁ କିଏ ମୂର୍ତ୍ତିମତ୍ତ କରିଥାଏ ?

- (1) ମାନବୀୟ ପ୍ରଜ୍ଞା
- (2) ଅବବୋଧ
- (3) ଅନ୍ତଃସ୍ମରଣ
- (4) ଦୈବ ଚେତନା

126. ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟରୁ କି କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ସୂଚିତ କରାଯାଇଛି ?

- (1) ବିକଶିତ କାର୍ଯ୍ୟ
- (2) ସବେଶଶା କାର୍ଯ୍ୟ
- (3) ଅସମ୍ଭବ କାର୍ଯ୍ୟ
- (4) ଦୈବୀନିକ କାର୍ଯ୍ୟ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ନିମ୍ନ ଉଦାହରଣ ପଢନ୍ତୁ । ଏହା ଗଦିତ ଟୀକାକୁ 127 ରୁ 135 ଯାଏ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚାରିଗୋଟି ସାମାନ୍ୟ ଉତ୍ତର ରହିଛି । ସେଥିରୁ ଯଥାର୍ଥ ଉତ୍ତରଟି ପାଇନ୍ତୁ ।

ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଦୁଇପକ୍ଷେ ଦୁଇଟି ଐତିହାସିକ ସହର-କାହୋର ଓ ଅମୃତସର । ଅମୃତସର ହେଉଛି ପୁଥିନୀ ସାରା ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ରହିଥିବା ବେତନୋଟି ଶିଖଳ ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମପାଠକ ସହର, ସେଠାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ହେଉଛି ଶିଖଳ ନୟନର ଚାନ୍ଦା, ଜୀବନର ଧୂବତାରା । ଏଠାରେ ରହିଛି ରୁରୁ ନାଳବଦ୍ଧ ଅମର ଦାଣୀ ସନ୍ନିହିତ ଗ୍ରନ୍ଥସାବେଦ, ଯାହାକୁ ଦୈନିକ ପଢ଼ାଯାଏ, ସକ୍ଷ ପୁନରେ ଆବୃତ କରି ରଖାଯାଏ, ଏବଂ ମୟୂର ପୁଛର ଝୁଲୁରେ ତମାମ ଗୋଠରାଟି ସଫା କରାଯାଏ । ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ ଏକ ବିଶାଳ ସର ବା ପୋଖରୀ ଘେରି କରି ରହିଛି, ଯାହାର ପାଣି ସବୁ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଅମୃତସମ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଚାନ୍ଦରରେ ବିମଣ୍ଡିତ ଏହି ଗୁରୁଦ୍ୱାରର ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ଗନ୍ତୁବ୍ ସବୁକୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିପ୍ଳବ ନୟନରେ ଦେଖନ୍ତି । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡିସ୍ କିଛି ଦିନ ଏଠାରେ ବିବା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଶ୍ରମଦାନ କରନ୍ତି - ଯାହାକୁ କରସେବା କୁହାଯାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନଙ୍କ ବସନ୍ତ ଋତୁରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, ଝାକୁ, କରିବା, ଲୋକକୁ ପାଣିଦେବା, ଆର୍ତ୍ତ ପାନି ବାସନ ସଫା କରିବା,

ଭୋଜନାକ୍ଷୟରେ ସହଯୋଗ କରିବା ଆଦି ସବୁ କାମରେ ଶ୍ରେୟାକୁମାରେ ଲାଗିରହନ୍ତି । ଶିକ୍ଷାନାମକ ଦଶମସ୍କନ୍ଧ ଚୋବିସ ସିଂହ ମୋଚଳ ଶାସକଙ୍କ ଧର୍ମାନ୍ତରେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇ ଶେଷକୁ ଏହି ଜାତିଟିକୁ ଏକ ଯୋଦ୍ଧା ଜାତି ରୂପେ ଗଣି ଡୋଳିଥିଲେ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନାମସହ ସିଂହ ଯୋଡିବାକୁ କୁହାଗଲା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସିଂହର ଚାରୁ ଆଶା କରାଗଲା । ସମସ୍ତେ କୃପାଣ ଧରିଲେ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷକୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରୁ ଚିଣ୍ଡିତ କରିବାକୁ । ମୋଚଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୁର୍ବଳ ହେବା ପରେ ଏହି ଶିଖିମାନେ ପଞ୍ଜାବରେ ରାଜତ୍ବ କଲେ । ଭାରତର ସେନାବାହିନୀରେ ସବୁକୁ ଅଧିକ ଭାର ଦେଇଛନ୍ତି ଶିଖ । ସମସ୍ତ ଫୁଲ ଓ ସାହସିକତା ପ୍ରଦର୍ଶନରେ ମିଳୁଥିବା ଫଳକର ଅଧେକ ଭାଗାଦାର ହେଉଛନ୍ତି ଏହି ଦୁର୍ବଳ ଶିଖ ଜାତି ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ରହିଛି ଏକ ବିରାଟ ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀ । ଶିଖ ପିଲାଟିଏ ବୁଦ୍ଧି ଜାଣୁ ଜାଣୁ ଏହି ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆଯାଏ, ତା ଜାତିର ଇତିହାସ, ବଂଶଧର୍ମ ତଥା ବୀରବ୍ରତ କାହାଣୀ । ମୋଗଲ ସମୟରେ ଅନ୍ଧାରୀ ରାଜତ୍ବ କାଳରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ହୋଇଥିବା ଅତ୍ୟାଚାର କାହାଣୀ ସବୁ ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖି ଦେଖି ଘୃଣା ଓ ପ୍ରତିହିଂସରେ ମଗ୍ନ କରି ରଖିଛନ୍ତି ଯୋଗଯାଏ । କାହାକୁ ଜୀବନ ଜଳାୟିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କାହାକୁ କରତରେ ଜଳାୟିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କାହାକୁ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ପଥର ଚକିରେ ଯେଉଁ ଯାଇଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ, କେଉଁଠି ପୁଣି ବିପତ୍ତୀତ ମୁଖୀ ଧାବମାନ ଅଶ୍ବମାନେ କାହାର ଶ୍ରେଣୀ ଉପାଡ଼ି ଦେବାର ଦୃଶ୍ୟ - ଏସବୁ ଦେଖିଲେ ମନ ଆତଙ୍କରେ ଭିସି ଉଠେ । ଶିଖ ଉଦ୍‌ଯାନସରେ ଘୃଣା ଓ ପ୍ରତିହିଂସାକୁ ଭଙ୍ଗାକିତ କରି ରଖିବା ବ୍ୟାଧେ ଏହି ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ପ୍ରାଚୀନ ସାଙ୍ଗକୁ ରହିଛି ଏ ସମୟର କୁଖ୍ୟାତ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନାଳୀ ଓ ଖଳିସ୍ତାନ କମାଣ୍ଡର ମୁଖିଆମାନଙ୍କ ଫଟୋ, କାନାଡାକୁ ଭାରତ ଆସୁଥିବା ବୋଇଁ ବିମାନକୁ ଚିଣ୍ଡିତ କରି ଦେଇଥିବା ନାଲି ସିଂ, ତଥା ଅନେକ ଗଣହତ୍ୟାର ଖବରାକ୍ଷରମାନଙ୍କର ଫଟୋ, ଭୟରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅନ୍ଧରକ୍ଷାମାନଙ୍କ ଫଟୋ । ଏ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସହୀତ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରିବ ବୋଧେ ଭିତିରି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

127. ଶିଖ ଜୀବନର ଧୂବତାରା କିଏ ?

- (1) ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର
- (2) ଅମୃତସର
- (3) ଗୁରୁ ନାନକ
- (4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବ

128. ବିପୁଲ ଭାବରେ ଦର୍ଶନ-ଆଁ କାହାକୁ ଦେଖନ୍ତି ?

- (1) ମୁଖିଆମାନଙ୍କ ଫଟୋକୁ
- (2) ବିଶାଳ ପୋଖରୀକୁ
- (3) ଗୁରୁଦ୍ୱାରର ଉତ୍ତୁଙ୍ଗ ଗମ୍ଭୀର ସବୁକୁ
- (4) ଧର୍ମ ପୀଠକୁ

129. ଶିଖ ପିଲାକୁ ତା' ଜାତିର ଇତିହାସ କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ଜଣାଇ ଦିଆ ଯାଏ ?

- (1) ସେନାଳ ଇତିହାସ ମାଧ୍ୟମରେ
- (2) ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ
- (3) ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ
- (4) ଅମର ବାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ

130. ଶିଖଙ୍କ ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମପୀଠର ସହର କିଏ ?

- (1) ଡାଘା ସାମାଳ
- (2) ଅମୃତସର
- (3) ଲାହୋର
- (4) ପଞ୍ଜାବ

131. ସକ ପୁନରେ ଆବୃତ କରି କାହାକୁ ରଖାଯାଏ ?

- (1) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ
- (2) ବୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତିକୁ
- (3) ଦଶମ ସ୍ତୁପକୁ
- (4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବକୁ

132. ଘୃଣା ଏବଂ ପ୍ରତିହିଂସାକୁ ଉଚ୍ଛାଦିତ କରି ରଖିବା କାହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ?

- (1) ଚୋରିତ ସିଂହଙ୍କର
- (2) ଚିତ୍ର ଗ୍ୟାଲେରୀର
- (3) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରର
- (4) ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହେବଙ୍କର

133. ଗୋରୁ ଚିମାନକୁ କିଏ ନିଶ୍ଚିତ କରିଦେଇଥିଲା ?

- (1) କାକ୍ସିଂ
- (2) ଭିକରନ୍ ଥାଲ
- (3) ଜମାଖର
- (4) ଅଂସରଣୀ

134. ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ ଶ୍ରମଦାନକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

- (1) କରଦେବା
- (2) ଶାକୁ କରିବା
- (3) ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା
- (4) ଶ୍ରଦ୍ଧାକୁ ଦେବା

135. ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ଅନୁତ ସମ କ'ଣ ?

- (1) ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଡାକର
- (2) ଅମର ବାଣୀ
- (3) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିର
- (4) ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ପୁଷ୍କରିଣୀର ପାଣି

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : ନିମ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକରେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟରୁ ଯଥାର୍ଥଟି ଚାହ ।

136. ଶଙ୍ଖ ଜ୍ଞାନର ଅଂଶ ଭାବରେ କେଉଁଟି ପଢ଼ାଯାଏ ?

- (1) ବିନ୍ୟାସ
- (2) ପ୍ରତ୍ୟୟ
- (3) ପ୍ରବଚନ
- (4) ଉପସର୍ଗ

137. ବ୍ୟାକରଣ ପଠନ ସଂପର୍କରେ ଗୁମାମୁକ ବିଚାର କେଉଁଟି ?

- (1) ସ୍ୱାକ୍ଷର ପୁସ୍ତ ଏବଂ ଭାଷାପୁସ୍ତ ପରିବେଶରେ ଚଳିତ ବ୍ୟାକରଣ ଆବୃତ ହୋଇପାରେ
- (2) ପଠନ ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ସଂପ୍ରଦାରିତ ଏବଂ ଲିଖନ ସହ ଏହା ସଂଯୁକ୍ତ
- (3) ଏକାନ୍ତରେ ପଠିତ ବ୍ୟାକରଣ ନିୟମ ସାଧାରଣତଃ କରିବା ଓ ଲେଖକଙ୍କୁ ବୁଝାଇଦିଏ ହୁଏ
- (4) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଗହଳରେ ସଂଶୋଧନ କମ୍ ସହାୟକ ହୁଏ

138. ଗୋଟିଏ ମିଶ୍ରିତ ଚକ୍ରତ: ବିଶିଷ୍ଟ ଗୋଷ୍ଠୀ କେଉଁ ହିସାବରେ ଚକ୍ରଚାରୀୟ କୁହାଯିବ ?

- (1) ଆର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା
- (2) ବୟସ ଏବଂ ଲିଙ୍ଗ
- (3) ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା
- (4) ଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଚକ୍ରତୀ

139. ଅବସୋଧ ପାଇଁ ଘଟଣା ଆଧାରିତ ପୁସ୍ତକ ଗଠନ
ଠାରୁ ଉପନ୍ୟାସ ପଠନ ଭିନ୍ନ । ଉପନ୍ୟାସ ପଠନ
ପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କେଉଁଠିକୁ ପ୍ରଜାଣ କରିପାରେ ?

- (1) ଶୈଳୀର ଝୁଲୁଟି ଏବଂ କେଉଁକାର ମତବ୍ୟ
ଆକଳନ
- (2) ଅଧିକ ଆନୁଭୂତିକ ଅନୁର
- (3) ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବନାତ୍ମକ ଆବେଦନ
- (4) ଅଧିକ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ଅନୁର ଏବଂ ସ୍ପଷ୍ଟ
ଭାବନାତ୍ମକ ଆବେଦନ

140. କେଉଁଟି ଜାତ୍ରା କୈଣସି ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ?

- (1) ଅଜିତାସତ୍ତ
- (2) ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- (3) ସ.କ୍ଷାତ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ
- (4) ଅନୁକରଣ ଯୋଗ୍ୟତ

141. ଡଃଟର ପ୍ରକୃତିର ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କେଉଁ ଭାବରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା
ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ?

- (1) ଅତିନୟ, ଗୋଷ୍ଠୀକର୍ମ
- (2) ବସୁ ନିର୍ବାହୀ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ
- (3) ଦୀର୍ଘ ପରୀକ୍ଷା ଏବଂ ପ୍ରବଂଧ
- (4) ସାଗଣୀ ପଠନ ଓ ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ

142. ଏକ ପାଠ୍ୟାଂଶରେ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦର ମୂଲ୍ୟକହିଲେ
କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ?

- (1) ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉଦାହରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦର
ମହତ୍ତ୍ବ
- (2) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟରେ ଶବ୍ଦର ଉପଯୁକ୍ତ ବ୍ୟବହାର
- (3) ଯେତେ ପ୍ରକାରରେ ଶବ୍ଦଟି ବ୍ୟବହୃତ
ହୋଇପାରେ
- (4) ଶବ୍ଦର ଆଭିଧାନିକ ଅର୍ଥ

143. ଗୋଟିଏ ନାଟକ ବିପତ୍ତି ସ୍ଥିତିର ଓ ବରେ
ପଡ଼ାଯାଇ ପାରିବ ?

- (1) ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟତା ଉପରେ ଆଧାରିତ
ସ୍ଥିତିର ପରୀକ୍ଷା କଲେ
- (2) ଏହାର ଗ୍ରାମ୍ୟତା ବୁଝିବାପାଇଁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ
ନାଟକୁ ବହୁଥର ନାଟକରେ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ
ହେବ
- (3) ନାଟକର ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବୁଝି ପାରି ଦିନ ଦିନ
ହୋଇ ଏହାକୁ ମଞ୍ଚସ୍ଥ କଲେ
- (4) ବିଲକଳ ଅବସୋଧ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ
ବହୁବିଧ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିଲେ

144. ପ୍ରତିବାଦ ଉଲ୍ଲେଖ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପତ୍ରର କେଉଁ
ଅଂଶରେ ପ୍ରତିବାଦ ଉଲ୍ଲେଖ ଦେବା ଆବଶ୍ୟକ ?

- (1) ଉପସଂହାର
- (2) ସମୋଧାନ
- (3) ଦ୍ଵିତୀୟ ଅନୁଲେଖ
- (4) ପ୍ରଥମ ଅନୁଲେଖ

145. ଯାହା ପଢ଼ାଯାଏ ତାହା ଶିକ୍ଷାକ୍ରମାୟ ଏ ନାହିଁ
କାହଣୀ -

- (1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ନାନେ ବିଭିନ୍ନ ସୁଣା, ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର
ଅଧିକାରୀ ଆଦି ଏବଂ ବିଦିଧ ପଦ୍ଧତିରୁ
ଆସିଥାନ୍ତି
- (2) ଶିକ୍ଷକ ଜିମ୍ବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କୌଣସି ଗୋଟିକରେ
ଅବରତ ନଥାନ୍ତି
- (3) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଅନୌପଚାରିକ ଆଲୋଚନା କେବେ
ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତି
- (4) ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ସମାପ୍ତିକ ଆର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥା
ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଆଗପାରେ

146. ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣରେ ସମାନ୍ୟ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ଦେଖାଇଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ବିକାଶକୁ ଅଣଦେଖା ନକରି ସ୍କୁଲର ସମସ୍ତ ପାଠବିଷୟରେ ଯୋଗଦାନ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ପ୍ରଦାୟ କିପରି ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ?

- (1) ସରଳ ପଠନ ଉପାୟ ଦେଖାଇ କିମ୍ବା ପାଠ୍ୟ ସାକ୍ଷୀୟ ହେଉ
- (2) କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଅଧିକ ପାଠ ଉପକରଣ ଯୋଗାଇ
- (3) ଅପରିଚିତ ଶିକ୍ଷାଦତ୍ତା ଚିହ୍ନଟ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରି
- (4) ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ପାଠ୍ୟ ଉପକରଣ ଉପରେ ସୁରୁତ୍ତ ହେଉ

147. ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କର ନିଶ୍ଚିତ ବକ୍ଷତା ଅ କଳନ କଲାବେଳେ କାହା ଉପରେ ସୁରୁତ୍ତ ବିଧାୟିକ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ?

- (1) ବ୍ୟାକରଣ ଉପରେ ଅଧିକ ସୁରୁତ୍ତ ପଦାନ
- (2) ନିଜର ଭାବନା ବ୍ୟକ୍ତି କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ସ୍ୱାଭାବିକ ସୁଯୋଗ ଦେବା
- (3) ସର୍ବଶେଷ ମନ୍ତବ୍ୟ ନିବେଦନ କେବଳ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିବା
- (4) ଭାବନା ଓ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱୟରେ ସାମା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

148. 'ପଠନ ଚକ୍ରଷ୍ଟୟ' ଭାବରେ କେଉଁଟି ବିଦିତ ?

- (1) ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ, ପରୀକ୍ଷଣ, ଆବିଷ୍କାର ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ
- (2) ଆନନ୍ଦ, ସୂଚନା, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁରୁଣୀ
- (3) ଅନୁସନ୍ଧାନ, ଆବିଷ୍କାର, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁରୁଣୀ
- (4) ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ, ପରୀକ୍ଷଣ, ବହୁରୁଣୀ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧାନ

149. ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରଥମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ ଅନୁସରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏଠାରେ ବକ୍ଷତାର ଏହି ସୁରୁତ୍ତ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

- (1) ତଥ୍ୟ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଓ ଆକଳନ କରିବା
- (2) ଏହାପରେ କ'ଣ ଅନୁମାନ କରି କହିବା
- (3) ଏକ ଆଲୋଚନା କୁ ଅନୁଗତ କରିବା
- (4) ସୂଚନାକୁ ଅବିହିତ ଭାବରେ ସାଧନିତରୁଣ ଏବଂ ସୁରଣ କରିବା

150. ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳ ଶିକ୍ଷଣ କ'ଣ କରେ ?

- (1) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା ପାଇଁ ଉତ୍ତର ଦେବା
- (2) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତୀୟୋକ୍ତିକାରୀପ ଚିହ୍ନିତରେ ପକାଏ ନାହିଁ
- (3) ନୀତିର ଶିକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଏ
- (4) ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପରେ ସୁରଣୀକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଏ ନାହିଁ

ନିମ୍ନଲିଖିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ ଉଲ୍ଲ ଲାଗୁରେ ପାଠ କରନ୍ତୁ :

1. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନରେ 4ଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉତ୍ତର ଦିଆଯାଇଛି । ଚତୁର୍ଥୀକୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଗ୍ରହଣୀୟ ଉତ୍ତରକୁ ହିଁ OMR ଉତ୍ତର ଖାତାର ପୃଷ୍ଠା-2 ରେ ଦୁଇ ଜିମ୍ବା ବ୍ଲକ୍ ବନ୍ଧୁ ପଏଣ୍ଟ୍ ପେନ୍ରେ ମାର୍କ କରନ୍ତୁ । ଥରେ ମାର୍କ କଲା ପରେ ଏହାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ବଦଳାଯିବ ନାହିଁ ।
2. ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ମୋଡ଼ିମାଡ଼ି ଭାଙ୍ଗ କରାଯିବ ନାହିଁ ଅଥବା କୌଣସି ପ୍ରକାର ସାର ଅଥବା ଚିହ୍ନ ଲଗାଯିବ ନାହିଁ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଜାଗାରେ ଗୋଲ୍‌ନମ୍ବର ଲେଖାଯିବ ନାହିଁ ।
3. ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାକୁ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଚଖାଯିବ । କେବଳ କୁନିକ ନମ୍ବର ବା କୋଡ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ହସ୍ତାନ୍ତର ଅଥବା ବଦଳାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
4. ଉପସ୍ଥାନ ଖାତାରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ଉତ୍ତରଖାତାର କ୍ର.ନଂ ଓ କୋଡ୍ ନିର୍ଭୁଲ ଲାଗରେ ଲେଖିବେ ।
5. କେବଳ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ବ୍ୟତୀତ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଗଣ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବହି, ଖାତା, କାର୍ତ୍ତ ବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ନାହିଁ ।
6. ପରୀକ୍ଷକ ଗର୍ହିତା ମାତ୍ରକେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପ୍ରବେଶ ପତ୍ର ତା'କୁ ଚଳେଇ ନିମିତ୍ତ ଦେଖାଇବେ ।
7. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚଳକ ବା ପରୀକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ଭିତ୍ତ କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ନିଜ ଆସନ ଛାଡ଼ି ଯିବେ ନାହିଁ ।
8. ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଖାତା ହସ୍ତାନ୍ତର ନ କରି କୌଣସି ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ପରୀକ୍ଷା କକ୍ଷ ଛାଡ଼ି ବାହାରକୁ ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ଦୁଇଥର ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିବେ । ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଉପସ୍ଥାନ ପତ୍ରରେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରି ନ ଥିବା ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଖାତା ଦେଇ ନାହାନ୍ତି ଏବଂ ଅସାଧୁଭାବରେ ଗିପ୍ତ ଅଛନ୍ତି, ବୋଲି ଧରିନିଆଯିବ ।
9. କୌଣସି ପ୍ରକାର କାଲ୍‌କୁଲେଟ ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମତି ନିହିତ ନାହିଁ ।
10. ପରୀକ୍ଷା ପରିଚଳକ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଘିଡିଏସ୍‌ର ନିୟମାନୁସାରେ ଚୁଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହେବ । ଅସାଧୁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୋର୍ଦ୍ଦର ନିୟମାନୁଯାୟୀ କାର୍ଯ୍ୟାବୁଦ୍ଧାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ ।
11. କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଅଥବା ଉତ୍ତରପତ୍ରର କୌଣସି ଅଂଶକୁ ଚିରି ଚାହାର ବା ପୁଅକ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
12. ପରୀକ୍ଷା ସରିଲା ପରେ, ଉତ୍ତର ପତ୍ରକୁ ଅବିଚଳ ପରୀକ୍ଷାକକ୍ଷରେ ଉପସ୍ଥିତ ପରୀକ୍ଷକଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀମାନେ କେବଳ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରକୁ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇ ଯାଇ ପାରିବେ ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, पोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दूबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी पाषाणों का फेसल बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Urdu see Page 2 of this booklet. / उर्दू में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in URDU language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the Language Supplement.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplement can be asked for separately.
4. Use Black/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is S. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 30 Objective Type Questions, and each carries 1 mark:
Part IV : Language I - (Urdu) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Urdu) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Urdu language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Urdu, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परीक्षित है। उन परीक्षार्थियों के लिए जो वांता भाग IV (भाषा I) वा भाग V (भाषा II) उर्दू भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II वा III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विवरण लगाने के लिए केवल ब्लैक/ब्लैक बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है S। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर सही संकेत से मिलता है। अगर यह मेल तो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को सूचना अवगत करा दें।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 30 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है:
भाग IV : भाषा I (उर्दू) (प्रश्न नं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (उर्दू) (प्रश्न नं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल उर्दू भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा I और/वा भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) उर्दू के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप देंगे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खाती चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची से ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई छत्ती जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट रीजर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केंद्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

اُمیدوار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے جواب
صرف تب ہی دیں اگر اُنہوں نے

زبان - I

کا اولین اُردو چُنا ہو

حصہ - IV

I - زبان

اُردو

92. ہذا آیات : دیے گئے شعری جملے کو بڑھتیے اور دیے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب کیجیے۔ (سوال نمبر ۹۱ تا ۹۶)
- شہن پر کس شجر کی تنہا
بیل تھا کوئی اور اس بیٹھا
کہتا تھا کہ رات سر پہ آئی
اڑنے چکنے میں دن گذرا
پہنچوں کیس طرح آشیاں تک
ہر چیز پر بھاگیا اندھیرا
سن کر بیل کی آہ و زاری
جنگو کوئی پاس ہی سے بولا
حاضر ہوں مدد کو جان بول سے
ریز اہوں اگرچہ میں درسا
93. بیل کسی درجہ سے آشیاں تک نہیں پہنچ سکتا؟
- (۱) لڑائی لڑنے میں
(۲) کام کرنے میں
(۳) اڑنے چکنے میں
(۴) سونے جاگنے میں
94. بیل کی آمد سزا دی گئی تھی؟
- (۱) کبوتر نے
(۲) جنگو نے
(۳) کوئی نے
(۴) چڑیا نے
91. درخت کی شہن پر کون لہاس بیٹھا تھا؟
- (۱) آلو
(۲) کبوتر
(۳) گدھ
(۴) بیل

سبز رنگ کے بیجے حائلہ مور آسام، برما، فیلیپینا،
جاما ایلہ سماترا میں پائے جاتے ہیں۔ ان کی
گردن مشہری ہوتی ہے۔ جابلوں میں سفید مور
بھی ملتے ہیں جو اپنی سلاخی کے باوجود بڑے
پیارے لگتے ہیں۔

مور ابتدائے قحط سس پرندہ سمجھا گیا ہے
پر مودانش کی دہری سرسوتی کا چھپا پرندہ ہے۔
کہتے ہیں کہ سکندر اعظم نے جب ہندوستان پر
حملہ کیا تو اسے مور بہت پسند آئے، اور انہیں
اپنے ساتھ یونان لے گیا۔ اس طرح یہ پرندہ مشرق
سے مغرب پہنچا اور وہاں بھی اس کی نسل پھیل گئی۔
جنگل کے خاموشی اور سناں احوال میں
مور جب ناچتا ہے تو سماں بندھ جاتا ہے۔ رات
میں جب کالی کالی گھنٹاں بجنا جاتی ہیں تو مور
سے رقص کرنے لگتے ہیں۔ مور کے پیر بھٹے سے
اور ہر صورت بنانے میں پتہ نہیں قدرت کی کیا
مصلحت ہے۔ مور کی آواز تم نے ضرور سنی ہو گی ایسا
سلوک ہر تاجہ گویا کوئی چھوٹا بچہ رو رہا ہے جب
پرست ہو کر پکارتا ہے تو "پی آؤ" "پی آؤ" کی
آواز نکلتی ہے اور فطریہ کے وقت "کلاں کلاں"
کر کے جھٹکتا ہے۔

مور کی مور کی طرح خوب صورت نہیں ہوتی۔
اس کا تہ اور وزن بھی کم ہوتا ہے۔ دم بھی مور
کے مقابلے میں چھوٹا اور گہرے سورے رنگ
کی ہوتی ہے۔ مور کی آنکھ سے دھبے کے نیچے
چھوٹی چھوٹی جھاڑیوں میں گونسل بناتی ہے۔

95. جنسے بلی سے کیا کہا؟

- (1) اس کو چڑھا جلا کہا
- (2) مدد کرنے کے لیے کہا
- (3) کھانا کھانے کے لیے کہا
- (4) اس کی درجہ بولنے کی

96. شجر کی جج ہے؟

- (1) شجر برہم
- (2) سہاروں
- (3) شجر برہم
- (4) اشجار

ہدایات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیں اور درج
کئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب
کیجئے۔ (سوال نمبر 97 تا 105)

مور کا تعلق دراصل تیتھر کے ایک خاندان سے
ہے جو انتہائی خوب صورت اور رنگ برنگ پرندوں
کا خاندان ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو عام
قسم کے مور یا ہندوستانی نسل کے مور جو شمال
کے صحارے ہندوستان اور سری لنکا میں پائے
جاتے ہیں۔ ان کے بیجے کا رنگ نیلا ہوتا ہے۔

98. عورت کو کون پرانا لے گیا ؟

- (1) ارمسطو
- (2) ستراط
- (3) سکندراعظم
- (4) افلاطون

99. عورت کو خوش چکرنا چاہتا ہے ؟

- (1) برسات میں دھوپ نکلنے پر
- (2) برسات کے موسم میں کالی گٹا چھانسی پر
- (3) عورتی کو دیکھ کر
- (4) سردی کے موسم میں دھوپ نکلنے پر

100. عورتی اندھا دینے کے لیے گونسٹ کہاں بنا لیا ہے ؟

- (1) چھوٹی چھوٹی جھاریوں میں
- (2) بستیوں کی دھنساں جگہوں پر
- (3) چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے بچے
- (4) دھنوں کے ادھر

101. عورتی کس ایجنسی میں اندھے دیتی ہے ؟

- (1) مارچ اور ستمبر کے درمیان
- (2) نومبر اور دسمبر کے درمیان
- (3) جون اور جولائی کے درمیان
- (4) جنوری اور اکتوبر کے درمیان

اکثر غیر آباد ویران اور شہنشاہ مکانات کی
چتوڑ پر بھی اندھے دیتا ہے۔ یہ عورتی کا کھنڈر
سکندریہ میں تاجہ اندھے دیتا ہے۔ جن کا رنگ
زرد اور سفیدی مائل ہوتا ہے۔ تیس روپیہ
اندھوں سے بے پرکے بچے نکل آتے ہیں جن کا
تھمبیس کی گیند کے برابر ہوتا ہے۔

مرد بعض رتبہ انسانی آبادی کے قریب
بیسرا کرتا ہے۔ مگر پتا ہمیشہ پانی کے قریب ہے۔
خواہ وہ آبشار یا ندی ہی کیوں نہ ہو جھنگ کے
باسیوں میں بہت ہوشیار اور جالاک پرزدہ
ہے۔ یہ سانپ کی طرح نیر ہے۔ بلی کی طرح
گھات لگاتا ہے اور ہمیشہ اپنے دشمنوں سے
چوکتا رہتا ہے۔ نور زیادہ نہیں اڑ سکتا۔
مرد کی طرح اپنے پیروں کو پھیلا کر چلتا ہے
اور عام طور پر اس وقت اڑتا ہے جب کوئی
پھاڑ یا ندی یا نالہ پار کرتا ہو یا خطرہ سرے
سٹر لارچ ہو۔

97. کس ملک میں سفید مرد پالیا جاتا ہے ؟

- (1) جاپان
- (2) لیتھیا
- (3) حادرا
- (4) برما

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کر کے درج ذیل سوالوں کا جواب دیجئے۔

۱۵۶. زبان کی ترسیلی تدریس کا مطلق ہے

(۱) برتے، بننے، پڑھنے اور کھنے کی اخذی
اور کارآمد مہارتوں کو فروغ دینا۔

(۲) اظہار اور زبان کے اصولوں کے ذریعے
تجربہ الفاظ اور قواعد کی تدریس۔

(۳) طلباء کو تحریری امتحانوں کے لیے زبان کی
تدریس۔

(۴) سامعین کی ضرورت کے مطابق قواعدی
اصولوں کا بیان کرنا۔

۱۵۷. مندرجہ ذیل کون سی سرگرمی طلباء کو خود اپنے طور
سے کھانے کا ذمہ دار بنانے کے لیے موزوں ترین
ہے۔

(۱) طلباء کی زبان دانائی کو بہتر کرنے کے لیے
بجٹ، ساہوکار اور کھانا اجاڑنے کا کام
اور تعویضات دینا۔

(۲) طلباء کو یہ فیصلہ کرنے سے روکا کہ وہ کس
طرح بہترین انداز سے کھانے سیکھ سکتے ہیں۔

(۳) چینیگ اور نیٹ ورکنگ کے لیے ٹکنالوجی
مہاسات۔

(۴) طلباء کو زیادہ سے زیادہ سوال کرنے
کی ترغیب دینا۔

۱۵۲. مندرجہ پیشہ کس جگہ رہتا ہے ؟

(۱) جنگل کے قریب

(۲) انسانی آبادی کے قریب

(۳) پہاڑوں کے قریب

(۴) باقی کے قریب

۱۵۳. مندرجہ کس طرح چلتا ہے ؟

(۱) رخ کی طرح اپنے پیروں کو پیلا کر

(۲) سانپ کی طرح رینگ کر

(۳) بلی کی طرح دیے پاؤں

(۴) نیتر کی طرح اڑ کر

۱۵۴. مندرجہ عام طور پر کب اڑتا ہے ؟

(۱) صبح کی وقت

(۲) خطے کی وقت یا غریب نامہ بار کی وقت

(۳) شام کی وقت

(۴) برسات کے موسم میں ناچنے کی وقت

۱۵۵. مندرجہ اپنے دشمنوں کو دیکھ کر کیا کرتا ہے ؟

(۱) لڑتا ہے

(۲) دور بھاگتا ہے

(۳) چوکتا رہتا ہے

(۴) ڈر جاتا ہے

۱۵۸۔ بولنے اور زبان سیکھنے میں دہرائے جانے والے نوجوانوں کو ترمیم دینے کے لیے کون سی سرگرمی بہتر ہے

- (1) بولنے کی صلاحیت سے متعلق کسی ماہر کا مشاہدہ
- (2) استادوں کے ذریعے اکثر کی جانے والی اصلاح
- (3) طلباء کی بات چیت کو ریکارڈ کر کے اس کا تجزیہ کرنا
- (4) آپس میں بات چیت کرنے کی ترمیم دینا

۱۵۹۔ قواعد کی تدریس کے درست تناظر کی نشاندہی کیجیے۔

- (1) اس سے خود استادوں کو قواعدی اصول معلوم کرنے میں مدد مل سکتی ہے۔
- (2) قواعدی ساختوں کی سمجھنے کے لیے لازمہ پیش درکار ہیں۔
- (3) یہ اصولوں کو جاننے کو ترمیمی صلاحیت کو محدود کر دیتا ہے۔
- (4) قواعدی اصولوں پر گرفت پانے کے لیے کھنے کا کام ہی مناسب ترین ہے۔

۱۱۵۔ اصلاحی تدریس سے مراد ہے وہ تدریس جو

- (1) دقیقہ و تخیل سے بھرپور کی آزمائش کرے
- (2) سیکھنے کے عمل میں پانی جاننے والی کیونکر بھرا کرے
- (3) اسکول کے اوقات کے بعد دی جائے۔
- (4) باصلاحیت طلباء کو مزید آگے بڑھنے میں مدد دے۔

۱۱۱۔ بولنے یا لکھنے کے کاموں سے متعلق قدری دانے دینا اور طلباء کو زیادہ سادہ سادہ طریقے پر پڑھنے کی ترمیم دینا مشتمل ہے

- (1) آخری امتحان پر
- (2) پہلی آزمائشوں پر
- (3) تشکیلی امتحان کاری پر
- (4) عملی امتحان کاری پر

۱۱۲۔ ذیلی صلاحیت کے طور پر پیش کیا میکانیکی ہے

- (1) ڈرافٹنگ سے
- (2) خلاصہ کاری سے
- (3) فون بنانے سے
- (4) پڑھنے سے

۱۱۳۔ متن سے متعلق واقفیت، افکاروں کو تیز رفتاری سے پہچاننے، تلاش کے عمل اور ذخیرہ الفاظ کی صلاحیتوں کی آزمائش کی جاتی ہے

- (1) مخصوص سطوات حاصل کرنے کی غرض سے سیکھنے کے استعمال کے لیے
- (2) یہ جانتے کے لیے کہ پڑھنے پرے کو کتنا سمجھا جاوے۔
- (3) جذباتی رد عمل معلوم کرنے کے لیے
- (4) خیالات کا زبان الہام کی صلاحیت معلوم کرنے کے لیے

- 119 . کلاس میں ایک خاتیہ بند اور خصوصی توجہ پر مبنی زبان سکھانے کا عمل استعمال کرتا ہے
- (1) مخصوص طرز پر تیار شدہ مشقیں ، عالی جگہوں کو بھرنے کی مشقیں
- (2) ذرا سے کی مگر میاں اور کردار بھاری
- (3) سینہ باز اور خاکہ
- (4) اپنے طور پر پڑھنا ، سیکھنے کے نظروں کا استعمال
- 120 . کہا جاتا ہے کہ زبان سیکھنے کا عمل خلقی طرز پر طرز ہوتا ہے اور یہ کہ انسانی زبان کے ایک خاص نظام کے ساتھ یہ اپنی جگہ پر جیسے وہ بعد میں استعمال کر سکتے ہیں ۔ اس خیال کا تعلق ہے
- (1) منظر یا قی طریق کار سے
- (2) وقوفی طریق کار سے
- (3) فطرت پسندانہ طریق کار سے
- (4) ترسیلی طریق کار سے

امیدوار مندرجہ ذیل حصے کے سوالوں کے
جواب صرف تب ہی دیں اگر انہوں نے

زبان - II

کا اولشن اردو چننا ہو۔

حصہ - ۷

زبان - II

اُردو

ہدایات: نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھئے اور دے
گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل کا انتخاب
کیجئے (سوال نمبر 121 تا 126)

”جوہری توانائی بیسویں صدی کی سب سے
اہم دریافت ہے۔ آج کل جوہری توانائی اور ایٹمی
ہتھیاروں کا بڑا پتہ چلے گا۔ ایٹمی ہتھیاروں کو اتنا
خطرناک اور تباہ کن سمجھا جا رہا ہے کہ ان پر پابندی
لگائے اور ان میں ختم کرنے کی کوششیں کی جا رہی
ہیں۔“

ایٹم بم چھپ چھپ ہوئی یہ زبردست طاقتور ہتھیار
سے حاصل کی گئی ہے۔ یورینیم ایک کمیاب دھات
ہے جس کے ایٹموں کو توڑ کر یہ توانائی حاصل کی جاتی
ہے۔ دھات کے سب سے چھوٹے ذرے کو جوہر
یعنی ایٹم کہتے ہیں۔ جس مشین میں ایٹم توڑے
جاتے ہیں اسے ری ایکٹر کہتے ہیں۔ اس عمل کے
دوران جو توانائی پیدا ہوتی ہے اسے قابو میں نہ
رکھا جائے تو یہ ایک دم پھیل جاتی ہے توانائی کے

ای تباہ کن عمل کی بنیاد پر ایٹم بم ایجاد کیا گیا تھا۔
اگر اس توانائی کو قابو میں رکھ کر رفتہ رفتہ
خارج کیا جائے تو اس سے تعمیری کام اپنے
جاسکتے ہیں۔ ایٹمی بیٹریوں میں یہی عمل ایٹم سے
نکلی ہوئی توانائی کو فائدہ میں کر کے
اس کی تھوڑی تھوڑی مقدار کو مختلف کاموں
میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً جیب ریفریجریٹر
چلتا ہے تو وہ بھی بہت گرم ہو جاتی ہے۔
اس میں نہیں گزرتی ہے وہ بھی
بہت گرم ہو جاتی ہے جیسے بوائلمر میں داخل
کیا جاتا ہے۔ پانی کے اس عمل سے بھاپ اور
بھاپ سے بجلی بنتی ہے۔“

121۔ بیسویں صدی کے سب سے اہم دریافت کیا ہے ؟

- (1) جوہری توانائی
- (2) روہٹ
- (3) ڈورین
- (4) اسٹیر

122. ایٹم میں بھیجی ہوئی یہ طاقت کس سے حاصل کی گئی ہے ؟ 126۔ (یہی بھٹیوں میں اس کے کس طرح استعمال کیا جاتا ہے ؟)

(1) شوری	(1) بہت کم مقدار میں
(2) کوئلہ	(2) زیادہ مقدار میں
(3) یورینیم	(3) شعوری شعوری مقدار میں
(4) تیل	(4) مناسب مقدار میں

123. دھات کے سب سے چھوٹے ذرے کو کہتے ہیں ؟

- (1) ایلیئم
- (2) ایٹم
- (3) مادہ
- (4) پوٹاشیئم

124. ری ایکٹر سے کیا کام لیا جاتا ہے ؟

- (1) اس میں ایٹم کی جانچ کی جاتی ہے۔
- (2) اس میں ایٹم رکھے جاتے ہیں
- (3) اس میں ایٹم بنائے جاتے ہیں
- (4) اس میں ایٹم توڑے جاتے ہیں

125. جسم کی توانائی کو تابور کیا جانے لگا جاتا ہے ؟

- (1) جسم میں بدلتا جاتا ہے
- (2) ہوا میں اڑ کر غائب ہو جاتی ہے
- (3) باہر نکل جاتی ہے
- (4) ایک دم جیل جاتی ہے

ہند اہیات : نیچے دی ہوئی عبارت کو پڑھیں اور
دیئے گئے متبادل میں سے کسی ایک مناسب ترین متبادل
کا انتخاب کیجئے۔ (سوال نمبر 127 تا 135)

” ایک سال بدلتا بہت کم ہوئی۔ کنوؤں میں پانی
برائے نام رہ گیا۔ باغ پر آفت ٹوٹ پڑی۔ بہت سے
پودے اور پتھر تلف ہو گئے۔ جو بچ رہے وہ ایسے
نڈھال اور مڑھالے ہوئے تھے جیسے دق کے تار،
لیکن نام دلو کا تھی ہر ابھرا تھا۔ وہ در در سے
ایک ایک گھڑا پانی کا سر پر اٹھالے کے لاتا اور پودوں
کو سنبھاتا۔ یہ وہ وقت تھا کہ قحط نے لوگوں کے
اوسان خطا کر رکھے تھے اور انھیں پیسے کو پانی
مشکل سے میسر آتا تھا۔ مگر یہ خدا کا بندہ کہیں نہ
کہیں سے لے ہی آتا اور اپنے پودوں کی پیاس
گنجانا۔ جب پانی کی قلت اور بڑھی تو اس نے
راہوں کو بھی پانی ڈھونڈھو کر لاتا شروع کیا۔ پانی
کیا تھا یوں سمجھئے کہ آدھا پانی اور آدھی کمی ہوئی
ہوتی تھی۔ لیکن یہی گدلا پانی پودوں کے حق میں

آب حیات تھا۔

میں نے اس کارگزاری پر اسے انجام دینا
بھاؤ تو اس نے اپنے سے انکار کر دیا۔ شاید اس کا
کہنا ٹھیک تھا کہ اپنے بچوں کو پالنے پر سے میں کوئی
انعام کا مستحق نہیں ہوتا۔

اس نے زفن باغبانی کی کہیں تعلیم پائی اور نہ
اس کے پاس کوئی سند یا ڈپلوما تھا، البتہ کام
کی دھن تھی، کام سے بچا لگاؤ تھا اور اسی میں
اس کی جیت تھی۔ شاہی باغ میں بھی اس کا کام
بھاگتا رہا۔

وہ بہت سادہ مزاج، صولا بھلا تھا۔
چھوٹے بڑے ہر ایک سے جھک کر ملتا۔ غریب تھا
اور تنخواہ بھی کم تھی۔ اس پر بھی اپنے غریب
بھائیوں کی مدد کرتا تھا۔ کام سے عشق تھا اور
آخر کام کرتے کرتے ہی اس دنیا سے رخصت
ہو گیا۔

گرمی ہو یا جازا، دھوپ ہو یا سایہ، وہ
دن رات برابر کام کرتا رہا، لیکن اسے کبھی خیال
نہ آیا کہ بہت کام کرتا ہوں یا میرا کام دوسروں
سے بہتر ہے۔ اسی لیے اسے اپنے کام پر خستہ یا
غزردہ تھا۔ اسے کبھی یہ احساس نہ ہوا کہ وہ
کوئی نیک کام کر رہا ہے۔ نیکی اس وقت تک
نیکی رہتی ہے جب تک آدمی کو یہ معلوم نہ ہو کہ وہ کوئی
نیک کام کر رہا ہے۔

127. نام دیو کا باغ ہر اہمراہ کیوں تھا ؟

- (1) وہ اپنے باغ کے لئے دور دور سے پانی لاکر
سینچتا تھا۔
- (2) وہ اپنے باغ کی اچھی نگرانی کرتا تھا
- (3) وہ باغ کی عزرائی اچھی کرتا تھا
- (4) اس نے اچھی کھاد اور مٹی ڈالی تھی

128. بودوں کے حق میں کون سا پانی آب حیات تھا ؟

- (1) کنویں کا پانی
- (2) صاف پانی
- (3) گدلا پانی
- (4) ندی کا پانی

129. نام دیو کی جیت کبھی بات سے تھی ؟

- (1) سب کے ساتھ اچھا سلوک کرنے سے
- (2) پیٹر بودوں کی مخالفت کرنے سے
- (3) کام کی دھن اور کام سے بچے لگاؤ کی وجہ سے
- (4) پیٹر بودوں سے محبت کرنے سے

130. نام دیو کا مزاج کیا تھا ؟

- (1) خوش مزاج
- (2) سادہ مزاج
- (3) اکثر مزاج
- (4) متوازن مزاج

131. نام دیو کو کس چیز سے مشق تھا ؟

- (1) فطرت سے
- (2) موسیقی سے
- (3) پروردوں سے
- (4) کام سے

132. نام دیو کے دل میں کس بات کا خیال بھی نہیں آتا تھا ؟

- (1) اپنے کام پر غور کرنے کا
- (2) زیادہ کام کرنے کا یا اس کا کام دوسروں سے بہتر ہے۔

(3) مالک کے ساتھ بے ایمانی کرنے کا

(4) دوستوں کے ساتھ بڑا کرنے کا

133. اس کو کون سا احساس بھی نہیں ہوا ؟

- (1) نیک کام کرنے کا
- (2) پروردوں میں پانی دینے کا
- (3) بہت زیادہ کام کرنے کا
- (4) حادروں کی خدمت کرنے کا

134. نیکی کب تک نیکی رہتی ہے ؟

- (1) جب تک آدمی کو یہ معلوم ہو کہ وہ نیکی کر رہا ہے
- (2) جب نیکی کا ذکر کیا جائے
- (3) جب نیکی سب کو معلوم ہو جائے
- (4) جب وہ کھادے کے لیے نیکی کی جائے

135. نیکی کا مفہاد ہے ؟

- (1) شریف
- (2) اچھا
- (3) مہربان
- (4) بُد

ہدایت : مناسب ترین جواب کا انتخاب کیجیے۔

136. مندرجہ ذیل کس چیز کا تدریس ذخیرہ الفاظ کے تحت کی جا سکتی ہے ؟

- (1) زمرہ بندیاں (Collocations)
- (2) لائحے
- (3) کہاوتیں
- (4) سائے

137. خواہر کا تدریس سے مشق 'خط' 'تصویر' کی نشاندہ کیجیے

- (1) پیچیدہ خواہر کی نیم اطلاع کے لہذا اور زبان دانی کے اصول میں ماحول کی جاتی ہے۔
- (2) خواہر کی نیم کو بڑھنے کے ذریعہ اور لکھنے سے مربوط کر کے بہترین انداز سے کو بیچ کر کیا جا سکتا ہے۔

(3) انگ سے پڑھائی جانے والی خواہر کی رسمیات

پر تفسیر لکھنے میں مشق پر مبنی ہے۔

(4) طلباء کے پیروں پر 'تصویر' لگانے کو ذرا بھی فائدہ نہیں ہوتا۔

138. خلیفہ سلاطین و الامراء کا مقصد کیا ہے ؟

- (1) اقتصادی حیثیت کے لحاظ سے
- (2) صنف اور فرق کے لحاظ سے
- (3) سماجی طبقے کے لحاظ سے
- (4) علم اور مہارت کے لحاظ سے

139. تفہیم کے نقطہ نظر سے، اضافی تحریریں کوڑھانا، 142. کسی متن میں کسی لفظ کی "قدر" سے مراد ہے
- واقعاتی تحریریں کو پڑھنے سے مختلف ہوتا ہے۔
- اضافی تحریر بڑھتے ہوئے کسی آواز گارے
- مندرجہ ذیل میں سے کسی عمل کی توجہ کی جانی
- ہے۔
- (1) اسلوب کا زیادہ تسہیل اور مصنف کے
- پیغام کی قدر پیمانی
- (2) تفہیم کے لیے زیادہ ذہنی کاوش
- (3) صرف کم جذباتی رد عمل
- (4) تفہیم کے لیے زیادہ ذہنی کاوش اور کم
- جذباتی رد عمل
140. مندرجہ ذیل میں سے کون سا علم مرکز خدیں کلن کی ہے؟
- (1) کمپیوٹر
- (2) شعور مرکز تدریس
- (3) علی پیش کش
- (4) مارٹنگ
141. Kinesthetic آواز گاروں کی علامتہ
- کاری مندرجہ طریقے سے نہیں کیا جاسکتی
- (1) رول ہے، گروپ ورک
- (2) کثیر جماعت والے سرالوات
- (3) فردی ٹیسٹ، افشا ہے
- (4) تحریریں کی لیٹنگ، خالی جگہوں کو پُر کرنے
- کی مشق
142. کسی متن میں کسی لفظ کی "قدر" سے مراد ہے
- (1) کسی خاص سیاق میں لفظ کی معنویت
- (2) کسی خاص سیاق میں لفظ کے مناسب استعمال
- (3) لفظ کسی طرح استعمال کیا جاسکتا ہے۔
- (4) کسی لفظ کے لغت میں درج معنی
143. کسی ناگ کو پڑھانے کا بہترین طریقہ ہے کہ
- (1) ناگ کو اپنی اہل قلمی اجزاء سے متعلق خصوصی
- مرالوں پر مشتمل آزمائش کی جائے۔
- (2) طلباء سے خانگی سے کیا جائے جس بار کو پڑھا جائے۔
- (3) طلباء کو ناگ گروپوں میں بٹ کر پڑھا کر سیکھنے کے
- بعد ناگ کیلیں۔
- (4) طلباء کی سہ کو پڑھنے کے لیے سوالات کیے جائیں۔
144. کسی باضابطہ شکایتی خط کی قدر پیمانی کوڑھانا،
- درہ حقہ جہاں شکایت کے عنصر بیان کوڑھانا
- کیا جاتا ہے۔
- (1) اختتامیہ میں
- (2) تمنا ہے میں
- (3) پیرا گراف 2 میں
- (4) پیرا گراف 1 میں
145. جو پڑھا جاتا ہے وہی نہیں ہے جو سیکھا جاتا ہے کیوں کہ
- (1) طلباء کی صلاحیتیں اور شخصیتیں مختلف
- ہوتی ہیں اور ان کا تعلق مختلف ہیں
- منظروں سے ہوتا ہے۔
- (2) کوئی استاد با طالب علم کسی بھی معنوں پر
- پوری گرفت حاصل نہیں کر سکتا۔
- (3) طلباء فیروسی بات چیت کے دوران
- توجہ مرکوز رکھتے ہیں۔
- (4) استاد کی سماجی و اقتصادی حیثیت
- طلباء سے بہت مختلف ہو سکتی ہے۔

146

اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کہ سیکھنے کی تدریس

کمزوری محسوس کرنے والا کوئی طالب علم تمام مضامین سے متعلق مواد کو پڑھنے میں پیچھے نہ رہ جائے، امدادی کوشش کا آغاز کیا جائے گا

(1) پڑھنے کا نسبتاً آسان تر، مواد یا متنوں کا خلاصہ فراہم کر کے۔

(2) کمپیوٹر پر پڑھنے کے لیے زیادہ ڈیجیٹل مواد فراہم کر کے۔

(3) نا افسوس الفاظ کی نشاندہی کر کے اور طلباء کو ان کے معنی تلاش کرنے میں مدد کر کے

(4) مقررہ نصابی مواد پر توجہ مرکوز کر کے

147

طلباء کی کھینچنے کی صلاحیت کا اندازہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ

(1) قواعد کو نمایاں جگہ دی جائے۔

(2) انہیں اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے لیے کئی مواقع دیئے جائیں۔

(3) طلباء کے کھینچنے کے عمل کے دوران ہی اس پر رائے دی جائے، بعد میں نہیں۔

(4) موضوعات / الفاظ وغیرہ سے متعلق انتخاب کا دائرہ محدود رکھا جائے۔

148

ضروری چیزیں، بے کوئی سرگرمی پڑھنے کے چار مختلف طریقوں پر مشتمل ہے

(1) اسکیننگ، اسکیمنگ، دریافت کرنا، تلاش کرنا۔

(2) لطف، اصطلاحات، تفسیر، اسکیمنگ (Skimming)

(3) تلاش کرنا، دریافت کرنا، اسکیننگ، وسیع تر

(4) اسکیمنگ، اسکیننگ، وسیع تر

اور شدید تر

طلباء کے لیے تاملی زبان میں دی جانے والی

چراغیات پر عمل کرنا ضروری ہوتا ہے۔ اس سلسلے

میں جس صلاحیت کی آزمائش کی جاتی ہے

وہ ہے

(1) معلومات کی ترویج کرنے کی صلاحیت

(2) کسی چیز کی جیسے کیا کا کی صلاحیت

(3) کسی مباحثے کو سمجھنے کی صلاحیت

(4) معلومات کو درست انداز سے ذخیرہ کرنے

اور یاد کرنے کی صلاحیت

پہچاننا چھ پر مبنی آموزش

(1) طلباء کو سوالات کرنے کا موقع دینی ہے۔

(2) طلباء کو ٹیکسٹ کی تفسیر میں مدد

(3) خاموش آموزگاروں کی حوصلہ افزائی کرتی ہے

(4) طلباء میں تخلیقی فکر کو فروغ دیتی

150

نیچے لکھی ہدایات کو غور سے پڑھیے:

- 1۔ ہر سال کے جواب میں سوئٹز کے چار مسئلوں میں سے درجہ اولیہ کے دائرے کو نیچے لائے جانے والے سوئٹز میں سے ONR جوابی شیٹ کی دوسری جانب پوری طرح پُر کر کے بھردیں۔ جواب پر ایک بائیں طرف لگانے کے بعد اسے تیسرے نمبر پر کیا جاسکتا۔
- 2۔ امیدوار کو ایسی طرح دیکھ لینا چاہیے کہ جوابی شیٹ مڑی نہ لگی ہو۔ جوابی شیٹ پر کسی قسم کا کوئی نشان نہ چھڑیں، جوابی شیٹ میں نشانہ زد کی جگہ کے علاوہ اپنا دوا لکھیں کہیں دوسری جگہ نہ لکھیں۔
- 3۔ سوالنامے اور جوابی شیٹ کو احتیاط سے استعمال کریں، دوسری جوابی شیٹ کسی بھی حال میں (سوائے سرٹیفکیٹ کوڈ یا نمبر اور جوابی شیٹ کے کوڈ یا نمبر کے فرق کے) نہیں بدلی جائے گی۔
- 4۔ امیدوار حاضری کے کالندہ پر، جوابی شیٹ / سوالنامے میں دیئے گئے کوڈز کو بالکل درست اور ای طرح لکھیں جس طرح وہ سوالنامے میں لکھے ہیں۔
- 5۔ امیدوار کو اپنے داخلہ کارڈ کے علاوہ کسی بھی قسم کا دوسرا مواد چھپا ہوا یا لکھا ہوا استعمال نہ کرنا، موبائل فون، پیپر، الیکٹرونک آلات، امتحان ہال میں لانے کی اجازت نہیں ہوگی۔
- 6۔ امیدوار کو نگراں کے ماتھے پر اپنا داخلہ کارڈ دکھانا ہوگا۔
- 7۔ پرنٹڈ یا ہینڈ لکھ جاننے کے بغیر کوئی امیدوار اپنی جگہ نہیں چھوئے گا۔
- 8۔ آئینہ شدہ دار جوابی شیٹ ہال میں موجود نگراں کے پیر کے بغیر یا حاضری پر دوبارہ دستخط کے بغیر کرے / والے سے باہر نہیں نکلیں گے۔ اگر امیدوار حاضری کے کالندہ پر دوبارہ دستخط نہیں کرتا تو اس کی مطلب یہ لیا جائے گا کہ اس نے جوابی شیٹ جمع نہیں کرائی اور اسے غیر قانونی ذرائع کا استعمال کیا جائے گا۔
- 9۔ الیکٹرونک / ہاتھ کے کیلکولیٹر کا استعمال ممنوع ہے۔
- 10۔ امیدوار کو امتحان میں، بورڈ کے اصول و ضوابط کے پابند ہوں گے۔ غیر قانونی ذرائع کے استعمال کے تمام حالات سے بورڈ کے اصول و ضوابط کے تحت ہی پتہ چائے گا۔
- 11۔ سوالنامے یا جوابی شیٹ کا کوئی حصہ کسی بھی وجہ سے سوالنامے / جوابی شیٹ سے الگ نہیں کیا جائے گا۔
- 12۔ امتحان ختم ہونے پر امیدواروں کو جوابی شیٹ ڈیوٹی پر موجود نگراں کے پیر کو دینی ہوگی۔ امیدوار کو سوالنامہ اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت نہ ہوگی۔

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidates must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में धिक्का की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं कराई जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, फागव की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं सौंपा है और यह अनुचित साधन का प्रयोग माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकालक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in BENGALI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is T. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark -
Part IV (Language I - (Bengali)) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V (Language II - (Bengali)) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विषय अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विशय लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का कोड T है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे कोड में मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I (बंगाली) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II (बंगाली) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि परीक्षार्थी और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। बिना भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट रबर का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर:

निरीक्षक के हस्ताक्षर:

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সম্বিত।

JPC14-II

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

প্রশ্ন পত্র II

ভাগ IV & V

বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট



যতক্ষণ পর্যন্ত না বলা হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না।

পরীক্ষা পুস্তিকাসিঁ পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠা 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশগুলি মন দিয়ে পড়ুন।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী বাংলা ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) অথবা ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) - এর কিন্তু দুটিই নয় - উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I এবং ভাগ II অথবা III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজস্বের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে। পরীক্ষার্থীরা ভালো করে ভাষা-পরিশিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণগুলি সেবার জন্য এবং উত্তর পত্রের উত্তর চিহ্নিত করার জন্য কেবলমাত্র নীল/কালো বক্স পেন্সিলেই ব্যবহার করতে হবে।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড T. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন। কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিবন্ধক (invigilator) - এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V - এই দুই ভাগে বিভক্ত এবং এর মধ্যে 80টি বহুনির্ভর প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান। প্রতিটি বহুনির্ভর প্রশ্ন 1 নম্বরের।
ভাগ IV : ভাষা I - (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা: 91 থেকে 120)
ভাগ V : ভাষা II - (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা: 121 থেকে 150)
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন। যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হবে অন্য কিছু হয় - তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন। আপনি আগমনের আবেদন পত্র (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর দিতে হবে।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রশ্ন ও ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে - যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা। অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন করতে হবে না।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) - এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে। উত্তর চিহ্নিত করার কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে।

পরীক্ষার্থীর নাম (আপনার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

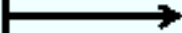
পরীক্ষা কেন্দ্র (স্থানের অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিবন্ধকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of

Contre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন।

91. একটি নিয়ন্ত্রিত (controlled) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্য-অভিমুখী (focused) ভাষানুশীলন ক্লাসে ব্যবহৃত হয়

- (1) আলোচনা-সভা, মনোনীত বিশেষজ্ঞদের আলোচনা
- (2) ব্যক্তিগত গঠন, শেখা শব্দসমূহের প্রয়োগ বা ব্যবহার
- (3) সংগঠনবদ্ধরূপে ব্যৱস্থার অভ্যাস (structured drills) এবং শূন্যস্থানপূরণ অনুশীলন (fill-in exercises)
- (4) চরিত্রাভিনয়, নাট্যকর্ম

92. শিশুকেন্দ্রিক শ্রেণীকক্ষ সেটাই, যেখানে —

- (1) শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিশুরা অন্য শিশুদের শেখায়
- (2) শিক্ষকরা অক্রিয় (passive) এবং শিক্ষার্থীরা সক্রিয় (active)
- (3) শিক্ষার্থীদের জন্য নানাবিধ শিখন-কার্যাবলির (learning activities) বন্দোবস্ত থাকে
- (4) শিশুরা শ্রেণীকক্ষের কেন্দ্রস্থলে বসে

93. শিক্ষার্থীদের কোনো নির্দিষ্ট পাঠের পক্ষে উপযুক্ত ব্যাকরণ-শৃঙ্খল যুক্তিশৃঙ্খলাবদ্ধ বাক্য নির্মাণ করার এবং তার মান্য উচ্চারণ (acceptable pronunciation) ব্যবহার করার পারঙ্গমতা কোন মূল্যায়নের অঙ্গ ?

- (1) লিখন
- (2) শ্রবণ
- (3) সৃজনশীলতা (creativity)
- (4) কথন

94. সহায়ক দক্ষতা (sub-skill) হিসেবে 'পূর্বানুমান' (prediction) নীচের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত ?

- (1) নোট তৈরি (note-making)
- (2) পঠন (reading)
- (3) পূর্বলেখ বা বসড়া নির্মাণ (drafting)
- (4) সংক্ষেপীকরণ (summarizing)

95. শিক্ষক ব্যাকরণের সংগঠন সমূহের (grammatical forms) তথ্য সরবরাহের জন্য জন-ঘোষণার (public announcement) অডিও টেপ করা কিছু নমুনা শোনাবেন। এরপর ওগুলোতে কী ঘোষণা করা হয়েছিল সে-বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রশ্নোত্তর অনুশীলন করল। — এই পদ্ধতিটির (method) প্রবর্তনা (approach) —

- (1) যোগাযোগমূলক (communicative)
- (2) শব্দান্তরণমূলক (paraphrasing)
- (3) সংবর্তন বা রূপান্তরণমূলক (transformative)
- (4) সাংগঠনিক (structural)

96. 'নিরাময়মূলক' শিক্ষা (Remedial teaching) কাকে বলে ?

- (1) বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে শিক্ষাদান করে
- (2) প্রাপ্তবয়স্ক শিক্ষার্থীদের আরো বেশি ভালো ফল করতে সাহায্য করে
- (3) শিক্ষার্থীদের নিয়মিতরূপে পরীক্ষা নিয়ে
- (4) শিক্ষার্জনের ফাঁক গুলিকে (gaps in learning) ভরাট বা পরিচর্যা করে

৯৭. অবিলম্বে কখন ও লিখন কার্যবলির সম্বন্ধে তার মাত্রা (feedback) বোধের জন্য এবং শিক্ষার্থীদের তথাকথিত কার্যকরী শিক্ষাপ্রহণে নির্দিষ্ট হতে শেখানোর জন্য প্রয়োজন —

- (১) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন (Formative Assessment)
- (২) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Assessment)
- (৩) বার্ষিক বা চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final examination)
- (৪) খণ্ডকালীন মূল্যায়ন (Term-tests)

৯৮. নীচের কোন কার্যক্রমের সাহায্যে ভাষা এবং বাক্য ব্যবহারে পিছিয়ে থাকা শিশুদের সবচেয়ে ভালো ভাবে প্রেরিত বা প্ররোচিত (motivate) করা যায় ?

- (১) শিশুদের কথোপকথন ক্ষমতিতে রেকর্ড করে এবং বিশ্লেষণ করে
- (২) শিশুদের নিজেদের মধ্যে কথোপকথনে উৎসাহিত করে
- (৩) কেনে বাক্য বিশেষজ্ঞকে দিয়ে তাদের পরিচর্যা করিয়ে
- (৪) শিক্ষকের দ্বারা হন ঘন সংশোধন করিয়ে

৯৯. শিক্ষার্থীর পাঠভিত্তিক অনুমিতি (inferences) এবং দ্রুত শব্দচিহ্নিত করণ (rapid word recognition), অনুসন্ধান-প্রক্রিয়া (search process) এবং শব্দভাণ্ডার (vocabulary) পরীক্ষা হয় —

- (১) সংবেগাত্মক বা প্রাক্‌কোভিক প্রতিক্রিয়ায় (emotional response)
- (২) লব্ধ ধারণার মৌখিক প্রকাশে (expressing ideas orally)
- (৩) নির্দিষ্ট তথ্য-সংবাদাদি শ্রবণে
- (৪) পাঠকেন্দ্রিক বোধপরীক্ষণে (reading comprehension)

১০০. যোগাযোগ বা সংযোগমূলক ভাষাশিক্ষণের দায়িত্ব —

- (১) লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখানো
- (২) শ্রোতার উপযোগী করে ব্যাকরণ ব্যাখ্যা করা
- (৩) কখনে, শ্রবণে, পঠনে, লিখনে শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা এবং সঞ্জনন (উৎপাদন) ক্ষমতার বিকাশ ঘটানো
- (৪) ভাষা ও বানানের নিয়মগুলির মধ্য দিয়ে শব্দব্যবহার এবং ব্যাকরণ শেখানো

১০১. কী ভাবে শিক্ষার্থীকেই তার নিজের শিক্ষালাভের ব্যাপারে দায়িত্বশীল করে তোলা যাবে ?

- (১) বার্তালাপ (chat) ও যোগাযোগ (network) প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে
- (২) আরো বেশি করে প্রশ্ন করার জন্য শিক্ষার্থীদের প্ররোচিত করে
- (৩) প্রচুর পরিমানে গৃহ-কার্য (homework), প্রকল্প-কার্য (projectwork) এবং দায়িত্ব-ভার (assignments) দিয়ে
- (৪) তারা কী ভাবে সবচেয়ে ভালোভাবে শিখতে পারবে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের নিজেদের মতামতগুলিকে অগ্রাধিকার দেওয়া

102. লেখা বা বলার সময় শিক্ষার্থীরা কিছু কিছু শব্দের ক্ষেত্রনির্ভর অর্থপার্থক্য অনুধাবন করতে (যেমন : বড়োলোক, বড়োগছ, বড়ো ভালো) এবং কিছু শব্দের সঠিক ব্যবহার করার ক্ষেত্রে সমস্যা বোধ করে। এই সমস্যা দূর করার চেষ্টা কী ভাবে শুরু করতে হবে ?

- (1) মূল শব্দগুলির (key words) প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ আকর্ষণ করার পর সেগুলির সঙ্গে কোন কোন শব্দ 'বসতে' পারে জানিয়ে
- (2) সেই সব শব্দের অর্থ লিখিয়ে দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেগুলি শিখতে এবং ব্যবহার করতে বলে
- (3) কথন ও লিখন অনুশীলনের জন্য বিশেষ ক্রাসের ব্যবস্থা করে
- (4) ভুল গুলি দেখিয়ে দেওয়ার পর সেগুলি সংশোধন করে

103. ব্যাকরণ শিক্ষানানের সঠিক ধারণাগত পটভূমি (correct perspective) কোনটি ?

- (1) ব্যাকরণের নিয়ম নীতি চাপানোর চেষ্টা করলে যোগাযোগ দক্ষতা সীমিত হয়ে পড়ে
- (2) ব্যাকরণের নিয়মাবলি দেখলে আনার জন্য লেখার কাজই (writing tasks) সর্বাপেক্ষা উপযোগী পদ্ধতি
- (3) শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেরদের প্রয়োজনীয় ব্যাকবর্ণিক নিয়মগুলি আবিষ্কারের জন্য যোগদান করতে পারে
- (4) ব্যাকবর্ণিক সংগঠনগুলি (grammatical structures) অভ্যাস করার জন্য বাড়তি বা অতিরিক্ত drill বা চর্চা কমানো প্রয়োজন

104. সক্রিয় ভাবে ধ্যান-শনাক্তকরণ এবং তার অর্থ নিরূপণে অংশগ্রহণ কমানোর উদ্দেশ্যে সিক করে -

- (1) কথন (Speaking)
- (2) শ্রবণ (Listening)
- (3) পঠন (Reading)
- (4) লিখন (Writing)

105. 'ভাষা-অর্জন-ক্ষমতা' (Language acquisition) মানুষের মধ্যে অন্তর্লীনরূপে পূর্বনির্ধারিত। মানুষ একটি নির্দিষ্ট ভাষা-সংগঠন নিয়েই জন্মায় যা সে পরবর্তী সময়ে ব্যবহার করতে পারে। এই পর্যবেক্ষণ -

- (1) প্রকৃতিবাদী প্রবর্তনার (Naturalistic Approach)
- (2) যোগাযোগমূলক প্রবর্তনার (Communicative Approach)
- (3) প্রত্যক্ষমূলক প্রবর্তনার (Phenomenological Approach)
- (4) সংজ্ঞানাত্মক প্রবর্তনার (Cognitive Approach)

নির্ণে : নিম্নপ্রদত্ত ধ্যানাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন।

আমাদের একটি তর্কসভা ছিল। আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম। আমরা ছত্রিশ জন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট এক জনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেকোন ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল।

এই সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে আমি কার্ণাহিলের সমালোচনা করিয়া এক ওজস্বী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলাম। মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহা অসাধারণতঃ প্রৌঢ়ামায়েই চমৎকৃত হইবে - চমৎকৃত

হইবার কথা ছিল, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লইলকে আন্দোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।

৩৭ অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন কামাচরণবাবু । প্রবন্ধপাঠ শেষ হইলে আমার সহাধায়া ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ ভেজবিতাষ বিমুগ্ধ ও নিরুত্তর হইয়া এসিয়া বহিল । কাহারও কিছু বক্তব্য নাই শুনিয়া কামাচরণবাবু উঠিয়া শান্তগম্ভীরস্বরে সংক্ষেপে বুঝাইয়া দিলেন যে, আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল সাহেবের প্রবন্ধ হইতে আমার প্রবন্ধটির যে অংশ চুরি সে অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিভাগ করিলেই ভালো হইত ।

যদি তিনি বলিতেন, লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের মতের এমন-কি ভাষারও আশ্চর্য্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে, তাহা হইলে তাঁহার কথাটা সত্যও হইত অথচ অপ্রিয়ও হইত না ।

এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেক্ষা পড়িল । কেবল আমার চিবানুরক্ত ভক্তগণ অমূল্যচরণের হৃদয়ে লেশমাত্র বিকার গুণিল না । সে আমাকে ব্যর্থতার বনিতে লাগিল, “তোমার ক্রিয়াপতি নটকখান ব্রহ্মদৈত্যকে শুনহিয়া দাও, দেখি সে সম্বন্ধে নিন্দুক কী বলিতে পারে ।”

(অধ্যাপক/বীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

106. ‘আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সেই সভার নবরত্ন ছিলাম ।’ — বাক্যটির উদ্ভিষ্ট অর্থ কী ?

- (১) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে শক্তিমান এবং সুন্দর সভা ।
- (২) বক্তাই সেই সভার বক্তা এবং শ্রোতা ।
- (৩) বক্তাই সেই সভার ধারক এবং বাহক ।
- (৪) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে সাহসী এবং জ্ঞানী সভা ।

107. বক্তার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে —

- (১) শ্রোতার নিঃশব্দ প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।
- (২) শ্রোতা কার্লইলকে পছন্দ করে না ।
- (৩) শ্রোতা সম্পূর্ণ মৌনিক প্রবন্ধ পছন্দ করে না ।
- (৪) শ্রোতা ওজস্বী প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ করে ।

108. ‘আমরা ছত্রিশজন সভা ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট একজনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেকোন ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।’ — এখানে ‘অবশিষ্ট একজন’ কে ?

- (১) সুলেখক লাউয়েল সাহেব
- (২) অমূল্যচরণ
- (৩) কামাচরণবাবু
- (৪) বক্তা নিজে

109. নীচের কোন বাক্যটি রচনা থেকে যথাযথ উদ্ধৃত হয়েছে ?

- (১) লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের কেবল মত নহে ভাষারও আশ্চর্য্য অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে ।
- (২) আমার সহাধায়া ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার বিশুদ্ধ ভেজবিতাষ বিমুগ্ধ এবং হতবাক হইয়া চাহিয়া বহিল ।
- (৩) এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেক্ষা পড়িল ।
- (৪) আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল সাহেবের প্রবন্ধ হইতে চুরি করা অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিভাগ করিলেই ভালো হইত ।

110. রচনার 'আমি' চরিত্রটিকে কী বলা যায় ?

- (1) সূলেখক
- (2) পশ্চিমত্মন্য
- (3) জ্ঞানতাপস
- (4) সুভাবিক

111. 'ভোগপ্রণয়' শব্দটি যে নিয়ম মেনে সন্ধিবদ্ধ হয়েছে, সেই একই নিয়ম মেনে গঠিত হয়েছে নীচের কোন শব্দটি ?

- (1) নিরন্তর
- (2) সহায়্যায়ী
- (3) তপস্ব্যে
- (4) আনন্দোপাশ

112. 'অমি সে সভার বিক্রমদিত্ত এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম ।' - বাক্যটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে ?

- (1) অতিশয়োক্তি
- (2) শ্লেষ
- (3) উৎপ্রেক্ষা
- (4) উপমা

113. 'এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অশুভ বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদ্রবণব্রহ্মা পড়িল ।' - বাক্যটি একটি

- (1) মিশ্র বাক্য
- (2) যৌগিক বাক্য
- (3) সরলবাক্য
- (4) জটিল বাক্য

114. 'মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্ব প্রোতামএই চমৎকৃত হইবে, ... কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আন্যোপাশ নিন্দা করিয়াছিলাম ।' - কোন পদ সমষ্টি একই শ্রেণীর ?

- (1) কার্লাইল - প্রবন্ধ - অসাধারণত্ব
- (2) অসাধারণত্ব - প্রোতা - তাহার
- (3) প্রবন্ধ - চমৎকৃত - কার্লাইল
- (4) আমার - দৃঢ় - নিন্দা

নির্দেশ : উদ্ধৃত কাব্যংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিম্নোক্ত উত্তর নির্বাচন করুন ।

জোড়া খুন

লোভ অমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।

তারপর

অচেনা সেই অরণ্যের মধ্যে

ভয় আমাকে দিহিদিকে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়ায় ।

আমি ঠিক করেছিলাম,

আমার এই যুগল-শব্দকে আমি শেষ না করে ছাড়ব না ।

আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।

তারপর ভয়ের ।

কিন্তু দ্যাখো, কী আশ্চর্য,

লোভের পল'য়

আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানা'কে আমূল বিধিমে দিয়ে

যেই আমি গাঁচিয়ে বলে উঠেছি,

"কিছুই আমি চাই না",

ভয়ও অমনি, চুপসে-ফাওয়া একটা বক্তার মতো, আমার পায়ে'র তলায় লুটিয়ে পড়ল ।

কখন আলো ফুটেছে, আমি জানি না ।

আমি শুনতে পাচ্ছি,

দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গন ।

(নীত্রেপ্তরায় চক্রবর্তী)

115. কবিতাটির মধ্যে আমরা পাই —

- (1) একটি রাজকুমারী সমাজের ছবি
- (2) মানব-মনের মুক্তি অভিযানের কথা
- (3) মানব-মনের অপরাধ প্রবণতার কথা
- (4) একটি প্রতিহিংসাপরায়ণ মনের ছবি

116. 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
— পংক্তিটির মধ্য দিয়ে কবি বলতে চান —

- (1) লোভ আমাকে দিক্‌দিশহীন করে
- (2) লোভ আমাকে জীবনের প্রতি আকর্ষণ করে
- (3) লোভ আমাকে কোলাহলহীনতার দিকে আকর্ষণ করে
- (4) লোভ আমাকে প্রকৃতিবান্ধব করে

117. কবিতাটি পড়ে আমরা কী বুঝতে পারি ?

- (1) ভয় আর লোভের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক
- (2) ভয় না থাকলে লোভও থাকবে না
- (3) লোভ না থাকলে ভয়ও থাকবে না
- (4) লোভ আর ভয়ের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই

118. কবি 'ভয়' কে একটি বস্তুর সঙ্গে তুলনা করেছেন কী বোঝাতে ?

- (1) ভয় জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় বস্তু
- (2) ভয় বস্তুর মতোই ভারী এবং ধূসর
- (3) ভয় বস্তুর মতোই কর্কশ এবং নীরস
- (4) ভয় অন্য কিছুর আধার বা কারণ মাত্র

119. 'দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।'
নীচের কোন শব্দকণ্ঠ 'সূর্যোদয়ের গান' — এর সঠিক অর্থ প্রকাশ করছে ?

- (1) ছেলে-ভোলানো সুর
- (2) সূর্য ওঠার গান
- (3) করুণ উদাস গান
- (4) নবজীবনের সুর

120. নীচের কোনটি উপমা অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত ?

- (1) 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
- (2) 'ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বস্তুর মতো আমার পায়ের তলায়/লুটিয়ে পড়ল !'
- (3) 'লোভের গলায়/আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিধিয়ে দিয়ে'
- (4) 'আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।'

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. নীচের কোনটি শব্দভান্ডারগত অধ্যয়নের (vocabulary) অঙ্গ ?

- (1) প্রবচন (proverb)
- (2) উপসর্গ (prefix)
- (3) ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শব্দ-সংস্থাপন (collocation)
- (4) প্রত্যয় (suffix)

122. ব্যাকরণ শিক্ষণ ক্ষেত্রে প্রচলিত “দ্রষ্ট” অনুমানটিকে চিহ্নিত করুন ।

- (1) বিচ্ছিন্ন রূপে প্রথাগত ব্যাকরণ শিখন সাধারণত কখন ও লিখনের মধ্যে সংকলিত হয়ে যায়
- (2) শিক্ষার্থীদের খাতায় ‘সংশোধন’ চিহ্নিত করে বিশেষ লাভ হয় না
- (3) একটি সাক্ষর (literacy) এবং ভাষা-সমৃদ্ধ প্রতিবেশে জাটিল ব্যাকরণ অধিগম্য হয়
- (4) পঠনের সঙ্গে সঙ্গে লিখনের মধ্যে দিয়েই শিক্ষার্থীদের ব্যাকরণ সীতির পরিসর বিবর্ধিত হয়

123. একটি ‘মিশ্র ক্ষমতাসম্পন্ন দলে’র (mixed ability group) মধ্যে বিভিন্নতা থাকে —

- (1) সামাজিক স্তরের
- (2) জ্ঞান ও নক্ষতার
- (3) অর্থনৈতিক মর্যাদার
- (4) লিঙ্গ এবং বয়সের

124. সৃজনমূলক পাঠ ও তথ্যমূলক পাঠ অনুশোধনের মধ্যে পার্থক্য থাকে । সৃজনমূলক পাঠের ক্ষেত্রে আমরা একজন শিক্ষার্থীর কাছ থেকে কী প্রত্যাশা করব ?

- (1) কেবলমাত্র স্বল্প প্রাক্কেভিক প্রতিক্রিয়া (emotional response)
- (2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা এবং স্বল্প প্রাক্কেভিক প্রতিক্রিয়া
- (3) শৈলীর (style) অধিক স্থলোপলব্ধি এবং লেখকের বক্তব্যের (message) বিচার
- (4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা (intellectual interpreting)

125. নীচের কোনটি শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক পাঠদান (instruction) ?

- (1) প্রদর্শনমূলক পাঠদান (demonstration)
- (2) মডেল বা প্রতিকল্পের সাহায্যে পাঠদান
- (3) ভাষাসর্বক পাঠদান
- (4) ব্যক্তিপ্রয়োজন সুবী পাঠদান

126. নীচের কোনটির মাধ্যমে সূক্ষ্মগতিবেগসম্পন্ন (kinesthetic) শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন সম্ভব নাও হতে পারে ?

- (1) দীর্ঘ পরীক্ষা, দীর্ঘ বচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর
- (2) নকশা বা অনুচিত্র (diagram) অঙ্কন, শূন্যস্থান পূরণ
- (3) চরিত্রাভিনয় (role-plays), দলবদ্ধ কাজ (group work)
- (4) নির্বাচন-মূলক প্রশ্নাবলি (MCQ)

127. 'শিক্ষণ' (শেখানো) মানেই 'লিখন' (লেখা) নয় তার কারণ —

- (1) শিক্ষার্থীরা অনানুষ্ঠানিক (informal) আলোচনাতেই বেশি মনোযোগ দেয়
- (2) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর অর্থ-সামাজিক (socio economic) স্তর সমান নাও হতে পারে
- (3) শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারস্পরিকতার, ব্যক্তিত্বের এবং পশ্চাদপটভূত (background) বিভিন্নতা থাকে
- (4) শিক্ষক বা শিক্ষার্থী কেউ কখনোই কোনো বিষয়ে সব জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে না

128. একটি আনুষ্ঠানিক অভিযোগ পত্রের (formal complaint letter) কোন অংশে অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা রাখা হয় ?

- (1) সম্বোধনের পরে এবং সমাপ্তিসূচক অংশের আগে
- (2) সমাপ্তিসূচক অংশে
- (3) সম্বোধনের আগে এবং বিষয় (subject/reference) উল্লেখের পরে
- (4) সম্বোধন (salutation) অংশে

129. নিচের কোন গুণসমূহ পাঠ বা পঠনের বিভিন্ন ধরণকে প্রকাশ করে ?

- (1) অনুসন্ধানমূলক, আবিষ্কারমূলক, বিশ্লেষণমূলক (scanning), বিশদ (extensive)
- (2) সারকণ্ঠ অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, বিশদ এবং গূঢ় (intensive)
- (3) সারকণ্ঠ অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, আবিষ্কারমূলক, অনুসন্ধানমূলক (searching)
- (4) সুবিশদীভূতমূলক, তথ্যমূলক, অনুগূঢ় (details), সারকণ্ঠ অনুধাবনমূলক (skimming)

130. শিক্ষার্থীর লিখন-দক্ষতা মূল্যায়নের সময় প্রয়োজন —

- (1) লেখার কাজ চলাকালীন অবস্থায় কোনো সুভাষিত মতামত নয়, কিন্তু লেখাটি কেমন হয়েছে তা জানানো
- (2) লেখার বিষয়বস্তুকে ব্যাপারে তাদের পছন্দের সীমা বেঁধে দেওয়া
- (3) ব্যাকরণের জন্য একটি বিশেষ স্থান নির্ধারিত রাখা
- (4) তাদের চিত্রাভাবন প্রকাশের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে আনুষ্ঠানিক (formal) সুযোগ প্রদান

131. শিখন ব্যাপারে কিছু অক্ষমতা (slight learning disability) আছে এমন শিক্ষার্থী তার স্কুল নির্ধারিত কোনো পাঠ্যবস্তু পড়ার ক্ষেত্রে যেন শিখিবে না পড়ে তা নিশ্চিত করার জন্য কী করতে হবে ?

- (1) তৎপরিণতি শব্দবলি সনাক্ত করে সেগুলির অর্থ খুঁজতে সাহায্য
- (2) নির্ধারিত পাঠ্যবস্তু সমূহের প্রতি মনোযোগ কেন্দ্রায়িত
- (3) পাঠ্যবস্তুর "সরলতর" সংস্করণ প্রস্তুত অথবা সেগুলির সাহায্যে সরবরাহ
- (4) কম্পিউটারে আরো বেশি করে ডিজিটাল পাঠ্যবস্তু সরবরাহ

132. অনুসন্ধান বা জিজ্ঞাসাভিত্তিক শিখন (Enquiry-based learning)

- (1) নির্বাক শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন দেয়
- (2) শিক্ষার্থীদের স্বজনশীল চিন্তাভাবনার শোষণতা করে না
- (3) শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করার অধিকার দেয়
- (4) শিক্ষার্থীদের চিত্তউদ্দীপক পরিস্থিতির দিকে আকর্ষণ করে না

133. দ্বিতীয় ভাষায় (second language) প্রদত্ত শিক্ষা নির্দেশিকা গুলি বুঝতে পারে শিক্ষার্থীদের পক্ষে দরকার । এখানে শিক্ষার্থীর যে প্রয়োজনীয় দক্ষতাটি পরীক্ষিত হয়, তা হল তার —

- (1) আলোচনা অনুসরণ করতে পারার ক্ষমতা
- (2) মনে রাখা এবং যথাগম্যে সেগুলি ঠিক ঠিক মনে করতে (স্মরণ করতে) পারার ক্ষমতা
- (3) তথ্য বিশ্লেষণ বা ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা
- (4) ধারনীয় সম্পর্কে পূর্বানুমান করতে পারার ক্ষমতা

134. নাট্য শিক্ষনের সবচেয়ে প্রশস্ত উপায় —

- (1) নাটকের প্লট বা কাহিনী-গ্রন্থনা বেঝার জন্য প্রথমে দলবদ্ধভাবে ২য় কাজ করা এবং তারপর নাটকটিকে মঞ্চস্থ করানো
- (2) নাটকটির বিষয়বস্তু বোধগম্য হয়েছে কি না তা বেঝার জন্য অনেক প্রশ্ন করা
- (3) নাটকটির কাহিনী ও তার ব্যাকরণিক উপাদানের উপর নির্দিষ্ট প্রশ্নবলি দিয়ে পরীক্ষার ব্যবস্থা করা
- (4) নাটকের কাহিনীটি বেঝার জন্য শিক্ষার্থীদের একাধিকবার নীরব পাঠ করতে বলা

135. কোনো পাঠে একটি শব্দের 'মান' (value) বলতে বুঝি —

- (1) সেই শব্দের বহুধা অর্থাৎ বহুবাক্য ব্যবহার
- (2) শব্দটির আভিধানিক অর্থ
- (3) শব্দটির সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ ভিত্তিক তাৎপর্য (significance)
- (4) সেই শব্দের সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ-উপযোগী ব্যবহার

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

খাঁটি উপনিষদের ভাষা ও শিষ্টেই আমাদের ধর্ম, তাতে আলমর-অনুষ্ঠান, প্রতীক ইত্যাদির কোন স্থান নেই । অনেক মনে করে, আচার-অনুষ্ঠানাদি তাদের ধর্মানুভূতির সহায়তা করে । তাতে আমার আপত্তি নেই ।

শাস্ত্র, আচার্য, প্রভাদিষ্ট পুরুষ অথবা
প্রশংসাত্মক উপর ধর্ম নির্ভর করে না । এই ধর্ম
ইংলীশের বা অন্য কোন জীবনে অপরের উপর
আমাদের নির্ভরশীল করে তোলে না । এই অর্থে
উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম । তবে শাস্ত্র,
অনুষ্ঠান, প্রেরিত পুরুষ বা জ্ঞানকর্তাদেরও স্থান
আছে । সেগুলি অনেককে সাহায্য করতে পারে,
যেমন কালী উপাসনা আমাকে আমার 'ঐহিক কাজে'
সাহায্য করে । এগুলি স্বাগত ।

আপনি নিজেকে প্রত্যক্ষ কি অনুভব করেছেন,
তাই প্রশ্ন । ঈশা, মুশা, বুকে কি করেছেন, বললে কি
হবে — তাতে আমাদের কিছুই হবে না, যতদিন না
আমরা নিজেরাও সেগুলি জীবনে পরিণত করছি ।
আপনি যদি একটি ঘরের দরজা বন্ধ করে চিত্ত করেন,
মুশা এই এই খেয়েছিল, তাতে তো আপনার ক্ষুধা
মিটেবে না । সেইরকম মুশার এই প্রকার মত ছিল —
জানলেই আপনার উদ্ধার হবে না । এ সবের বিষয়ে
আমরা মত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । কখন কখন মনে হয়,
এই-সব প্রাচীন আচার্যগণের সঙ্গে যখন আমার মত
মিলছে, তখন আমার মত অবশ্যই সত্য । আবার
কখন কখন ভাবি, আমার সঙ্গে যখন তাঁদের মত
মিলছে, তখন তাঁদের মত ঠিক । আমি স্বাধীন চিন্তায়
বিশ্বাস করি । এই-সব পবিত্রস্বভাব আচার্যগণের
প্রভাব হতেও একেবারে মুক্ত থাকতে হবে । তাঁদের
পরিপূর্ণভাবে ভক্তি প্রদান, কিন্তু ধর্মকে একটা
স্বাধীন গবেষণার বস্তু রূপে গ্রহণ করুন । তাঁরা যেভাবে
জ্ঞানালোক পেয়েছিলেন, আমাদেরও তেমনি নিজের
চেষ্টায় জ্ঞানালোক লাভ করতে হবে ।

(আমি বিবেকানন্দ বলছি/শংকর)

136. লেখকের মতে —

- (1) প্রভাদিষ্ট পুরুষদের সাহায্য ছাড়া ধর্মপালন
করা যায় না
- (2) আমাদের ধর্মে শাস্ত্র, আচার্যদের কোনো
স্থান নেই
- (3) শাস্ত্র, আচার্যদের উপর আমাদের ধর্ম
নির্ভর করে না
- (4) শাস্ত্র ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

137. লেখকের বক্তব্য অনুযায়ী —

- (1) ধর্মকে পরোক্ষ নয়, প্রত্যক্ষভাবে অনুভব
করতে হবে
- (2) প্রাচীন আচার্যগণকে পরিপূর্ণ ভক্তি-প্রদান
না করলে ধর্মজ্ঞান অসম্ভব
- (3) ধর্মকে প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষভাবে অনুভব
করতে হবে
- (4) ঈশা মুশা বুকের মতগুলি জানলেই
আমাদের উদ্ধার হবে

138. 'এগুলি স্বাগত' — কেন ?

- (1) এগুলি ধর্মানুভূতির ব্যাপারে অনেককে
সাহায্য করতে পারে
- (2) উপনিষদ এগুলিকে সমর্থন করেছে
- (3) পবিত্র স্বভাব আচার্যগণ এগুলিকে স্বাগত
জানিয়েছেন
- (4) এগুলি আচার্যগণের প্রভাব থেকে
অনেককে মুক্তি দিতে পারে

139. নীচের কোন মন্তব্যটি সম্পূর্ণ সত্য ?

- (1) নিজের মাধ্যমে নিজের এবং আচার্যদের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (2) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (3) আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে
- (4) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের এবং আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

140. “এই অর্থে ঔপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম।”

লেখক কোন অর্থে ঔপনিষদের অদ্বৈতবাদকেই একমাত্র ধর্ম বলেছেন ?

- (1) ধর্ম কেবল কালী উপাসনায় সাহায্য করে
- (2) ধর্ম অপর ফলক বা কিছু উপর নির্ভর করে না
- (3) ধর্মের উপর কাউকে বা কিছুকে নির্ভর করতে হয় না
- (4) ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক কাজে সাহায্য করে

141. ‘প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ’ বলতে বুঝি

- (1) ঈশ্বরের দণ্ডপ্রাপ্ত পুরুষ
- (2) সর্বজ্ঞ পুরুষ
- (3) অভিজ্ঞ পুরুষ
- (4) ঈশ্বরের আদ্যপ্রাপ্ত পুরুষ

142. ‘আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি।’ — অর্থ অক্ষুর রেখে বাক্যটি আর কোন ভাবে লেখা যায় ?

- (1) আমি স্বাধীন হওয়ায় এবং চিন্তা করায় বিশ্বাস করি।
- (2) আমি স্বাধীনতার চিন্তায় বিশ্বাস করি।
- (3) আমি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাস করি।
- (4) আমি স্বাধীন হওয়ার চিন্তায় বিশ্বাস করি।

143. ‘তাতে আমার আপত্তি নেই।’ — মন্তব্যক এই বাক্যটিকে অন্ত্যর্থক বাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে .

- (1) তাতে আমার অমত আছে।
- (2) তাতে আমার অসম্মতি আছে।
- (3) তাতে আমার সম্মতি আছে।
- (4) তাতে আমার আপত্তি আছে।

144. রচনাটির মূল উদ্দেশ্য কী ?

- (1) কালী-উপাসনার সুবর্ণ ব্যাংক করা
- (2) ধর্ম বা জ্ঞানলোক লাভের পথ নির্দেশ করা
- (3) শাস্ত্র, আচার্য, আচার-অনুষ্ঠানকে অপ্রয়োজনীয় প্রমাণ করা
- (4) ঔপনিষদের মাহাত্ম্য প্রচার করা

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

হিন্দুর জীবনে বিবাহ একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা । আগেই বলা হয়েছে যে, মানুষকে পাপমুক্ত করে বিস্তৃষ্টিকরণ করবার জন্য হিন্দুর যে দম্পতি সংস্কার আছে, বিবাহ হচ্ছে তার শেষ বা চরম সংস্কার । বিবাহের দ্বারা প্রীতিলোকের কুলসম্পর্কের চ্যুতি ঘটে । গোত্র দ্বারাই হিন্দুদের মধ্যে কুলসম্পর্ক সূচিত হয় । বিবাহের পর প্রীতিলোককে পিতৃকুলের গোত্র পরিহার করে স্বামিকুলের গোত্র গ্রহণ করতে হয় । সেজন্য হিন্দুনারীর পক্ষে বিবাহজীবনের সূচনা চরম সন্ধিক্ষণ । এরূপ সন্ধিক্ষণে যাতে কোন বাধাবিপত্তি না ঘটে, তার উদ্দেশ্যেই আচার-অনুষ্ঠানসমূহ পালিত হয় ।

আচার-অনুষ্ঠানগুলির একটি সামাজিক উদ্দেশ্যও আছে । বর-কনের মধ্যে যে বিবাহ ঘটেছে এবং সে-বিবাহ যে অবৈধ নয়, সাধারণের মধ্যে তার প্রচার ও প্রকাশ করাও এইসকল আচার-অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । সেজন্য জগতের সকল জাতির মধ্যেই বিবাহ উপলক্ষে আচার অনুষ্ঠান পালনের নিয়ম আছে, যদিও এসকল আচার-অনুষ্ঠান বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন রকমের । আবার একই দেশের মধ্যে বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের রীতি বা প্রথা দেখতে পাওয়া যায় । আমাদের দেশের কথাই ধরুন । বিবাহের আচার-অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে

অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক অংশ হিসাবে পাঞ্জাবে 'ফেরে' বা যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করার প্রথা প্রচলিত আছে । উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানে কিন্তু যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করা হয় না । সে-সব স্থানে বিবাহের জন্য যে মণ্ডপ নির্মিত হয় বা দণ্ড স্থাপিত হয়, তাই প্রদক্ষিণ করা হয় । বাঙলা, বিহার ও ওড়িশায় কন্যার সিঁথিতে 'সিন্দূরদান'ই অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক প্রথা । আবার অনেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর মধ্যে কাঁটার সাহায্যে আঙুল থেকে রক্ত বের করে সেই রক্ত উভয়ে উভয়কে মাথিয়ে দেয় । মহারাষ্ট্রে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা 'প্রদক্ষিণ' প্রথা অনুসরণ করে; কিন্তু নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বরকনের ওপর কেবলমাত্র চাউল, জল বা দুধ ছিটিয়ে দেয় । দক্ষিণ ভারতে প্রায় সর্বত্রই 'তালিবন্ধন' প্রথাই বিবাহের অপরিহার্য অংশ

উপরে যে-সমস্ত প্রথার কথা বলা হল সেগুলি হচ্ছে মাত্র অপরিহার্য অংশ । এ-ছাড়াও অনেক আড়ম্বরপূর্ণ ও বিশদ ধরনের আচার-অনুষ্ঠান আছে । এ-সকল আচার-অনুষ্ঠান পালনের জন্য একাধিক দিন লাগে এবং এগুলি পুরোহিত ও বাড়ির মেয়েদের দ্বারাই সম্পাদিত হয় । সাধারণত পুরোহিত যে অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন করেন সেগুলি ধর্মীয় আচরণ আর মেয়েরা যেগুলি করে সেগুলি প্রেক্ষাচার সম্পর্কিত । এই উভয়বর্গীয় আচার-অনুষ্ঠানসমূহের উদ্দেশ্য হল নব দম্পতির সুখ, শান্তি, অর্থ ও মঙ্গল কামনা করা ।

(সূত্রঃ ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়/ডঃ অতুল সুর)

145. হিন্দুদের কাছে 'বিবাহ' হচ্ছে —

- (1) জাতি ও অঞ্চল ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আচার পালনের অবাধ সুযোগ
- (2) আড়ম্বর দেখানোর একটি প্রশস্ত উপায়
- (3) মানুষকে বিনষ্টকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়
- (4) মেয়েদের কুলসম্পর্কচ্যুত করার একটি মোক্ষম সুযোগ

146. উদ্ধৃত রচনাংশ অনুযায়ী বিবাহ-কেন্দ্রিক আচার-অনুষ্ঠান পালনের পিছনে কোন দুটি উদ্দেশ্য ক্রিয়াশীল থাকে ?

- (1) ধর্মীয় সামাজিক
- (2) আঞ্চলিক - ধর্মীয়
- (3) ধর্মীয় অর্থনৈতিক
- (4) সামাজিক - আঞ্চলিক

147. কেবল অঞ্চল ও জাতি নয়, শ্রেণীভেদেও বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে পার্থক্য দেখা যায় । যেমন —

- (1) পাঞ্জাবে
- (2) দক্ষিণ ভারতে
- (3) বাংলা, বিহার, ওড়িশায়
- (4) মহারাষ্ট্রে

148. অঞ্চল ভেদে বৈবাহিক আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্নতার দৃষ্টান্ত দেখা যাবে —

- (1) বাঙলা ও ওড়িশার 'সিন্দুরদান' প্রথায়
- (2) পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানের প্রদক্ষিণ প্রথায়
- (3) দক্ষিণভারতের 'তালিবন্ধন' প্রথায়
- (4) বাংলা ও বিহারের 'সিন্দুরদান' প্রথায়

149. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

- (1) বর-কণে
- (2) বাধা-বিপত্তি
- (3) দম্পতি
- (4) ত্রীলোক

150. নামের কোন বাক্যে 'উদ্দেশ্য' শব্দটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে ?

- (1) দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ করা হল
- (2) বিবাহ অনুষ্ঠানের একটি গভীর সামাজিক উদ্দেশ্য আছে
- (3) মানুষকে পাপমুক্ত করার উদ্দেশ্যে দশবিধ সংস্কার করা হয়
- (4) বিবাহের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করল

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীলাঙ্কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিশ্র থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্র (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বই, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক সাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটিই ধবে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং বাণ্যায়িক দণ্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যালকুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার শিক্ষাস্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY .

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

बिम्बलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र की मोटा न जाए। एक उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या की परीक्षार्थी सही तरीके से हज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पदस्थ सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पंजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का माफ़ता माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकिक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा समाप्त होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Bengali see Page 2 of this booklet. / बंगाली में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in BENGALI language, but NOT BOTH.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions in English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use Blue/Black Ball Point Pen only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
5. The CODE for this Language Booklet is T. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 80 Objective Type Questions, and each carries 1 mark -
Part IV (Language I - (Bengali)) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V (Language II - (Bengali)) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Bengali language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Bengali, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.

1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) बंगाली भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को आप अलग से माँग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विषय अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विशय लगाने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का कोड T है। यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का कोड, उत्तर पत्र के पृष्ठ 2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर छपे कोड में मिलता है। अगर वह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरन्त अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 80 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I (बंगाली) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II (बंगाली) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल बंगाली भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि परीक्षार्थी और/या भाषा II में आपके द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) बंगाली के अलावा है तो कृपया इस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। बिना भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में ऐसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु स्केट रबर का प्रयोग निषिद्ध है।

SEAL

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में): _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में): _____

Candidate's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर: _____

Invigilator's Signature: _____

निरीक्षक के हस्ताक्षर: _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent: _____

বর্তমান পুস্তিকাটি 20 পৃষ্ঠা সম্বিত ।

JPC14-II

পরীক্ষা পুস্তিকা কোড

প্রশ্ন পত্র II

ভাগ IV & V

বাংলা ভাষা পরিশিষ্ট



যতদূর পর্যন্ত না বলা হবে, ততদূর পর্যন্ত পরীক্ষা পুস্তিকাটি খুলবেন না ।

পরীক্ষা পুস্তিকাসিঁ পিছনের আবরণীতে (পৃষ্ঠা 19 এবং 20) মুদ্রিত নির্দেশগুলি মন দিয়ে পড়ুন ।

পরীক্ষার্থীদের প্রতি নির্দেশ

1. যে সব পরীক্ষার্থী বাংলা ভাষায় ভাগ IV (ভাষা I) (Part IV, Language I) অথবা ভাগ V (ভাষা II) (Part V, Language II) - এর কিন্তু দুটিই নয় - উত্তর দিতে চান, তাঁদের জন্য এই পুস্তিকাটি মূল্য পরীক্ষা পুস্তিকার একটি পরিশিষ্ট বিশেষ ।
2. পরীক্ষার্থীরা ভাগ I এবং ভাগ II অথবা III এর উত্তর মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকা থেকে দেবেন এবং ভাগ IV এবং V এর উত্তর তাদের নিজস্বের নির্বাচিত ভাষার থেকে দেবেন ।
3. ইংরেজি এবং হিন্দি ভাষার উপর প্রশ্ন মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার ভাগ IV এবং ভাগ V এ দেওয়া আছে । পরীক্ষার্থীরা ভালো করে ভাষা-পরিশিষ্টগুলি (Language Supplements) চেয়ে নিতে পারেন ।
4. এই পৃষ্ঠার বিবরণগুলি সেবার জন্য এবং উত্তর পত্র উত্তর চিহ্নিত করার জন্য কেবলমাত্র নীল/কালো বক্স পেন্সিলেই ব্যবহার করতে হবে ।
5. বর্তমান ভাষা-পুস্তিকার (Language Booklet) কোড T. এই ভাষা পরিশিষ্ট পুস্তিকার কোড এবং উত্তর পত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় মুদ্রিত কোড ও মুখ্য পরীক্ষা পুস্তিকার উপরে মুদ্রিত কোড একই কি না, পরীক্ষার্থীরা সেটা অবশ্যই নিশ্চিত হয়ে নেবেন । কোড এক না হলে পরীক্ষার্থী অবিলম্বে পরীক্ষা নিবাহক (invigilator) - এর দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন এবং তাকে ভাষা পরিশিষ্ট পরীক্ষা পুস্তিকাটি বদলে দিতে বলবেন ।
6. এই পরীক্ষা পুস্তিকাটি IV এবং V - এই দুই ভাগে বিভক্ত এবং এর মধ্যে 80টি বহুনির্ভর প্রশ্ন (Objective Type Questions) বর্তমান । প্রতিটি বহুনির্ভর প্রশ্ন 1 নম্বরের ।
ভাগ IV : ভাষা I - (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা: 91 থেকে 120)
ভাগ V : ভাষা II - (বাংলা) (প্রশ্ন সংখ্যা: 121 থেকে 150)
7. ভাগ IV এ ভাষা I এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন এবং ভাগ V এ ভাষা II এর জন্য আছে 30টি প্রশ্ন । যদি ভাষা I এবং/অথবা ভাষা II এর জন্য আপনার নির্বাচিত ভাষাটি (গুলি) বাংলা না হবে অন্য কিছু হয় - তা হলে অনুগ্রহ করে আপনার নির্বাচিত ভাষার পরীক্ষা পুস্তিকা চেয়ে নিন । আপনি আগমনের আবেদন পত্র (Application Form) যে নির্বাচিত ভাষার উল্লেখ করেছেন, আপনাকে ঠিক সেই ভাষাতেই উত্তর দিতে হবে ।
8. পরীক্ষার্থীদের ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য প্রশ্ন ও ভাষা-তালিকা থেকে এমন একটি ভাষা নির্বাচন করতে হবে - যা তার ভাষা I (ভাগ IV) এর জন্য নির্বাচিত ভাষা থেকে আলাদা । অর্থাৎ ভাষা I (ভাগ IV) এবং ভাগ V (ভাষা II) এর প্রশ্নোত্তরের জন্য একই ভাষা নির্বাচন করতে না ।
9. পরীক্ষা পুস্তিকায় পরীক্ষার্থীর নিজের কাজ (rough work) - এর জন্য নির্দিষ্ট খালি জায়গার মধ্যেই rough work করতে হবে ।
10. সব উত্তর OMR উত্তর-পত্রের মধ্যেই চিহ্নিত করতে হবে । উত্তর চিহ্নিত করার কাজটি সাবধানতার সঙ্গে করতে হবে ।

পরীক্ষার্থীর নাম (আপার অক্ষরে) _____

ক্রমিক সংখ্যা : (সংখ্যায়) _____

: (অক্ষরে) _____

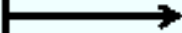
পরীক্ষা কেন্দ্র (স্থানের অক্ষরে) : _____

পরীক্ষার্থীর স্বাক্ষর : _____ পরীক্ষা নিবাহকের স্বাক্ষর : _____

Facsimile signature stamp of

Contre Superintendent _____

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা I হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ IV
ভাষা I
বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তরটি নির্বাচন করুন।

91. একটি নিয়ন্ত্রিত (controlled) এবং নির্দিষ্ট লক্ষ্য-অভিমুখী (focused) ভাষানুশীলন ক্লাসে ব্যবহৃত হয়

- (1) আলোচনা-সভা, মনোনীত বিশেষজ্ঞদের আলোচনা
- (2) ব্যক্তিগত গঠন, শেখা শব্দসমূহের প্রয়োগ বা ব্যবহার
- (3) সংগঠনবদ্ধরূপে ব্যৱস্থার অভ্যাস (structured drills) এবং শূন্যস্থানপূরণ অনুশীলন (fill-in exercises)
- (4) চরিত্রাভিনয়, নাট্যকর্ম

92. শিশুকেন্দ্রিক শ্রেণীকক্ষ সেটাই, যেখানে —

- (1) শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে শিশুরা অন্য শিশুদের শেখায়
- (2) শিক্ষকরা অক্রিয় (passive) এবং শিক্ষার্থীরা সক্রিয় (active)
- (3) শিক্ষার্থীদের জন্য নানাবিধ শিখন-কার্যাবলির (learning activities) বন্দোবস্ত থাকে
- (4) শিশুরা শ্রেণীকক্ষের কেন্দ্রস্থলে বসে

93. শিক্ষার্থীদের কোনো নির্দিষ্ট পাঠের পক্ষে উপযুক্ত ব্যাকরণ-শৃঙ্খল যুক্তিশৃঙ্খলাবদ্ধ বাক্য নির্মাণ করার এবং তার মান্য উচ্চারণ (acceptable pronunciation) ব্যবহার করার পারঙ্গমতা কোন মূল্যায়নের অঙ্গ?

- (1) লিখন
- (2) শ্রবণ
- (3) সৃজনশীলতা (creativity)
- (4) কথন

94. সহায়ক দক্ষতা (sub-skill) হিসেবে 'পূর্বানুমান' (prediction) নীচের কোনটির সঙ্গে সম্পর্কিত?

- (1) নোট তৈরি (note-making)
- (2) পঠন (reading)
- (3) পূর্বলেখ বা বসড়া নির্মাণ (drafting)
- (4) সংক্ষেপীকরণ (summarizing)

95. শিক্ষক ব্যাকরণের সংগঠন সমূহের (grammatical forms) তথ্য সরবরাহের জন্য জন-ঘোষণার (public announcement) অডিও টেপ করা কিছু নমুনা শোনাবেন। এরপর ওগুলোতে কী ঘোষণা করা হয়েছিল সে-বিষয়ে শিক্ষার্থীরা প্রশ্নোত্তর অনুশীলন করল। — এই পদ্ধতিটির (method) প্রবর্তনা (approach) —

- (1) যোগাযোগমূলক (communicative)
- (2) শব্দান্তরণমূলক (paraphrasing)
- (3) সংবর্তন বা রূপান্তরণমূলক (transformational)
- (4) সাংগঠনিক (structural)

96. 'নিরাময়মূলক' শিক্ষা (Remedial teaching) কাকে বলে?

- (1) বিদ্যালয়ের নিয়মিত সময়ের পরে শিক্ষাদান করে
- (2) প্রাপ্তবয়স্ক শিক্ষার্থীদের আরো বেশি ভালো ফল করতে সাহায্য করে
- (3) শিক্ষার্থীদের নিয়মিতরূপে পরীক্ষা নিয়ে
- (4) শিক্ষার্জনের ফাঁক গুলিকে (gaps in learning) ভরাট বা পরিচর্যা করে

৯৭. অবিলম্বে কখন ও লিখন কার্যবলির সম্বন্ধে তার মাত্রা (feedback) বোধের জন্য এবং শিক্ষার্থীদের তথাকথিত কার্যকরী শিক্ষাপ্রহণে নির্দিষ্ট হতে শেখানোর জন্য প্রয়োজন —

- (১) প্রস্তুতিকালীন মূল্যায়ন (Formative Assessment)
- (২) পার্বিক মূল্যায়ন (Summative Assessment)
- (৩) বার্ষিক বা চূড়ান্ত পরীক্ষা (Final examination)
- (৪) খণ্ডকালীন মূল্যায়ন (Term-tests)

৯৮. নীচের কোন কার্যক্রমের সাহায্যে ভাষা এবং বাক্য ব্যবহারে পিছিয়ে থাকা শিশুদের সবচেয়ে ভালো ভাবে প্রেরিত বা প্ররোচিত (motivate) করা যায় ?

- (১) শিশুদের কথোপকথন ক্ষমতিতে রেকর্ড করে এবং বিশ্লেষণ করে
- (২) শিশুদের নিজেদের মধ্যে কথোপকথনে উৎসাহিত করে
- (৩) কেনে বাক্য বিশেষজ্ঞকে দিয়ে তাদের পরিচর্যা করিয়ে
- (৪) শিক্ষকের দ্বারা হন ঘন সংশোধন করিয়ে

৯৯. শিক্ষার্থীর পাঠভিত্তিক অনুমিতি (inferences) এবং দ্রুত শব্দচিহ্নিত করণ (rapid word recognition), অনুসন্ধান-প্রক্রিয়া (search process) এবং শব্দভাণ্ডার (vocabulary) পরীক্ষা হয় —

- (১) সংবেগাত্মক বা প্রাক্‌কোভিক প্রতিক্রিয়ায় (emotional response)
- (২) লব্ধ ধারণার মৌখিক প্রকাশে (expressing ideas orally)
- (৩) নির্দিষ্ট তথ্য-সংবাদাদি শ্রবণে
- (৪) পাঠকেন্দ্রিক বোধপরীক্ষণে (reading comprehension)

১০০. যোগাযোগ বা সংযোগমূলক ভাষাশিক্ষণের দায়িত্ব —

- (১) লিখিত পরীক্ষা গ্রহণের জন্য শিক্ষার্থীদের ভাষা শেখানো
- (২) শ্রোতার উপযোগী করে ব্যাকরণ ব্যাখ্যা করা
- (৩) কখনে, শ্রবণে, পঠনে, লিখনে শিক্ষার্থীর গ্রহণক্ষমতা এবং সঞ্জনন (উৎপাদন) ক্ষমতার বিকাশ ঘটানো
- (৪) ভাষা ও বানানের নিয়মগুলির মধ্য দিয়ে শব্দব্যবহার এবং ব্যাকরণ শেখানো

১০১. কী ভাবে শিক্ষার্থীকেই তার নিজের শিক্ষালভের ব্যাপারে দায়িত্বশীল করে তোলা যাবে ?

- (১) বার্তালাপ (chat) ও যোগাযোগ (network) প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে
- (২) আরো বেশি করে প্রশ্ন করার জন্য শিক্ষার্থীদের প্ররোচিত করে
- (৩) প্রচুর পরিমানে গৃহ-কার্য (homework), প্রকল্প-কার্য (projectwork) এবং দায়িত্ব-ভার (assignments) দিয়ে
- (৪) তারা কী ভাবে সবচেয়ে ভালোভাবে শিখতে পারবে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের নিজেদের মতামতগুলিকে অগ্রাধি করে

102. লেখা বা বলার সময় শিক্ষার্থীরা কিছু কিছু শব্দের ক্ষেত্রনির্ভর অর্থপার্থক্য অনুধাবন করতে (যেমন : বড়োলোক, বড়োগছ, বড়ো ভালো) এবং কিছু শব্দের সঠিক ব্যবহার করার ক্ষেত্রে সমস্যা বোধ করে। এই সমস্যা দূর করার চেষ্টা কী ভাবে শুরু করতে হবে ?

- (1) মূল শব্দগুলির (key words) প্রতি শিক্ষার্থীর মনোযোগ আকর্ষণ করার পর সেগুলির সঙ্গে কোন কোন শব্দ 'বসতে' পারে জানিয়ে
- (2) সেই সব শব্দের অর্থ লিখিয়ে দিয়ে শিক্ষার্থীদের সেগুলি শিখতে এবং ব্যবহার করতে বলে
- (3) কথন ও লিখন অনুশীলনের জন্য বিশেষ ক্রাসের ব্যবস্থা করে
- (4) ভুল গুলি দেখিয়ে দেওয়ার পর সেগুলি সংশোধন করে

103. ব্যাকরণ শিক্ষানানের সঠিক ধারণাগত পটভূমি (correct perspective) কোনটি ?

- (1) ব্যাকরণের নিয়ম নীতি চাপানোর চেষ্টা করলে যোগাযোগ দক্ষতা সীমিত হয়ে পড়ে
- (2) ব্যাকরণের নিয়মাবলি দেখলে আনার জন্য লেখার কাজই (writing tasks) সর্বাপেক্ষা উপযোগী পদ্ধতি
- (3) শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নিজেরদের প্রয়োজনীয় ব্যাকবর্ণিক নিয়মগুলি আবিষ্কারের জন্য যোগদান করতে পারে
- (4) ব্যাকবর্ণিক সংগঠনগুলি (grammatical structures) অভ্যাস করার জন্য বাড়তি বা অতিরিক্ত drill বা চর্চা কমানো প্রয়োজন

104. সক্রিয় ভাবে ধ্যান-শনাক্তকরণ এবং তার অর্থ নিরূপণে অংশগ্রহণ কমানোর উদ্দেশ্যে সিক করে -

- (1) কথন (Speaking)
- (2) শ্রবণ (Listening)
- (3) পঠন (Reading)
- (4) লিখন (Writing)

105. 'ভাষা-অর্জন-ক্ষমতা' (Language acquisition) মানুষের মধ্যে অন্তর্লীনরূপে পূর্বনির্ধারিত। মানুষ একটি নির্দিষ্ট ভাষা-সংগঠন নিয়েই জন্মায় যা সে পরবর্তী সময়ে ব্যবহার করতে পারে। এই পর্যবেক্ষণ -

- (1) প্রকৃতিবাদী প্রবর্তনার (Naturalistic Approach)
- (2) যোগাযোগমূলক প্রবর্তনার (Communicative Approach)
- (3) প্রত্যক্ষমূলক প্রবর্তনার (Phenomenological Approach)
- (4) সংজ্ঞানাত্মক প্রবর্তনার (Cognitive Approach)

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত ধ্যানাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (106 থেকে 114 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন।

আমাদের একটি তর্কসভা ছিল। আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম। আমরা ছত্রিশ জন সভ্য ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি হইত না এবং অবশিষ্ট এক জনের যোগ্যতা সম্বন্ধে আমার যেকোন ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল।

এই সভার বার্ষিক অধিবেশন উপলক্ষে আমি কার্ণাহিলের সমালোচনা করিয়া এক ওজস্বী প্রবন্ধ রচনা করিয়াছিলাম। মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহা অসাধারণতঃ প্রৌঢ়ামায়েই চমৎকৃত হইবে - চমৎকৃত

হইবার কথা ছিল, কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লইলকে
আন্দোপান্ত নিন্দা করিয়াছিলাম ।

৭ে অধিবেশনের সভাপতি ছিলেন
বামাচরণবাবু । প্রবন্ধপাঠ শেষ হইলে আমার সহাধারী
ভক্তগণ আমার মতের অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি
ভাষার বিশুদ্ধ ভেজবিতাষ বিমুগ্ধ ও নিরুত্তর হইয়া
বসিয়া বহিল । কাহারও কিছু বক্তব্য নাই শুনিয়া
বামাচরণবাবু উঠিয়া শান্তগম্ভীরস্বরে সংক্ষেপে বুঝাইয়া
দিলেন যে, আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল
সাহেবের প্রবন্ধ হইতে আমার প্রবন্ধটির যে অংশ চুরি
সে অংশ অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার সম্পূর্ণ
নিজের সেটুকু পরিভাগ করিলেই ভালো হইত ।

যদি তিনি বলিতেন, লাউয়েলের সহিত নবীন
প্রবন্ধলেখকের মতের এমন-কি ভাষারও আশ্চর্য
অবিকল ঐক্য দেখা যাইতেছে, তাহা হইলে তাঁহার
কথাটা সত্যও হইত অথচ অপ্রিয়ও হইত না ।

এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে
অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদারণরেক্ষা
পড়িল । কেবল আমার চিবানুরক্ত ভক্তগণ
অমূল্যচরণের হৃদয়ে লেশমাত্র বিকার গুণিল না । সে
আমাকে ব্যর্থতার বনিতে লাগিল, “তোমার কিম্বদন্তি
নাটকখানা ব্রহ্মদৈত্যকে শুনাইয়া দাও, দেখি সে সম্বন্ধে
দিন্দুক কী বলিতে পারে ।”

(অধ্যাপক/বীন্দ্রনাথ ঠাকুর)

106. ‘আমি সে সভার বিক্রমাদিত্য এবং আমিই সেই
সভার নবরত্ন ছিলাম ।’ — বাক্যটির উদ্ভিষ্ট অর্থ
কী ?

- (১) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে শক্তিমান এবং
সুন্দর সভা ।
- (২) বক্তাই সেই সভার বক্তা এবং শ্রোতা ।
- (৩) বক্তাই সেই সভার ধারক এবং বাহক ।
- (৪) বক্তাই সেই সভার সবচেয়ে সাহসী এবং
জসী সভা ।

107. বক্তার মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে —

- (১) শ্রোতার দ্বিমূলক প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ
করে ।
- (২) শ্রোতার কার্লইলকে পছন্দ করে না ।
- (৩) শ্রোতার সম্পূর্ণ মৌলিক প্রবন্ধ পছন্দ করে
না ।
- (৪) শ্রোতার ওজস্বী প্রবন্ধ শুনতে পছন্দ
করে ।

108. ‘আমরা ছত্রিশজন সভা ছিলাম, তন্মধ্যে পঁয়ত্রিশ
জনকে গণনা হইতে বাদ দিলে কোনো ক্ষতি
হইত না এবং অবশিষ্ট একজনের যোগ্যতা
সম্বন্ধে আমার যেকোন ধারণা উক্ত পঁয়ত্রিশ
জনেরও সেইরূপ ধারণা ছিল ।’ — এখানে
‘অবশিষ্ট একজন’ কে ?

- (১) সুলেখক লাউয়েল সাহেব
- (২) অমূল্যচরণ
- (৩) বামাচরণবাবু
- (৪) বক্তা নিজে

109. নীচের কোন বাক্যটি রচনা থেকে যথাযথ উদ্ধৃত
হয়েছে ?

- (১) লাউয়েলের সহিত নবীন প্রবন্ধলেখকের
কেবল মত নহে ভাষারও আশ্চর্য অবিকল
ঐক্য দেখা যাইতেছে ।
- (২) আমার সহাধারী ভক্তগণ আমার মতের
অসমসাহসিকতা ও ইংরাজি ভাষার
বিশুদ্ধ ভেজবিতাষ বিমুগ্ধ এবং হতবাক
হইয়া চাহিয়া বহিল ।
- (৩) এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার
প্রতি যে অখণ্ড বিশ্বাস ছিল তাহাতে
একটি বিদারণরেক্ষা পড়িল ।
- (৪) আমেরিকার সুলেখক সুবিখ্যাত লাউয়েল
সাহেবের প্রবন্ধ হইতে চুরি করা অংশ
অতি চমৎকার এবং যে অংশ আমার
সম্পূর্ণ নিজের সেটুকু পরিভাগ করিলেই
ভালো হইত ।

110. রচনার 'আমি' চরিত্রটিকে কী বলা যায় ?

- (1) সূলেখক
- (2) পশ্চিমত্মন্য
- (3) জ্ঞানতাপস
- (4) সুভাবিক

111. 'ভোগপ্রণয়' শব্দটি যে নিয়ম মেনে সন্ধিবদ্ধ হয়েছে, সেই একই নিয়ম মেনে গঠিত হয়েছে নীচের কোন শব্দটি ?

- (1) নিরন্তর
- (2) সহায়্যায়ী
- (3) তপস্ব্যে
- (4) আনন্দোপাশ

112. 'অমি সে সভার বিক্রমহিতা এবং আমিই সে সভার নবরত্ন ছিলাম ।' - বাক্যটিতে কোন অলঙ্কার ব্যবহৃত হয়েছে ?

- (1) অতিশয়োক্তি
- (2) শ্লেষ
- (3) উৎপ্রেক্ষা
- (4) উপমা

113. 'এই ঘটনার পর, সহপাঠীমহলে আমার প্রতি যে অশুভ বিশ্বাস ছিল তাহাতে একটি বিদ্রবণব্রহ্মা পড়িল ।' - বাক্যটি একটি

- (1) মিশ্র বাক্য
- (2) যৌগিক বাক্য
- (3) সরলবাক্য
- (4) জটিল বাক্য

114. 'মনে দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাহার অসাধারণত্বে প্রোতামএই চমৎকৃত হইবে, ... কারণ আমার প্রবন্ধে কার্লাইলকে আন্যোপাশ নিন্দা করিয়াছিলাম ।' - কোন পদ সমষ্টি একই শ্রেণীর ?

- (1) কার্লাইল - প্রবন্ধ - অসাধারণত্ব
- (2) অসাধারণত্ব - প্রোতা - তাহার
- (3) প্রবন্ধ - চমৎকৃত - কার্লাইল
- (4) আমার - দৃঢ় - নিন্দা

নির্দেশ : উদ্ধৃত কাব্যংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (115 থেকে 120 নং প্রশ্ন) নিম্নলিখিত উত্তর নির্বাচন করুন ।

জোড়া খুন

লোভ অমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।

তারপর

অচেনা সেই অরণ্যের মধ্যে

ভয় আমাকে দিহিদিকে ছুটিয়ে নিয়ে বেড়ায় ।

আমি ঠিক করেছিলাম,

আমার এই যুগল-শব্দকে আমি শেষ না করে ছাড়ব না ।

আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।

তারপর ভয়ের ।

কিন্তু দ্যাখো, কী আশ্চর্য,

লোভের পল'য়

আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানা'কে আমূল বিধিমে দিয়ে

যেই আমি গাঁচিয়ে বলে উঠেছি,

"কিছুই আমি চাই না",

ভয়ও অমনি, চুপসে-ফাওয়া একটা বক্তার মতো, আমার পায়ে'র তলায় লুটিয়ে পড়ল ।

কখন আলো ফুটেছে, আমি জানি না ।

আমি শুনতে পাচ্ছি,

দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গন ।

(নীত্রেপ্তরায় চক্রবর্তী)

115. কবিতাটির মধ্যে আমরা পাই —

- (1) একটি রাজকুমারী সমাজের ছবি
- (2) মানব-মনের মুক্তি অভিযানের কথা
- (3) মানব-মনের অপরাধ প্রবণতার কথা
- (4) একটি প্রতিহিংসাপরায়ণ মনের ছবি

116. 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
— পংক্তিটির মধ্য দিয়ে কবি বলতে চান —

- (1) লোভ আমাকে দিক্‌দিশহীন করে
- (2) লোভ আমাকে জীবনের প্রতি আকর্ষণ করে
- (3) লোভ আমাকে কোলাহলহীনতার দিকে আকর্ষণ করে
- (4) লোভ আমাকে প্রকৃতিবান্ধব করে

117. কবিতাটি পড়ে আমরা কী বুঝতে পারি ?

- (1) ভয় আর লোভের মধ্যে শত্রুতার সম্পর্ক
- (2) ভয় না থাকলে লোভও থাকবে না
- (3) লোভ না থাকলে ভয়ও থাকবে না
- (4) লোভ আর ভয়ের মধ্যে কোনো সম্পর্ক নেই

118. কবি 'ভয়' কে একটি বস্তুর সঙ্গে তুলনা করেছেন কী বোঝাতে ?

- (1) ভয় জীবনের একটি অতি প্রয়োজনীয় বস্তু
- (2) ভয় বস্তুর মতোই ভারী এবং ধূসর
- (3) ভয় বস্তুর মতোই কর্কশ এবং নীরস
- (4) ভয় অন্য কিছুর আধার বা কারণ মাত্র

119. 'দূর থেকে ভেসে আসছে সূর্যোদয়ের গান ।'
নীচের কোন শব্দকণ্ঠ 'সূর্যোদয়ের গান' — এর সঠিক অর্থ প্রকাশ করেছে ?

- (1) ছেলে-ভোলানো সুর
- (2) সূর্য ওঠার গান
- (3) করুণ উদাস গান
- (4) নবজীবনের সুর

120. নীচের কোনটি উপমা অলঙ্কারের দৃষ্টান্ত ?

- (1) 'লোভ আমাকে অরণ্যের দিকে টেনে আনে ।'
- (2) 'ভয়ও অমনি, চুপসে-যাওয়া একটা বস্তুর মতো আমার পায়ের তলায়/লুটিয়ে পড়ল !'
- (3) 'লোভের গলায়/আমার দীর্ঘ ও শানিত ছুরিখানাকে আমূল বিধিয়ে দিয়ে'
- (4) 'আগে আমি লোভের মরামুখ দেখব ।'

যে-সব পরীক্ষার্থী বাংলা কে
ভাষা II হিসাবে নির্বাচিত করেছেন,
তারা-ই শুধু এই অংশের উত্তর
দেবেন ।



ভাগ V

ভাষা II

বাংলা

নির্দেশ : নীচের প্রশ্নগুলির সর্বাধিক গ্রহণযোগ্য উত্তর নির্বাচন করুন ।

121. নীচের কোনটি শব্দভান্ডারগত অধ্যয়নের (vocabulary) অঙ্গ ?

- (1) প্রবচন (proverb)
- (2) উপসর্গ (prefix)
- (3) ভাষার বৈশিষ্ট্য অনুযায়ী শব্দ-সংস্থাপন (collocation)
- (4) প্রত্যয় (suffix)

122. ব্যাকরণ শিক্ষণ ক্ষেত্রে প্রচলিত “দ্রষ্ট” অনুমানটিকে চিহ্নিত করুন ।

- (1) বিচ্ছিন্ন রূপে প্রথাগত ব্যাকরণ শিখন সাধারণত কখন ও লিখনের মধ্যে সম্বন্ধনিত হয়ে যায়
- (2) শিক্ষার্থীদের খাতায় ‘সংশোধন’ চিহ্নিত করে বিশেষ লাভ হয় না
- (3) একটি সাক্ষর (literacy) এবং ভাষা-সমৃদ্ধ প্রতিবেশে জাটিল ব্যাকরণ অধিগম্য হয়
- (4) পঠনের সঙ্গে সঙ্গে লিখনের মধ্যে দিয়েই শিক্ষার্থীদের ব্যাকরণ সীতির পরিসর বিবর্ধিত হয়

123. একটি ‘মিশ্র ক্ষমতাসম্পন্ন দলে’র (mixed ability group) মধ্যে বিভিন্নতা থাকে —

- (1) সামাজিক স্তরের
- (2) জ্ঞান ও নক্ষতার
- (3) অর্থনৈতিক মর্যাদার
- (4) লিঙ্গ এবং বয়সের

124. সৃজনমূলক পাঠ ও তথ্যমূলক পাঠ অনুশোধনের মধ্যে পার্থক্য থাকে । সৃজনমূলক পাঠের ক্ষেত্রে আমরা একজন শিক্ষার্থীর কাছ থেকে কী প্রত্যাশা করব ?

- (1) কেবলমাত্র স্বল্প প্রাক্কেভিক প্রতিক্রিয়া (emotional response)
- (2) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা এবং স্বল্প প্রাক্কেভিক প্রতিক্রিয়া
- (3) শৈলীর (style) অধিক স্থাপনলক্ষি এবং লেখকের বক্তব্যের (message) বিচার
- (4) অধিক বৌদ্ধিক ব্যাখ্যা (intellectual interpreting)

125. নীচের কোনটি শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক পাঠদান (instruction) ?

- (1) প্রদর্শনমূলক পাঠদান (demonstration)
- (2) মডেল বা প্রতিকল্পের সাহায্যে পাঠদান
- (3) ভাষাসর্বক পাঠদান
- (4) ব্যক্তিপ্রয়োজন সুবী পাঠদান

126. নীচের কোনটির মাধ্যমে সুসমগতিবেগসম্পন্ন (kinesthetic) শিক্ষার্থীর মূল্যায়ন সম্ভব নাও হতে পারে ?

- (1) দীর্ঘ পরীক্ষা, দীর্ঘ বচনাধর্মী প্রশ্নোত্তর
- (2) নকশা বা অনুচিত্র (diagram) অঙ্কন, শূন্যস্থান পূরণ
- (3) চরিত্রাভিনয় (role-plays), দলবদ্ধ কাজ (group work)
- (4) নির্বাচন-মূলক প্রশ্নাবলি (MCQ)

127. 'শিক্ষণ' (শেখানো) মানেই 'লিখন' (লেখা) নয় তার কারণ —

- (1) শিক্ষার্থীরা অনানুষ্ঠানিক (informal) আলোচনাতেই বেশি মনোযোগ দেয়
- (2) শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর অর্থ-সামাজিক (socio economic) স্তর সমান নাও হতে পারে
- (3) শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারস্পরিকতার, ব্যক্তিত্বের এবং পশ্চাদপটভূত (background) বিভিন্নতা থাকে
- (4) শিক্ষক বা শিক্ষার্থী কেউ কখনোই কোনো বিষয়ে সব জ্ঞান আয়ত্ত করতে পারে না

128. একটি আনুষ্ঠানিক অভিযোগ পত্রের (formal complaint letter) কোন অংশে অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা রাখা হয় ?

- (1) সম্বোধনের পরে এবং সমাপ্তিসূচক অংশের আগে
- (2) সমাপ্তিসূচক অংশে
- (3) সম্বোধনের আগে এবং বিষয় (subject/reference) উল্লেখের পরে
- (4) সম্বোধন (salutation) অংশে

129. নিচের কোন গুণসমূহ পাঠ বা পঠনের বিভিন্ন ধরণকে প্রকাশ করে ?

- (1) অনুসন্ধানমূলক, আবিষ্কারমূলক, বিশ্লেষণমূলক (scanning), বিশদ (extensive)
- (2) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, বিশদ এবং প্রগাঢ় (intensive)
- (3) সারবস্তু অনুধাবনমূলক, বিশ্লেষণমূলক, আবিষ্কারমূলক, অনুসন্ধানমূলক (searching)
- (4) সুবিশদীভূতমূলক, তথ্যমূলক, অনুপুঙ্খ (details), সারবস্তু অনুধাবনমূলক (skimming)

130. শিক্ষার্থীর লিখন-দক্ষতা মূল্যায়নের সময় প্রয়োজন —

- (1) লেখার কাজ চলাকালীন অবস্থায় কোনো সুভাষিত মতামত নয়, কিন্তু লেখাটি কেমন হয়েছে তা জানানো
- (2) লেখার বিষয়বস্তুকে ব্যাপারে তাদের পছন্দের সীমা বেঁধে দেওয়া
- (3) ব্যাকরণের জন্য একটি বিশেষ স্থান নির্ধারিত রাখা
- (4) তাদের চিত্রাভাবন প্রকাশের জন্য যথেষ্ট পরিমাণে আনুষ্ঠানিক (formal) সুযোগ প্রদান

131. শিখন ব্যাপারে কিছু অক্ষমতা (slight learning disability) আছে এমন শিক্ষার্থী তার স্কুল নির্ধারিত কোনো পাঠ্যবস্তু পড়ার ক্ষেত্রে যেন শিখিবে না পড়ে তা নিশ্চিত করার জন্য কী করতে হবে ?

- (1) তৎপরিণতি শব্দবলি সন্নিহিত করে সেগুলির অর্থ খুঁজতে সাহায্য
- (2) নির্ধারিত পাঠ্যবস্তু সমূহের প্রতি মনোযোগ কেন্দ্রায়িত
- (3) পাঠ্যবস্তুর "সরলতর" সংস্করণ প্রস্তুত অথবা সেগুলির সাহায্যে সরবরাহ
- (4) কম্পিউটারে আরো বেশি করে ডিজিটাল পাঠ্যবস্তু সরবরাহ

132. অনুসন্ধান বা জিজ্ঞাসামূলিক শিখন (Enquiry-based learning)

- (1) নির্বাক শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন দেয়
- (2) শিক্ষার্থীদের স্বজনীন চিন্তাভাবনার শোষণতা করে না
- (3) শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করার অধিকার দেয়
- (4) শিক্ষার্থীদের চিন্তাউদ্দীপক পরিস্থিতির দিকে আকর্ষণ করে না

133. দ্বিতীয় ভাষায় (second language) প্রদত্ত শিক্ষা নির্দেশিকা গুলি বুঝতে পারে শিক্ষার্থীদের পক্ষে দরকার । এখানে শিক্ষার্থীর যে প্রয়োজনীয় দক্ষতাটি পরীক্ষিত হয়, তা হল তার —

- (1) আলোচনা অনুসরণ করতে পারার ক্ষমতা
- (2) মনে রাখা এবং যথাযথমতে সেগুলি ঠিক ঠিক মনে করতে (স্মরণ করতে) পারার ক্ষমতা
- (3) তথ্য বিশ্লেষণ বা ব্যাখ্যা করার ক্ষমতা
- (4) ধারনীয় সম্পর্কে পূর্বানুমান করতে পারার ক্ষমতা

134. নাট্য শিক্ষণের সবচেয়ে প্রশস্ত উপায় —

- (1) নাটকের প্লট বা কাহিনী-গ্রন্থনা বেঝার জন্য প্রথমে দলবদ্ধভাবে ২য় কাজ করা এবং তারপর নাটকটিকে মঞ্চস্থ করানো
- (2) নাটকটির বিষয়বস্তু বোধগম্য হয়েছে কি না তা বেঝার জন্য অনেক প্রশ্ন করা
- (3) নাটকটির কাহিনী ও তার ব্যাকরণিক উপাদানের উপর নির্দিষ্ট প্রশ্নবলি দিয়ে পরীক্ষার ব্যবস্থা করা
- (4) নাটকের কাহিনীটি বেঝার জন্য শিক্ষার্থীদের একাধিকবার নীরব পাঠ করতে বলা

135. কোনো পাঠে একটি শব্দের 'মান' (value) বলতে বুঝি —

- (1) সেই শব্দের বহুধা অর্থঃ বহুবচন ব্যবহার
- (2) শব্দটির আভিধানিক অর্থ
- (3) শব্দটির সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ ভিত্তিক তাৎপর্য (significance)
- (4) সেই শব্দের সংশ্লিষ্ট প্রসঙ্গ-উপযোগী ব্যবহার

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (136 থেকে 144 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

খাঁটি উপনিষদের ভাষা ও শিষ্টেই আমাদের ধর্ম, তাতে আলমর-অনুষ্ঠান, প্রতীক ইত্যাদির কোন স্থান নেই । অনেক মনে করে, আচার-অনুষ্ঠানাদি তাদের ধর্মানুভূতির সহায়তা করে । তাতে আমার আপত্তি নেই ।

শাস্ত্র, আচার্য, প্রভাদিষ্ট পুরুষ অথবা
প্রশংসাত্মক উপর ধর্ম নির্ভর করে না । এই ধর্ম
ইংলীশের বা অন্য কোন জীবনে অপরের উপর
আমাদের নির্ভরশীল করে তোলে না । এই অর্থে
উপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম । তবে শাস্ত্র,
অনুষ্ঠান, প্রেরিত পুরুষ বা জ্ঞানকর্তাদেরও স্থান
আছে । সেগুলি অনেককে সাহায্য করতে পারে,
যেমন কালী উপাসনা আমাকে আমার 'ঐহিক কাজে'
সাহায্য করে । এগুলি স্বাগত ।

তাপনি নিজে প্রত্যক্ষ কি অনুভব করেছেন,
তাই প্রশ্ন । ইশা, মুশা, বুদ্ধ কি করেছেন, বললে কি
হবে — তাতে আমাদের কিছুই হবে না, যতদিন না
আমরা নিজেরাও সেগুলি জীবনে পরিণত করছি ।
অপনি যদি একটি ঘরের দরজা বন্ধ করে চিত্ত করেন,
মুশা এই এই খেয়েছিল, তাতে তো আপনার ক্ষুধা
মিটেবে না । সেইরকম মুশার এই প্রকার মত ছিল —
জানলেই আপনার উদ্ধার হবে না । এ সবের বিষয়ে
আমরা মত সম্পূর্ণ স্বতন্ত্র । কখন কখন মনে হয়,
এই-সব প্রাচীন আচার্যগণের সঙ্গে যখন আমার মত
মিলছে, তখন আমার মত অবশ্যই সত্য । আবার
কখন কখন ভাবি, আমার সঙ্গে যখন তাঁদের মত
মিলছে, তখন তাঁদের মত ঠিক । আমি স্বাধীন চিন্তায়
বিশ্বাস করি । এই-সব পবিত্রস্বভাব আচার্যগণের
প্রভাব হতেও একেবারে মুক্ত থাকতে হবে । তাঁদের
পরিপূর্ণভাবে ভক্তি প্রদান, কিন্তু ধর্মকে একটা
স্বাধীন গবেষণার বস্তু রূপে গ্রহণ করুন । তাঁরা যেভাবে
জ্ঞানালোক পেয়েছিলেন, আমাদেরও তেমনি নিজের
চেষ্টায় জ্ঞানালোক লাভ করতে হবে ।

(আমি বিবেকানন্দ বলছি/শংকর)

136. লেখকের মতে —

- (1) প্রভাদিষ্ট পুরুষদের সাহায্য ছাড়া ধর্মপালন
করা যায় না
- (2) আমাদের ধর্মে শাস্ত্র, আচার্যদের কোনো
স্থান নেই
- (3) শাস্ত্র, আচার্যদের উপর আমাদের ধর্ম
নির্ভর করে না
- (4) শাস্ত্র ছাড়া ধর্মপালন করা যায় না

137. লেখকের বক্তব্য অনুযায়ী —

- (1) ধর্মকে পরোক্ষ নয়, প্রত্যক্ষভাবে অনুভব
করতে হবে
- (2) প্রাচীন আচার্যগণকে পরিপূর্ণ ভক্তি-প্রদান
না করলে ধর্মজ্ঞান অসম্ভব
- (3) ধর্মকে প্রত্যক্ষ নয়, পরোক্ষভাবে অনুভব
করতে হবে
- (4) ইশা, মুশা, বুদ্ধের মতগুলি জানলেই
আমাদের উদ্ধার হবে

138. 'এগুলি স্বাগত' — কেন ?

- (1) এগুলি ধর্মানুভূতির ব্যাপারে অনেককে
সাহায্য করতে পারে
- (2) উপনিষদ এগুলিকে সমর্থন করেছে
- (3) পবিত্র স্বভাব আচার্যগণ এগুলিকে স্বাগত
জানিয়েছেন
- (4) এগুলি আচার্যগণের প্রভাব থেকে
অনেককে মুক্তি দিতে পারে

139. নীচের কোন মন্তব্যটি সম্পূর্ণ সত্য ?

- (1) নিজের মাধ্যমে নিজের এবং আচার্যদের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (2) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের বিচার করতে হবে
- (3) আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে
- (4) নিজের মাধ্যমে আচার্যদের এবং আচার্যদের মাধ্যমে নিজের বিচার করতে হবে

140. “এই অর্থে ঔপনিষদের অদ্বৈতবাদই একমাত্র ধর্ম।”

লেখক কোন অর্থে ঔপনিষদের অদ্বৈতবাদকেই একমাত্র ধর্ম বলেছেন ?

- (1) ধর্ম কেবল কালী উপাসনায় সাহায্য করে
- (2) ধর্ম অপর ফলক বা কিছু উপর নির্ভর করে না
- (3) ধর্মের উপর কাউকে বা কিছুকে নির্ভর করতে হয় না
- (4) ধর্ম কেবল আমাদের ঐহিক কাজে সাহায্য করে

141. ‘প্রত্যাদিষ্ট পুরুষ’ বলতে বুঝি

- (1) ঈশ্বরের দণ্ডপ্রাপ্ত পুরুষ
- (2) সর্বজ্ঞ পুরুষ
- (3) অভিজ্ঞ পুরুষ
- (4) ঈশ্বরের আদ্যোপ্রাপ্ত পুরুষ

142. ‘আমি স্বাধীন চিন্তায় বিশ্বাস করি।’ — অর্থ অক্ষুর রেখে বাক্যটি আর কোন ভাবে লেখা যায় ?

- (1) আমি স্বাধীন হওয়ায় এবং চিন্তা করায় বিশ্বাস করি।
- (2) আমি স্বাধীনতার চিন্তায় বিশ্বাস করি।
- (3) আমি চিন্তার স্বাধীনতায় বিশ্বাস করি।
- (4) আমি স্বাধীন হওয়ার চিন্তায় বিশ্বাস করি।

143. ‘তাতে আমার আপত্তি নেই।’ — মন্তব্যক এই বাক্যটিকে অন্ত্যর্থক বাক্যে রূপান্তরিত করলে হবে .

- (1) তাতে আমার অমত আছে।
- (2) তাতে আমার অসম্মতি আছে।
- (3) তাতে আমার সম্মতি আছে।
- (4) তাতে আমার আপত্তি আছে।

144. রচনাটির মূল উদ্দেশ্য কী ?

- (1) কালী-উপাসনার সুবর্ণ ব্যাংক করা
- (2) ধর্ম বা জ্ঞানলোক লাভের পথ নির্দেশ করা
- (3) শাস্ত্র, আচার্য, আচার-অনুষ্ঠানকে অপ্রয়োজনীয় প্রমাণ করা
- (4) ঔপনিষদের মাহাত্ম্য প্রচার করা

নির্দেশ : নিম্নপ্রদত্ত গদ্যাংশটি পড়ুন এবং সংশ্লিষ্ট প্রশ্নগুলির (145 থেকে 150 নং প্রশ্ন) নিকটতম উত্তর নির্বাচন করুন ।

হিন্দুর জীবনে বিবাহ একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা । আগেই বলা হয়েছে যে, মানুষকে পাপমুক্ত করে বিস্তৃষ্টিকরণ করবার জন্য হিন্দুর যে দম্ববিধ সংস্কার আছে, বিবাহ হচ্ছে তার শেষ বা চরম সংস্কার । বিবাহের দ্বারা প্রীলোকের কুলসম্পর্কের চ্যুতি ঘটে । গোত্র দ্বারাই হিন্দুদের মধ্যে কুলসম্পর্ক সূচিত হয় । বিবাহের পর প্রীলোককে পিতৃকুলের গোত্র পরিহার করে স্বামিকুলের গোত্র গ্রহণ করতে হয় । সেজন্য হিন্দুনারীর পক্ষে বিবাহজীবনের সূচনা চরম সন্ধিক্ষণ । এরূপ সন্ধিক্ষণে যাতে কোন বাধাবিপত্তি না ঘটে, তার উদ্দেশ্যেই আচার-অনুষ্ঠানসমূহ পালিত হয় ।

আচার-অনুষ্ঠানগুলির একটি সামাজিক উদ্দেশ্যও আছে । বর-কনের মধ্যে যে বিবাহ ঘটেছে এবং সে-বিবাহ যে অবৈধ নয়, সাধারণের মধ্যে তার প্রচার ও প্রকাশ করাও এইসকল আচার-অনুষ্ঠানের উদ্দেশ্য । সেজন্য জগতের সকল জাতির মধ্যেই বিবাহ উপলক্ষে আচার অনুষ্ঠান পালনের নিয়ম আছে, যদিও এসকল আচার-অনুষ্ঠান বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিভিন্ন রকমের । আবার একই দেশের মধ্যে বিভিন্ন অঞ্চলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের রীতি বা প্রথা দেখতে পাওয়া যায় । আমাদের দেশের কথাই ধরুন । বিবাহের আচার-অনুষ্ঠানগুলির মধ্যে

অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক অংশ হিসাবে পাঞ্জাবে 'ফেরে' বা যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করার প্রথা প্রচলিত আছে । উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানে কিন্তু যজ্ঞকুণ্ড প্রদক্ষিণ করা হয় না । সে-সব স্থানে বিবাহের জন্য যে মণ্ডপ নির্মিত হয় বা দণ্ড স্থাপিত হয়, তাই প্রদক্ষিণ করা হয় । বাঙলা, বিহার ও ওড়িশায় কন্যার সিঁথিতে 'সিন্দুরদান'ই অপরিহার্য ও বাধ্যতামূলক প্রথা । আবার অনেক জায়গায় নিম্নশ্রেণীর মধ্যে কাঁটার সাহায্যে আঙুল থেকে রক্ত বের করে সেই রক্ত উভয়ে উভয়কে মাখিয়ে দেয় । মহারাষ্ট্রে উচ্চশ্রেণীর হিন্দুরা 'প্রদক্ষিণ' প্রথা অনুসরণ করে; কিন্তু নিম্নশ্রেণীর লোকেরা বরকনের ওপর কেবলমাত্র চাউল, জল বা দুধ ছিটিয়ে দেয় । দক্ষিণ ভারতে প্রায় সর্বত্রই 'তালিবন্ধন' প্রথাই বিবাহের অপরিহার্য অংশ

উপরে যে-সমস্ত প্রথার কথা বলা হল সেগুলি হচ্ছে মাত্র অপরিহার্য অংশ । এ-ছাড়াও অনেক আড়ম্বরপূর্ণ ও বিশদ ধরনের আচার-অনুষ্ঠান আছে । এ-সকল আচার-অনুষ্ঠান পালনের জন্য একাধিক দিন লাগে এবং এগুলি পুরোহিত ও বাড়ির মেয়েদের দ্বারাই সম্পাদিত হয় । সাধারণত পুরোহিত যে অনুষ্ঠানগুলি সম্পাদন করেন সেগুলি ধর্মীয় আচরণ আর মেয়েরা যেগুলি করে সেগুলি প্রেক্ষাচার সম্পর্কিত । এই উভয়বর্গীয় আচার-অনুষ্ঠানসমূহের উদ্দেশ্য হল নব দম্পতির সুখ, শান্তি, অর্থ ও মঙ্গল কামনা করা ।

(সূত্রঃ ভারতের নৃতাত্ত্বিক পরিচয়/ডঃ অতুল সুর)

145. হিন্দুদের কাছে 'বিবাহ' হচ্ছে —

- (1) জাতি ও অঞ্চল ভেদে ভিন্ন ভিন্ন আচার পালনের অবাধ সুযোগ
- (2) আড়ম্বর দেখানোর একটি প্রশস্ত উপায়
- (3) মানুষকে বিনষ্টকরণের একটি গুরুত্বপূর্ণ উপায়
- (4) মেয়েদের কুলসম্পর্কচ্যুত করার একটি মোক্ষম সুযোগ

146. উদ্ধৃত রচনাংশ অনুযায়ী বিবাহ-কেন্দ্রিক আচার-অনুষ্ঠান পালনের পিছনে কোন দুটি উদ্দেশ্য ক্রিয়াশীল থাকে ?

- (1) ধর্মীয় সামাজিক
- (2) আঞ্চলিক - ধর্মীয়
- (3) ধর্মীয় অর্থনৈতিক
- (4) সামাজিক - আঞ্চলিক

147. কেবল অঞ্চল ও জাতি নয়, শ্রেণীভেদেও বিবাহের আচার অনুষ্ঠানে পার্থক্য দেখা যায় । যেমন —

- (1) পাঞ্জাবে
- (2) দক্ষিণ ভারতে
- (3) বাংলা, বিহার, ওড়িশায়
- (4) মহারাষ্ট্রে

148. অঞ্চল ভেদে বৈবাহিক আচার অনুষ্ঠানের বিভিন্নতার দৃষ্টান্ত দেখা যাবে —

- (1) বাঙলা ও ওড়িশার 'সিন্দুরদান' প্রথায়
- (2) পাঞ্জাব ও উত্তরপ্রদেশের বহুস্থানের প্রদক্ষিণ প্রথায়
- (3) দক্ষিণভারতের 'তালিবন্ধন' প্রথায়
- (4) বাংলা ও বিহারের 'সিন্দুরদান' প্রথায়

149. সমার্থক দ্বন্দ্ব সমাসের দৃষ্টান্ত কোনটি ?

- (1) বর-কণে
- (2) বাধা-বিপত্তি
- (3) দম্পতি
- (4) ত্রীলোক

150. নামের কোন বাক্যে 'উদ্দেশ্য' শব্দটির ভুল প্রয়োগ হয়েছে ?

- (1) দেবতাদের উদ্দেশ্যে মন্ত্রপাঠ করা হল
- (2) বিবাহ অনুষ্ঠানের একটি গভীর সামাজিক উদ্দেশ্য আছে
- (3) মানুষকে পাপমুক্ত করার উদ্দেশ্যে দশবিধ সংস্কার করা হয়
- (4) বিবাহের উদ্দেশ্যে যাত্রা শুরু করল

নিম্নলিখিত নির্দেশ গুলি মন দিয়ে পড়ুন :

1. প্রতিটি প্রশ্নের চারটি বিকল্প উত্তরের মধ্যে সঠিক উত্তর হিসেবে OMR উত্তর পত্রে কেবল একটিমাত্র বৃত্তকেই নীলাঙ্কালো বল পয়েন্ট পেন দিয়ে ভরাট করতে হবে । একবার উত্তর চিহ্নিত করণ হয়ে গেলে, তা আর বদলানো যাবে না ।
2. পরীক্ষার্থীকে অবশ্যই মনে রাখতে হবে যে, উত্তর পত্রটিতে কিছুতেই ভাঁজ ফেলা চলবেনা, অন্য কোনো রকম দাগ লাগানো চলবে না । পরীক্ষার্থী তার ক্রমিক সংখ্যাটি (Roll No.) নির্ধারিত স্থান ছাড়া অন্য কোনোখানেই উল্লেখ করবেন না ।
3. পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্র সাবধানতার সঙ্গে নাড়াচাড়া করবেন । কোনো কারণে তা খারাপ বা নষ্ট হলে দ্বিতীয় পরীক্ষা পুস্তিকা দেওয়া হবে না । (শুধুমাত্র পরীক্ষা পুস্তিকা এবং উত্তর পত্রের কোড নম্বরের মধ্যে অমিশ্র থাকলেই দ্বিতীয় পরীক্ষা-পুস্তিকা দেওয়া হবে ।)
4. পরীক্ষার্থী হাজিরা-পত্র (Attendance Sheet) ঠিক মতো পরীক্ষা পুস্তিকা/উত্তর পত্রে মুদ্রিত পরীক্ষা পুস্তিকার কোড নম্বরটি লিখবেন ।
5. পরীক্ষার্থীকে কেবল প্রবেশ পত্র বা Admit Card ছাড়া অন্য কোনো পাঠ্য বই, ছাপা বা হাতে-লেখা, কাগজের টুকরো, পেজার, মোবাইল ফোন, বৈদ্যুতিক উপকরণ বা অন্য কোনো দ্রব্য নিয়ে পরীক্ষা হল-এ ঢুকতে দেওয়া হবে না ।
6. পরীক্ষা-নিরীক্ষক সাইলে পরীক্ষার্থী তার প্রবেশপত্র তাঁকে দেখাবেন ।
7. পরীক্ষা নিরীক্ষক বা তত্ত্বাবধায়কের অনুমতি ছাড়া পরীক্ষার্থী তার আসন ছেড়ে উঠবেন না ।
8. কর্মরত নিরীক্ষকের হাতে নিজের উত্তর পত্র জমা না দিয়ে এবং হাজিরা পত্রে দুবার স্বাক্ষর না করে পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বেরোবেন না । যদি কোনো পরীক্ষার্থী হাজিরা পত্রে দ্বিতীয় বার স্বাক্ষর না করেন, তবে এটিই ধবে নেওয়া হবে যে তিনি তাঁর উত্তর পত্র জমা করেন নি – এবং বাণ্যায়িক দণ্ডনীয় অপরাধ হিসেবে গণ্য করা হবে ।
9. ইলেক্ট্রনিক/হস্তচালিত ক্যালকুলেটরের ব্যবহার নিষিদ্ধ ।
10. পরীক্ষা হলের মধ্যে পরীক্ষার্থী পরীক্ষা বোর্ড-নির্ধারিত যাবতীয় নীতি-নিয়ম মেনে চলতে বাধ্য । কোনো রকম অনভিপ্রেত আচরণের বিচার ও তার শিক্ষাস্ত বোর্ডের নিয়ম-অধিনিয়ম অনুযায়ীই সম্পন্ন হবে ।
11. কোনো রকম পরিস্থিতিতেই পরীক্ষা পুস্তিকা ও উত্তর পত্রের কোনো অংশ বিচ্ছিন্ন করা চলবে না ।
12. পরীক্ষা শেষ হলে, পরীক্ষার্থী পরীক্ষা-কক্ষ ছাড়ার আগে তাঁর উত্তর পত্রটি অবশ্যই কক্ষ-নিরীক্ষকের হাতে জমা দেবেন । পরীক্ষা পুস্তিকাটি অবশ্য জমা করার দরকার নেই – পরীক্ষার্থী সেটা নিজের সঙ্গে নিয়ে যেতে পারেন ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY .

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.**
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. **On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.**

विनियमित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र की मोटा न जाए। एक उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जायेगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या की परीक्षार्थी सही तरीके से हज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पदस्थ सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पंजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हज़िरी-पत्र पर दुबारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का माफ़ता माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित गणकिक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा समाप्त होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।

SEAL



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को भंग तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले आवरण (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Sanskrit see Page 2 of this booklet. / संस्कृत में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

1. This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in **SANSKRIT** language, but **NOT BOTH**.
2. Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the languages chosen by them.
3. Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
4. Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/marking responses in the Answer Sheet.
5. The **CODE** for this Language Booklet is **T**. Make sure that the **CODE** printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
6. This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark :
Part IV : Language I - (Sanskrit) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Sanskrit) (Q. Nos. 121 - 150)
7. Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Sanskrit language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Sanskrit, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
8. Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
9. Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
10. The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No whitener is allowed for changing answers.
1. यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) संस्कृत भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
2. परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका से दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं में।
3. अंग्रेजी व हिन्दी भाषा के प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को अलग अलग से मांग सकते हैं।
4. इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर निम्नन सवालों के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
5. इस भाषा पुस्तिका का संकेत है T, यह सुनिश्चित कर लें कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये संकेत से मिलता है। अगर यह भिन्न हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को दुरत अवगत कराएँ।
6. इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (संस्कृत) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (संस्कृत) (प्रश्न सं. 121 - 150)
7. भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल संस्कृत भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि छात्र I और/या भाषा II में आपसे द्वारा चुनी गई भाषा(एँ) संस्कृत के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका मांग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
8. परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में किसी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
9. एक कार्य परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
10. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु व्हाइटर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals): _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals): _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

Candidate's Signature: _____ Invigilator's Signature: _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर : _____ निरीक्षक के हस्ताक्षर : _____

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

अस्यां पुस्तिकायां 20 पृष्ठानि सन्ति ।

JPC14-II

प्रश्नपत्रम् II

भागः IV एवं V

संस्कृत भाषा परिशिष्टम्

परीक्षा-पुस्तिका-संकेतकम्



यावत् न कथ्यते तावत् इयं परीक्षा-पुस्तिका न अनावरणीया ।

अस्याः परीक्षा-पुस्तिकायाः पृष्ठावर्णयोः (पृष्ठे 19 एवं 20) प्रदत्ताः निर्देशाः ध्यानपूर्वकं पठनीयाः ।

परीक्षार्थिभ्यो निर्देशाः

1. इयं पुस्तिका मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायाः एकं परिशिष्टम् तेभ्यः परीक्षार्थिभ्यः अस्ति ये IV (भाषा I) भागस्य अथवा V (भाषा II) भागस्य परीक्षां संस्कृतभाषया दातुमिच्छन्ति, न तु द्वयोः भागयोः ।
2. परीक्षार्थिभिः भाग I एवं भाग II अथवा III उत्तराणि मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकातः देयानि अपि च IV तथा V भागानाम् उत्तराणि तैः चितापिः भाषाभिः ।
3. आंग्लभाषायां हिन्दीभाषायां च प्रश्नाः मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकायां IV भागे तथा V भागे च प्रदत्ताः । भाषा-परिशिष्टानि पृष्ठद्वयैः पृथक्तया याचितुं शक्यन्ते ।
4. अस्मिन्पत्रे च विवरणम् अङ्कयितुम् उत्तरपत्रे च चिह्नं अङ्कयितुं केवलम् नील/कृष्णवर्णिकायाः बाल पाइन्ट लेखन्याः प्रयोगः अनुमतः ।
5. अस्याः भाषापुस्तिकायाः संकेतकं T वर्तते । एतच्च निश्चेतव्यं यदस्याः भाषापरिशिष्ट-पुस्तिकायाः संकेतकम् उत्तरपत्रस्य पृष्ठ-2 उपरि प्रकाशितेन संकेतेन साम्यं भजति । एतदपि निश्चेतव्यं यत् मुख्य-परीक्षा-पुस्तिकासंख्या उत्तरपत्रसंख्या च परस्परं साम्यं भजेते । यदि चात्र किमपि अन्तरमस्ति तदा छात्रेण निरीक्षकमहाभागः सम्प्राश्नीयः यत्स द्वितीयम् भाषा-परिशिष्ट-परीक्षापुस्तिकाम् ददातु ।
6. अस्यां परीक्षापुस्तिकायाम् द्वौ भागौ स्तः - IV तथा V, एतेषु 60 वस्तुनिष्ठाः प्रश्नाः सन्ति, प्रत्येकं च एकमङ्कं धारयति :
भागः IV : भाषा I — (संस्कृत) (प्रश्न संख्या 91 तः 120 पर्यन्तम्)
भागः V : भाषा II - (संस्कृत) (प्रश्न संख्या 121 तः 150 पर्यन्तम्)
7. IV भाषा I भागे 30 प्रश्नाः, V भाषा II भागे च 30 प्रश्नाः सन्ति । अस्यां च परीक्षापुस्तिकायाम् केवलम् संस्कृतभाषया सम्बद्धाः प्रश्नाः सन्ति । यदि भाषा I उत वा भाषा II इत्येतयोः यवता संस्कृत-अतिरिक्ते भाषे चिते, तदा तद्भाषासम्बद्धा परीक्षापुस्तिका याचनीया । यस्याः अपि भाषायाः प्रश्नानाम् उत्तराणि यवता प्रदीयन्ते, सा भाषा नूनम् आवेदनपत्रे अभीष्टभाषाभिः सह संबदेत् ।
8. परीक्षार्थिभिः भाग V (भाषा II) कृते, भाषातालिकातः सा भाषा चयनीया या तैः भाषा I (भागो IV) चितायाः अभीष्टभाषातः भिन्ना स्यात् ।
9. रफ कार्यं परीक्षापुस्तिकायाम् एतत्प्रयोजनार्थं निर्धारितस्थाने एव कार्यम् ।
10. सर्वाणि उत्तराणि OMR उत्तरपुस्तिकायामेव अङ्कनीयानि । सावधानमनसा चैतद् अङ्कनीयम् । उत्तरे परिवर्तनार्थं श्वेत-रङ्गकस्य प्रयोगो निषिद्धः ।

परीक्षार्थिनः नाम : _____

अनुक्रमाङ्कः : अङ्केषु _____

: शब्देषु _____

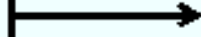
परीक्षाकेन्द्रम् : _____

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम् : _____ निरीक्षकस्य हस्ताक्षरम् : _____

Facsimile signature stamp of

Centre Superintendent _____

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः भाषा – I
विकल्पे संस्कृतं चितं स्यात् ।



भाग: IV
भाषा I
संस्कृतम्

निर्देशः : सर्वाधिकं समीचीनं विकल्पं चित्वा निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 91 - 105) उत्तरं दीयताम् ।

91. अन्यधिक-निश्चितायाम् एवञ्च परिसीषित-लक्ष्यकेन्द्रित-कक्षायाम् भाषाभ्यासैः किम् अवगम्यते ?

- (1) परिचर्चा-संवाद-युक्त-कक्ष्या ।
- (2) अधिगत-शब्दावलम्बः सहयोगेन स्वाध्ययनम् ।
- (3) संरचना-केन्द्रित-अभ्यासाः, रिक्तस्थानपूर्ति-सम्बद्ध-अभ्यासाः ।
- (4) भूमिका-निर्देश-नाट्य-गतिविधियुक्त-कक्ष्या ।

92. 'छात्रकेन्द्रिता कक्ष्या' इत्यनेन क. अभिप्रायः ?

- (1) अध्यापकस्य निर्देशनान्तर्गते केचन छात्राः एव अन्य छात्रान् पाठयन्ति ।
- (2) सक्रियाः छात्राः निश्चेष्ट-अध्यापकः/अध्यापिका ।
- (3) विभिन्नगतिविधिभिः छात्र-पठन-पाठन-प्रक्रिया ।
- (4) छात्राः कक्ष्यायाः केन्द्रे उपविशन्ति ।

93. "छात्राः व्याकरणदृष्ट्या शुद्धरूपेण वक्तुं सक्षमाः सन्ति न वा, सन्दर्भानुगुणं परस्परं सम्बद्ध-तर्कपूर्ण-वाक्यानां प्रयोगे समर्थाः सन्ति न वा, सम्यक्-रूपेण च उच्चारणं कर्तुं समर्थाः सन्ति न वा ।" एतानि तत्त्वानि कीदृशेन आकलनेन सम्बद्धानि ?

- (1) लेखनात्मकेन
- (2) श्रवणात्मकेन
- (3) सूत्रनात्मकेन
- (4) भाषणात्मकेन

94. 'भविष्यकक्षयनम्' (Prediction) इति उपक्रौशल् केन सम्बद्धम् ?

- (1) टिप्पणलेखनेन
- (2) वाचनेन
- (3) रूपरेखानिर्माणेन
- (4) सारांशलेखनेन

95. 'कोऽपि अध्यापकः उद्घोषणार्थं श्रव्य-दृश्य-सामग्र्याः प्रयोगं करोति येन छात्राः भाषासंरचनां सम्यक्-रूपेण अवगन्तुं समर्थाः भवेयुः । पुनश्च ते प्रश्नोत्तरद्वारा उद्घोषित-सामग्र्याः अभ्यासं कर्तुं समर्थाः भवेयुः ।' एता पद्धतिः केन उपागमेन सम्बद्धा ?

- (1) सम्प्रेषणात्मकेन
- (2) पदान्वयात्मकेन
- (3) रूपान्तरणात्मकेन
- (4) संरचनात्मकेन

96. 'उपचारात्मकं शिक्षणम्' इत्यनेन अभिप्रायः अस्ति

- (1) विद्यालयोपरान्तं शिक्षणावोक्तम् ।
- (2) प्रबुद्धछात्राणां संवर्धनार्थम् अतिरिक्तशिक्षणम् ।
- (3) छात्राणां, नियमितरूपेण, पुनः पुनः परीक्षणम् ।
- (4) "छात्राः किमर्थम् अवगन्तुम् असमर्थाः, असामर्थ्यं च दूरीकर्तुं के उपायाः" इत्यर्थं करणीयाः प्रयासाः ।

97. "भाषण-लेखन-कौशल-सम्बद्ध-निमित्तं प्रभावपूर्ण-शिक्षण-अधिगम-प्रक्रियाणाम् आयोजनञ्च" सम्बद्धे स्तः

- (1) रचनात्मक-मूल्याङ्कनेन
- (2) योगात्मक मूल्याङ्कनेन
- (3) वार्षिकपरीक्षया
- (4) सत्रीय-परीक्षया

98. येषां बालानां भाषाविकासः विलम्बितः भवति तेषाम् अभिप्रेरणार्थं कः गतिविधिः समीचीनः ?

- (1) छात्राणां सम्भाषणस्य सद्ग्रहणं विस्तरेण च ।
- (2) परस्परं सम्भाषणार्थं प्रोत्साहनम् ।
- (3) भाषाविकसितकलां भाषणानि ।
- (4) अध्यापकैः पुनः पुनः उपयुक्त-उत्तराणां प्रदानम् ।

99. "छात्राः पाठ्यवस्तुनः भावम् असंगतुं समर्थाः सन्ति न वा, शब्दार्थान् अधिगन्तुं समर्थाः सन्ति न वा शब्दार्थं ज्ञातुम् अन्वेषणं कर्तुं समर्थाः असमर्थाः वा" इत्यर्थं कृतप्रयासः केन सम्बद्धः सन्ति ?

- (1) संवेगात्मक-प्रतिक्रियात्मक-मूल्याङ्कनेन
- (2) विचारोद्घाटनेन
- (3) मूलतथ्यं ज्ञातुं श्रवणात्मक-मूल्याङ्कनेन
- (4) पठन-अवबोधन-मूल्याङ्कनेन

100. 'सम्प्रेषणात्मकं भाषा-शिक्षणम्' इत्यनेन कः अभिप्रायः ?

- (1) लिखित-परीक्षा-निमित्तं शिक्षणम् ।
- (2) व्याकरणनियमानां विस्तृतरूपेण स्पष्टीकरणम् ।
- (3) श्रवण-भाषण-पठन-लेखन-कौशलानां सर्वधनेन ग्रहणशक्तेः अभिव्यक्तिशक्तेः च विकासः ।
- (4) शब्दावल्याः व्याकरणस्य च नियमपूर्वकम् अध्यापनम् ।

101. 'छात्राः स्वाध्यायार्थं प्रेरिताः भवेयुः' इत्यर्थं कः उपायः समीचीनः ?

- (1) परस्परं वार्तालापार्थं प्राविधिक-यन्त्राणाम् उपयोगः ।
- (2) 'छात्राः अधिकाधिकं जिज्ञासवः भवेयुः' इत्यर्थं ते प्रोत्साहनीयाः ।
- (3) भाषाकौशलान् संशोधनार्थं प्रायोजनान्यक-कार्यस्य गृहकार्यस्य वा अधिकाधिकम् उपयोगः ।
- (4) 'छात्राः स्वयमेव निर्णयान् स्वीकुर्वन्' इत्यर्थं ते न प्रोत्साहनीयाः ।

102. प्रायः केचन छात्राः भाषण-लेखन-प्रक्रिया-सन्दर्भे केषाञ्चित् शब्दानां प्रयोगसन्दर्भे अथवा अर्थभेदं कर्तुं समर्थाः न भवन्ति । यथा, वदतु, कथयतु, स्पष्टीकरोतु इत्यादयः । किं करणीयम् ?

- (1) आधारभूत-सिद्धान्तान् अधिकृत्य विभिन्नसन्दर्भेषु शब्दानां प्रयोगाभ्यासः ।
- (2) शब्दार्थ-स्पष्टीकरण-द्वारा शब्दप्रयोगः ।
- (3) भाषण-लेखन-कौशलम् अधिकृत्य विशिष्ट-कथया-प्रबन्धनम् ।
- (4) त्रुटीनां संशोधनार्थं लेखनाभ्यासः ।

103. व्याकरणशिक्षण-सम्बद्ध-युक्तियुक्तं परितृश्यम् किम् ?

- (1) व्याकरण-नियमानां प्रयोगार्थं सम्प्रेषणात्मकानि कौशलानि परिसीमितानि भवन्ति ।
- (2) व्याकरण-नियमानां सिद्ध्यर्थं लेखनकौशलाभ्यासः एव समीचीनः उपायः ।
- (3) व्याकरणनियमानाम् अवगमनार्थम् अन्वेषणार्थं च छात्रः प्रेरणीयः ।
- (4) व्याकरणात्मक-संरचना-अभ्यास-कृते अतिरिक्तानाम् अभ्यासानाम् आवश्यकता अस्ति ।

निर्देशः : अधोलिखितं यद्वाचं पठित्वा तदनन्तरं प्रदत्तप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 106 - 114) विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

इह खलु पञ्चेन्द्रियाणि, पञ्चेन्द्रियद्रव्याणि, पञ्चेन्द्रियार्थाः च भवन्ति । तत्र चक्षुः श्रोत्रं घ्राणं जिह्वा त्वक् च इति पञ्चेन्द्रियाणि । पञ्चेन्द्रियद्रव्याणि स्मं वायुः ज्योतिः आपो धूः इति । पञ्चेन्द्रियार्थाः शब्दस्पर्शरूपरसगन्धाः । मनःपुनःसराणि च इन्द्रियाणि अर्थसंग्रहसमर्थानि भवन्ति । न इन्द्रियवशः स्यात् । न चक्षुः मनः अनुग्राहयेत् ।

गुरु-बृद्ध-आचार्यान् अर्चयेत् । मूर्ध-श्रोत्र-घ्राण-पाद-तैलनित्यः स्यात् । अतिथीनां पूजकः स्यात् । काले हित-मित-मपुनरार्थवादी स्यात् । वश्यात्पा, महोत्साहः, विनयबुद्धिः, निर्भीकः, क्षमावान्, सर्वप्राणिषु बन्धुभूतः स्यात् ।

न अनृतं ब्रूयात् । न अतिब्रूयात् । न अन्यस्वम् आहरेत् । न वैरं रोचयेत् । न कुर्वात् पापम् । न पापेऽपि पापी स्यात् । न अन्यदोषान् ब्रूयात् । न अन्यरहस्वम् आगमयेत् । अधर्षिकैः न दुष्टैः सह आसीत् । न नासिकां कुष्णीयात् । न दन्तान् विधट्टयेत् । न भूमिं विलिखेत् । न नखान् वादयेत् । न छिन्नात् तुणम् । न दुष्टयानानि आरोहेत् । न दुग्धम् आरोहेत् । न जलोपवेगम् अवगाहेत् ।

न अदेशे, न अकाले, न कुत्सयन्, न प्रतिकूलोपहितम्, न पर्युषितम् अन्नम् खादेत् । न नक्तं दधि भुञ्जीत् । न कञ्चिद् अवजानीयात् । न वेगान् धारयेत् । न अहंमानी स्यात् । न अमृतमृत्यो, नैकः सुखी, न सर्वविश्रम्भी न सर्वाभिशङ्की स्यात् । न नियमं भिन्दात् ।

न कार्यकारणम् अतिपातयेत् । न अपरीक्षितम् अभिनिविशेत् । न च अतिदीर्घसूत्री स्यात् । न सिद्धी उत्सेकं गच्छेत् न असिद्धौ दैन्यम् ।

104. ध्वनि-संज्ञानेन अर्थावबोधन-प्रक्रिया केन कौशलेन सम्बद्धा ?

- (1) भाषणेन
- (2) श्रवणेन
- (3) पठनेन
- (4) लेखनेन

105. “यत्प्राज्ञानम् अन्तर्निहितमेव । मनुष्यः जन्मना एव कस्या अपि भाषाव्यवस्थया युक्तः । एतया व्यवस्थया एव सः व्यवहारं करोति ।” एषः विचारः केन उपागमेन सम्बद्धः ?

- (1) प्राकृतिकेन
- (2) सम्प्रेषणात्मकेन
- (3) प्रघटनाशास्त्रीयेण (Phenomenological)
- (4) संज्ञानात्मकेन

106. 'अस्त्यम्' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) अपरीक्षितम्
- (2) चञ्चलम्
- (3) अनृतम्
- (4) अन्तरहस्यम्

107. कदा दधि न भोक्तव्यम् ?

- (1) रात्रौ
- (2) मध्याह्ने
- (3) सायम्
- (4) दिवि

108. जन. केषां पूजकः स्थात् ?

- (1) वश्मात्मनाम्
- (2) निर्माकणाम्
- (3) दुष्टानाम्
- (4) अतिथीनाम्

109. इन्द्रियाणि कति भवन्ति ?

- (1) षट्
- (2) चत्वारि
- (3) पञ्च
- (4) त्रीणि

110. कं न आपेहेत् ?

- (1) गजम्
- (2) दुग्धम्
- (3) अश्वम्
- (4) नौकाम्

111. केन युक्तेन इन्द्रियाणि अर्चसंग्रहसमर्थानि भवन्ति ?

- (1) कर्मणा
- (2) मनसा
- (3) शरीरेण
- (4) वाचा

112. 'अहङ्कारवान्' इत्यर्थे किं पदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) महोत्साहः
- (2) सर्वाभिशाङ्गी
- (3) अहंमानी
- (4) वश्यात्मा

113. 'गुरुवृद्धाचार्यान्' इति पदे कः समासः ?

- (1) तत्पुरुषः
- (2) बहुव्रीहिः
- (3) अव्ययीभावः
- (4) द्वन्द्वः

114. 'क्षमायान्' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- (1) पतुप्
- (2) क्तबतु
- (3) तुमुन्
- (4) क्त

निर्देशः : अधोलिखितं श्लोकं पठित्वा तदप्यारितप्रश्नानां
(प्रश्नसङ्ख्या 115 - 120) विकल्पात्मकोनरेभ्यः समुचितम्
उत्तरं चित्वा लिखत ।

शोको नाशयते शैवं, शोको नाशयते धृतम् ।

शोको नाशयते सर्वं, नास्ति शोकसमो रिपुः ॥

गीरवं प्राप्यते दानात् न तु वित्तस्य सम्भवात् ।

स्थितिर्वृत्तैः पयोदानां पयोधीनामधः स्थितिः ॥

सदधिरतु लीलया प्रोक्त शिलालिखितमञ्जरम् ।

असदभिः शपथेनापि अले लिखितमक्षरम् ॥

भवन्ति नम्रास्तारवः फलोद्गमैः

नवाम्बुभिर्मूर्खिलम्बिनो घनाः ।

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैव परोपकारिणाम् ॥

काष्ठदग्निर्जायते मथ्यमानाद्

भूमिस्तोयं खन्धमाना ददाति ।

सोत्साहानां नस्त्यसाध्यं नराणां

मार्गारब्धाः सर्वयत्नाः फलन्ति ॥

115. तरवः केन कारणेन नम्राः भवन्ति ?

- (1) नवाम्बुभिः
- (2) फलोद्गमैः
- (3) समृद्धिभिः
- (4) पुष्पोद्गमैः

116. केषां वचनं शिलालिखितम् अक्षरमिव भवति ?

- (1) सताम्
- (2) परोपकारिणाम्
- (3) पयोधीनाम्
- (4) नराणाम्

117. काष्ठदग्नि इत्यस्य किं विशेषणमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) सम्भवात्
- (2) दानात्
- (3) मथ्यमानात्
- (4) शोकात्

118. वह्निः इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) घनाः
- (2) भूमिः
- (3) गौरवम्
- (4) अग्निः

119. अलसानाम् इत्यस्य किं विलोमपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) नराणाम्
- (2) परोपकारिणाम्
- (3) पयोदानाम्
- (4) सोत्साहानाम्

120. 'जायते' इति क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

- (1) भूमिः
- (2) अग्निः
- (3) रिपुः
- (4) शोकः

परीक्षार्थिनः निम्नलिखित-भागस्य प्रश्नानाम्
उत्तराणि तदैव दद्युः यदि तैः भाषा – II
विकल्पे संस्कृतं चितं स्यात् ।



भाग: V
भाषा: II
संस्कृतम्

निर्देश: : सर्वाधिकं समयोचितं विकल्पं चित्वा
निम्नलिखितप्रश्नानाम् (प्रश्नसङ्ख्या 121 - 135) उत्तरं
दीयताम् ।

121. निम्नलिखितेषु किं शब्दावल्याः पाठनप्रक्रियायाः
अभिन्नभागः अस्ति ?

- (1) लोकोक्तयः
- (2) उपसर्गाः
- (3) विन्यासः
- (4) प्रत्ययाः

122. व्याकरणशिक्षणसन्दर्भे प्रान्तिपूर्णं पूर्वधारणा अस्ति

- (1) व्याकरणतत्त्वानां शिक्षणं पृथक् रूपेण कृत्वा भाषणं
लेखनं वा पाठयितव्यम् ।
- (2) छात्रैः कृत-त्रुटीनां संशोधनात्मक-प्रक्रियाया अपि
लाभः भवति ।
- (3) समृद्ध-साहित्यिक-परिवेशे एवञ्च भाषिक-परिवेशे
अपि व्याकरणस्य जटिल-नियमाः अपिगृह्यन्ते ।
- (4) वाचनद्वारा अथवा लेखनद्वारा व्याकरणात्मकानां
विकल्पानां विस्तारणम् उत्तमरूपेण भवति ।

123. कोऽपि मिश्रित-क्षमता-समूहः कस्मिन् सन्दर्भे विषमः ?

- (1) सामाजिक-स्तर-सन्दर्भे ।
- (2) ज्ञान-कौशल-सन्दर्भे ।
- (3) अर्थस्तर-सन्दर्भे ।
- (4) लिङ्ग-आयुः-सन्दर्भे ।

124. अवगमनसन्दर्भे लोककथासाहित्य-वाचनस्य
तथ्यात्मक-साहित्य-वाचनस्य च मध्ये भेदः अस्ति ।
लोककथासाहित्यवाचनदृष्ट्या छात्रैः किम् अपेक्ष्यते ?

- (1) न्यूनी भावात्मक-प्रतिक्रिया ।
- (2) अधिकं बौद्धिकविश्लेषणं न्यूनी च भावात्मक
प्रतिक्रिया ।
- (3) शैलीगत-प्रशंसा लेखकस्य च भावमूल्याङ्कनम् ।
- (4) अधिकं बौद्धिकविश्लेषणम् ।

125. निम्नलिखितेषु किं छात्रकेन्द्रेत-अनुदेशनम् ?

- (1) प्रदर्शनम् ।
- (2) प्रतिमानात्मकम् ।
- (3) व्याख्यानम् ।
- (4) कैवर्तिकम् अनुदेशनम् ।

126. गतिबोधक-छात्राणां (Kinesthetic learners)
मूल्याङ्कनार्थं किम् अनुपयुक्तम् ?

- (1) दीर्घ-परीक्षणं निबन्धः वा ।
- (2) आरोह-शीर्षकदानम् ।
- (3) भूमिका-निर्वहणम्, सामूहिकं कार्यम् ।
- (4) बहुविकल्पात्मकाः प्रश्नाः ।

127. 'शक्तिञ्चिद् पाठ्यते तदेव तदनुगुणं वा अवगम्यते इति आवश्यकम् न ?' किं कारणम् ?

- (1) छात्राः केवलम् अनौपचारिक-चर्चा प्रति एव अवधानयुक्ताः भवन्ति ।
- (2) अध्यापकानाम् / अध्यापिकानां सामाजिक-आर्थिक-स्तरे अत्यधिकः भेदः भवति ।
- (3) छात्राः भिन्नक्षमतायुक्ताः भवन्ति । तेषां व्यक्तित्वं पृष्ठभूमिः चापि भिन्नरूपेण भवति ।
- (4) कोऽपि अध्यापकः छात्रः वा कदापि सम्पूर्णम् अवगन्तुं समर्था- न भवन्ति ।

128. औपचारिक-परिवादात्मक-पत्रे (Complaint letter) परिवादस्य वर्णनं प्रायः कुत्र क्रियते ?

- (1) द्वितीये अनुच्छेदे
- (2) प्रथमे अनुच्छेदे
- (3) अन्ते
- (4) अपिवादे

129. निम्नलिखितेषु किं चतुष्टयं भिन्नप्रकारकं वाचनम् ?

- (1) अन्वेषणम्, उद्घाटनम्, अवलोकनम्, व्यापकम् ।
- (2) विहगावलोकनम्, अवलोकनम् (Scanning), व्यापकम्, गहनम् (intensive) ।
- (3) विहगावलोकनम्, अवलोकनम्, अन्वेषणम्, उद्घाटनम् ।
- (4) प्रसन्नता, सूचना, विस्तृतवर्णनम्, विहगावलोकनम् (Skimming) ।

130. छात्राणां लेखनकौशलस्य मूल्याङ्कनार्थं किम् आवश्यकम् ?

- (1) लेखन-सन्दर्भे प्रतिपुष्टिदानम् अवलोकनं च ।
- (2) शब्दचयन-प्रकरण-सन्दर्भे परिसीमित-विकल्पाः ।
- (3) व्याकरणार्थं विशिष्टस्थानम् ।
- (4) छात्रेभ्यः मौखिकप्रतिव्यक्त्यर्थम् औपचारिकरूपेण अवसरानां प्रदानम् ।

131. 'कोऽपि छात्रः अधिगन्तुं किञ्चित् काठिन्यम् अनुभवति । अन्य-सामान्य-छात्राणां कृते निर्मित-वाचनसामग्रीम् अधिकृत्य सः अपि निपुणः भवेत्' इत्यर्थं कृत-उपचारात्मक-शिक्षणस्य कृते किम् अत्यधिकम् आवश्यकम् ?

- (1) अपरिचितशब्दानाम् अभिज्ञानम् एवञ्च छात्रेभ्यः सहयोगदानं यत् ते शब्दार्थं द्रष्टुम् अवगन्तुं च समर्थाः भवेयुः ।
- (2) निर्धारित-पाठ्यसामग्र्याः केन्द्रीकरणम् ।
- (3) पाठ्यवस्तुनः साग्रदानम् अथवा सरल-पठन-निवेशप्रदानम् (Reading inputs) ।
- (4) सङ्गणक-माध्यमेन शिक्षणार्थम् 'आङ्गुलिक-पाठ्य-सामग्री' (Digital Reading Material) ।

132. परिपृच्छा-आधारितम् अधिगमनम्

- (1) केवलं शान्तछात्रान् प्रेरयति ।
- (2) छात्रेषु रचनात्मक-चिन्तनं न पोषयति ।
- (3) छात्रान् प्रश्नान् प्रष्टुं प्रेरयति ।
- (4) छात्रेभ्यः चिन्तनात्मकं प्रोत्साहनं न प्रयच्छति ।

133. 'द्वितीयभाषाशिक्षणसन्दर्भे छात्रः प्रदत्त-निर्देशान् अनुपालयितुं सक्षमः भवेयुः' इत्यस्य मूल्याङ्कनाय किम् आवश्यकम् ?

- (1) परिचर्चायां भाषाग्रहणम् ।
- (2) प्रदत्तनिर्देशानां संरक्षणं प्रत्यस्मरणम् च ।
- (3) निर्देशानां विस्तरेणम् ।
- (4) अनुपालनीय-निर्देशानुगुणं मविष्यकधनम् (Prediction) ।

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 138 - 144) समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

कालोऽहम् । अहं खलु कालः ! विश्वस्य आत्माऽहम् । कलमामि गणयामि जगतः आयुःप्रमाणम् । सततं चक्रवत् परिवर्तमानः भूतं वर्तमानं भविष्यदपि च वीक्षमाणः अहमेव साक्षी जगतः उत्पत्तेः विकासस्य प्रलयस्य च । इदम् जगत् तु पुनः पुनः जायते विलीयते च परमहंसर्वदा विद्यमानोऽस्य सर्वं क्रियाकलापं पश्यामि । अहो ! किं जानीय यूयम्, 'किञ्चिन्तं प्राचीना इयम् सृष्टिः' नैव ! तर्हि गृणत ध्यानेन ।

134. नाट्यं पाठयितुं किम् उत्कृष्टम् ?

- (1) छात्रैः भावानुगुणं नाटकस्य अभिनयनम् ।
- (2) नाटकम् अधिकृत्य प्रश्नोत्तरम् ।
- (3) कथां व्याकरणम् च अधिकृत्य विशिष्टप्रश्नावल्याः द्वारा छात्रपरीक्षणम् ।
- (4) कथायाः भावम् अवगन्तुं नाटकस्य मौनवाचनम् ।

'कृतयुगं त्रेतायुगं द्वापरयुगं कलियुगञ्चेति चत्वारि युगानि । चतुर्णां युगानां समूहः एव महायुगम् । एकस्मिन्महायुगानाम् एकम् मन्वन्तरम् । चतुर्दशमन्वन्तराणां समूहः कल्पः । एकः कल्प एव ब्रह्मणः एकं दिनं मन्यते । ब्रह्मणः आयुः शतं वर्षाणि ।'

अहो ! श्रूयते शंखध्वनिः ! युगादिपर्वणि कस्मिंश्चिद् गृहे नूतनसंवत्सरस्य अभिनन्दनसमारोह आयोज्यते । अद्य कलियुगं तु द्विपञ्चाशतमं शतकं प्रविशति । तदैव समारोहक्रमे कश्चन विद्वान् सङ्कल्पवाचनं करोति

135. कस्मिन् अपि पाठ्यवस्तुनः सन्दर्भे 'मूल्यम्' इति शब्देन कः अभिप्रायः ?

- (1) शब्दस्य विभिन्नप्रकाराकः प्रयोगः ।
- (2) शब्दस्य शब्दकोशीयः अर्थः ।
- (3) शब्दस्य सन्दर्भगत-अर्थ-अभिप्रेक्षणा ।
- (4) विशिष्ट-सन्दर्भे शब्दप्रयोगः ।

विष्णोराज्ञया प्रवर्तमानस्य ब्रह्मणः द्वितीयपरायं स्थितवारहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमं कलियुगे प्रथमचरणे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे धरतःखण्डे आर्यावर्तकदेशे यमुनातीरे दिल्लीमण्डले 'उन्दन' नाम संवत्सरे, सूर्योत्तापयणे, वसन्तर्तौ वैत्रय्याते, सुक्लपक्षे, अतिपदायाम् तिथौ गुरुवासरे उत्तराभाद्रपदनक्षत्रे, सुक्लयोगे किंस्तुध्नकरणे नामाहम् मङ्गलकार्यं करिष्ये ।

अये ! कथम् इमम् सङ्कल्पं श्रुत्वा विस्मिताः यूयम् ? अयं तु वर्तमानकालदेशपरिचायकः । प्राचीनतमा हि एषा गणना । अपि ज्ञावते मदीयायाः अस्या गणनायाः आधारः ?

मम कलनस्य तु आधारः सूर्य एव । सूर्यस्य द्वे गती उतरायणम् दक्षिणायनञ्च । प्रत्येकम् अयनस्य अवधिः षण्मासाः । भारतीयमासानां नामानि नक्षत्रनामभिः सम्बद्धानि । पूर्णिमायां यत् नक्षत्रं भवति तेनैव नाम्ना तस्य मासस्य नाम भवति । यथा चैत्रे मासे पूर्णिमा चित्रानक्षत्रयुक्ता भवति, अतः तस्य मासस्य नाम 'चैत्रः' भवति ।

संवत्सरस्य तु विषये इदमुच्यते -

षण्मासेर्द्वादशाक्षस्य चतुर्विंशतिपर्यन्तः ।

यस्त्रिषष्टिशतारस्य चेदार्धं स परः कविः ॥ 1 ॥

षड्भक्तव एव मे नामयः । द्वादशमासा एव अक्षत्वेन गण्यन्ते । चतुर्विंशतिः पक्षा एव पर्वाणि । षष्ट्युत्तरत्रिंशतानि दिनानि एव अराणि ।

परमहम् अखण्डः शाश्वतः विभुः च । नूतनसंवत्सरोत्सवदिवसे इदानीम् इवमेव मे शुभाशंसा

सर्वस्तरतु दुर्गाणि, सर्वो भद्राणि पश्यतु ।

सर्वः कामानवाप्नोतु, सर्वः सर्वत्र नन्दतु ॥ 2 ॥

136. विश्वस्य आत्मा कः ?

- (1) अवधिः
- (2) मन्वन्तरम्
- (3) कालः
- (4) जगत्

137. कालः कस्य आयुः-प्रमाणं गणयति ?

- (1) जगतः
- (2) उन्मतेः
- (3) पूर्णिमायाः
- (4) विकासस्य

138. कस्य ध्वनिः श्रूयते ?

- (1) शंखस्य
- (2) भेर्याः
- (3) वंस्थाः
- (4) ढक्कायाः

139. महायुगे कति युगानि भवन्ति ?

- (1) त्रीणि
- (2) द्वे
- (3) पञ्च
- (4) चत्वारि

140. सूर्यस्य गतिः कतिविधा ?

- (1) त्रिधा
- (2) द्विधा
- (3) चतुर्थ
- (4) बहुधा

141. प्रत्येकम् अयनस्य अवधिः कियान् ?

- (1) पञ्चमासाः
- (2) सप्तमासाः
- (3) चतुर्मासाः
- (4) षण्मासाः

142. भारतीयमासानां नामानि केः सम्बद्धानि ?

- (1) ब्रह्मणा
- (2) देशैः
- (3) नक्षत्रनामभिः
- (4) देवैः

143. 'वीक्षमाणः' इत्यत्र कः प्रत्ययोऽस्ति ?

- (1) क्त
- (2) मत्तुप्
- (3) लानच्
- (4) शत्

144. 'शुभकामिना' इत्यर्थे किं पर्यायपदमत्र प्रयुक्तम् ?

- (1) शुभ
- (2) शुभाशंसा
- (3) शोभनम्
- (4) शोभनीया

निर्देशः : अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारीतप्रश्नानां (प्रश्नसङ्ख्या 145 - 150) विकल्पान्तरकोशेभ्यः समुचितम् उत्तरं चित्वा लिखत ।

अस्ति भागीरथीतीरे पाटलिपुत्रनामधेयं नगरम् । तत्र सर्वस्वाभिगुणोपेतः सुदर्शनः नाम नरपतिः आसीत् । स भूपतिः एकदा पठ्यमानं श्लोकद्वयं श्रुत्वा ।

अनेकसंशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।

सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव सः ॥ 1 ॥

यौवनं धनसम्पत्तिः प्रभुत्वमधिवेकिता ।

एकैकमप्यनर्थाय किम् यत्र चतुष्टयम् ॥ 2 ॥

आत्मनः पुत्राणाम् अनधिगतशास्त्राणां नित्यमुन्मार्गगमिनाम् आचारहीनतया उद्विग्नमनाः स राजा चिन्तयामास -

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ॥ 3 ॥

तत् कथम् इदानीम् एते मम पुत्राः गुणवन्तः क्रियन्ताम् ? यतः

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ।

न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ॥ 4 ॥

अत्र तु दैवम् कारणमिति न उचितम्, अतः सर्वथा दैवम् आलस्यं च विहाय पुरुषार्थः विधेयः । एतत् चिन्तयित्वा राजा षण्डितसमां कारितवान् । राजा उवाच - 'षो. भोः षण्डिताः ! श्रूयतां यम वचनम् - अस्ति कश्चिद् एवम्भूतो विद्वान् यो मम पुत्राणां नित्यम् उन्मार्गगमिनाम् अनधिगतशास्त्राणाम् इदानीं नीतिशास्त्रोपदेशेन पुनर्जन्म कारयितुं समर्थः ?'

अत्रान्तरे विष्णुशर्मानाम् षष्ठाषण्डितः सकलनीतिशास्त्रतत्त्वज्ञः बृहस्पतिः इव अत्रवीत् - 'देव ! महाकुलसम्भूता एते राजपुत्राः, तत् यथा नीतिं ग्राहयितुं शक्यन्ते ?' अतोऽहं यष्मासाभ्यन्तरे भवत्पुत्रान् नीतिशास्त्राऽभिज्ञानं करिष्यामि । राजा सविनयं पुरस्कृत्य - कोऽत्र संदेहः ?

कीटोऽपि सुमनःसङ्गदामोहति सतां शिरः ।

अश्मपि याति देवत्वं महद्भिः सुप्रतिष्ठितः ॥ 5 ॥

145. सर्वस्य लोचनं किम् ?

- (1) धनसम्पत्तिः
- (2) वंशः
- (3) शास्त्रम्
- (4) यौवनम्

146. 'ससारे' इत्यस्य विशेषणं किम् ?

- (1) परिवर्तिनि
- (2) सताम्
- (3) हंसमध्ये
- (4) सधामध्ये

147. पाटलिपुत्रं कस्यास्तीरे वर्तते ?

- (1) यमुनायाः
- (2) नर्मदायाः
- (3) ब्रह्मपुत्रस्य
- (4) भागीरथ्याः

148. 'विहत्य' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?

- (1) यत्
- (2) ल्यप्
- (3) ष्यत्
- (4) ज्यप्

149. उन्मार्गंगामिनः के सन्ति ?

- (1) राजानः
- (2) राजपुत्रीः
- (3) बकाः
- (4) विद्वांसः

150. कीटः कस्य संगत् शिरः आरोहति ?

- (1) पुष्पाणाम्
- (2) अश्विनः
- (3) राजपुत्राणाम्
- (4) पण्डितानाम्

अवधानपूर्वकम् एते निर्देशाः मनसि धारणीयाः

1. प्रत्येकं प्रश्नार्थं चत्वारि वैकल्पिकोत्तराणि निर्दिष्टानि, तेषु समुचितोत्तरप्रदानार्थं OMR उत्तरपुस्तिकायाः पृष्ठे-2 केवलम् एकमेव वृत्तं पूर्णरूपेण मौल/कृष्णवर्णिकया बाल पाइन्ट लेखन्या प्रपूणीयम् । एकवारम् उत्तरांकनानन्तरं न तत्परिवर्तयितुं शक्यते ।
2. परीक्षार्थिभिः उत्तरपत्रं नैव तिर्यक्करणीयम्, न च कर्षणकार्यमपि तद् अन्यथाप्रकारेण अङ्गीनीयम् । परीक्षार्थी स्वीयानुक्रमाङ्कं उत्तरपत्रे निर्धारितस्थानातिरिक्तम् अन्यत्र कुत्रापि न लिखेत् ।
3. परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य च प्रयोगः सावधानं करणीयः । कस्यापि परिस्थितौ (केवलं तां परिस्थितिं विहाय यदा परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रस्य च सङ्केतके सङ्ख्यायां वा भिन्नता दृश्यते) द्वितीय-परीक्षापुस्तिका नोपलभ्या एव ।
4. परीक्षापुस्तिकायाम् उत्तरपत्रे च प्रदत्त-सङ्केतक-सङ्ख्या परीक्षार्थिभिः उपस्थितिपत्रके सम्यक्करीत्या अवश्यमेव लेखनीया ।
5. प्रवेशपत्रं विहाय अन्य-मुद्रित-लिखित-पाठ्यसामग्रीं कर्णद्वारिकां 'पेजरम्' इति चलदूरभाषां, किद्युत-उपकरणानि अथवा कापि अन्यसामग्रीं परीक्षाभवनं कक्षं वा नेतुम् अनुमतिः न अस्ति ।
6. निरीक्षणसमये परीक्षार्थिभिः प्रवेशपत्रं निरीक्षकाय अवश्यं दर्शनीयम् ।
7. अधीक्षकस्य निरीक्षकस्य च अनुमतिं विना परीक्षार्थिभिः स्थानं न परित्यक्तव्यम् ।
8. कार्यरतनिरीक्षकाय उत्तरपत्रं दत्त्वा उपस्थितिपत्रके च हस्ताक्षरं पुनः कृत्वा एव परीक्षार्थिभिः परीक्षाभवनं कक्षं वा परित्यक्तव्यम् न अन्यथा । यदि केनापि परीक्षार्थिना उपस्थितिपत्रिकायां पुनः हस्ताक्षरं न क्रियते तर्हि 'परीक्षार्थिना उत्तरपत्रकं न दत्तम्' इति अभिप्रायः । इदम् अनुचितसाधनानां प्रयोगस्य रूपम् इति मन्तव्यम् ।
9. वैद्युत-हस्तचालित-परिकल्पकस्य उपयोगः सर्वथा वर्जितः ।
10. परीक्षाभवने कक्षे वा अनुबुलाकरणाय परीक्षार्थिनः सङ्कटनस्य सर्वे नियमैः विनियमैः वा नियमिताः । अनुचितसाधनानाम् उपयोगेन सम्बद्धाः निर्णयाः सङ्कटनस्य निबन्ध-विनिर्दिष्ट-अनुवर्तनीयाः एव ।
11. कस्यापि परिस्थितौ परीक्षापुस्तिकायाः उत्तरपत्रकस्य वा कोऽपि भागः पृष्ठकं न करणीयः ।
12. परीक्षासमाप्तादनन्तरं परीक्षार्थिनः परीक्षाभवन-परित्यजनात् पूर्वं उत्तरपत्रं कक्षनिरीक्षकाय अवश्यमेव प्रदास्यन्ति ।
परीक्षार्थिनः इमाम् उत्तरपुस्तिकां नेतुम् अनुमताः ।

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
6. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइंट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाए। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाज़िरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज़ की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूरे ज़रूरे पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़ें।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाज़िरी-पत्र पर द्वाारा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाज़िरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मापसा माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाज़िरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आकरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हालत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।



Do not open this Test Booklet until you are asked to do so.

इस परीक्षा पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक कहा न जाए।

Read carefully the Instructions on the Back Cover (Page 19 & 20) of this Test Booklet.

इस परीक्षा पुस्तिका के पिछले अन्तर्ग (पृष्ठ 19 व 20) पर दिए निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।

For instructions in Tamil see Page 2 of this booklet. / तमिल में निर्देशों के लिए इस पुस्तिका का पृष्ठ 2 देखें।

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश

- This booklet is a supplement to the Main Test Booklet for those candidates who wish to answer EITHER Part IV (Language I) OR Part V (Language II) in **TAMIL** language, but **NOT BOTH**.
- Candidates are required to answer Part I and Part II or III from the Main Test Booklet and Parts IV and V from the language chosen by them.
- Questions on English and Hindi languages for Part IV and Part V have been given in the Main Test Booklet. Language Supplements can be asked for separately.
- Use **Blue/Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/mark responses in the Answer Sheet.
- The CODE for this Language Booklet is T. Make sure that the CODE printed on Side-2 of the Answer Sheet and on your Main Test Booklet is the same as that on this Language Supplement Booklet. In case of discrepancy, the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of the Language Supplement Test Booklet.
- This Test Booklet has two Parts, IV and V consisting of 60 Objective Type Questions, and each carries 1 mark.
Part IV : Language I (Tamil) (Q. Nos. 91 - 120)
Part V : Language II - (Tamil) (Q. Nos. 121 - 150)
- Part IV contains 30 questions for Language I and Part V contains 30 questions for Language II. In this Test Booklet, only questions pertaining to Tamil language have been given. In case the language(s) you have opted for as Language I and/or Language II is a language other than Tamil, please ask for a Test Booklet that contains questions on that language. The languages being answered must tally with the languages opted for in your Application Form.
- Candidates are required to attempt questions in Part V (Language II) in a language other than the one chosen as Language I (in Part IV) from the list of languages.
- Rough work should be done only in the space provided in the Test Booklet for the same.
- The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. No eraser is allowed for changing answers.
- यह पुस्तिका मुख्य परीक्षा पुस्तिका की एक परिशिष्ट है, उन परीक्षार्थियों के लिए जो या तो भाग IV (भाषा I) या भाग V (भाषा II) तमिल भाषा में देना चाहते हैं, लेकिन दोनों नहीं।
- परीक्षार्थी भाग I एवं भाग II या III के उत्तर मुख्य परीक्षा पुस्तिका में दें और भाग IV व V के उत्तर उनके द्वारा चुनी भाषाओं से।
- अंग्रेजी व हिन्दी भाषा पर प्रश्न मुख्य परीक्षा पुस्तिका में भाग IV व भाग V के अन्तर्गत दिए गए हैं। भाषा परिशिष्टों को अलग अलग से माँग सकते हैं।
- इस पृष्ठ पर विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्र पर विवरण लिखने के लिए केवल नीले/काले बॉल पॉइंट पेन का प्रयोग करें।
- इस भाषा पुस्तिका का संकेत है T. यह सुनिश्चित कर ले कि इस भाषा परिशिष्ट पुस्तिका का संकेत, उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 एवं मुख्य प्रश्न पुस्तिका पर दिये संकेत से मिलता है। अगर यह मेल हो तो परीक्षार्थी दूसरी भाषा परिशिष्ट परीक्षा पुस्तिका लेने के लिए निरीक्षक को तुरंत अवगत कराएँ।
- इस परीक्षा पुस्तिका में दो भाग IV और V हैं, जिनमें 60 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, तथा प्रत्येक 1 अंक का है :
भाग IV : भाषा I - (तमिल) (प्रश्न सं. 91 - 120)
भाग V : भाषा II - (तमिल) (प्रश्न सं. 121 - 150)
- भाग IV में भाषा I के लिए 30 प्रश्न और भाग V में भाषा II के लिए 30 प्रश्न दिए गए हैं। इस परीक्षा पुस्तिका में केवल तमिल भाषा से सम्बन्धित प्रश्न दिए गए हैं। यदि भाषा II और/या भाषा II में आपने दूसरा चुनी गई भाषा(एँ) तमिल के अलावा है तो कृपया उस भाषा वाली परीक्षा पुस्तिका माँग लीजिए। जिन भाषाओं के प्रश्नों के उत्तर आप दे रहे हैं वह आवेदन पत्र में चुनी गई भाषाओं से अवश्य मेल खानी चाहिए।
- परीक्षार्थी भाग V (भाषा II) के लिए, भाषा सूची में दूसरी भाषा चुनें जो उनके द्वारा भाषा I (भाग IV) में चुनी गई भाषा से भिन्न हो।
- एक कठोर परीक्षा पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें।
- सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्र पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु रबर रीबर का प्रयोग निषिद्ध है।

Name of the Candidate (in Capitals) : _____

परीक्षार्थी का नाम (बड़े अक्षरों में) : _____

Roll Number (अनुक्रमांक) : in figures (अंकों में) _____

: in words (शब्दों में) _____

Centre of Examination (in Capitals) : _____

परीक्षा केन्द्र (बड़े अक्षरों में) : _____

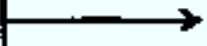
Candidate's Signature : _____ Invigilator's Signature : _____

परीक्षार्थी के हस्ताक्षर :

निरीक्षक के हस्ताक्षर :

Facsimile signature stamp of Centre Superintendent _____

தமிழை மொழிப்பாடம் I ஆகத்
தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



பகுதி IV
மொழிப்பாடம் I
தமிழ்

- குறிப்பு :** பின்வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 91 முதல் 195 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.
- | | |
|--|--|
| <p>91. கட்டுப்பாடு நிறைந்து குறுகிய நோக்கம் கொண்ட மொழிப் பயிற்சி என்பது</p> <p>(1) கருத்தரங்கு, குழுவிவாதம்</p> <p>(2) தனித்த வாசிப்பு, தெரிந்த சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்</p> <p>(3) திட்டமிடப்பட்ட படிவெறி, இடம்நிரப்பும் பாடப்பயிற்சி</p> <p>(4) மாத்திரம் ஒற்று நடத்துக் காட்டுதல் நாடகநிகழ்வு</p> | <p>93. முறையான இலக்கணத்தடன், ஏற்க்கூடிய உச்சரிப்புடன் ஒரு குறிப்பிட்ட பொருள்பற்றி தர்க்கப்பூர்வமாக அமைக்கப்பட்ட வாககியங்களை உருவாக்கும் மாணவர்களின் திறன் வழியாக மதிப்பிடப்படுவது</p> <p>(1) எழுத்துத் திறன்</p> <p>(2) கவனித்தறிதல் திறன்</p> <p>(3) படைப்புத்திறன்</p> <p>(4) பேச்சுத்திறன்</p> |
| <p>92. குழந்தைகளை உபயமாகக் கொண்ட ஒரு வகுப்பறை</p> <p>(1) குழந்தைகள் மற்ற குழந்தைகளுக்கு ஆசிரியரின் மேற்பாடலையின் கீழ் கற்பிப்பது</p> <p>(2) செயலாக்கம் அற்ற ஆசிரியர்கள் செயலாக்கம் கொண்ட மாணவர்கள்</p> <p>(3) மாணவர்களுக்கான பலவகைப்பட்ட கற்பித்தல் முறைகள்</p> <p>(4) குழந்தைகள் வகுப்பறையின் உபயத்தில் உட்கார்ந்திருப்பது</p> | <p>94. "முன்னுணர்வு" என்பது எதன் துணைத்திறனாக உள்ளது?</p> <p>(1) குறிப்பெடுத்தல்</p> <p>(2) வாசித்தறிதல்</p> <p>(3) முன்வடிவமெழுத்தல்</p> <p>(4) தொகுத்துரைத்தல்</p> |
| <p>95. ஒரு பொது அறிவிப்பை ஒலிப்பதிவு செய்து அதன் இலக்கண அமைப்பு பற்றி ஆசிரியர் வினாக்கூற்றார், பின்ப அதில் அறிவிக்கப்பட்டது பற்றி மாணவர்கள் கேள்வி கேட்டு அதில் அளித்தார். பயிற்சி செய்கிறார்கள். இது</p> <p>(1) தொடர்ச்சியல் முறை</p> <p>(2) கருத்துக் கருக்க முறை</p> <p>(3) மாறுதலுருவாக்கும் முறை</p> <p>(4) அமைப்பிபல் முறை</p> | <p>95. ஒரு பொது அறிவிப்பை ஒலிப்பதிவு செய்து அதன் இலக்கண அமைப்பு பற்றி ஆசிரியர் வினாக்கூற்றார், பின்ப அதில் அறிவிக்கப்பட்டது பற்றி மாணவர்கள் கேள்வி கேட்டு அதில் அளித்தார். பயிற்சி செய்கிறார்கள். இது</p> <p>(1) தொடர்ச்சியல் முறை</p> <p>(2) கருத்துக் கருக்க முறை</p> <p>(3) மாறுதலுருவாக்கும் முறை</p> <p>(4) அமைப்பிபல் முறை</p> |

96. சிறப்புக்கவன கல்விமுறை என்பது

- (1) பள்ளி நேரத்திற்குப் பின் தனியே கற்பிப்பது
- (2) புத்திசால் மாணவர்களை மேலும் சிறப்பாக்க உதவுதல்
- (3) மாணவர்களை அவ்வப்பொழுது தேர்வு எழுதவைப்பது
- (4) கற்பதில் உள்ள இடை வெளிகளைக் கவனத்தில் கொள்வது

97. பேசுதல், எழுதல் பயிற்சியின்போது உடனுக்குடன் மதிப்பிட்டு மாணவர்களை தீவிரமான கற்றலுக்கு உட்படுத்தும் முறை

- (1) உருவாக்கமுறை மதிப்பீடு
- (2) முழுப்பருவத்தேர்வு
- (3) இறுதித் தேர்வு
- (4) இடைப்பருவத் தேர்வு

98. மொழியையம் பேச்சையும் மெய்வுவாகக் கற்கும் தன்மை கொண்ட குழந்தைகளின் திறனை இந்த முறையால் விரைவுபடுத்த முடியும்.

- (1) மாணவர்களின் உரையாடலைப் பதிவு செய்து ஆராய்ந்து பார்ப்பது
- (2) மாணவர்கள் ஒருவருடன் ஒருவர் உரையாட னைக்காண்ப்பது
- (3) பேச்சுச் சிக்கலையாளரைக் கொண்டு சொல்லித்தருவது
- (4) தவறுகளை அவ்வப்பொழுது ஆசிரியர் திருத்திச் சொல்வது

99. பாடப்பகுதியின் தகவல்களை அனுமானித்து அறிதல், சொற்களை விரைவாக புரிந்துகொள்ளுதல், தேடியறிதல், சொல்லந்வு என்பவற்றைக் கொண்டு மதிப்பிடப்படுவது

- (1) உணர்வுப்பூர்வமான தொழிறவு
- (2) பேச்சின் வழி கருத்தை வெளிப்படுத்துதல்
- (3) குறிப்பிட்ட தகவலுக்காக கவனித்தல்
- (4) படித்துப் புரிதல் திறன்

100. தகவல் தொடர்புக்கான மொழிக்கல்வி என்பது இதனுடன் சம்பந்தம் உடையது

- (1) எழுத்துத் தேர்வுக்கென மாணவர்களுக்கு மொழிகற்பித்தல்
- (2) கற்பவருக்கு உகந்தமுறையில் இலக்கணவீதிகளுக்கு விளக்கம் அளித்தல்
- (3) பேசுதல், கேட்டறிதல், படித்தறிதல் மற்றும் எழுதுதல் ஆகிய எற்புத்திறன் மற்றும் படைப்புத்திறன்களை மேம்படுத்துவது
- (4) உச்சரிப்பு மற்றும் மொழி விதிகள் வழியாக சொற்களையும் இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

101. மாணவர்கள் தம் கல்விக்கு தாமே பொறுப்பேற்றுக் கற்கவைக்க எந்த முறை பொருத்தமானது ?
- (1) தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தி கருத்துப்பரிமாற்றம் செய்தல் நண்பர் வட்டத்தை உருவாக்குதல்
 - (2) மேலும் மேலும் கேள்விகள் கேட்கமாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிப்பது
 - (3) மாணவர்களின் மொழித்திறனை வளர்க்க அதிகமான வீட்டுப்பாடங்கள், ஆய்வேடு தயாரித்தல், பாடப்பயிற்சிகள் தருதல்
 - (4) தாம் சிறப்பாகக் கற்பது எப்படி என்பது பற்றி மாணவர்களே முடிவெடுப்பதை ஊக்குவிக்கக்கூடாது

102. எழுதும்போது அவ்வது பேசும்போது சொல், பேசு, கற்று / ஆக்கு, செய் என்பது போன்ற சில சொற்களின் அர்த்தத்தை அடையாளம் காணவும் சரியாகப் பயன்படுத்தவும் சிரமப்படுகிறார்கள். இதனைச் சரிசெய்ய
- (1) வேர்ச்சொற்களையும் அவற்றுடன் இணைந்து செவ்வும் சொற்களையும் பற்றி மாணவர்களுக்குச் சொல்லித்தரலாம்
 - (2) மாணவர்களுக்கு சொற்களின் பொருளைச் சொல்லிக்கொடுத்து அவற்றைப் பயன்படுத்தச் செய்வலாம்
 - (3) பேசவும் எழுதவும் பயிற்சியளிக்க தனிவகுப்புகள் நடத்தலாம்
 - (4) நவறுகளைச் சுட்டிக்காட்டி திருத்தம் செய்யலாம்

103. இலக்கணம் கற்பிப்பது பற்றிட சரியான அணுகுமுறையை அடையாளம் காண்க
- (1) இலக்கண விதிகளைத் திணிப்பதால் அது தொடர்பியல் திறனைக் கட்டுப்படுத்துகிறது
 - (2) இலக்கண விதிகளை நன்கு பயில எழுத்துப் பயிற்சியே சிறந்த முறை
 - (3) இலக்கண விதிகளை மாணவர்களே கண்டறியும் அடியான முறையை அதில் கையாள்முடியும்
 - (4) இலக்கண அமைப்பைக் கற்க கூடுதல் பயிற்சிகள் தேவை

104. பேச்சொலிகளை அடையாளம் கண்டு அவற்றின் பொருளைக் கண்டுகூறுவதற்கான பயிற்சி முறை இதனுடன் தொடர்புடையது
- (1) பேசுதல்
 - (2) கவனித்தறிதல்
 - (3) வாசித்தல்
 - (4) எழுதுதல்

105. மொழிக்கற்றல் திறன் மனிதர்களின் மூளையமைப்பில் பதிந்துள்ளது. மனிதர்கள் பிறப்பிலேயே ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியமைப்புப் பதிவுடன் பிறக்கிறார்கள். இது பின்பு பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதனைச் சொல்லு
- (1) இயற்கைவாதக் கோட்பாடு
 - (2) தொடர்பியல் கோட்பாடு
 - (3) நிகழ்வியல்வாதக் கோட்பாடு
 - (4) அறிதிறன் கோட்பாடு

குறிப்பு: கொடுக்கப்பட்ட உள்ள பத்தியைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (கேள்வி எண் 106 முதல் 114 வரை) மிகப் பொருத்தமான விண் கவனத் தேர்வு செய்க.

பண்டைக் காலத்திலே சமணசமயம் தமிழ்நாடு முழுவதும் பரவி நிலைபெற்றிருந்தது. பாவியிருந்தது மட்டுமல்லாமல் செல்வாக்கும் பெற்றும் இருந்தது. பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு காணும் குறுகிய மனப்பான்மை பண்டைக்காலத்தில் சமணசமயத்தில் இல்லை. எக்குலத்தவனாயினும், தப்து சமயக் கொள்கையைப் பின்பற்றுவானாயின அவனைச் சமணர் போற்றிவந்தனர். பண்டைக்காலத்திலே சாதிபேதம் பாராட்டாத தமிழ்நாட்டிலே, சாதி பேதம் பாராட்டாத சமண சமயம் பரவியதில் வியப்பில்லை.

உணவு, அடைக்கலம், மருந்து, கல்வி எனனும் நான்கு தானங்களைச் செய்வதைச் சமணர் தமது போற்றமாகக் கொண்டிருந்தார்கள். இந்த நான்கினையும், அன்னதானம், அபயதானம், ஓடைத்தானம், சாத்திரதானம் என்று கூறுவர். உணவு இல்லாத ஏழை மக்களுக்கு உண்டி கொடுத்துப் பசினோயைப் போக்குவது தலைசிறந்த அறம். ஆகவே, அன்னதானத்தை முகல் தானமாகச் செய்துவந்தனர். இன்னாவதாகிய அடைக்கல தானத்தையும் சமணர் பொன்போல் போற்றிவந்தனர். ஆசிரங்கொண்டு அடைக்கலம் என்று முகல் அடைந்தவருக்கு அபயப்பளித்துக் காப்பது அபயதானம் என்பது. முனாவதாகிய ஓடைத் தானத்தையும் சமணர் செய்துவந்தனர். வெளத்தர்களைப் போலவே, சமணப்

பெரியார்களும் மருத்துவம் பயின்று நோயாளிகளுக்கு மருந்து கொடுத்து நோயைத் தீர்த்து வந்தனர். சமணர் தம் மடங்களில் இவ்வசமாக மருந்து கொடுத்து மக்களின் நோயைத் தீர்த்தது அம்மடத்தில் ஆக்கத்திற்கு உதனியாக இருந்தது. நான்காவதாகிய சாத்திர தானத்தையும் சமணர் பொன்போல் போற்றிவந்தனர். சமணப் பெரிடோர், (பெளத்தர்களும் கூட) தம் பள்ளிகளிலே ஊர் சிறுவர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்து வந்தனர். இதனாலேயே மாணவர்களுடன் எளிக்கூடப் என்னும் பொயர் உண்மையிற்று.

சமணசமயம் செழித்து வளர்வதற்கு மற்றொரு காரணமாயிருந்தது யாதெனின அடர்கள் மேற்கொண்டிருந்த தாய்மொழிப் பிரசாரம் ஆகும். சமணசமயத்தால் பெவத்த சமயத்தாளர், போலவே, தாங்கள் எந்தெந்த நாட்டிற்குப் போகிறார்களோ அந்தந்த நாடுகளில் வழங்குகிற தாய்மொழியிலே தங்கள் மத நூல்களை எழுதினார்கள். இதனால் அந்தந்த நாட்டு மக்கள் எளிதிலே இந்த மதக்கொள்கைகளை அறிந்துகொண்டு அவற்றைக் கைக்கொள்ள முடிந்தது. இதனால் தமிழ் நாட்டில் சமணசமயம் செழித்தோங்கத் தொடங்கிற்று.

106. சமண சமயத்தில் _____ குறுகிய மனப்பான்மை இல்லை.

- (1) பிறப்பினால் தகுதி காணும்
- (2) செல்வத்தால் உயர்வு தாழ்வு காணும்
- (3) பிறப்பினால் உயர்வு தாழ்வு காணும்
- (4) அறிவினால் உயர்வு தாழ்வு காணும்

107. தலைவரேறுபாடு இன்றி _____ ஒருவரைச்
சமணர் போற்றினர்.

- (1) தமது சமயக் கொள்கையைப்
பின்பற்றும்
- (2) தமது சமயச் ச: ங்கைப் பின்பற்றும்
- (3) தமது சமய நூலைக் கற்கும்
- (4) தமது கடவுள் கொள்கையைப்
பின்பற்றும்

108. சமணரின் அறமாக அமைந்த தீர்மானங்கள்

- (1) அன்னதானம், அறிவுதானம்,
ஒளடததானம், சன்னிதானம்
- (2) அன்னதானம், அபயதானம்,
ஒளடததானம், சமாதானம்
- (3) அன்னதானம், அபயதானம்,
பூமிதானம், சாத்திரதானம்
- (4) அன்னதானம், அபயதானம்,
ஒளடததானம், சன்னிதானம்

109. ஒளடததானம், சாத்திரதானம் என்பவை
முறையே

- (1) மருந்து பெறுதல், கல்வி அளித்தல்
- (2) மருந்து அளித்தல், கல்வி கற்றல்
- (3) மருந்து அளித்தல், கல்வி அளித்தல்
- (4) மருந்து அளித்தல், கல்வி மறுத்தல்

110. அக்ஷயகொண்டு புகல் அடைந்தவரைக்
காக்கும் தானம் எது ?

- (1) அறதானம்
- (2) அபயதானம்
- (3) ஒளடததானம்
- (4) அன்னதானம்

111. சமணரும் பெளத்தரும் ஊர்ச்
சிறுலங்களுக்கு கவனி கற்பித்த இடம்

- (1) பள்ளிச்சாலை
- (2) பள்ளி
- (3) கல்விக்கூடம்
- (4) பள்ளிச்சபை

112. சமணரும் பெளத்தரும் _____ தம்
நூல்களை எழுதினர்.

- (1) அந்த அந்த அரசரின் மொழியில்
- (2) பிராசிருதம், பாளி மொழியில்
- (3) அந்த அந்த நாட்டின் தாம்மொழியில்
- (4) அந்த அந்த சமயத்தின் மொழியில்

113. சமணர் தம் மடங்களில் இல்லாசமராக மருந்து
கொடுத்து மக்களின் நோயைத் தீர்த்தது
_____ உதவியாக இருந்தது

- (1) மக்களின் ஆக்கத்திற்கு
- (2) மொழியின் ஆக்கத்திற்கு
- (3) அறத்தின் ஆக்கத்திற்கு
- (4) மருந்தின் ஆக்கத்திற்கு

114. சமண நூல்கள் தாம்மொழியில்
அமைந்ததால் மக்கள் எதனை எளிதில்
அறிந்து கொள்ள முடிந்தது ?

- (1) மதக்கொள்கைகளை
- (2) மொழிக்கொள்கைகளை
- (3) அரசியல் கொள்கைகளை
- (4) கலைக்கொள்கைகளை

குறிப்பு: கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற கவிதைகளைப் படித்து அதனைத் தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 115 முதல் 120 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

இடற்கையின் எழிலை யெல்லாம்
கிற்றூரில் காண ஏலும் !
செயற்கையின் அழகை யெல்லாம்
பட்டணம் தெரியக் காட்டு !
முயற்சியும் முழுதுழைப்பும்
கிற்றூரில் காணுகின்றேன்;
பயிற்சியும் கலையுணர்வு
பட்டணத்தில் பார்க்கின்றேன் !

உருநாளில் நாடு காக்க
வாழ்ந்திடும் இளைஞர் கூட்டம்,
திருநாளின் கூட்டமாகத்
தெருளும் கலையோடு,
பெருநாளைப் பயின்றா ளாக்கும்
பெரும்பெரும் கழகம் நோக்கி
ஒருநாளும் தவற மாமல்
வரிசையாய் உலக்தச் செல்வார் !

- பாறதிதாசன்

115. இளைஞர் கூட்டமாக எதை நோக்கிச் செல்கின்றனர் ?

- (1) கல்விச்சாலை நோக்கி
- (2) கல்வித் தழகம் நோக்கி
- (3) கல்வித்துறை நோக்கி
- (4) கலைத் தழகம் நோக்கி

116. உருநாளில் நாடுகாக்க வாழ்ந்திடுவோர் யார் ?

- (1) இளைடோர்
- (2) கவிஞோர்
- (3) பெற்றோர்
- (4) என்டோர்

117. இளைடோர் திருநாள் கூட்டம் போல எதனைச் சுமந்து செல்கின்றனர் ?

- (1) துணிவை
- (2) உலகம்
- (3) கல்ககள்
- (4) கலவகளை

118. பட்டணத்தில் கவிஞர் பார்ப்பன எவை ?

- (1) பயிற்சி திருநாள்
- (2) கலையுணர்வு, கல்ககள்
- (3) பயிற்சி, பண்டாடு
- (4) பயிற்சி, கலையுணர்வு,

119. பட்டணம் எதனைத் தெரியக் காட்டுகிறது ?

- (1) செயற்கையின் திருநாள்
- (2) செயற்கையின் பலனை
- (3) செயற்கையின் விரிவை
- (4) செயற்கையின் அழகை

120. கிற்றூரில் கவிஞர் காண்பது

- (1) முயற்சி, கட்டுப்பாடு
- (2) முயற்சி, முழுமைடான உழைப்பு
- (3) வலமை, முழுமையான உழைப்பு
- (4) உழைப்பு, பண்பு

தமிழை மொழிப்பாடம் II ஆகத்
தேர்வு செய்த மாணாக்கர்கள்
மட்டுமே பின்வரும் பகுதியின்
வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.



பகுதி V
மொழிப்பாடம் II
தமிழ்

குறிப்பு : சிங்களமும் கேள்விகளுக்கு (வினா எண் 121 முதல் 134 வரை) மிகப்பொருத்தமான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

121. சொல்லாற்றல் வளர்த்தலின் பகுதியாகக் கருதிக்கப்படுவது எது ?

- (1) பழமொழிகள்
- (2) முன்னொட்டுகள்
- (3) இரட்டைச் சொற்கள்
- (4) பின்னொட்டுகள்

122. இலக்கணம் கற்பித்தல் பற்றிய பிழையான அணுமுறையை அடையாளம் காண்க

- (1) தன் பேசு கற்பிக்கப்படும் இலக்கண மரபுகள் இயல்பாக பேச்சுக்கும் எழுத்துக்கும் மாற்றப்படுகிறது
- (2) மாணவர்களின் தாள்களில் திருத்தங்களை எழுதுவது அதிக பலனளிப்பதில்லை
- (3) கல்வியறிவும் மொழியறிவும் செழுமையாக உள்ள சூழலில் சிக்கலான இலக்கணம் கற்கப்படுகிறது
- (4) படிப்பது மற்றும் எழுதுவதன் வழியாக இலக்கணப் பயன்பாட்டை விரிவுபடுத்திக்கொள்வாய்

123. பல்வேறு திறமைகள் கொண்ட குழுவில் கலந்து அமைவது

- (1) சமூகப்படிநிலை
- (2) அறிவுநிலை, திறனை
- (3) பொருளாதார நிலை
- (4) பாலினம், வயது

124. கதை நூல்களை வாசிப்பது விபரங்கள் தரும் நூல்களை வாசிப்பதிலிருந்து வேறுபட்டது. கதை நூலை வாசிப்பவரீடம் எதிர்பார்க்கப்படுவது

- (1) உணர்ச்சி வசப்பாடாத கருத்து மட்டும்
- (2) அதிக அறிவார்த்தமான விளக்கம் மற்றும் உணர்ச்சி வசப்பாடாத கருத்து
- (3) எழுத்து நடை குறித்த நயம் பாராட்டுதல், ஆசிரியர் தரும் செய்தி பற்றிய மதிப்பீடு
- (4) அதிக அறிவார்த்தமான விளக்கம்

125. மாணவர்களை மையமாக்கக்கொண்ட பாடவிளக்கம் எது ?

- (1) பொதுவாக விளக்குதல்
- (2) நடித்துக் காட்டுதல்
- (3) விசிவரை
- (4) ஒவ்வொருவருக்கும் தனித்தனியாக விளக்கக்கூறுதல்

126. தனது இயக்கக் குறைபாடு கொண்ட மாணவர்களை மதிப்பீடு செய்ய இந்தத் தேர்வுமுறை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்

- (1) நீண்ட எழுத்துத் தேர்வு, சுட்டுரைகள்
- (2) வளர்படங்களில் பெயரட்டை இணைத்தல், இடம் நிரப்பதல்
- (3) பாத்திரம் ஏற்று நடித்தல், குழுச் செயல்பாடு
- (4) அவகாசங்கள் கொண்ட கேள்விகள்

127. கற்றுக்கொடுக்கப்படுவது அப்படியே
கற்றுக்கொள்ளப்படுவதின்கை ஏனெனில்

- (1) வகுப்பற்ற நேரங்களில் நபுக்கும்
உரையாடல்களை மாணவர்கள்
கவனிக்கிறார்கள்
- (2) ஆசிரியர்களின் சமூகப்-பொருளாதார
நிலையிலிருந்து மாணவர்களின் நிலை
வேறுபட்டிருக்கலாம்
- (3) மாணவர்கள் மாறுபட்ட திறமைகளும்
மாறுபட்ட மனப்பாங்கும்
கொண்டவர்கள், அவர்கள்
செவ்வெழு
சமூகப்பின்னணியிலிருந்து
வருகிறார்கள்
- (4) ஆசிரியரோ மாணவரோ யாரும் எந்த
ஒரு துறையையும் முழுமையாகக்
கற்றமுடியாது

128. அலுவல்சார்ந்த முறையீட்டுக் கடிதத்தை
மதிப்பிடும் பொழுது, முறையீட்டின்
சுருக்கமான விளக்கம் அமைந்துள்ள பகுதி

- (1) பத்தி-2
- (2) பத்தி-1
- (3) முடிவு
- (4) வணக்கவுரை

129. சின்வருவனவற்றில் எவை வாசிப்பின்
நான்கு வகை கூறுகள்

- (1) தேடுதல், கண்டறிதல்,
நுணுகிப்பார்த்தல், விரிவாக்கம்
- (2) மேலோட்டமான வாசிப்பு,
நுணுக்கமான வாசிப்பு,
விரிவாக்கமான வாசிப்பு, செறிவான
வாசிப்பு
- (3) மேலோட்டமாக வாசித்தல்,
நுணுக்கமாக வாசித்தல், கண்டறிதல்,
தேடுதல்
- (4) மகிழ்வடைதல், தகவல் பெறுதல்,
விளக்கங்கள், மேலோட்டமான
வாசிப்பு

130. மாணவர்களின் எழுதும் திறனை
மதிப்பிடும் பொழுது இது அவசியமாகிறது

- (1) அவர்கள் எழுதும்பொழுதே
பின்னூட்டம் அளிக்க வேண்டும்,
அதனை இறுதி முடிவாக
அறிவிக்கக்கூடாது
- (2) கருத்து, சொற்கள் போன்றவற்றின்
தேர்ந்தெடுப்பு வாய்ப்புகளைக்
குறைக்க வேண்டும்
- (3) இலக்கணத்திற்கு அதிக
முகவியத்துவம் தரவேண்டும்
- (4) அவர்கள் சிந்தனையை வெளிப்படுத்த
பல வாய்ப்புகளைத் தரவேண்டும்

131. திறிப அளவ கற்றல் குறைபாடு கொண்ட
மாணவர்கள் தம் பள்ளிப் பாடங்கள்
அனைத்தையும் படிநதறிவதில் பின் தங்கிப்
போகாமல் இருக்க செய்ப வேண்டிய
முயற்சி இதில் தொடங்குகிறது

- (1) அறிபுகூற்ற சொற்களை
கூடைபாளம் காட்டி அதன்
பொருளைக் குழந்தைகள் கண்டறிய
உதவியெய்வது
- (2) பாடத்திட்டத்தில் உள்ள பகுதிகளில்
மட்டும் கவனம் செலுத்துவது
- (3) எளிமையான பாடப்பகுதிகளைத்
தருவது அவ்வது பாடத்தின்
கருத்துக்கருக்கத்தை அளிப்பது
- (4) கணினி வழி மின்அணுப்
பாடப்பகுதிகளை அளிப்பது

132. ஆய்வுத் தேடுதல் கொண்ட கல்வி என்பது

- (1) அமைதியான மாணவர்களை
ஊக்கப்படுத்துகிறது
- (2) டைடப்பாற்றல் கொண்டு சிந்தனையை
மாணவர்களிடம் உளாப்பதில்லை
- (3) மாணவர்கள் கேள்வியெழுப்புவதை
அனுமதிக்கிறது
- (4) மாணவர்களைச் சிந்தனையுடைய
தூண்டும் சூழ்நிலையில்
வைப்பதில்லை

133. இரண்டாம் மொழியில் அளிக்கப்படும்
குறிப்புகளை மாணவர்கள் பரிந்து
கொள்வர்களாக இருக்கவேண்டும். இதன்
வழியாக மதிப்பிடப்படும் திறன்

- (1) ஒரு உரையாடலைத் தொடர்தல்
- (2) தகவல்களைப் பதிவு செய்வதும்
அவற்றைத் துல்லியமாக
நிலைவுபடுத்திக்கொள்வதும்
- (3) தரவுகளை விளக்குதல்
- (4) அடுத்து வருவதை முன்னறிதல்

134. நாடகத்தைக் கற்பிக்கச் சிறந்த முறை

- (1) மாணவர்கள் குழுவாக அதன்
கதைக்களனைப் படித்துப்
பரிந்துகொண்டு மேடையில்
நாடகத்தை நிகழ்த்திப் பார்த்தல்
- (2) மாணவர்கள் புரிந்துகொண்டதைச்
சோதிக்க உல கேள்விகளைக் கேட்டல்
- (3) கதை மற்றும் இலக்கணப் பகுதிகள்
தொடர்பான குறிப்பிட்ட
கேள்விகளைக் கொண்டு தேர்வு
நடத்துதல்
- (4) மாணவர்கள் கதையைப்
புரிந்து கொள்ளும் அளவுக்குப்
பலதடவைகள் அதனை
அடைதிபாகப் படிக்க வைத்தல்

135. பாடப்பகுதியில் உள்ள சொல் ஒன்றின்

"மதிப்பு" என்பது

- (1) ஒரு சொல்லைப் பயன்படுத்த உகந்த
பலவிதமான வழிகள்
- (2) சொல்லகராதி தரும் ஒரு
சொல்லுக்கான பொருள்
- (3) ஒரு குறிப்பிட்ட பின்னணியில்
அச்சொல் கொண்டுள்ள
முககியத்துவம்
- (4) குறிப்பிட்ட பின்னணியில் சொல்லின்
பொருத்தமான பயன்பாடு

குறிப்பு : கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை
தன்கு படித்து தரப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குத்
(வினா எண் 136 - 144) தக்க விடையைத்
தோந்தெடுக்கவும்.

காலந்தோறும் காணப்படும் மனித

அறங்களை அறியமாகக் கொண்டு, இலக்கியத்
திறனுப்பின் பார்வை அமைக்கிறபோது.

அதனை அறநெறி அணுகுமுறை என்கிறோம்.

சமுதாயத்தைப் பிரதிபலிக்கும் இலக்கியங்கள்

அச்சுருகர் கட்டிக் காத்துவருந்
அறுக்கருத்துகளையும் வெளிப்படுத்துவதாக
அமையும். தனக்கு ஏற்புடைய தென்று
பலகாலமாக அங்கீகரித்திருக்கின்ற ஒரு
குறிப்பிட்ட ஒழுக்கமுறையினை அவ்வது
கருத்தமெனினைச் சமுதாய மதிப்பு என்பர்.
அதாவது, சமுதாய மதிப்பு என்று எதைக்
கொள்கிறோமோ அதுவே அருமாக அமையும்
எனலாம். இச்சமுதாய மதிப்பினை அதன் தகுதி
நிலைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது அறநெறி
சார்ந்த அணுகுமுறையின் தளமாகவும்
இலக்காகவும் அமையும்.

பழங்காலத்தில் அறிஞர்கள் இலக்கியங்களை
அறங்கவின் அடிப்படையிலேயே
மதிப்பிட்டார்கள். தமிழில் தொல்காப்பியர்
அறங்களை வலிமறுத்தினார். கிரேக்கத்தில்
பிளேட்டோ வலியுறுத்தினார். ஆங்கில
நாட்டிலும் இது செல்வாக்கோடு இருந்தது.
ஆங்கிலக் கவிஞரும் விமர்சகருமான மாத்த
அர்னால்டு, இது பற்றி வலியுறுத்திப் பேசுகிறார்.
மேலைநாடுகளில் 19-ஆம் நூற்றாண்டிலும்,
20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும்
இத்தகைய பார்வை பிரசித்தமாக இருந்தது.
இக்கருத்துகள் கொண்ட கருத்தாளர்களைப் புதிய
மனிதநேயவாதிகள் என்றழைத்தனர். இவர்கள்
இலக்கியத்தை வாழ்க்கையின் விமர்சனம் என்று
கண்டனர். இம்முறை ஆய்வில் பால் எல்மர்
மோர், இர்விங்பாபயிட் ஆகிய இருவரும்
முக்கியமானவர்கள். இவர்களின் காலத்திற்குப்
பிறகு நவீனத்துவம் மிக வேகமாகப் பரவியது;
பழைய மரபுகளை இது மறுதலித்தது. இலக்கியத்

துறையில் ஒரு புதிய கேள்வி எழுந்தது. அது.
அறக்கோட்பாடுகள் என்பன மதம் சார்ந்தவையா,
அல்லவா என்பதாகும்.

136. அறநெறி அணுகுமுறையில்
இலக்கியத்திறனாய்வின் பார்வை எதனை
எனையமாகக் கொண்டு அமைகிறது ?

- (1) காலந்தோறும் காணப்படும் சமய
அறங்கள்
- (2) காலந்தோறும் சிக்கலடையும் மனித
அறங்கள்
- (3) காலந்தோறும் காணப்படும் மனித
அறங்கள்
- (4) காலந்தோறும் காணப்படும் மனித
விதிகள்

137. பலகாலமாக அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஒரு
குறிப்பிட்ட ஒழுக்கமுறையினை அவ்வது
கருத்தமெனினை இவ்வாறு குறிப்பிடலாம்

- (1) சமுதாய மதிப்பு
- (2) சமுதாய ஒப்பந்தம்
- (3) சமுதாய அமை
- (4) சமுதாய நம்பிக்கை

138. சமுதாய மதிப்பினை அதன் தகுதி
நிலைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது
அறநெறி சார்ந்த அணுகுமுறையின்

- (1) தளமும் இலக்கும்
- (2) தளமும் தாக்கமும்
- (3) கருத்தும் இலக்கும்
- (4) கருத்தும் தேவையும்

139. ஆங்கிலக் கவிஞரும் விமர்சகருமான மாத்யூ அர்னால்டு _____ பற்றி வலியுறுத்திப் பேசுகிறார்.

- (1) இலக்கியத்தை அறிவு கொண்டு மதிப்பிடுதல்
- (2) இலக்கியத்தை அழகு கொண்டு மதிப்பிடுதல்
- (3) இலக்கியத்தை வடிவம் கொண்டு மதிப்பிடுதல்
- (4) இலக்கியத்தை அறம் கொண்டு மதிப்பிடுதல்

140. மேலைநாடுகளில் 19-ஆம் நூற்றாண்டிலும், 20-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் அறநெறி அணுகுமுறை பார்வை கொண்டிருந்த கருத்தாளர்களை எவ்வாறு அழைத்தனர் ?

- (1) புதிய நடப்பிரயோகாதிகள்
- (2) புதிய மனிதநேயவாதிகள்
- (3) புதிய அரசியல்வாதிகள்
- (4) புதிய சமூகவாதிகள்

141. புதிய மனிதநேயவாதிகளுக்குப் பிறகு வேகமாகப் பரவிய, பழைம மரபுகளை மறுதலித்த சிந்தனை எது ?

- (1) முதலாளித்துவம்
- (2) சமத்துவம்
- (3) சகோதரத்துவம்
- (4) நவீனத்துவம்

142. இலக்கியத் துறையில் எழுந்த புதிய கேள்விகள் அறக்கோட்பாடுகளுக்கும் _____ உள்ள சார்னட ஆராய்ந்தன.

- (1) வரலாற்றுக்கும்
- (2) பண்டாட்டுக்கும்
- (3) மதத்திற்கும்
- (4) மாணுடனியலுக்கும்

143. பால் எல்மா மோர், இர்விங் பாப்பிட் ஆகிய இருவரும் இலக்கியத்தை இவ்வாறு கண்டனர்.

- (1) வாழ்க்கையின் அறமாக
- (2) காலத்தின் விமர்சனமாக
- (3) வாழ்க்கையின் விமர்சனமாக
- (4) வாழ்க்கையின் விரிவாக

144. தமிழில் தொல்காப்பியர் அறங்களை வலியுறுத்தியது டோவ் கிரேக்கத்தில் வலியுறுத்தியவர் _____.

- (1) சாக்ரடீஸ்
- (2) பிளேட்டோ
- (3) புரோட்டோகோரஸ்
- (4) அரிஸ்டாடில்

குறிப்பு : கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதியை நன்கு படித்து, தரப்பட்டிருக்கும் வினாக்களுக்குப் (வினா எண் 145 - 150) தக்க விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

ஆசீவக மதக் கொள்கைகளைக் கூறும் நூலுக்கு 'நவ கயிர்' எனப்பது பெயர். இந்த நூலில் நில அணு, நீர் அணு, தீ அணு, வளி அணு, உயிர் அணு என்னும் ஐம்பொருளைப்பற்றிக் கூறப்பள்ளதெனப் பார். கருமை, நீலம், செம்பை, பொன்னம், வெண்மை, தூய வெண்மை என்னும் ஆறுவகைப் பிறப்பு உண்டென்தும் தூய வெண்மைப் பிறப்புத்தான் மிக உயர் நிலைப்பிறப்பென்பதும். இப்பிறப்பினை அடைந்தவர்தாம் வீட்டுவகம் சேர்வர் என்பதும் இந்த மதக்கொள்கை. என்பதது நான்கு ஓட்சம் மகா கல்பகாலம் வளரையில் உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்த்றந்து உழலுமென்றும், அந்தக்

காலம் கடத்ததும் அவை வீடுபேறடை யுமென்றும் இந்த நியதி பாறி உயிர்கள் வீடுபேறடை பாவென்றும் கொண்டது இந்த மதம் என்றார். இந்த நியதிக்கு நூலுருண்டை உதாரணமாகக் கூறுகிறது. ஒரு நூலுருண்டைப்பி பிரித்தால், நூல் எவ்வளவு இருக்கிறதோ அவ்வளவு வளையில்தான் அது நீளுமே தவிர, அதற்குக் குறைவாகவோ அதிகமாகவோ நீளாதது போல, உயிர்கள் பாவம் மேற்சொன்ன நியதிக்குக் கட்டுப்பட்டே நடக்கும். நல்லறிவு பெற்று நல்ல செயல்களைச் செய்பவன் விரைவில் வீடு பெறான்; அவனுக்கு நீயமிக்கப்பட்ட காலம் வளையில் அவன் பிறந்து இறந்து உழன்றே ஆகவேண்டும். மேட்சமடையும் நிலையிலிருக்கும் ஒருவன் கால நியதியைக் கடந்து, தீய கருமாடங்கள் செய்து மீண்டும் பிறந்திறந்து உழல விரும்பினாலும், அவன் அவ்வாறு செய்ய இயலாது என் னும். அவனுக்கு ஏற்பாடு, பிரதிபலி அவன் வீடுபேறடைந்தாகவேண்டும் என்பதும் இம்மதக் கொள்கைகளில் சிவலாம்.

143. ஆசீலகம் எந்தப் பிறப்பை மிக உயர் நிலைப் பிறப்பெனக் கூறுகிறது ?

- (1) தூய தெய்வப் பிறப்பு
- (2) தூய செம்மைப் பிறப்பு
- (3) தூய வெண்மைப் பிறப்பு
- (4) தூய மனிதப் பிறப்பு

146. நவகதீர் எந்த சமயக் கொள்கைகளை கூறுகிறது ?

- (1) ஆசீலகம்
- (2) பேளத்தம்
- (3) வேதாந்தம்
- (4) சமணம்

147. உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்திறந்து உழலும் என ஆசீலகம் சொல்லும் காவ அளவு என்ன ?

- (1) என்பது லட்சம் மகா கல்பகாலம்
- (2) என்பத்து நான்கு லட்சம் மகாமகம்
- (3) என்பத்து நான்கு மகா கல்பகாலம்
- (4) என்பத்து நான்கு லட்சம் மகா கல்பகாலம்

148. உயிர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பிறந்திறந்து உழலுபென்ற நியதிக்கு ஆசீலகம் இதனை உதாரணமாகக் கூறுகிறது

- (1) மரம் வீதை
- (2) நூலுருண்டை
- (3) காவச்சக்கரம்
- (4) மழைமேகம்

149. நவகதீர் கூறும் ஐவகை அணுக்கள்

- (1) நிலம், நீர், தீ, வானம், உயிர்
- (2) நிலம், நீர், தீ, வளி, உயிர்
- (3) நிலம், நீர், தீ, வளி, ஆகாயம்
- (4) நிலம், நீர், திரவம், வளி, உயிர்

150. கருமை, நிலம், செம்மை, பொன்மை, வெண்மை, என்னும் நிறங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆசீலகம் எதனை வகைப்படுத்துகிறது ?

- (1) ஆறுவகைப் பிறப்பு
- (2) ஆறுவகை அறங்கள்
- (3) ஆறுவகை அறிவு
- (4) ஆறுவகை குணம்

கீழ்வரும் வழிகாட்டுதல் குறிப்புகளைக் கவனமாகப் படிக்கவும் :

1. பக்கம் 2-இல் ஓ.எம்.ஆர். (OMR) விடைத்தாளில் உள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் உரிய நான்கு விடைகளில் மிகச் சரியான ஒரு விடைபை மட்டும் நீலம் / கறுப்பைப் பந்துருள் மூளைப் பேனாவின்மீது முழுவதுமாக மைபட்டை தீட்டப்பட வேண்டும்.
2. தேர்வு எழுதுபவர் அவர்தம் விடைத்தாள் முடித்திருக்கவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். விடைத் தாளில் எவ்விதமான அடித்தல் திருத்தலும் செய்தல் கூடாது. விடைத்தாளில் உரிய இடத்தில் மட்டுமன்றிப் பிற எங்கும் தேர்வு வரிசை எண்ணைக் குறிப்பிடக் கூடாது.
3. எச் சூழ்நிலையிலும் (தேர்வு நூற்கட்டு சங்கேதக் குறியீடு / எண்ணும் தேர்வு விடைத்தாள் குறியீடு/எண்ணும் தம்முள் மூரண்படும் நிலையில் மட்டுமன்றி) தேர்வு எழுதுபவருக்கு வேறொரு விடைத்தாள் இணை அளிக்கப்படாது. ஆகவே தேர்வு நூற்கட்டையம் விடைத்தாளையும் தேர்வு எழுதுபவர் மிகவும் கவனமாகக் கையாள் வேண்டும்.
4. தேர்வு எழுதுபவர் தேர்வு வருகைத் தாளில் அவருக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ள தேர்வு நூற்கட்டு மற்றும் விடைத்தாள் குறியீடு மற்றும் எண்களை சரிபாக்கிப் பதிவு செய்ய வேண்டும்.
5. தேர்வு எழுத அனுமதி அட்டை தவிர மற்றபடி அச்சு/செய்யெழுத்துக் குறிப்புகள், துணுக்குகள், பேனா, செல்போன், மின்காதனம் எதனையும் தேர்வுக் கூடத்திற்குள் தேர்வு எழுதுவோர் கொண்டு செல்லக் கூடாது.
6. தேர்வுக் மேற்பார்வையாளர் விளவும் போது தேர்வு எழுதுபவர் தம் அனுமதி அட்டையைக் காண்பிக்க வேண்டும்.
7. தேர்வு கண்காணிப்பாளர் / தேர்வு மேற்பார்வையாளர் சிறப்பு அனுமதியின்றித் தேர்வு எழுதுபவர் தம் இருக்கையிலிருந்து வெளியேறக் கூடாது.
8. தேர்வு கைபத்திற்குள் நுழைதல், தேர்வு கைபத்திலிருந்து வெளியேறுதல் ஆகிய இரு வேளையிலும் தேர்வு வருகைப் பதிவுத் தாளில், கையொப்பம் இடாமலும், விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்காமலும் வெளியேறக் கூடாது. வெளியேறுகையில் வருகைப் பதிவுத் தாளில் கையொப்பம் இடாத தேர்வு எழுதுபவரின் விடைத்தாள் திருப்பி அளிக்கப்படாததாகக் கருதப்படும். இந்த முறை மீறிய செயலுக்கு உரிய எதிர்வினை மேற்கொள்ளப்படும்.
9. மின் இயங்கு / மின் இயங்காக் கணிப்பான்களுக்கு அனுமதி இல்லை.
10. தேர்வு ஆணையத்தின் அனைத்துவிதமான நடத்தைநிதிமுறைகளுக்கும் தேர்வு எழுதுபவர் கட்டுப்படுவது கட்டாயம். முறை மீறிய செயல்கள் மீது தேர்வாணையத்தின் விதிமுறைகளின்படி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.
11. எச் சூழ்நிலைத் தேர்வு நூற்கட்டும் விடைத்தாளும் தனித்தனியே பிரிக்கப்படக் கூடாது.
12. தேர்வு எழுதி முடித்தபின் தேர்வு எழுதுபவர் தம் விடைத்தாளை மேற்பார்வையாளரிடம் திருப்பி அளிக்க வேண்டும். தேர்வு எழுதுவோர் இத் தேர்வு நூற்கட்டை உடன் எடுத்துச் செல்ல அனுமதிக்கப்படுவர்.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS CAREFULLY :

1. Out of the four alternatives for each question, only one circle for the correct answer is to be darkened completely with Blue/Black Ball Point Pen on Side-2 of the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not liable to be changed.
2. The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray marks on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.
3. Handle the Test Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances (except for discrepancy in Test Booklet Code or Number and Answer Sheet Code or Number), another set will be provided.
4. The candidates will write the correct Test Booklet Code and Number as given in the Test Booklet/Answer Sheet in the Attendance Sheet.
5. Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, paper, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card inside the Examination Hall/Room.
6. Each candidate must show on demand his/her Admission Card to the Invigilator.
7. No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.
8. The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and sign the Attendance Sheet twice. Cases where a candidate has not signed the Attendance Sheet a second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. The candidates are also required to put their left-hand THUMB impression in the space provided in the Attendance Sheet.
9. Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.
10. The candidates are governed by all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.
11. No part of the Test Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.
12. On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Test Booklet with them.

निम्नलिखित निर्देश ध्यान से पढ़ें :

1. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से सही उत्तर के लिए OMR उत्तर पत्र के पृष्ठ-2 पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह नीले/काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है।
2. परीक्षार्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्र को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। परीक्षार्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्र में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें।
3. परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में (केवल परीक्षा पुस्तिका एवं उत्तर पत्र के संकेत या संख्या में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर) दूसरी परीक्षा पुस्तिका उपलब्ध नहीं करायी जाएगी।
4. परीक्षा पुस्तिका/उत्तर पत्र में दिए गए परीक्षा पुस्तिका संकेत व संख्या को परीक्षार्थी सही तरीके से हाजिरी-पत्र में लिखें।
5. परीक्षार्थी द्वारा परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश कार्ड के सिवाय किसी प्रकार की पाठ्य सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित, कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है।
6. पूछे जाने पर प्रत्येक परीक्षार्थी, निरीक्षक को अपना प्रवेश-कार्ड दिखाएँ।
7. अधीक्षक या निरीक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई परीक्षार्थी अपना स्थान न छोड़े।
8. कार्यरत निरीक्षक को अपना उत्तर पत्र दिए बिना एवं हाजिरी-पत्र पर दूसरा हस्ताक्षर किए बिना परीक्षार्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी परीक्षार्थी ने दूसरी बार हाजिरी-पत्र पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्र नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। परीक्षार्थी अपने बाएँ हाथ के अंगूठे का निशान हाजिरी-पत्र में दिए गए स्थान पर अवश्य लगाएँ।
9. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है।
10. परीक्षा-हॉल में आचरण के लिए परीक्षार्थी बोर्ड के सभी विषयों एवं विनियमों द्वारा नियमित हैं। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा।
11. किसी हलत में परीक्षा पुस्तिका और उत्तर पत्र का कोई भाग अलग न करें।
12. परीक्षा सम्पन्न होने पर, परीक्षार्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्र कक्ष-निरीक्षक को अवश्य सौंप दें। परीक्षार्थी अपने साथ इस परीक्षा पुस्तिका को ले जा सकते हैं।